



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

تايپهته به پيښه پرتووک

ئهو کسه له ميژووي سي ههزار سالي مروڤ  
به ئاگا نه پيټ، ته نه با څو ورکي ده ژي.  
«کوته»

جيهاني سوڤيا

"پرومانیک سهارهت به ميژووي فلهسهفه"

نوسيني؛ يو ستاين گاردەر

وهر کي پرائي له دانيمارکيه وه؛

به هر څو حه سه نه

ناواخن

باخچه عده نه

... هه رچونک بيټ، ده شيت شتيک له کاتيکي دياريکراودا،  
له هيچي پروته وه هاتبيته بوون...

کلاوه دريژه که

... گهر ته نه تواناي تيرامانمان هه بيټ،  
ده توانين ببينه فله سهوڤيکي ليها توو...

ئه فسانه کان



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

...ھاوسەنگىيەكى دژوار لە نڭوان ھېزى باشە و خراپەدا...

فەيلەسوفە سروشتىيەكان  
...ھىچ شتەك لە «ھىچ» ھەو دروست نابێت...

دىمۆكرىتس «Democritus»  
... بلىمەتتەرىن گەمەى جىھان ...

چارەنووس  
... «فالگرەوھەكە» ھەولێ دەرخستنى شتەك دەدات كە لە راستیدا پروون  
نیه...

سوكرات Socrates  
...زىرەكتەرىن مەوۆف ئەو كەسەيە كە دەزانێت كە نازانێت...

ئەسینا  
... لە نڭو پاشماوھەكانەوھ چەندەھا بىناى بەرز دەرکەوتن ...

پلاتۆن «Platon»  
...تاسەى گەرانەوھ بۆ مالى راستەقىنەى پۆح...

ژوورەكەى مېجەر  
...كچى ناو ئاوينەكە ھەردوو چاوى بەيەكەوھ داگرت...

تايبەتە بە پىنگەى پەرتووك

ئەرىستۆتالىس «Aristoteles»  
...پىاويكى وردبىنى مەنھەجى بوو و دەيوست بۆچوونەكانمان پىك  
بخات...

ھىللىنىزم Hellenism  
...پىرىشكىك لە ئاگرەكە...

پۆست كارتەكان  
...من سانسۆرىكى تووندم خستۆتە سەر خۆم...

دوو بازنەى كەلتورى  
...تەنھا بەو جۆرە خۆت لە خولانەوھ بە ئاسمانى بەتاڵدا لادەدەيت...

سەدەكانى ناوھپاست  
...بىرىنى كەمىكى پىگاكە، ماناى ئەو نىيە پىگای ھەلەت گرتبێت...

رېنېسانس «Renaissance»  
...ئەى رەگەزى خودايى كە لە پىستى مەوۆدا شاراويتەوھ،  
خۆت بناسە...

سەردەمى بارۆك "Baroque Period"  
... ئىمە لە ھەمان ئەو قوماشە چنراوین كە خەونى لى چنراوھ ...

دىكارت "Descartes"



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

...دەيوست تەواوى ھەموو كەرەسە كۆنەكانى شوپىنى كارەكە  
لابەریت ...

سپینۆزا "Spinoza"

...خودا قەرەقۇز ناجولینیت ...

لۆك "Locke"

... ئاگایمان ھەر وەك تەختە رەشى ئەو پۆلەى پېش ئەوہى مامۇستا  
پى تىببات، بەتال و بىمانايە ...

ھیوم "Hume"

...كەواتە فرپى بدەرە ناو ئاگرەكەوہ ...

باركیلى "Berkeley"

...وہك تۆپىك بە ئاسمانەوہ بەدەورى خۆرىكى ئاگریندا دەخولیتەوہ ...

بیرکىلى "Birkely"

... لە راستیدا ئاوینەيەكى تەلیسماوى كۆن بوو و داپیرە گەورەكەى  
كەمىك پېش ئەوہى شوبكات لە ژنە قەرەجىكى كرىبوو ...

سەدەى رۆشنگەرى «Age Of Enlightenment»

...لە شىوہى دەرزی دروستکردنەوہ ھەتا شىوہى تۆپ دارشتن ...

كانت «Kant»

تایبەتە بە پىنگەى پەرتووك

...ئاسمانى پر لە ئەستىرە لە سەرۆمەيەوہ و ياساى مۆرالىش لە  
ناوہوہمدايە ...

رۆمانسى «Romance»

...پىگا پر نەينەكە بەرەو ناوہوہ دەپوات ...

ھىگل «Hegel»

...تەنھا ئەو شتەى كە ئەقلانى بىت، تواناى ژيانى تىدايە ...

كياگەگۆ «Kierkegaard»

...ئەوروپا بەرەو ئىفلاسى دەپوات ...

ماركس «Marx»

...تارمايىەك بەناو ئەوروپادا دەپوات ...

داروين «Darwin»

... بە بارىكى پر لە «جین»ەوہ بەنىو ژياندا تىدەپەرىن ...

فرۆيد «Freud»

...خواستە خۆپەرست و نەگونجاوہكەى، لەناوہوہيدا دەرکەوت ...

سەردەمى ئىستامان

...مرۆف حوكمى بەسەردا كراوہ كە سەربەست بىت ...



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

کۆبۆنەوێ باخچەکە  
...قەلە پەشێکی سپی...

تێکەڵکردنی ئاوازهکان  
...دوو ئاواز یان زیاتر، کە لە هەمان کاتدا دەرژەنرێن...

تەقینەوێ گەورەکە «The Big Bang»  
...ئێمەش گەردی ئەستێرەین...

تایبەتە بە پێگەیی پەرتووک

باخچەیی عەدەن

... هەرچۆنێک بێت، دەشیت شتێک لە کاتیکی دیاریکراودا،  
لە هیچی پووتەوێ هاتبێتە بوون...

سۆفیا ئامۆسنس لە قوتابخانەوێ بەرەو مالهوێ دەگەڕایەوێ. پێکەوێ  
لەگەڵ یۆرونی برادەریدا بەشێکی پێگاکەیی بری. باسی رۆبۆتیان  
دەکرد. یۆرون مێشکی مەوێ وەک کۆمپیوتەرێکی ئالۆز دەبینی، بەلام  
سۆفیا لەگەڵ بۆچوونەکەیی یۆروندا تەواو هاویار نەبوو. مەگەر مەوێ  
لە ئامیڕیک زیاتر نەبێت؟

لەلای بازارە گەورەکەوێ جیابوونەوێ و هەر یەکەوێ پێگای خۆی  
گرتەبەر. سۆفیا لە کۆتایی گەپێکی تریدا دەژیا و پێگای  
قوتابخانەکەشی دوو ئەوێندەیی پێگای یۆرون بوو. ئەمانیش، وەک  
هەموو خانوێکانی تری ئەو گەپەکە، باخچەییەکی گەورەیان هەبوو.  
بەلام لەوێ دەچوو مالهێکانی کەوتبێتە کۆتایی دونیاوێ، چونکە لە  
پشت باخچەکیانەوێ هیچ خانووییەکی تری لێنەبوو. لەوێوێ ئیتر  
دارستانە چەرکە دەستی پێدەکرد.

سۆفیا بەرەو کۆلانی کلۆیفە وەرچەرخوا. پێچێکی تیز کەوتبوو کۆتایی  
پێگاکەوێ و زیاتریش پێیان دەگوت "پێچی کەپتاین". پۆزانی شەمە و  
یەکشەممان خەلکی بەویدا تێدەپەڕین، دەنا بەدەگمەن کەس لەو  
ناویدا دەبینرا.

سەرەتای مانگی پێنج بوو. گۆلە نیڕگزی چر، ژێر دار میوێ ناو  
هەندێک لە باخچەکانی تەنیبوو. دار بییەکانیش هەر لە ئیستاوێ  
بەگەلای سەوز و ناسک داپۆشرا بوون.





## تایه ته به پنگه ی په ټووک

هیچ شتیکی تری تیدا نه نووسرابوو. ته نانه ت سلاو و ناوی نیرده ریشی پیوه نه بوو. ته نه ا ټه دوو وشه یه و ته واو، له کو تایشدا نیشانه یه کی پرسپاری گه وره ی به دوا دا دانرابوو.

دیسانه وه ته ماشای زه رفه که ی کرده وه... راسته، نامه که بو ټه هاتووه، به لام کی خستبوویه ناو سندوقی پوسته که یانه وه؟ سوفا به په له چوو ناو خانوو په نگ ټاله که یانه وه. وهک هه موو جاریکش، پیش ټه وه ی دهرگاهه به دوا ی خویدا دابخات، پیشله که ی "شیریکان" به ټه سپایی به په رزینه که دا هاته ټه مدیوه وه و به قهله مباریک خو ی گه یانده سهر پلیکانه کان و خو ی کرد به ژووردا. -پش، پش، پش!

زور جار که دایکی سوفا له شتیکی توره ده بوو، هاواریده کرد و ده یگوت ماله که مان بوو به ته ویله ی گیانه وهران. ههله به ته مه بهستی له و گیانه وهرانه بوو که له شوینی که وه بو شوینی کی تر به مه بهستی نیشاندانیان ده گو یزینه وه. به لام سوفا له هه موو باریکدا دلی به گیانه وهره کانی خو شبوو. یه که مجار ماسیه ټالنتونییه کانیان بو کری: پیی ده گوتن سهر زهر د و ره شه و کلاوسور، پاشانیش کیسه لیک که ناوی نابوو "گو قیندا"، ټه و جا دوو توتی ئوسترالی و دوا جاریش پیشله پلنگیه زهرده که یان بو کری که پیی ده گوت "شیریکان". بی هو ټه هه موو گیانه وهرانه یان بو نه کریبوو، به لکو له راستیدا وهک دلنه واییهک بوون بو ی، چونکه له لایه که وه باوکی سه فهری دوور و دریژی به جیهاندا ده کرد و له لایه کی تریشه وه دایکی دره نگانیک له سهر کار ده هاته وه.

سهیره ... چونه هه موو شتیکی له م وهرزه دا سهرله نو ی ټاوها نه شونما ده کاته وه؟ چی وا له م گشته سه وزاییه ده کات، ههر خیرا له پاش گهرمبوونی ټاو و هه وا و ټوانه وه ی دوا پاشماوه ی به فر، له و زه وییه بیگیانه وه بینه دهره وه؟

سوفا دهرگای باخچه که یانی کرده وه و ته ماشایه کی سندوقی پوسته که ی کرد. زوربه ی جار پرېوو له پوژنامه ی شتومهک فروشتن و ههنديک نامه ی گه وره که بو دایکی ده هاتن. ټه هه موو پوژتیک پیش ټه وه ی بجینه ژووره که ی خو ی و ده ست به خویندن بکات، وا ره اتبوو سه فته یه ک نامه و پوژنامه له سهر میزی نانخواردنه که دانیت.

باوکیشی جارجاریک نامه ی له بانکه وه بو ده هات، به لام له راستیدا ټه ویش باوکیکی ته واو ئاسایی نه بوو. باوکی سوفا که پتایی که شتی که ی گه وره ی نه وتکیش بوو و زوربه ی زوری ساله که نه ده که وته ماله وه. کاتیکیش که بو چند هه فته یه ک ده هاته وه، به خشه خشی سهر پاییه کانی سهر پییه وه له ماله که دا ده هات و ده چوو و کاتیکی خو ش له گه ل سوفا و دایکیدا دهرده سهر. به لام له کاتی که شتیوانیدا به ته واهه تی ده بوو که سیکی دووره ده ست.

ټه مړو که ته نه ا یه ک نامه ی بچوک له سندوقی پوسته که دا ده بینرا، ټه ویش بو سوفا هاتبوو. له سهر زه رفه که نووسرابوو "سوفا ئامونس، کو لانی کلویفه ژماره 3" و هیچی تر. نه پولی لیدرابوو و نه ناوی ټه هه سه شی پیوه بوو که ناردبوو ی.

سوفا دهرگاهه ی به دوا ی خویدا داخست و نامه که ی کرده وه. پارچه کاغه زیکی چکوله ی به رچاوکه وت، که له ټه ندازه ی زه رفه که گه وره تر نه بوو. به ده ست له سهری نووسرابوو: ټو کییت؟



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

سۆفيا جانتاي قوتابخانهكەي لە خۆي كردهوه و قاپئىك خواردنى پشيلهى بۆ شيرىكان دانا، پاشان بە نامە نهينيهكەي دەستىيهوه لەسەر كورسىهك دانىشت.

تۆ كييت؟

بەراستى وهلامى ئەو پرسىارهى لانهبوو. بيگومان ئەو سۆفيا ئامۆنس بوو، بەلام ئەي ئەو كييه؟ ئەو هيشتام بەتەواوتى پەي بەو مەتەلە نهدهبرد.

چي پروويدهدا گەر ناويكى ترى ههباويه؟ بۆ نمونه ئانا كنووسن، ئايا ئيتەر ئەوسا دهبووه كهسيكى دى؟

لە پريكدە خۆزگهكهى باوكى بيركهوتەوه، كاتى خۆي هەزىكردووه ناوى بنيت سىنۆقه. سۆفيا بە خەيال دەستى بۆ تەوقە رادهكيشا و خۆي بە ناوى سىنۆقه وه دەناساند، بەلام هەرچۆنكى دهکرد رينهدهكهوت، چونكه بەو شيويه هەميشه هەستىدهکرد كچيكي تره كه خۆي دەناسيئيت.

پاشان بە نامە سهيرهكهى دەستىيهوه بەرهو گەرماوهكهيان رويشت و بەرامبەر ئاوينهكه وهستا. ريك تەماشاي ناو چاوى خۆي كرد و گوتى: - من سۆفيا ئامۆنس.

كچي ناو ئاوينهكەش بە هيج جورىك وهلامى نهدايهوه، تەنانەت دەموچاويشى گرژ نهکرد. سۆفيا هەرچيهكى دهکرد، كچي ناو ئاوينهكەش هەمان شيويه دووباره دهكردهوه. ئەو دەبويست بە جولهيهكى خيرا دەستپيشكەرى لە ئاوينهكه بكات، بەلام كچي ناو ئاوينهكەش بە هەمان خيراىي دهجولايهوه، ئەوجا لەبەر خويهوه پرسى:

- تۆ كييت؟

## تايهته به پنگهى پەرتووك

ديسانهوه هيج وهلامىكى دەست نهكهوت، بەلام بۆ ساتيىك دوودلى گرتى، نهيدەزانی خۆي پرسىارى كرد يان كچي ناو ئاوينهكه؟ سۆفيا پهنجەي دوشاومژهى خسته سەر لوتى كچي ناو ئاوينهكه و گوتى:

- تۆ منيت.

كه هيج وهلامىكى دەستگير نهبوو، رستهكهى ههنگەراندەوه:

- من تۆم.

سۆفيا هەموو كاتيى سيمای خۆي بەدل نهبوو. گەليىك جار پييان دهگوت دوو چاوى شيوه بايهى جانت پيوهيه، بەلام ئەمەيان زياتر لەبەرئەوه دهگوت چونكه لوتى زۆر بچكۆله و دەميشى كهميى گەورهبوو. جگە لەوانەش گويچكهكانى تەواو لە چاوهكانيهوه نزىكبوون. قژە خاوهكەشى لە هەموو شتيى خراپتر بوو، مەحالبوو دابهينريى. جارجاريى باوكى دەستى بە قژيدا دههينا و لەسەر ناوى پارچه مۆسيقايهكى كلاوس دييوسى، پيى دهگوت "كچه قژ كهتانيهكه". هەل بەتە بۆ ئەو سانا بوو واى پيى بليىت، چونكه خۆي بەدرىزايى زيانى حوكمى قژيى رەشى ئاوها خاوى بەسەردا نهدرابوو. هيج جوړه كهفيى يان كريميى ياريدهى قژە خاوهكهى سۆفياى نهدهدا ريك بوهستيت.

هەندى جار بەهوى سيمای سهيرى خويهوه، هەستىدهکرد بە نوقسانى لەدايك بووه. بەهەر حال داىكى دهگوت سۆفيا بە لە داىكبوونيى سەخت هاتۆته دونياوه. بەلام ئايا شيويه لەداىكبوون سيمای مروف دەستنيشاندەكات؟

ئايا سهير نيه كه نازانيى خۆي كييه؟ ئايا ناھەقيش نيه كه ناتوانيى سيمای خۆي هەلبژيريى؟ ئەمە شتيكه بەسەريدا داسەپاوه و



ته‌واو. له‌وانه‌یه خۆی بتوانیټ براده‌ره‌کانی هه‌لبژێریت، به‌لام خۆی خۆی هه‌لنه‌بژاردوو. ته‌نانه‌ت له‌دایکبوونی‌شی وه‌ک مروڤیک به‌ بریاری خۆی نه‌بووه.

مروڤ چیه؟

سۆفیا دیسانه‌وه ته‌ماشای کچی ناو ئاوینه‌که‌ی کرده‌وه و وه‌ک ئه‌وه‌ی داوای پوخسه‌تی لێیکات، گوتی:

- پیمواییټ باشت‌ره بچمه سه‌ره‌وه و خه‌ریکی وانه‌ی زینده‌وه‌رناسی بم... پاش ماوه‌یه‌کی که‌م خۆی له‌ناو دالانه‌که‌دا بینیه‌وه... به‌لام سه‌رله‌نوێ رای گۆڕیه‌وه:

"نا باشت‌ره بچمه ناو باخچه‌که‌وه."

- پش، پش، پش!

سۆفیا به‌په‌له پشیله‌که‌ی ده‌رکرده سه‌ر پلیکانه‌کان و ده‌رگاکی له‌پاش خۆی داخست.

به‌نامه‌که‌ی ده‌ستیه‌وه له‌سه‌ر زیخی به‌رده‌رگاکی وه‌ستا، له‌ پرێکدا ختوره‌یه‌کی سه‌یری به‌دلدا هات: هه‌ستیده‌کرد تا ئه‌و کاته بووکه‌شوشه‌یه‌ک بووه و له‌ پرێکدا به‌ جادوو‌یه‌ک گیانی به‌ به‌ردا‌کراوه.

چه‌نده سه‌یره له‌ ژيانیکی ئاسایدا بژیت و له‌ پرێکدا خه‌یالت بچیته سه‌ر چیرۆکی‌کی پر نه‌ینی ئاوها؟

شیریکان به‌ هیواشی له‌سه‌ر زیخه‌که‌وه بازیکیدا و خۆی له‌ نیوان ده‌وه‌نه‌کاندا و‌نکرد. چه‌نده پشیله‌یه‌کی پر له‌ ژيانه، هه‌ر له‌ پچوکت‌رین تالی سپی سه‌ریه‌وه هه‌تا کلکه شوپه‌که‌ی ژيانی تیدا ده‌بینریت. ئه‌ویش له‌ باخچه‌که‌دایه، به‌لام به‌ هه‌مان شیوه‌ی سۆفیا به‌ئاگا نیه له‌ شوینی بوونی.

## تایه‌ته به‌ پنگه‌ی په‌رتوک

سۆفیا هیڤی هیڤی بیرى له‌ ژیان و بوونی ده‌کرده‌وه، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا بیرى له‌وه‌ش ده‌کرده‌وه که‌ بۆ هه‌میشه له‌م جیهانه‌دا نابیت. ئه‌و له‌ دلی خۆیدا ده‌یگوت:

"ئێستا که‌ من له‌م جیهانه‌دام، به‌لام پوژیک له‌ پوژان مالتاوايی لێده‌که‌م."

بلیت ژیان له‌ پاش مردن هه‌بیت؟ بیگومان وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ی له‌لای پشیله‌که‌ی ده‌ستنه‌ده‌که‌وت.

شه‌ش مانگی‌ک به‌سه‌ر مردنی نه‌کی سۆفیادا تیپه‌رپووه، به‌لام ئێستا که‌ش سۆفیا هه‌ر بیرى داپیره‌ی ده‌کات. نا‌هه‌ق نیه ژیان ئاوها پوژیک له‌ پوژان کوتایی پیدیت؟

بۆ ماوه‌یه‌ک سۆفیا له‌سه‌ر زیخه‌که‌ مایه‌وه و به‌ قوولی بیرى ده‌کرده‌وه. به‌ هه‌موو هیز و توانایه‌کیه‌وه هه‌ولیده‌دا بیر له‌ ژيانى بکاته‌وه، به‌لکو به‌و جوړه بیرکردنه‌وه‌ی مردن له‌ میشکی ده‌ربه‌ییت. به‌لام هه‌رچه‌ندیکی ده‌کرد نه‌یده‌توانی. هه‌رکاتیک سه‌رنجی له‌ بوون و ژيانى ئێستا که‌ی خۆی ده‌دا، بیرى کوتایی هاتنی ژيانیشی تیکه‌لاوی ئه‌ندیشه‌کانی ده‌بوو. هه‌مان شتیش بوو که‌ ده‌یویست به‌ پیچه‌وانه‌وه بیربکاته‌وه: که‌ زۆر به‌ قوولی هه‌ستیده‌کرد پوژى له‌ پوژان ده‌شی له‌ ژياندا نه‌مییت، ئه‌وسا به‌ ته‌واوه‌تی مانای مه‌زنی ژيانى بۆ پرونده‌بووه‌وه. هه‌میشه هه‌ر وه‌ک دوولای پاره‌یه‌کی ئاسن وابوو کاتیک به‌رده‌وام هه‌لیده‌گیریته‌وه. هه‌تا وه‌کو دیوکی گه‌وره‌تر و ئاشکرا‌تر بوايه، دیوه‌که‌ی تریشی گه‌وره‌تر و ئاشکرا‌تر ده‌رده‌که‌وت. ژیان و مردن وه‌ک دوو پرووی هه‌مان کیشه‌ ده‌رده‌که‌وتن.



ئىمە ئەگەر مردن نەھىيىنە بەر چاومان، ناتوانىن ھەست بە ژيانمان بکەين. بەلام بە ھەمان شىۋەش ئەگەر بىر لە تايىبەتتى و ئەفسونى ژيان نەكەينەو، ناگونجىت بىر لە مردن بکەينەو.

سۇفيا قسەيەكى نىزىك بەم بابەتەى نەنكى بىرکەوتەو. كاتىك پزىشكەكان پىيان گوتبوو نەخۇشەكەت كوشندەيە، گوتبوو: "تەنھا ئىستاكە دەزانم ژيان چەندە پىرمانايە."

جىگەى داخە زۆربەى خەلكى ھەتا تووشى نەخۇشەيەكى كوشندە نەكەون، تىناگەن بوونيان لە ژياندا چەندە پىرمانايە. يان بەلەيەنى كەمەو ئەو كاتە تىدەگەن كە نامەيەكى پىر نەينيان بۇ بخرىتە ناو سندوقى پۇستەكەيانەو!

لەوانەيە وا باشتىت ديسانەو تەماشى سندوقى پۇستەكەى بكاتەو، بەلكو نامەى تىرى بۇ ھاتىت؟ سۇفيا بەپەلە بەرەو دەرگەى دەرەو راپىكرد و سندوقە سەوزەكەى كردهو. نامەيەكى ۋەك نامەكەى پىشتوتى بەرچاوكەوت و تەواو سەرىسورما. بەلام... بەلام سۇفيا دلىابوو لە پاش نامەى يەكەم بەدەستى خۇى سندوقى پۇستەكەى بەتالكردبوو!

ديسانەو ناوى سۇفيا لەسەر ئەم نامەيەش نووسرابوو. نامەكەى كردهو و پارچە كاغەزىكى دەرھىنا، لەسەر ئەم يەكەيان نووسرابوو: جىهان چۇن دروستبوو؟

سۇفيا لە دلى خۇيدا گوتى؛ "چوزانم، كەس ھەيە بتوانىت ۋەلامى ئەو پىرسىارە بداتەو؟" بەلام لەگەل ئەو ھەستىدەكرد پىرسىارىكى بەجى بىت و شايستەى خستەنەرووبىت. بۇ يەكەم جار لە ژياندا بىرى لەو كردهو كە سەختە بتوانىن لە جىھانىدا ھەلگەين، بەبى ئەو بەلەيەنى كەمەو پىرسىار لە چۇنيەتى دروستبوونى نەكەين.

## تايىتە بە پىنگەى پەرتووك

نامە نەينەكان تەواو سەريان لە سۇفيا شىۋاند، لەبەرئەو بىرارىدا بەرەو كوخەكەى پروات.

كوخەكەى شوينى ھەرە نەينى خۇ ھەشاردانى سۇفيا بوو. ئەو تەنھا ئەو كاتانە دەچوۋە ئەوئ كە تەواو دلرەنجاو و توورە بوايە، يان ئەو كاتانەى لەو پەرى خۇشيدا بوايە. بەلام ئەمپوكە تەنھا مېشكى ئالۇزكاو.

خانۋە رەنگ ئالەكەيان لەناو باخچەيەكى گەرەدا دروستكرابوو. لەویدا گول و گولزارىكى زور، توتىك و دارى مېوہى جىاواز جىاوازيان پرواندبوو. جگە لەو ھەش چىمەنىكى پان و بەرىنيان ھەبوو و جۇلانەيەكان تىدا دانابوو. كاتى خۇى كە نەنكى مندالى يەكەمى پاش چەند رۇژىك لەدواى لەدايكبوونى مردبوو، باپىرەى خانۇچكەيەكى لە باخچەكەدا بۇ دروستكردبوو. ئەو كچە كۆرپە بەستەزمانە ناوى ماریا بوو. لەسەر كىلەكەى ئەم دوو دىرەيان ھەلگەندبوو؛ "ماریاى گچكە بۇلاى ئىمە ھات، كەچى سەلامىكى كرد و گەرايەو."

لە خوارووى يەكىك لە گۆشەكانى باخچەكەدا، لە پشت توتىكە سوورەكانەو، دەوہنىكى چىر و پىر ھەستابوو، نە تووى تىدا دەرۋا و نە گولیش. لە پشتى پشتهو ھەشدا پەرزىنىكى بەتەمەن سنوورى ناوہوى باخچەكەى بەرامبەر دارستانە گەرەكە نەخشاندبوو. بەلام لەبەرئەوہى بىست سالىبو كەس نەچووبوو بەلايدا، ببوو بە دەوہنىكى چىرى سەخت و مەحالبوو كەس بتوانىت بەناويدا تىپەپىت. نەنكى دەيگوت لەكاتى شەرى جىھانى دوو ھەمدا رىۋيەكان بۇ راوہ مرىشك دەھاتەنە ناو باخچەكەو و پەرزىنەكە كەمىك رىگەى لىدەگرتن...



ههڵبەتە ئێوە کاتە مریشکەکان بە ئارەزووی خۆیان لە باخچەکەدا  
دەهاتن و دەچوون .

هه‌مووان، جگه له سۆفيا، ئه‌و په‌رژينه‌ كۆنه‌يان هه‌روه‌ك كولا نه‌ى كه‌رويشكه‌كانى سه‌ره‌وه‌ى باخچه‌كه‌ بئسوود ده‌بينى. به‌لام له‌ پاستيدا هه‌چيان په‌يان به‌ نه‌يى سۆفيا نه‌ده‌برد.

له‌وه‌ته‌ی سۆفیا به‌بیری‌بیته‌وه، ئه‌و په‌رژینه‌ چ‌ره‌ کونیکی ته‌نگی تی‌دا بو‌وه. به‌ س‌که‌خشی پی‌یدا تی‌ده‌په‌ری و پاش که‌می‌ک له‌ نی‌و ده‌وه‌نه‌کان‌دا ده‌گه‌شته‌ کوخ‌یکی به‌رین. هه‌روه‌کو که‌پری‌کی ب‌چ‌کۆله‌ وابوو. له‌ویدا ته‌واو د‌ل‌نیا‌بوو که‌ ک‌س نه‌یده‌توانی ب‌ید‌ۆز‌یته‌وه.

به هردوو نامه‌کهی ده‌ستیه‌وه به‌ناو باخچه‌که‌دا راپیکرد و پاشان به چوارچنگگۆله خۆی گه‌یانه کوخه‌کهی. ناوه‌وهی کونه‌که هه‌ینه گه‌وره‌بوو که به‌ئاسانی ده‌یتوانی به‌پپوه تییدا به‌ه‌ستیت. هه‌ندی ره‌گی پیره داره‌کانیش بو دانیشتن ده‌شیان. له‌وه‌یه ده‌یتوانی له‌نیوان بۆشاییه چکۆله‌کانی لق و گه‌لاکانه‌وه ته‌ماشای ده‌روه بکات. هه‌رچه‌نده هه‌چ یه‌کێک له‌ بۆشاییه‌کان له‌ پینچ کرۆنیه‌ک گه‌وره‌تر نه‌بوون، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌یتوانی ته‌واوی هه‌موو باخچه‌که ببینیت. له‌ کاتی مندالی‌شیدا چیرۆی له‌ بینینی دایک و باوکی ده‌بینی که له‌نیو داره‌کاندا به‌دوایدا ده‌گه‌ران.

سۆفیا ھەمیشە ھەستیدە کرد باخچە کە خۆی بۆ خۆی جیھانگ بێت. ھەموو جاریک کە لە ئینجیلدا باسی باخچەی عەدەنی بەرگۆی دەکەوت، وا دەھاتە بەرچاوی لە کوخە کە ی خۆیدا دانیشتیبت و تەماشای بەھەشتە چکۆلە کە ی خۆی بکات.

"جيهان چۆن دروست بووه؟"

17

18





شتيک بخولقيڻيٽ، بهلام ئهگەر له پيشدا "خودی خو" نهبوويٽ که شتی پي بخولقيڻيٽ، ئهوا مهحاله بتوانيٽ خو خوی بهيڻيٽهبوون. کهواته تنها يهک ئهگەر ماوهتهوه؛ خودا ههميشه بوونی هەر ههبووه. بهلام سوڤيا هەر له سهرةتاوه وازی لهم ئهگەر هينا! هەرچی شتيک که بوونی ههيه، دهشيٽ سهرةتايهکيشی ههبوويٽ.

- نهفرهتت لي بيٽ شهيتان!

ديسانهوه نامهکانی کردهوه.

"ئو کيٽ؟"

"جيهان چوڻ دروست بووه؟"

دوو پرسياي چهنده بي مانان! ئهی باشه کي ئه نامانهی ناردووه؟ ئهمهشيان پره له نهيني.

کي بو سوڤياي له زيانی رۆژانه دهريڤا و له پريکدا رووبهرووی مهتهلي گهرهه گهردوونی کردهوه؟

بو جاري سيهم سوڤيا چوووه سه سندوقی پوستهکه.

که ميک لهوهوبهر پوستهچهکه بهويڊا تيپهري و پوستی رۆژهکهی دانا. سوڤيا کوهمليک ريکلام و رۆژنامهی دهريڤا، يهک دوو نامهشی بهرچاوکهوت که بو دايکی هاتبوون. پوستکارتیکيشی تيڊابوو که ويڤه يهکيک له قهراغ دهرياکانی باشوری لهسهربوو. سوڤيا تهماشای پشتی کارتهکهی کرد، پولی نهرويچی و موری بهتاليوني نهتهوه يهکگرتووهکانی پيوهبوو. بليٽ بابيه ناردبيٽي؟ مهگەر ئهوه له شويڻيکی تهواو جياوازدا نهبيٽ؟ تهناهت دهست و خهتهکش هي ئهونه.

تريپه دلي سوڤيا لهگهل بينيني ناوی سهر پوستکارتتهکهدا خيراتر ليڊهه؛ "هيلده ميولله کنه، له ريگه سوڤيا ئامونسنهوه، کوڤانی

## تايهته به پنگه پرتوک

کلويقه ژماره سي... "کوٽايی ئهدريسهکشی ههمووی تهواو بوو. لهسهر پوستکارتتهکه نووسرابوو؛

"هيلده گيان، ههزارجار جهژنی پانزه ساله له دايکبوونت پيرۆزيٽ. ههروهک دهزانيت دهخوالم دياريهکت پيشکهشکهه که پي گهرهبيت. ببوره کارتهکه بو سوڤيا دهنيرم. بهم جوړه کارهکهم ئاسانتر دهبيٽ... سلاوی خو شهويستانه بابيه."

سوڤيا تهواو ميڻسکی ورووژا، بهپاکردن گهرايهوه مالوه و خويکرد به چيشتخانهکهياندا.

ئهوه هيلدهيه کييه که تهمهني بوته پانزه سالان، له کاتيکدا جهژنی پانزهساله له دايکبوونی خو تهنها نزيکهی مانگيکی ماوه؟

سوڤيا کتيبي تهلهفونهکهی له دالانهکهدا دۆزيهوه. زور کهسي به ناوی ميوللهوه بينی، ههنديکيش ناويان کنه بو، بهلام له ههموو ئهوه کتيبه ئهستورهدا هيچ کهسيکی نه بينی که ناوی هيلده ميولله کنه بيٽ.

جاريکی تريش به ووردی تهماشای کارته پر نهينيکهی کردهوه... بهلي، کارتيکی راست و دروست بوو، مور و پوليڻی ليڊرابوو. بوچی باوکی هيلده کارتي پيرۆزبايي رۆژی له دايکبوونی کههکهی بو سوڤيا دهنيريٽ، له کاتيکدا سوور دهزانيت دهباويه بو شويڻيکی تري بناردايه؟ چ باوکيک بهدهستی ئهقهست دهخوالم کچی خو ههلهتينيٽ و کارتي رۆژی له دايکبوونهکهی بو شويڻيکی تر رهوانهکات؟ پاشانيش نووسيويهتي "بهم جوړه کارهکهم ئاسانتر دهبيٽ"، چوڻ چوڻی ئاسانتر دهبيٽ؟ له سهرو ههموو شتيکيشهوه سوڤيا چوڻ هيلده بدۆزيتهوه؟



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

بېگومان سؤفيا توشى گرفتېكبووه و بېوهى دهتليتهوه، بهلام لهگهډ  
 ئهوشدا سهرله نوئ ههولئ پېكخستنهوهى بيركردنهوهكانى دا:  
 له ماوهى يهك دوو كاتزميرى پاشنيوهپوئيهكدا پرووبهپووى سئ مهتله  
 كرايهوه، يهكهميان؛ كئ ئهوه دوو نامه سپييهى خستبووه ناو سندوقى  
 پوستهكه يانهوه؟ دووههميان پرسياره سهختهكانى ناو نامهكان بوون.  
 سيههميش ئهوه هيلده ميوللهيه كييه و بوچى كارتى پيروزبايى پوژى  
 لهدايكبوونى ئهوه كچه نامويه بؤ سؤفيا نيردراوه؟  
 سؤفيا تهواو دلنيابوو ههموو مهتلهكان به شيويهك له شيوهكان  
 دهشئ پيهوهنديهكيان پيكهوه ههبيت، چونكه ههتاوهكو ئهمرؤ  
 ژيانىكى ئاسايى دهژيا.

**تايهته به پيگه پهرتووك**

**كلاوه دريژهكه**

**...گهر تهنها تواناي تيرامانمان ههبيت،**

**دهتوانين ببينه فهيله سوفيكي ليها توو...**

سؤفيا تهواو دلنيابوو خاوهنى نامه نهينيهكانى پيشوو، جاريكى تريش  
 پيهوهندي پيوه دهگريتهوه. ههر له بهرئهوهش له كاتى ئيستادا  
 برپاريدا باسى نامهكان لاي هيچ كهسيك نه دركيئي.  
 له قوتابخانهشدا پراوپر نه يدهتوانى گوئ بؤ ماموستاكانى شليكات.  
 به پرواي سؤفيا ئهوان تهنها باسى بابته لايان ده كرد. بوچى  
 لهبرى ئهوه باسى سروشتى مروفيان نه ده كرد؟ يان بوچى باسى جيهان  
 و چوئيه تى خولقاندنى ناكهن؟  
 له پريكد شتيكى به خيالدا هات كه ههرگيز له وهوپيش بيري لئ  
 نه كردبووه؛ خهلكى چ له قوتابخانه و چ له شوينهكانى تريشدا كه  
 تا زور سهرقالي شتى كاتى و لاوهكين. له ههمان كاتدا كوئمه لئ  
 پرسيارى سهختمان ههيه كه وروژاندنيان له پرسياره ئاساييهكانى  
 قوتابخانه سهختتر و گرنگتره.  
 كهس ههيه وهلامى ئهوه پرسيارانه بزانيئ؟ به لاي سؤفياوه بيركردنهوه  
 لهوه پرسيارانه زور گرنگتره له وهى پاش خو ماندووكرديكى زور  
 شيوهى گوپيني كردارهكانى زمانىك له بهركات.  
 زهنگى تهواوبوونى دواهمين وانه ليبرا و به پهله پولهكهى جيهيشت.  
 يوورونيش بؤ ئهوهى پيبيگاتهوه، ناچاربوو بهدوايدا پاكات.  
 پاش ماوهيهكى كهم يوورون گوئى؛  
 - تاقهتت ههيه ئيواره يارى كاغهزي بكهين؟  
 سؤفيا شانى ههلهتهكاند؛



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

- پيموانيه چيتر تاقه تي ياريكردني كاغهزم ههبيت؟  
يورون باوه پي به گوچكه كاني خو نهده كرد.  
- هي، تاقهت نيه؟ باشه دهليت چي وازي پيشه بكهين؟  
سوفيا چاوي بريپووه جاده قيرهكه، پاشان سهري ههلبري و ته ماشاي  
هاوه له كه ي كرد؛  
- وازانم ته نانهت ياريكردني پيشهش خوش نيه.  
- ئي... خوش نيه؟  
سوفيا له دهنگي يوروندا ههستي به تونيكي نئوميديكرد.  
- ئه ي ده توانيت پيمبليت چ شتيك به لاتوه و گرنگه؟  
سوفيا به ئاسته م سهريكي راوه شاند.  
- ئه وه... ئه وه نه پنيه كي خومه.  
- نم! دنيا م كه ئاشقوويت!  
كچان به بي ئه وه ي هيچ بلين بو ماوه يه كي زور به پيگادا ده رويشتن.  
كاتيكيش گه يشتنه ياريگاي فتبولينه كه، يورون گوتي؛  
- من به ناو ياريگاكه دا ده روم.  
بيگومان "به ناو ياريگاكه دا" نزيكترين ريگابوو بو مالي يورون، به لام  
ته نها ئه و كاتانه به ويڊا ده روي كه په له ي بوايه، بو نمونه كاتيكي كه  
ميواني هه بووايه، يان كاتيكي كه ده بوايه برويشتايه بو لاي دكتور  
دانه كه ي.  
سوفيا پي ناخوشبوو ههستي يوروني برينداركرد، به لام چي پي  
بگوتايه؟ بيگوتايه له پريكا سه رقالي ئه وه بووم كه بزانم خوم كي م و  
گه ره كمه بزانم جيهان چون سه ري هه لداوه؟ يا خود كاتي ياريكردني  
پيشه م نيه؟ بلانيت هاوه له كه ي له مه تيگه شتايه؟

## تايه ته به پنگه ي په رتوك

بوچي ده بيت بايه خدان به و پرسياره گرنگانه، وه له هه مان كاتيشدا  
ئه و پرسياره ئاسايانه، هينده سهخت بيت؟  
سوفيا گه يشته ماله وه و ديسانه وه له كاتي كردنه وه ي سندوقي  
پوسته كه دا، هه ستيكرد دلي خيراتر ليده دات. يه كه مجار نامه يه كي  
بانكي به رچاوكه وت و پاشان هه ندئ نامه ي گه و ره ي زه رد كه بو دا يكي  
هاتبوون. هي... سوفيا ئويده واربوو نامه يه كي نوي له كه سه  
نه ناسراوه كه وه پيگات.  
ده رگاي سندوقه كه ي داخست و ناوي خو له سه ر يه كيكي له نامه  
گه و ره كان به ديكرد. له پشتي نامه كه دا نوو سراوو؛ "كورسي فله سه فه.  
ده شي زور به وريا ييه وه مامه له ي له گه لدا بكرت."  
سوفيا به سه ر زيخي به ر ماله كه ياندا رايكرد، جانتاي قوتابخانه كه ي  
له خو دامالي و خستيه سه ر پليكانه كان. نامه كان تريشي خسته  
ژير هه سيري به ر ده رگاكه، پاشان به راكردن به ره و باخچه ي پشته وه  
هه له ات و خو گه يانده كو خه كه ي... نامه گه و ره كه ده بيت له ويڊا  
بكرته وه.  
شيريكانيش به راكردن دوايكه وت، به لام سوفيا گو ي نه دا يه، ده يزاني  
پشيله كه ي هيچ شتيك بو هيچ كه سيك ناگيرتته وه.  
نامه كه سي په ره ي گه و ره ي چاپكراوي تيداوو، به كليسيكيش پيكه وه  
نووسينراووون. سوفيا دهستي به خويندنه وه كرد؛

## فله سه فه چيه؟

سوفيا ئازيز؛

خه لك چه نده ها ئاره زووي جورا و جوريان هه يه. هه ندئ كه س پارهي  
كون كوده كه نه وه، هه نديكي دي سه رقالي ئيشي دهستن، خه لكان يكي





تریش زۆربهی کاتی به تالیان به جوړه وهرزشیکی تایبه تیه وه ده به نه سهر.

خه لکانیکي زوریش هه ن هه ز به خویندنه وه ده که ن، به لام هه ر که سه و ناره زووی بابه تیکي تایبه تی ده کات؛ هه ندیک ته نه ا پوژنامه یان زنجیره چیروکی وینه ی کارتون ی پوژنامه و گوډاره کان ده خویندنه وه. هه ندیکي دی هه ز به خویندنه وه ی پومان ده که ن، له کاتیکدا خه لکانیکي تر وای به باش ده زانن کتیبی هه مه پرنه گ بخویندنه وه، بو نمونه دهرباره ی ژبانی نازهل یان له بابه ت ته ستیره ناسیه وه یاخود دهرباره ی داهینانه ته کنیکیه کان ده خویندنه وه.

به لام ته گهر من بو نمونه ته سپ سواریم به لاهه خوش بیت، یان خولای خشل کوکړدنه وه بم، ته و ناتوانم داوا له هه موو که سیکی تر بکه م که به هه مان شیوه ی من خولای ته سپ سوار ی و خشل کوکړدنه وه بن. یاخود ته گهر من زور به په روشییه وه ته ماشای هه موو به رنامه وهرزشیه کانی ته له فیزون بکه م، ئیدی ته مه مانای ته وه نابه خشیته پیکه به خومبدوم و په خنه له هه موو که سیکی بگرم که پیی وابتیت وهرزش شتیکی وهرس هینه ره.

به لام له گهل ته وه شدا ئایا هیچ شتکیکمان هه یه که ده بوایه جیگه ی بایه خی هه مووان بووایه؟ هیچ شتیک هه یه په یوه ندی به هه موو مروځیکه وه هه بیت، هه لبه ته به بی په چاو کړدن ته وه ی که کین و له چ شوینیکي جیهاندا ده ژین؟ به لی سوډای نازیز، له راستیدا هه ندی پرسیار هه ن که ده بوایه جیگه ی بایه خی هه موو که سیکی بوونایه. ته م کورسه ش دهرباره ی ته و جوړه پرسیارانه یه.

ئایا گرنگترین شت له ژیاندا چیه؟ گهر ته م پرسیاره له که سیکی برسی بکه یین، ته و له وه لامدا ده لیت خواردنه. هه مان پرسیار له

## تایه ته به پیکه ی په رتوک

یه کیکی تر بکه یین که سه رمای بیت، ده لیت گهر ما گرنگترین شته. به و شیوه یه ش گهر هه مان پرسیار ناراسته ی که سیکی بکه یین که ته نیایه و هه ست به ته نهایی ده کات، ته و زور پیی تیده چیت له وه لامدا بیت، گرنگترین شت ته وه یه له گهل خه لکانی تر دا بیت.

به لام کاتیک هه موو ته م شتانه تیرکران - ئایا هیشتام هیچ شتیک هه یه که هه موو که سیکی پیویستی بیت؟ فه یله سوفه کان له و بروایه دان که هه بیت. ته وان ده لین مروځ ته نه ا به نان نازی. بیگومان هه موو که سیکی پیویستی به نان هه یه، هه موو که سیکی پیویستی به خوشه ویستی و سوز هه یه. به لام هیشتام شتیک هه یه - جگه له و هه موو شتانه - که هه موو مروځیک پیویستی پییه تی: ئیمه رووبه پرووی ته م پرسیاره ده بینه وه؛ ئیمه کین و بوچی ده ژین؟ دوزینه وه ی وه لامی ته م پرسیاره ش کتومت ته و شته یه که هه موومان پیویستمانه.

واته کاتیک که ده مانه ویت بزاین بوچی ده ژین، وه ک ناره زووی "به پیکه وتی" پول کوکړدنه وه نیه. ته و که سه ی خولای ته و جوړه پرسیارانه بیت، سه رقالی شتیکه مروځایه تی به دریژی بوونی له سه ر ته م زهویه گفتوگو ی له سه ر کړدوه.

پرسیار کړدن دهرباره ی چوینی ته سه ره له دانی گهر دوون و زهوی و ژبانی سه ر زهوی، له و پرسیاره گرنگتر و گهره تره که ده لیت چ که سیکی زورترین مه دالیای ئالتونی له دوا هه مین ئولومپیاتا بردوته وه.

باشترین پیکه ش که نزیکمان بکاته وه له فه لسه فه، وروژاندنی هه ندیک پرسیار ی فه لسه فییه؛

چون چون جیهان هاتوته بوون؟ ئایا هیچ مه رامیک یان مانایه ک له پشت رووداوه کانه وه هه یه؟ ئایا له دوا ی مردنه وه ژیان هه یه؟ به



شيوهيهكي گشتيش چون وهلامی ئهم پرسيارانه بدۆزينهوه؟ له سهره ههموو شتيكيشهوه؛ ژيانمان چون بهسهرهبرين؟

مروڤ به دريژايي ميژووي ئهم جوړه پرسيارانهي كردوو. ئيمه هيچ كهلتوريك نانسين كه خولياي ناسيني مروڤ نهبووبيت يان سهرقالي دۆزينهوهي چۆنيهتي گهردوون نهبووبيت.

له بنهپهتا زور پرسيارى جياواز جياوازي فەلسەفيمان نيه كه بتوانين ئاراستهيان بكهين. گرنگترينيان ئهوانهبوون كه كهميك لهمهوبەر ئامارهمان بو كردن، بهلام ميژوو بهرامبهه ههر يهك لهو پرسيارانه كوهملي وهلامی جياواز جياوازمان پيڊه بهخشييت.

واته وروژاندني پرسيارى فەلسەفی له وهلامدانهوهيان ئاسانتره.

تهنانهت ئهمروكهش، ههموو كهسيك دهبي وهلامی تاييهتي خوی بو ئهو پرسيارانه ههبييت. بو نمونه گهر بمانهوييت له راست و دروستي خوا تيڭگهين يان گهر بمانهوييت بزانيان له دواي مردنهوه ژيان بووني ههيه يان نا، بيسوده بيين و تهماشاي فەرهنگ بکهين. له ههمان کاتيشدا فەرهنگه گشتيهکان رڤيگه ژيانمان نيشان نادات و چۆنيهتي ژيان بهسهربردنمان بو روون ناکاتهوه. بهلام لهگهلا ئهوهشدا کاتيک بخوازين بوچووني تاييهتي خويمان ههچنين، لهوانهيه خويندنهوهي ئهو شتانهي خهلاکاني دی بيريان ليکردوتهوه ببيته ياريدهدهريکمان.

دهکريت گهپاني فەيلەسوفهکان بهدواي ههقيقهتا لهگهلا پولييسي نهيني چيروکيکدا بهراورد بکريت. بو ويته چهند كهسيك وا ههستدهکن ئانهرسن پياوکوزهکيه، کۆمهليکي تريش پييان وايه نيلسن يان يانسن بيت. بهلام کاتيک باس له نهيني دۆزينهوهي تاوانيکي راستهقينه دهکهين، ئهوا پيڊهچي پولييس روژيک له روژان

## تايهته به پيگه پهرتوک

بتوانييت نهيني تاوانهکه دهريخات. بيگومان ريشي تيڊهچييت ههرگيز نهتوانن بچنه بنج و بناوانييهوه. بهلام له ههموو باریکدا نهينييهکه چارهسهریکی ههر ههيه.

به ههمان شيوهش، ههرچهنده وهلامدانهوهي پرسياریک سهخت بيت، بهلام لهگهلا ئهوهشدا پرسيارهکه يهک - وه تنهها يهک - وهلامی راستي ههيه. بو نمونه له دواي مردن يان جوړه ژيانیک بووني ههيه ياخود بووني نيه.

زانست بهره بهره ههنديک له نهينييه کۆنهکانی دهريخستوه. ههر بو ويته کاتي خوی چۆنيهتي رووي ئهو ديوي مانگ، گهرهترين مهتلا بووه. ئهوان له رڤيگه گفوتگووه نهدهگهشتنه هيچ ئهناميک، بهلکو ئهو کاته وهلامهکهيان بو فەنتاسيای تاکهکەس جيڊههيشت. بهلام ئهمروکه چيتر کەس "باوهپ" بهوه ناکات كه مروڤ لهسهر مانگ بزي، وه کهسيش پيی وانيه مانگ سهلکه پهنيريک بيت.

يهکيک له فەيلەسوفه کۆنهکانی يونان كه زياتر له دوو ههزار سال لهمهوبەر دهژيا، پيی وابوو فەلسەفه به هوی تيڤرامانی مروڤهوه سهريهلهدابيت. ئهو دهیگوت؛ مروڤ بهلايهوه سهيره که دهژی و بووني ههيه، ههر ئهو سهرسورمانهش وا له پرسياره فەلسەفیهکان دهکات خويان بو خويان سهردهرهينن.

وهک ئهو کاته وايه که تهماشاي جادووگهريک دهکهين؛ ئيمه ناتوانين پهي به چۆنيهتي کارهکهي بهرين، لهبهرئوه پرسيارهکهمان بهم جوړه دادهريژين؛ جادووگهريک چون دهتوانييت دوو دهسري سپي ئاوريشمی بکات به کهرويشکيکي زيندوو؟



خه لکانیکي زور له وېروايه دان ټيگه يشتن له جيهان به هه مان شيوهی ټيگه يشتن له کارۍ جادووگه رېک سهخت بېټ، کاتيک که کهرويشکيک له کلاويکي دريژۍ به تالوه و دهرده هيټ.

کاتيک باس له کهرويشکه که ده کهين، د هزانين جادووگه ره که به شيويه که له شيوه کان هه ليخله تاندووين، وه له هه مان کاتيکدا نارووده کهين چونيته ټي کردني جادوو کهيمان بؤ ناشکرا بېټ. به لام کاتيک باس له جيهان ده کهين، باسه که مان که ميک جياوازي تيده که وېټ. ئيمه د هزانين جيهان سه رليشيو اندن و هه ليخله تاندن نيه، چونکه له سه ر جيهان ده ژين و خو شمان به شيکي پيکدينين. له بنه رته دا ئيمه ئه و کهرويشکه سپييه ين که له کلاوه که وه دهریده هيټين. جياوازي ئيمه و کهرويشکه که ته نها له وه دايه که کهرويشکه که به ناگا نيه له وهی به شدارۍ جادوويه که ده کات، به لام کاره که به لای ئيمه وه ته و او جياوازه. ئيمه له وېروايه دايين به شدارۍ شتيکي پر نه يني ده کهين و ده خوازين هه موو شتيکمان بؤ پروون بېټه وه.

په راويژۍ نامه؛

له وانه يه و باشتريټ کهرويشکه سپييه که به هه موو گه ردوون بچووينين. ئيمه ي دانيشتواني سه ر زه ویش له چه ند ميرووله يه کی چکوله ده چين و له قولايي خوارۍ خواره وهی فه رووی کهرويشکه که دا ده ژين. به لام فه يله سوفه کان بؤ ئه وهی بتوانن رېک ته ماشای نيؤ چاواني ئه و جادووگه ره گه وره يه بکه ن، هه ولده دن به تالليکي زرافي فه رووه که دا هه لزيټين.

تيده گه يټ سو فيا؟ ... نامه ي تری به دوا دا ديټ.

سو فيا ته و او بيده نگبوو... ټيگه يشت؟ ئه و به راستي له يادي نه بوو له کاتي خو يندنه و ه دا هه ناسه ي د ه دا يان نا.

## تايه ته به پنگه ي پرتوک

کي ئه و نامه يه ي نارد؟ کي؟ کي؟

مه حاله هه ر هه مان ئه و که سه بېټ که پيشتري پو سټکارتی پيرو زبا ييه که ي بؤ هيلده ميولله کنه ي نارد، چونکه پو سټکارته که هه م پول و هه م موريشي ليډر ابوو. به لام نامه زه رده که هه رو هک دوو نامه سپيه که، که سيک راسته وخو خستبويه ناو سندوقي پو سټه که يانه وه. سو فيا ته ماشايه کی کاتر ميړه که ي کرد. چاره کی ده ويست بؤ سي، که واته هي شتام دايکي نزیکه ي دوو سه عانيکي تری پيده چيټ تا له سه ر کاره وه ده گه ر ټه وه.

سو فيا ديسان ه وه به سه که خشي هاته وه ناو باخچه که و به ره و لای سندوقي پو سټه که رايکرد. له وه يه نامه ي تری تيډا بېټ؟ نامه يه کی زه ردی نو يي بي ني، ئه م يه که شيان ناوی خو ي له سه ر نوو سرا بوو.

به هه ر چوار لادا روانی، به لام که سي نه بي ني. سو فيا به ره و قه راخی دار ستانه که رايکرد و ته ماشای توله ريگا که ي کرد، به لام ديسان ه وه که سي به رچاو نه که وټ.

له پريکدا له قولايي ناو دار ستانه که وه گو يي له قرچه قرچی لقه وشکه کان بوو. ته و او دلنيا نه بوو، به لام له هه موو بار يکدا بي سوو دبوو گه ر دوا ي بکه و تايه، چونکه ئه و به هه موو هي ز و توانايه وه ده ويست دور بکه و ټه وه.

سو فيا گه رايه وه مال ه وه و جانتای قوتا بخانه و نامه کانی دايکي دانا. به په له به ره و ژو وره که ي خو ي رو شت. قتووی کي که گه وره که ي دهر هي نا، له ويډا به رده جوانه کانی ده پاراست. هه موو به رده کانی فريډايه سه ر زه ويه که، له بري وان هه ردو و نامه گه وره که ي خسته ناو قتووه که وه. به قتووی کي که که ي بن ده ستيه وه ديسان ه وه به په له به ره و باخچه که تي ي ته قاند. پيش ئه وهی بروات خواردني پشيله ي بؤ شي ريکان دانا.



- بیش، بیش، بیش!

که گه پرایه وه کوخه کهی، نامه کهی کرده وه و هه ندی کاغزی چاپکراوی  
تری دهره ئنا و دهستیکرد به خوئندنه وه.

بوونہ وەرکی سہیر

دیسانہ وہ وا بہیہک دہگہینہ وہ! ھہروہک دہبینیت ئہم کۆرسی  
فہلسفہ چکۆلہیہ بہ چہند بہشیکی گونجاو دہگاتہ دہستت. با وک  
پیشہکیہک بہ چہند تیبینیہکی سہرہتایی دہست پیبکہین؛  
ئایا لہوہوپیش گوتم گہر تہنہا توانای تیڑامانمان ھہبیّت، دہتوانین  
ببینہ فہیلہسوفیکی لیہاتوو؟ ئہگہر نا، ئہوا ئیستا دہیلیم؛ گہر تہنہا  
توانای تیڑامانمان ھہبیّت، دہتوانین ببینہ فہیلہسوفیکی لیہاتوو.  
ھہموو مندالیک ئہو توانایہی ھہیہ، ئہمہش بہلگہ نہویستہ. مندالان  
پاش چہند مانگیکی کہم دینہ ناو ھہقیقہتیکی نویی بریقہ داروہ.  
بہلام ھیدی ھیدی لہگہل گہورہبوونیاندا توانای سہرسامبونیشیان  
کہم دہبیّتہوہ. بوچی ئہو توانایہ کہم دہبیّتہوہ؟ ئایا سوّفیا ئامؤنس  
ھېج وہلامکی بیبہ؟

به هرحال؛ ئه گهر ساوايهك تواناي قسه كردنى هه بووايه، ئه وا بئىگومان باسى ئه و جيهانه سه رسامه ي ده كرد كه ها توته ناو. هه رچه نده مندا له كه ناتوانى قسه بكات، به لام له گه ل ئه وه شدا ده بينين چو ن ده ست بو چوارده وره كه ي راده كي شى ت و به په رو شه وه هه و لده دات شته كان، ژووره كه بگرى ت.

کاتیکش له‌گه‌ل تیپه‌رپوونی کاتدا فی‌ری قسه‌ده‌بیت، هه‌موو جاریک که سه‌گیک ده‌بینیت، راده‌ه‌ستیت و ده‌ل‌یت "وهو - وهو". له‌ناو گالیسه‌که‌یدا هه‌له‌به‌زیت‌هوه و ده‌ستی راده‌ه‌ش‌ن‌یت؛ "وهو - وهو! وهو

## تایبہ تہ بہ پیکہ ی پھرتووک

- وهو!، له وانه يه ئيمه به ته منتریش له پهروشی منداله که ماندووبین و به بیزاریه که وه بلین؛ "وايه راستده که یت، نه وه وه - وه وه، به لام ئیتر به هیمنی له ناو گالیسه که تدا دانیسه". ئیمه به هه مان شیوهی نه وه به پهروش نین بو بینینی سه گیک، چونکه له وه وپیش سه گمان زور بینووه. له وانه يه بینینی سه گیک یان فیلک یاخود نه سپیکی ده ریایی، چهند سه د جاریک دووباره بیته وه، نه و جا منداله که بتوانیت به هیمنی به لایدا تیپه رییت. به لام زور پیش نه وه ی منداله که زمانی پاک بیته وه و زور پیش نه وه ش فیریت فیه له سوفانه بیرکاته وه، جیهان به لایه وه بوته خوویه ک. به پروای من، نه مه چیگه ی داخه.

سۆفياى ئاريز، مەبەستم ئەوئە تۆلەو كەسانە نەبىت كە جىهان بە شتېكى بەلگەنەوېست وەرەدەگرن. تەنھا بۆ دۇنيا بونىش پېش ئەوئە دەست بە خودى كۆرسى فەلسەفەكەمان بگەين، يەك دوو تافىكرەنەوئە فېكرى تاووتۆ دەكەين .

وا بهیڻه بهرچاوت پوڙيڪ له پوڙان بهناو دارستانيڪدا پياسه دهكەيت  
و له پريڪدا چاوت به كهشتيهكي ئاسماني دهكهويٽ. له كهشتيهكهوه  
كهسيكي خهلكي مهريخ دادهبهزيٽ و ريڪ تهماشاي نيو چاوت  
دهكات... لهويڊا بير له چي دهكهيتهوه؟ بهههرحال لهوانهيه بير له  
هر شتيڪ بكهيتهوه وهك يهك وابيٽ. بهلام ئايا تو ههركيز بيرت  
لهوه كردوتهوه كه خوٽ خهلكي مهريخ بيت؟

لە راستیدا زۆر زۆر پێی تێناچیت پۆژیک لە پۆژان پووبەپووی بوونەوهریک ببیتهوه که لە ئەستێرەیهکی ترهوه هاتبیت. ئیمه تهنانهت ناشزانین ژیان لەسەر ئەستێرەکانی تر بوونی ههیه یاخود نیه. بهلام پێدهچیت رۆژیک لە رۆژان بهرامبهه خۆت بههستیت.



- من بوونه وه ریکی سه یرم... من ئازهلکی ئه فسوناویم...

ئەگەر خۆت بەم شۆۋەيە بېيىت، ئەوا شتېكى ھېندە سەير دەيىت،  
كە ۋەك بېيىنى بوۋنەۋەرە مەريخىيەكەى لە سەرەتادا باسماڭرد،  
سەيرە.

ئایا بە برپوای تۆ تۆماس دەلیت چی؟ ..لەوانەییە پەنجە بۆ باوکی راکێشیت و بلیت؛ بابە دەفریت!

بیگومان تۆماس سەرسام دەبیّت، بەلام بەلای ئەووە شتیکی سەیر نیە " ئەو زوو زوو سەرسام دەبیّت". بەهەر حال، بابەیی چەندەها شتی سەیر سەیر دەکات، ئەم فرینەشی بەسەر میژی ناخواردنەکەدا، لە پوانگەیی تۆماسەو هێچ سەیریەکی تییدا نیە. باوکی هەموو پۆژیک بە مەکیەییەکی سەیر ریشی دەتاشیّت، هەندێ جار بە سەربانەکەدا

## تایبہ تہ بہ ینگہی پھرتووک

ئىنجا سەرەى داىەىە، ئەو گوڭى لى قسەكانى تۆماسبوو و بەپەلە ئاوپ دەداتەوہ. بەپاى تۆ ئاخۆ چى بكات كاتىك مىردەكەى دەبىنىت بە ئاسمانى مىزەكەدا دەسوپىتەوہ؟ بىگومان شوشە مرەباكەى دەستى دەكەوئتە خوارەوہ و لەترسدا دەست بەھاوار ھاوار دەكات. لەوانەىە پاش ئەوہى بابە دىتە خوارەوہ و بە جوانى لەسەر كورسىەكەى دادەنىشت، پىوئستى بە يارمەتى دكتورىش بىت. (دەبواىە لە مىزەوہ بىزانىباىە بە جوانى لەسەر مىزى نانخواردن دانىشت).

به لام ئه‌ی دهرباره‌ی خودی جیهان چی سؤفیا؟ ئه‌و شیوه‌یه‌ی جیهانت به‌لاوه ئاساییه که هه‌یه؟ وه‌ک ده‌زانیت ئه‌ویش به ئاسمانه‌وه ده‌خولیته‌وه!

پێده‌چیت له کاتی گه‌وره‌بوونماندا توانای تێپارامان به‌رامبه‌ر جیهان له‌ده‌سته‌به‌ین. به‌لام له‌ده‌ستدانی تێپارامان خۆی له‌خویدا شتیکی گرنگه‌، شتیکه‌ فه‌یله‌سوفه‌کان هه‌ولده‌ده‌ن سه‌ر له‌نوێ ژيانێ پێ





## تایه ته به پنگه ی پرتو ک

ئەگەر تەنھا سەر پادەو شینیت و ناتوانیت نە وەک منداڵیک و نە وەک فەیلەسوفیک خۆت بناسیتەو، ئەوا ھۆکە ی دەگەریتەو بۆ ئەو ی تۆش ھێندە بە جیھان راھاتوویت کە چیتەر سەرت ناسو پمیت. ئەم حالەتەشیان جیگە ی مەترسییە، ھەر لەبەرئەو شە ئەم کۆرسی فەلسەفەیت بۆ پەوانە دەکریت، واتە ھەروا بۆ دلیابوون. پیمخۆش نیە تۆ، وە بەتایبەت تۆ، لە نیوان سست و بی ئاگاندا بیت، پیمخۆشە ژیان ت بەچا و کراو ییەو بەسەر بەریت.

ھەموو ئەم کۆرسەشت بە خۆرای ی بۆ پەوانە دەکریت، لەبەرئەو گەر کۆرسە کە تەواو نەکەیت، ھیچ پارە یەکت بۆ ناگەریتەو. ئەگەر دەشخاویت کۆرسە کە بوەستینیت، ئەوا خۆت تەواو سەرپشک بە. ھەرچۆنیک بیت دەتوانیت پە یامیکم بۆ بخەیتە ناو صندوقی پۆستەکەو. بۆ نمونە بۆ قیک ی زیندوو پڕ بە پیستی خۆی دەبیت، بەھەر حال وا باشترە شتیکی سەوز بیت، ئەگەر نا، ئەوا لەو یە پیوستە چیه کە تەواو بترسیت.

بە پوختی؛ کەرویشکیکی سپی لەناو کلاویکی بۆشی درێژەو دەردەھینریت. بەلام لەبەرئەو ی کەرویشکە کە یە کجار گەرە یە، جادوو کە ملیارد سالی پیدەچیت. ھەموو مندا لی مرقەکان لە سەری سەرەو ی تالە ناسکەکانی فەرۆو کەیدا لەدایک دەبن، لەبەرئەو دەتوانن سەریان لەو جادوو مەحالە بسورمیت. بەلام لەگەل گەرەبوونیاندا، کەمە کەمە بەرەو قولایی ناخی فەرۆی کەرویشکە دەخشین و لەویدا دەمیننەو. لەویشدا زۆر خۆش دە یگوزەرین و ھەرگیز زات ناکن جاریک ی تر بە تالی ناسکی فەرۆی کەرویشکە کەدا سەرکەونەو. تەنھا فەیلەسوفەکان دەویرن بەو ریکگا پڕ مەترسیەدا تا ئەو پەری سنووری زمان و بوون بپۆن. ھەندیکیان

بەخشنەو. لەبەرئەو ی لە شوینیک ی ناو وەماندا شتیک ھە یە پیمان دەل ئ ژیان نەینییەکی مەزنە. ئەمەش شتیکە پۆژیک لە پۆژان و زۆر پپیش ئەو ی فیربین بیری لی بکەینەو، ھەستمان پیکردوو.

بە کورتی دەلیم؛ ھەرچەندە پرسیارە فەلسەفەکان ھەموو کەسێک دەگریتەو، بەلام لەگەل ئەو شدا ھەموومان نابینە فەیلەسوف. لەبەرئەو ی زۆربە ی خەلکی لەبەر ھۆی ھەمە پەنگ ھێندە بە ژیان پۆژانەو دەبەستریئەو کە تارادە یە کاتی تی رامانی ژیانان نامینیتەو. (ور دە میروو کانی ژیری ژیرەو ی فەرۆی کەرویشکە، جیگە یان گەر مە و بەدریژایی ژیانان لەویدا دەمیننەو).

ژیان - بەھەموو شتیکی ناویەو - بەلای مندا لانەو شتیکی نوییە، شتیکە سەرسامبوونیان بەخەبەر دینیتەو، بەلام بەلای ھەموو خەلکانی بەتەمەنەو بەو جۆرە نیە، بەلکو جیھان بەلای زۆرینە ی خەلکیەو شتیکی تەواو ئاساییە.

لیرەدا فەیلەسوفەکان دەراویتەن، بەلام بە شیوہ باشەکە ی. فەیلەسوف ھەرگیز بە جیھان رانایەت. ئەو چ پیاو بیت و چ ئافرەت، بەردەوام ژیان بە شتیکی ناروون دەبینیت... بەل ئ، وەک شتیکی سەیر و پڕ نەینی دیتە پپیش چاوی. بەم جۆرەش فەیلەسوف و مندا ل خاسیەتیکی ھاو بەشیان ھە یە. دەتوانین بلین پیستی فەیلەسوف بەدریژایی ژیان، وەک پیستی مندا ل، بە نەرمی دەمینیتەو.

ئاستاش سو فیای ئازیز ھەلباردنە کە لە دەستی خۆتدایە، ئایا تۆ مندا لیکیت و ھیشتام ھێندە گەرە نەبوویت کە بە جیھان رابیت؟ یاخود فەیلەسوفیکیت و دەتوانیت سویند بخۆیت کە ھەرگیز رانە یەیت؟



دهكهونه خوارهوه، ههنديكي تريشيان به تروپكي تالي فەرووی كهرويشكهكهوه خويان توند دهگرن و هاوار بو هه موو ئه وخه لكانه دهكهن كه له ژيري ژيرهوهی فەرووه نه رمه كه دا دانیشتون و سه رقالي خواردن و خواردنه وهن؛

- خوشك و براياني نازيز؛ ئيمه له بو شايده هه لواسراوين! ئاوها ده لئین. به لام هيچ كه سيكي خوارهوهی فەرووه كه گوئ بو هاواي فەيله سوفه كان شل ناكات، به لكو له وه لامدا ده لئین؛

- پف، مي شكيان بردووين و ئاراميان لي هه لگرتووين.

پاشانیش دريژه به قسه كانی پيشتريان ده دن؛

- په نير و كه ره كه م بو ده نيريت؟ ئاگات له بو رسه ي بانكه ئه مرؤ چهنده به رز بو ته وه؟ ئه ر ئ ته ماته به چهنده؟ ئاگاداري خانم دا ياناي ت ديسان وه سكي هه يه؟

كاتيک پاشنيوه رؤ دا يكي هاته وه، سو فيا ته واو تاسابوو. نامه كانی فەيله سوفه نادياره كه ي له ناو قتووی كي كه كه دا دانابوو و له ناو كو خه كه دا به باشي هه ليگرتبوون. هه وليدا وانه كانی ئه نجام بدا، به لام بي سوودبوو، بي دهنگ دانيشتبوو و به قولی بيري له نووسيني ناو نامه كان ده كرده وه.

ئاي له وه موو شته زوره ي كه له وه و پيش سو فيا بيري لي نه كرده بو نه وه! ئه و چيتر مندا ل نه بوو، به لام له هه مان كاتيشدا گه و ره نه بوو. ئي ستا كه ده ييني كه خو شي ده ستی كرده بو به وه ي به ره و ناخي فەرووی چري كه رويشكه كه بروات، ريك ئه و كه رويشكه ي له كلا وه ره شه دريژه كه ي گه ر دوونه وه هينرابوو ده ره وه. به لام فەيله سوفه كان وه ستانديان. ئه و پياوه "يان ئه و ئافره ته؟" ملي

## تايه ته به پنگه ي په رتووك

سو فيا ي گرت و بو سه ر تروپكي فەرووه كه ي به رز كرده وه، برديه وه ئه و شوينه ي به مندا لي ياري له سه ر ده كرد. له ويا و له و سه ري تالي باريكي فەرووه كه وه جاريكي ديش، هه روه ك يه كه مين جاري، سه رله نوئ جيهانی بينييه وه.

بيگومان فەيله سوفه كه رزگار ي كرد، ئه و نوو سه ره نه ناسرا وه نامه كانی ده نار د، له ژيان ي بي ئاگايي رؤ ژانه قورتاري كرد.

دا يكي نز يكه ي كاتر مي ري پينچ هاته وه، سو فيا ده ستی گرت و له ژووري دانيشته كه ياندا له سه ر كورسيه ك دا يني شان د.

- به راي تو ژيان سه ير نيه، دا يه؟

دا يكي سه ري لي شي واو نه يده زانی به چ جو ري ك وه لامی بداته وه. رؤ ژانی پي شتر كه ده هاته وه، سو فيا بو خو ي خه ريكي وانه كانی بوو.

- ئم، جار جاريك... دا يكي گو تي.

- جار جاريك؟ مه به ستی من ئه وه يه... به شيويه كي گشتی بوونی ئه م جيهانه ت پي سه ير نيه؟

- به لام... با شتره به م شيويه بير نه كه يته وه!

- بو نا؟ له وانه يه جيهان به لاته وه هه ر زور شتي كي ئاسايي بيت؟

- به لي تا را ده يه ك ئاساييه.

فەيله سوفه كه راستی ده كرد. گه و ره كان جيهان به شتي كي به لگه نه وي ست وه ر ده گرن. يه ك جاريش بو هه تاهه تايه به يده نگی چوونه ته نيو خه و نی قولی رؤ ژانه يانه وه.

- تو هينده به جيهان راهاتوويت كه چيتر سه رت ناسو رمي ني ت.

- ئه وه با سی چي ده كه ي ت؟

- ده لي م تو هه ر زور بي زار بو ویت. به شيويه كي تر بي لي م وه ك ماسيه گي زه كه ت لي هاته وه.

## تایهته به پنگه‌ی په‌رتووک



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

- نا، نا، سوڤيا، رازی نیم بهم شیویه قسه‌م له‌گه‌لدا بکه‌یت.  
- باشه، به جوړیکی تر پیت ده‌لیم، به راشکاوې خوت له ژیری ژیره‌وهی  
فه‌رووی که‌رویشکه سپیه‌که‌دا گونجاندووه، نه‌و که‌رویشکه‌ی پیک له  
کاتی ئیستا که‌دا له کلاوه درېزه‌که‌ی گه‌ردوونه‌وه ده‌ریده‌هینن.  
ئیستا که‌ش ده‌شی په‌تاته‌کانت بکوئینیت و پوژنامه‌که‌ت بخوینیته‌وه،  
پاشانیش دواى نیو سه‌عاتیکی پشوودان، ته‌ماشای ده‌نگ و باس  
ده‌که‌یت.

خه‌میک له ده‌موچاوی دایکیدا به‌دیده‌کرا. پیک به‌ره‌و چیشتخانه‌که‌یان  
پویشیت و په‌تاته‌کانی خسته‌سهر ئاگره‌که. پاش ماوه‌یه‌ک گه‌پایه‌وه و  
ئینجا نه‌و سوڤیای له‌سهر کورسیه‌ک دانیشان د و پپی گوت؛  
- ده‌مه‌وئیت شتیکت له‌گه‌لدا باسبکه‌م.

سوڤیا هه‌ر به‌ده‌نگیدا ده‌یزانی ده‌یه‌وئیت شتیکی گرنګ باس بکات.  
- چاوه‌که‌م، خو تیکه‌ل به‌جیهانی موخه‌ده‌رات نه‌بوویت؟  
سوڤیا دایه قاقای پیکه‌ین، به‌لام ده‌یزانی بوچی پیک ئیستا که‌ نه‌و  
باسه‌هاته‌ ناو ناوانه‌وه.

- نه‌قلت هه‌یه؟ خو نه‌گه‌ر واییت، نه‌وا زیاتر خاو ده‌بینه‌وه!  
له‌وه زیاتر، هیچی تر نه‌ ده‌رباره‌ی موخه‌ده‌رات و نه‌ ده‌رباره‌ی  
که‌رویشکی سپی باسکرا.





## ئەفسانەكان

### ...ھاوسەنگىيەكى دژوار لە نىوان ھىزى باشە و خراپەدا...

بۆ بەيانى پۇژى دواتر سۆفيا ھىچ نامەيەكى بەدەست نەگەشت، لەلایەكى تریشەو پۇژى دورودریژى قوتابخانە تەواو بیزارى کردبوو. سۆفيا لە پشووکاندا دەیویست کەمیک نەرمتر لەگەڵ یۆروندا ھەلسوکەوتبکات. لە پێگای گەرانەوہیاندای باسی گەشتیکى ناو دارستانەکیان کرد و بپاریاندای ھەر کاتیک دارستانەکە ووشک و شیاوبیٹ برۆن و چادری تیدا ھەلبەدەن.

سۆفيا گەشتەوہ مالەوہ و دیسانەوہ خۆی لەبەردەم سندوقى پۆستەکەدا بىنییەوہ. نامەکانى دەرھینا، یەكەم جار نامەيەكى چکۆلەى کردەوہ کە باوکى لە مەكسىكەوہ ناردبووى. ئەو تاسەى ولاتى دەکرد و نزیکەى ھەموو ئەو کتیبانەى خۆیندبووہ کە لە پشوو زستاندا لەگەڵ خۆیدا بردبووى. دواتریش نوسیووێ؛ بۆ یەكەمین جار شەترەنج لە سەرۆكى گشتى کەشتیەکە بردەوہ.

پاشان ناوی خۆی لەسەر نامەيەكى زەرد بىنى! سۆفيا پۆست و جانتای قوتابخانەکەى لە مالەوہ دانا و بەرەو کوخەکەى رایکرد. دیسانەوہ کۆمەلێ پەرەى چاپکراوى دەرھینا و دەستیکرد بە خۆیندەوہیان؛

### وینەى ئەفسانەيى جیھان

ئەم کاتەت باش سۆفيا! لەبەر زۆرى بابەتەکان، وای بەباش دەزانم یەكسەر دەستپێکەین.

مەبەستمان لە فەلسەفە ئەو جۆرە بىرکردنەوہ نوێیەى کە 600 سال پێش لەدايکبوونی مەسیح لە یۆناندا سەریھەلدا. بەر لەو کاتەش

## تایبەتە بە پێگەى پەرتووک

ئاینە جۆراو جۆرەکان وەلامى ھەموو پرسیاریكى مرۆفیان خستبووہ ئەستۆى خۆیان. ئەو لیكدانەوہ ئاینیانەش لە نەوہیەكەوہ بۆ نەوہیەكى تر لە پێگەى ئەفسانەکانەوہ دەماودەم دەگێردانەوہ. ئەفسانە چیرۆكێكە کە دەربارەى خواکانە و ھەولێ لیكدانەوہى ژيان و سروشت دەدات.

بە درێژایی ھەزاران سال لە سەرانسەرى ھەموو جیھاندا، تەوژمى لیكدانەوہیەكى ئەفسانەيى سەبارەت بە پرسیارە فەلسەفییەکان گەشەى سەند. ھەتاوہكو دواتر فەیلەسوفە یۆنانیەکان ھاتن و پێیان وابوو ئەو جۆرە بۆچوونانە جیگەى متمانە نەبن.

بە كورتى، بۆ ئەوہى لە رەوتى فیکرى فەیلەسوفە سەرەتاییەکان تیگەین، دەشێ لە پێشدا وینەيەكى ئەفسانەيى جیھانمان لەبەرچاودا بیٹ. بۆ تیگەیشتن لەمەش ھەندێ لە بیروپرای ئەفسانەى باکور وەك نمونە بەکاردەھینین (چ پێویست دەكات زۆر دور برۆین).

بێگومان باسى تۆر «Thor» و چەكوشەكەیت بیستووہ. پێش ئەوہى ئاینى مەسیحى بگاتە باکور، خەلكى لەو برۆایەدابوون تۆر بە خۆی و گالیسكەكەيەوہ، کە دوو سابیرین رایاندەكیشا، بەئاسماندا سەفەر دەكات. ھەركاتیكیش چەكوشەكەى رادەوہشاند، ھەورە بروسكە و ھەورە گرمە روویدەدا. وشەى ھەورەگرمەش (\*لە زمانى نەرویجى و دانیماركیدا،) پێك مانای «گرمەگرمى تۆر» دەبەخشێت. بە سویدیش پێی دەلێن «ئۆس-كا» واتە «سەفەرى خودایى» بە ئاسماندا.

باران لەگەڵ ھەورەگرمە و ھەورە بروسكەدا دەبارێت. ئەمەش لە سەردەمى چەتە دەریاییەکاندا (\*قەراسینەکاندا،) گرنگترین رووداوى ژيان بووہ. ھەر لەبەر ئەم ھۆیەشە کە تۆر وەك خودای پیت و فەر دەپەرسترا.



واته له پروانگه ی ئه فسانه وه، باران به هو ی چه کوش پراوه شانندی "توره" وه دهباری. کاتیکیش باران دهباری، دانه ویله کانی کیلگه کان شینده بوو و به روبومیان فره تر ده بوو.

چونیه تی سه وزبوون و گه شه کردنی به روبوم، شتیک بوو که لیی تینه ده گه یشتن. به هه رحال، جوتیاره کان ده یانزانی په یوه ندی به بارانه وه هه یه. جگه له مهش هه موو که سیک ده یزانی باران بارین په یوه ندی به توره وه هه یه. وهک ئاکامیکی ئه مهش، تور بوو به یه کیک له خوا هه ره گه وره کانی باکور.

هو یه کی تریش که توری گرنگ کردبوو، په یوه ندی به پیکخستنی هه موو جیهانه وه هه بوو.

به پپی مه زنه ی چه ته ده ریاییه کان، ئه و به شه ی جیهان که خه لکی له سه ر ده ژی، دوورگه یه که و به رده وام له لایه ن ده ره وه ی خو یانه وه هه ره شه ی لی ده کریت. ئه وان به م به شه یان ده گوت «حه ساری ناوه راست» واته مه مله که تی ناوه راست. هه وشه ی خوا که وتبووه حه ساری ناوه راسته وه و مالی خواکانی لیوو. حه ساری ده ره کیشیان به و مه مله که ته ده گوت که که وتبووه ده ره وه ی حه ساری ناوه راسته وه. له ویشتا دیوه درنده کانی لی ده ژیان و ده یانویست به جادوو و فیلبازی جیهان بشیوینن. ئه م جو ره بوونه وهره پر نیه ت خراپانهش، ده کریت ناوی «هیژی گیره شیوه کان» یان لی بنریت. به م شیوه یهش خه لکی هه م له ئه فسانه ی باکور و هه م له زورینه ی که لتوره کانی دیدا، هاوسه نگییه کی دژواریان له نیوان هیژی باشه و خراپه دا به دیده کرد.

دیوه درنده کان به دزینی فرایا «Freja» ی خواژنی پیت و فه ر، ده یان توانی به ته واوه تی حه ساری ناوه راست بشیوینن. هه ر کاتیکیش بیانتوانیایه فرایا بفپینن، هیچ شتیک له کیلگه کاندان ده دپروا و

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

ژنه کانیش چیتر توانای مندالبوونیان نه ده ما. له به ره وه گرنگبوو خوا باشه کان به ته واوه تی چاودی ری دیوه درنده کان بکه ن.

تور لی ره دا پو لکی گرنگی ده بینی، چه کوشه که ی ته نها بارانی نه ده باراند؛ به لکو وهک چه کیکی گرنگیش دژ به هیژی گیره شیوینه کان به کاریده هیئا. تا راده یهک چه کوشه که ی هیژیکی بی پایانی پی به خشیوو. بو نمونه ده ی توانی چه کوشه که ی بگریته درنده کان و بیانکوژیت، به بی ئه وه ی ترسی له ده ست دانی هه بیت. چونکه چه کوشه که ی هه روک بومه رهنګ (\*داریکی چه ماوه یه کاتیک فرپی ده ده یت، بو خوت ده گه ریته وه و) وابوو، هه میشه بو خوی ده گه رایه وه. ئا به م شیوه یه ئه فسانه کان هو ی روودانی دیارده کانی سروشت و شه ری به رده وامی نیوان باشه و خراپه یان لی که ده ایه وه. فه یله سوفه کانیش کتومت ده یانویست ئه و جو ره ته فسیرانه په تبه که نه وه.

به لام بابه ته که ته نها ده رباره ی لی که دانه وه ی دیارده یهک نه بوو، بو نمونه نه ده کرا خه لکی له کاتی وشکانیدا یان له کاتی بلاو بوونه وه ی نه خو شیه کی ساریدا ده سته وئوژنو دانیشن و چاوه پروانی خواکانین شتیکیان بو بکه ن، به لکو ده بویه له شه ری دژ به خراپه کاندان چالاکانه به شداریان بکرده یه. کاره کانیشیان له ریگه ی کرده وه ی هه مه رهنګی ئاینی یان سروتی تاییه تییه وه ئه نجامه ددا.

له سه رده می چه ته ده ریاییه کاندان، قوربانیدان گرنگترین کرداری ئاینی بووه. قوربانی کردنیش به و مانایه بووه که هیژی خودا که ی زیاتر کردووه. بو نمونه بو ئه وه ی هیژ و توانای خه لکی زور بیت و بتوانن به سه ر هیژی گیره شیواندا سه رکه ون، ده بویه قوربانیان پیشکهش بکرده یه. پی ده چوو ئاژه لیک قوربانی بکه ن، بو وینه بو تور



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

مرؤقه کانیش دهفته وتین. بهم جورش هه موو پښگایه کی پزگار بوون داخراوه. (گهر بتوانیت مه زنه ی گروپښکی تیرورست بکهیت که داوایه کی کوشنده یان هه بیټ و بلین ئه گهر داواکه مان جیبه جی نه کریت، له ناوه راستی لهنده ندا یان له پاریسدا قومبه له یه کی نه تومی ده ته قینینه وه، ئه وا به دلناییه وه له مه به سته کهم تیډه گهیت).

پاشان ئه فسانه که ده لیت لوگه ده گه پښته وه بو حه ساری خواکان. له ویرا داوا له فرایا ده کات کراسی بوو کینی بپوشیت، چونکه ده بیټ شوو به پاشای دیوه خراپه کان بکات (به داخه وه، به داخه وه!). فرایاش توره ده بیټ و ده لیت ئه گهر شوو به دیوکی خراپ بکه م، ئه وا خه لکی وا بیرده که نه وه که من ته واو شیتی پیاوان بم.

لیرده دا خوایه ک به ناوی هیمدال «Heimdall» هوه بیرۆکه یه کی باشی به خه یالدا دیت، ئه و پښنیاریک ده کات و ده لیت له بری فرایا توره بگورن و وهک بووک نیشانی بدهن. ده توانن قری وهک ئافرهت دابهینن و له جیاتی مه مکیش دوو به رد به سنگیه وه بنوسینن، به و جورش شیوه ی له ئافرهت ده چیت. بیگومان توره زور دلی به پښنیاره که خوش نیه، به لام بو ئه وه ی چه کوشه که ی به ده ست بهینیتته وه، ناچاره و ده بیټ به گوپی ئاموزگاریه که ی هیمدال بکات.

به هه رحال، له کوتایدا توره وهک بووک ده پازیننه وه و لوگه ش ده بیټه کچوله بووکی. ئه و جا لوگه ده لیت؛ «که واته ئیمه ی ئافرهت به ره و جوتونه ایمن سه فهر ده که یین.»

ئه گهر به زمانیکی که میک مودیرانه تر باسیبکه یین، ده توانین بلینن توره و لوگه «تیپی دژ به تیرور» ی خواکانن، ده شی به جلوه برگی

ئاساییتیرین شت قوربانی کردنی سابریټیک بوو. به لام بو ئو دین «Odin» پوویده دا مرؤفیش قوربانی بکه ن.

به ناوبانگترین ئه فسانه ی باکور، ئه و ئه فسانه یه یه که له پښگه ی هونراوه ی تریمسکفاده وه «Trymskvadet» ناسراوه؛ له ویدا ده لیت توره خه وتبوو، کاتیکیش خه به ریده بیټته وه، چه کوشه که ی دیارنه ماوه. ئه و جا توره له توره یدا ده سته کانی ده لهرزینیت و پښی ده لهریتته وه. پاشان له گه ل لوگه «Loke» ی شاگردیدا ده چنه لای فرایا و داوای قهرز کردنی باله کانی لیده که ن. هه تاوه کو به م شیوه یه ش لوگه بتوانیت بفریت بو جوتونه ایمن «Jotunheimen» و سورای چه کوشه که ی توره بکات. کاتیکی ده گاته ئه و چاوی به تریوم «Trym» ی پاشای دیوه خراپه کان ده که ویت، ئه ویش زور به شانازییه وه پښی ده لیت؛ به لای من چه کوشه که ی توره له قولایی هه شت میلی ناخی زه ویدا شار دوتته وه، پاشان ده لیت؛ هه تاوه کو فرایا نه بیټه هاوسه ره م، هیچ یه کیکی له خواکان چاویان به چه کوشه که ناکه ویتته وه.

هیشتام هه ر له گه ل باسه که مدا ده روت، سوفا؟

خوا باشه کان له پښکدا پووبه پرووی درامای ترسناکی فراندنی فرایا ده بنه وه. ئیستاکه ش دیوه خراپه کان ده سه لاتیان هه م به سه ر خواکان و هه م به سه ر گرنگترین چه کی به رگریکردنی مرؤفیشدا هه یه. واته به راستی که وتونه ته ناو حاله تیکی سه خته وه! هه تاوه کو دیوه کان چه کوشه که ی توریان لابیټ، هه موو ده سه لاتیکیان به سه ر جیهانی خواکان و مرؤفیشدا ده بیټ. له بری چه کوشه که ش داوای فرایا ده که ن، به لام ئه مه شیان هه ر به ته واوه تی مه حاله؛ ئه گهر خواکان خواژنی پیت و فهر له ده سته بدهن، واته ئه و خواژنه ی هه موو ژیان ده پاریزیت، ئه وا هه موو سه وزایی کیلگه کان ده فته وتین و هه م خواکان و هه م



ئافرىقانىيە ۋە ھەلەلەن بىچە ناۋ قەلە بەرزەكەي دىيۈ خراپەكانەۋە و چەكۈشەكەي تۆر پزگارىبەكەن.

ھەر كە دەگەنە جۆتونھايىمىن، دىيۈەكان دەستدەكەن بە ئامادەكردنى ئاھەنگى ژنھىنانەكە. بەلام بووكى، واتە تۆر، لەكاتى ئاھەنگەكەدا گايەكى تەۋاۋ و ھەشت ماسى سلىمانكە دەخوات، ھەروھە سى بىرەي فەلىش دەخواتەۋە. ئەمەش دەبىتە جىي سەرسۇرمانى تريۇم. «سەربازە كۆماندۇكان» خەرىكە پەردەيان لەسەر دادەمالرېت. بەلام لۆگە لە حالەتە پرمەترسىيەكەيان تىدەگات و بەپەلە بىرىكى نايابى بە خەيالدا دىت، لۆگە دەلىت؛ «فرايا لە خوشى ھاتنى بۆ جۆتونھايىمىن، ھەشت رۆژە ھىچى نەخواردوۋە». بەمەش خۇيان پزگاردەكەن.

دواتر تريۇم تاراي بووكى ھەلدەداتەۋە بۆ ئوۋەي ماچىبىكات، بەلام كاتىك چاۋى بە چاۋە تىز و تورپەكانى تۆر دەكەۋىت، دەسلەمىتەۋە و بەپەلە دەگەرېتەۋە دواۋە. دىسانەۋە لۆگە بەفېلىك خۇيان پزگاردەكات و دەلىت؛ «بووكى لەبەر دلخوشى مەزنى ئاھەنگەكەي، ھەشت رۆژە خەۋ نەچۆتە چاۋى». پاشان تريۇم فەرمان دەدات چەكۈشەكە بەيىن و لەكاتى مارەبىرېنەكەدا بىخەنە باۋەشى بووكىۋە. دەگىرپنەۋە دەلېن چەكۈشەكە دەخەنە باۋەشى تۆرەۋە و ئەۋىش تىر تىر پىدەكەنىت. يەكەم جار تريۇمى پىدەكوژى و پاشانىش ھەموو دىيۈ خراپەكانى ترى پى لەناۋدەبات. بەم جۆرەش درامى ناخوشى فراندەكە بە كۆتايىيەكى دلشاد تەۋاۋدەبىت.

ئا بەم شىۋەيە تۆر «باتمان» يان «جىمس بۇند»ى خواكان بەسەر ھىزى خراپەدا زالدەبىت.

## تايەتە بە پىگەي پەرتوك

خودى ئەفسانەكە ئاۋھايە سۇفيا، بەلام ئايا مانا راستەقىنەكەي چىيە؟ «خۆ ھەر تەنھا بۆ خوشى نەنوسراۋەتەۋە». دىسانەۋە ئەم ئەفسانەيەش دەخوازىت پەيامىكىمان پى بگەيەنىت. لەۋانەيە بكرىت بەم شىۋەيە لىكىبەدەينەۋە؛

كاتىك ووشكانى ولاتى دەگرتەۋە، خەلكى دەيانويست ھۆي باران نەبارىنەكە بزانن. بلېت دىيۈەكان چەكۈشەكەي تۆريان نەدزىبىت؟ لەۋانەيە ئەفسانەكە ھەۋلى پوونكردنەۋەي ھۆي گۆپانى ۋەرزەكان بدات؛ لە زستاندا سروشت دەمرىت، لەبەرئەۋەي چەكۈشەكەي تۆر لە جۆتونھايىمەن. بەلام لە بەھاردا دەتوانىت سەرلەنوئ بەدەستى بەيىتەۋە. بەم شىۋەيەش ۋەلامى پرسىارىك دەداتەۋە كە خەلكى سەريان لى دەرنەدەكرد.

بەلام رۆلى ئەفسانە تەنھا لىكدانەۋەي شتىك نەبوو. بەلكو خەلكى زۆر جار چەندەھا كردهۋەي ھەمەرەنگى ئايىنيان بەجىدەھىنا كە بە ئەفسانەۋە گرېدراۋو. دەتوانىن بلېن خەلكى لە كاتى ووشكانى يان كەمى بەروبومدا، ھەروەك چۆن لە ئەفسانەكەدا ھاتوۋە، شىۋە نواندنىكىان «يان درامايەكيان» پىشكەش دەكرد. بۆ نمونە لەۋانەيە پىاۋىكى لادىكە خۆي ۋەك بووك بگۆرپىايە و بەردىشى لە جىگەي مەمكى دابنايە، تەنھا بۆ ئوۋەي چەكۈشەكە لە دىيۈەكان بدزىتەۋە. بەم شىۋەيەش خەلكى چالاكانە كارىاندەكرد بۆ ئوۋەي باران ببارىبايە، لىرەشەۋە بەروبومى كىلگەكان نەشونماي دەكرد و شىندەبوو.

ھەرچۆنىك بىت، لە شۆيەكانى ترى جىھانىشەۋە چەندەھا نمونەي ترمان ھەيە كە مروف تىيدا «ئەفسانەي ۋەرزەكانى» كرددۆتە درامايەك بۆ ئوۋەي پەلە لە پىرۇسىسى سروشت بكات.



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

دهوروبه ری سالی 570 ی پش زاینده ژیاوه. ئه وه دهیگوت؛ خه لکی خودایان له سه ر وینه ی خو یان دروستکردوه، ههروه ها پییان وایه خواکان ههروه ک ئیمه له دایک ببن و وه ک ئیمه ش خاوه نی له ش و جلوه به رگ و زمان بن. زنجیه کان له و پروایه دان خواکان ره ش و لوتیان کو له. تراکه ر «Thraker» ه کان وا مه زه نه ده که ن خواکان چاویان شین بی ت و قزیان زه رد. به لی، گه ر ئه سپ و گا و شیریش توانای وینه کیشانیان هه بووایه، ئه وا ئه وانیش وینه ی خویان له سه ر شیوه ی ئه سپ و گا و شیر ده کیشا!

یونانیه کان پیک له و کاته دا چه نه ده ها شاریان هه م له یونان و هه م له کو لونی ه یونانیه کان خواروی ئیتالیا و ئاسیای بچوکدا دامه زراند. بو ئه م مه به سته ش هه موو کاره کان یان به کو یله کان راده په راند و خه لکه ئازاده که ش سه رتا پای کاتیان به رامیاری و ژیان کهلتوریه وه به سه رده برد.

له م شارانه شدا گو پانکاریه کی ته واو نو ی به سه ر شیوه ی بیرکرده وه ی خه لکی دا پروویدا. بو نمونه تاکه که س به و په ری سه به سته وه ده ی توانی پرسیار ده رباره ی چونی ه تی ریکخستنی کو مه لگا بکات. به م شیوه به ش هه موو که سیک، به بی ئه وه ی په نا به ریته به ر ئه فسانه ی سه رده م، توانای پرسیارکردنی فه لسه فیشی هه بوو.

ئیمه ده لئین پیشکه وتنیک له شیوه بیرکرده وه یه کی ئه فسانه ییه وه بو شیوه تیروانیکی تر پروویدا، که له سه ر تاقیکردنه وه و ژیری هه لچنرابوو. له راستیدا ئامانجی فه یله سوفه سه ره تاییه کان یونان دوزینه وه ی شیوه لیکدانه وه یه کی سروشتی بوو بو پروسه ی سروشت.

ئیمه لی ره دا ته نها چاویکی خیرامان به جیهانی ئه فسانه ی باکوردا خشانده. به لام ژماره یه کی بیایانی ئه فسانه له سه ر تۆر و ئۆدین، فرای و فرایا، هیوده ر و بالده ر، و چه نه ده ها خواندی تریش هه بوون. ئه م جو ره وینا کردنه له سه رانه ی جیهاندا ته شه نه ی کردبوو، هه تا وه کو فه یله سوفه کان هاتن و ده ستیان وه ردایه ناو ئه فسانه کانه وه. ته نانه ت یونانیه کانیش له سه ره تای سه ره له دانی فه لسه فه که یاندا وینه یه کی ئه فسانه یی جیهانیان هه بووه. به دریزایی سه دان سال له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی تر باسی خواکانیان ده ماوده م ده گیرایه وه. له یوناندا خواکانیان ناوی زیوس «Zeus» و ئه پولون «Apollon»، هیرا «Hera» و ئه سینا «Athene»، دیونیسوس «Dionysos» و ئه سکلیپوس «Asklepios»، هیراکلس «Herakles» و هیفایستوس «Hefaistos» بوو. ئه مه گه ر ناوی به شیکی که می خواکانیان به یین، له به ر ئه وه ی خاوه نی چه نه ده ها خوی تریش بوون. نزیکه ی هه وت سه د سال له پیش له دایکبوونی مه سیحدا، زۆرینه ی ئه فسانه کان یونان له لایه ن هومیر «Homer» و هیسپود «Hesiod» هه نوو سرایه وه. ئه مه ش حاله تیکی ته واو نو ی خولقاند؛ هه ر خیرا پاش نوو سینه وه ی ئه فسانه کان، بواری گفتوگوکردن له سه ر یان به رکه مالبوو.

فه یله سوفه سه ره تاییه کان یونان ره خنه یان له باسه خاوییه کان ی هومیرس ده گرت، وه ده یانگوت خواکان تا راده یه کی زۆر له مرۆف ده چن و وه ک مرۆفیش جیگه ی باوه ر نین. بو یه که مین جاریش گوتیان له وانه یه ئه فسانه کان ته نها مه زه نه کردنی خه لک بن و هیچی تر. ده توانین له لای زه نیوفانیس «Xenofanes» ی فه یله سوف نمونه ی یه که مین ره خنه ببینین که له ئه فسانه گیرا. ئه م فه یله سوفه له





[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

سۆفيا بەردەوام بە ناو باخچەكەدا دەهات و دەچوو. ھەولێ لەیادکردنی ھەموو ئەو شتانەى دەدا كە لە قوتابخانە فىرى بوو، بەتایبەتى لەیادکردنی وانەى سروشتى بەلاوہ گرنگ بوو. ئەگەر سۆفيا لەو باخچەيەدا گەورە بوایە و ھىچ شتىكى دەربارەى سروشت نەزانىبايە، ئاخۆ بە چ شىوہيەك بەھارى دەبينى؟ بلایىت ھەولیبدايە جوړە لىكدانەوہيەك بۆ ھۆى باران بارین بەھۆنىتەوہ؟ ئایا فەنتاسیای خۆى دەخستەكار بۆ دۆزینەوہى تىگەيشتنىك بۆ توانەوہى بەفریان ھەلھاتنى خۆر؟ بەلێ، ئەو ھىچ گومانىكى نەبوو، پاشانىش كەوتە ھۆنىنەوہ؛ زستان دەستى بەستووى بەسەر ولاتدا راکىشابوو، لەبەرئەوہى "مۆرىتى" بەدكار، "سىكىتاى" شازادەى ناسكى لە زیندانە ساردەكەيدا گرتبوو. بەلام بەيانىەكيان "براقتۆ"، كۆرە پاشا ئازاكە، ھات و سەربەستى كرد. پاشان سىكىتا زۆر دلێ خۆشبوو، لە ئاسوودەيدا لەسەر مەززاكە دەستىكرد بە ھەلپەركى و ئەو سروودەى دەخویند كە لە زیندانە ساردەكەدا ھۆنىبوویەوہ. بەمەش زەوى و دارەكان تارادەيەكى زۆر ھەستیان بزوا و ھەموو بەفرەكە توابەوہ و بووہ فرمىسك. بەلام پاشتر خۆر ھەلھات و ھەموو ئەسرىنەكانى ووشك كردهوہ. بالندەكانىش لاسايى سروودەكەى سىكىتايان دەكردهوہ. لەو كاتەى شازادە جوانەكە قژە ئالتونەكەى رادەوہشانە، چەند تاللىكى زولفى كەوتنە سەر زەوى و لە كىلگەكاندا بوونە گولە سەوسەن...

سۆفيا پىپى وابوو چىرۆكىكى جوانى ھۆنىبىتەوہ. ئەگەر ئەو ھىچ لىكدانەوہيەكى تری بۆ گۆرانی وەرزەكان نەزانىبايە، ئەوا برۆای بە ھەكايەتەكەى خۆى دەكرد.

## تایبەتە بە پىگەى پەرتووك

ئەوجا سۆفيا تىگەيشت كە مروڤ ھەميشە پىويستى بە دۆزینەوہى لىكدانەوہيەك بوو كە پىرۆسىسە سروشتىەكانى پى پرونبكاتەوہ. لەوانەيە بەيى ئەو تەفسىرانە مروڤ توانای ژيانى نەبووايە. ھەر لەبەرئەوہشە كاتىك ھىشتام زانست نەبوو، ئەو ھەموو ئەفسانەيان دەھۆنىيەوہ.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

فەیلەسوفە سروشتیەکان

...هیچ شتیک لە «هیچ»وە دروست نابێت...

پاشنیوەپۆ دایکی سۆفیا لەسەر کارەوه گەڕایەوه مالهوه، لەو کاتەدا سۆفیا لەسەر جۆلانەى باخچەکە دانیشنبوو، دەییست پەییوەندیەک لە نیوان هیلە میولە کنەى، ئەو کچەى کارتی پیرۆزبایی پۆژی لەدایکبوونی پیناگات، و کۆرسی فەلسەفەکەدا بدۆزیتەوه.

لە دورەوه دایکی هاوارکرد؛

- سۆفیا! نامەیهکت بۆ هاتوو!

خورپەیهک بە دلی سۆفیادا هات. ئەو بە دەستی خۆی پۆستی پۆژەکەى دەرھێنا، کەواتە دەبێت لە فەیلەسوفەکەوه هاتبێت. ئەى چى بە دایکی بلێت؟

بە هیواشی لەسەر جۆلانەکە هەستا و بەرەو لای دایکی هەنگاوینا.

- هیچ بولیكى لێنەدراوه. بێموابێت نامەیهکی دلداریه!

سۆفیا نامەکەى وەرگرت.

- نایکەیتەوه؟

- هەرگیز بێستووتە کەس نامەى دلدارى لەبەرچاوى دایکیدا بکاتەوه؟  
باشتربوو دایکی لەو باوەرپەدا بێت نامەیهکی دلداریه. هەرچەندە جیگای شەرمبوو، بەلام زۆر خراپتر دەبوو گەر لە پڕیکدا کۆرسی نامە گۆڕینەوهکەى ئاشکرا بوایە، لە چ کەسێکیشەوه نامەى بۆ دەهات؟ لە فەیلەسوفیكى تەواو نامۆوه، جگە لەوەش هەر وەک چۆن پشیلە یاری بە مشک دەکات، ئەویش ئاوها یاری بە سۆفیا دەکرد.

تایبەتە بە پنگەى پەرتووک

نامەکە یەکیک بوو لە زەرفە سپیە بچکۆلەکان. سۆفیا بەرەو ژوورەکەى خۆی پۆیشتە سەرەوه و نامەکەى کردەوه، سى پرسىاری نوێ لە نامەکەدا نووسرابوون؛

ئایا هیچ مادەیهکی بنەپەتى هەیه کە هەموو شتیکی تری لێوه دروست بووبێت؟

بەبروای تۆ دەکریت ئاو ببیتە شەراب؟

چۆن پێی تێدەچێت خاک و ئاو ببیتە بۆقیکی زیندوو؟

سۆفیا پرسىارەکانى تەواو بە شیتانە لەقەلمدا، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا بە درێژایی هەموو ئەو ئیوارەیه بە میشکیدا دەهاتن و دەچوون. تەنانەت پۆژی پاش ئەوەش دیسانەوه لە قوتابخانە یەکە یەکە بە قولى بیری لە پرسىارەکان کردەوه.

ئایا مادەیهکی بنەپەتى هەیه کە هەموو شتیکی لێوه دروست بووبێت؟ ئەگەر وادانیین هەموو شتیکی سەر زەوى لە «مادە»یهکی دیاریکراوهوه دروست بووبێت، ئەى کەواتە چۆن تەنها ئەو مادەیه لە پڕیکدا گۆراوه بۆ گۆلیک، یان بۆ نمونه بۆ فیلیک؟

هەمان لێکدانەوه پرسىاری دووھەمیشى دەگرتەوه. بێگومان سۆفیا چیرۆکەکەى مەسیحی بیستبوو کە گوايه ئاوى کردوو بە شەراب، بەلام هەرگیز بە مانای وشە وەرینەگرتبوو. ئەگەر مەسیح بەراستی ئاوى کردبێ بە شەراب، کەواتە موعجیزەیهک بوو و شتیکی لە راستیدا پێی تێناچێت. سۆفیا دەیزانى ئاو لە شەرابیش و لە شتەکانى تری سروشتیشدا زۆر، بۆ نمونه، هەرچەندە خەیار لەسەدا نەوه و



### تایبته به پنگه پرتوک

پېنجی ئاوه، به لّام له گه لّ ئه وه شدا ده بېت شتیکی تری له گه لّدا بېت، چونکه خه یار خه یاره و ته نها له ئاوی په تی پیکنه هاتووه. پاشان هاته سهر دوا پرسیار، سه بارهت به بۆقه که... به شیوه یه کی گشتی دیاربوو ماموستای فله سه فه که ی خولای بۆق بوو. سؤفیا له وانه یه به اتایه تا سهر ئه و برپایه ی بۆق له خاک و ئاو دروست بوو بېت، به لّام له هه موو باریکدا پپی وابوو زهویه که ده بېت له یهک جوړ ماده پیکنه هاتبېت. ئه گهر زهوی له چه ندین ماده ی جوړا و جوړ پیکه اتبېت، ئه وای بیگومان رپی تی ده چیت خاک و ئاو کۆبینه وه و بۆق پیکه یین. ئه مهش به مه رجیک بۆقه که به قوناخی هیلکه و سهره میکوته دا بروات. له بهر ئه وه ی بۆق هه روا له خوړا له باخچه که ی پشته وه دا سهر ده رنا هیئیت، هه رچه نده گهر پر به پیستی خوشی ئاوی بدریت.

واته که توانیمان په نجه بخه ینه سهر «پروژه ی» تایبته ی فله یه سوفیک، ئه و کاته ئاسانتر ده توانین له ته رزی بیر کردنه وه ی ئه و تیگه یین. چونکه فله یه سوفیکی دیاریکراو سهرقالی سهرجه می هه موو پرسیاره فله سه فیه کان نیه.

گوتم «بیر کردنه وه ی "ئه و" وهک پیاویک» واته فله یه سوفه که، له بهر ئه وه ی میژووی فله سه فه مۆرکی پیاوی پیویه. چونکه ئافرهت هه م وهک ره گه ز و هه م وهک بوونه وه ریکی بیر که ره وهش پی شیلکرا بوون. بیگومان ئه مهش جیگه ی دلته نگیه، له بهر ئه وه ی به م جوړه چه نده ها ئه زموونی گرنگمان له ده ست چوه. ته نها له م سه ده یه ی ئیمه دایه که ئافرهت به راستی هه نگاو ده نیته ناو میژووی فله سه فه وه.

(من نامه ویت ئه رکی ماله وهت بده می، له هه موو باریکدا راهینانی سه ختی ماتماتیکت پی نادهم. لیکدانه وه و گۆرینی کرداره ئینگلیزیه کانیش هه ر زور له مه به ستی منه وه دوره. به لّام جار جار یک داوات لیده که م راهینانیکی زور چکۆله جیبه جیبه که یه ت). ئه گهر به م مه رجانه رازیت، ئه و ده ست پی ده که یین.

پېنجی ئاوه، به لّام له گه لّ ئه وه شدا ده بېت شتیکی تری له گه لّدا بېت، چونکه خه یار خه یاره و ته نها له ئاوی په تی پیکنه هاتووه. پاشان هاته سهر دوا پرسیار، سه بارهت به بۆقه که... به شیوه یه کی گشتی دیاربوو ماموستای فله سه فه که ی خولای بۆق بوو. سؤفیا له وانه یه به اتایه تا سهر ئه و برپایه ی بۆق له خاک و ئاو دروست بوو بېت، به لّام له هه موو باریکدا پپی وابوو زهویه که ده بېت له یهک جوړ ماده پیکنه هاتبېت. ئه گهر زهوی له چه ندین ماده ی جوړا و جوړ پیکه اتبېت، ئه وای بیگومان رپی تی ده چیت خاک و ئاو کۆبینه وه و بۆق پیکه یین. ئه مهش به مه رجیک بۆقه که به قوناخی هیلکه و سهره میکوته دا بروات. له بهر ئه وه ی بۆق هه روا له خوړا له باخچه که ی پشته وه دا سهر ده رنا هیئیت، هه رچه نده گهر پر به پیستی خوشی ئاوی بدریت.

بۆ پاش نیوه رۆ که گه راپایه وه ماله وه، زهرفیکی ئاستوریان بۆ خستبووه ناو سندوقی بۆسته که یه وه. سؤفیاش وهک هه موو جار یکی دی خو ی گه یانده کوخه که ی.

### پروژه ی فله یه سوفه کان

دیسانه وه هاتینه وه! ئه م جار ه یان به یئ ئه وه ی باسی که رویشکی سپی و ئه و جوړه پی شه کیانه بکه یین، ریک ده چینه ناو وانه ی رۆژه که مانه وه.

ده مه ویت هه ر له سه رده می یۆنانی کۆنه وه هه تا وه کو ئه م رۆکه، پوخته ی بیر کردنه وه ی مرۆقت ده رباره ی پرسیاره فله سه فیه کان بۆ باس بکه م. به لّام یهک به دوا ی یهک باسی بابه ته کان ده که یین.





## تایه ته به پنگه ی پرتوک

چوښه تی گه‌یشتنیشان بهم نه‌نجامه نادیاره، ئیمه تهنه‌ها نه‌و‌نده ده‌زانی به‌ره به‌ره باوه‌پرکردنیا به بوونی ماده‌یه‌کی بنه‌رته‌ی گه‌شه‌ی کردووه. به‌پیی نه‌وان ده‌بیټ ماده‌یه‌ک، تاراده‌یه‌کیش ماده‌یه‌کی شاره‌وه، له پشته هه‌موو گورانه‌کاریه‌کانی سروشته‌وه هه‌بووپیټ. ده‌بیټ «شتیک» وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شتیکی تر هه‌بووپیټ و هه‌موو شتیکی بو‌بگه‌پیته‌وه.

له راستیدا نه‌و وه‌لامانه‌ی فه‌یله‌سوفه یه‌که‌میننه‌کان پیی گه‌یشتبوون، جیگه‌ی مه‌به‌ستی ئیمه‌نین. به‌لکو به پیچه‌وانه‌وه، زیاتر نه‌و پرسیارانه‌مان مه‌به‌سته که ده‌یان وروژاند و نه‌و وه‌لامانه‌مان به‌لاوه گرنگه که به‌دوایدا ده‌گه‌راند. واته زیاتر چوښه‌تی شیوازی بیرکردنه‌وه‌یان به‌لامانه‌وه گرنگه، نه‌ک نه‌و شتانه‌ی کتومت بیریان لی‌ده‌کرده‌وه.

ده‌توانین به‌دلنیاپیته‌وه بلین پرسیاریان ده‌رباره‌ی گورانه‌کاریه بینراوه‌کانی سروشت کردووه، هه‌ولئ دوزینه‌وه‌ی هه‌ندی یاسای هه‌تاه‌تایی سروشتیان داوه. نه‌وان به بی نه‌وه‌ی پشته به نه‌فسانه‌ی سه‌رده‌م به‌هستن، گه‌ره‌کیان بووه له رووداوه‌کانی سروشت تی‌بگه‌ن. له‌سه‌رو هه‌موو شتیکی‌شه‌وه هه‌ولئ تی‌گه‌یشتنی پرؤسیسی سروشتیان له ریگه‌ی لی‌کولینه‌وه‌ی خودی سروشته‌وه داوه. نه‌مه‌ش شتیکی ته‌واو جیاوازه له‌وه‌ی هو‌ی هه‌وره‌بروسکه و باران، به‌هار و زستان به رووداوه‌کانی جیهانی خواکانه‌وه گر‌ی‌بده‌نه‌وه!

بهم شیوه‌یه‌ش فه‌لسفه‌ خوی له دیانه‌ت سه‌ره‌ستکرد. ده‌توانین بلین فه‌یله‌سوفه سروشتیه‌کان یه‌که‌مین هه‌نگاویان به‌ره‌و جو‌ره بیرکردنه‌وه‌یه‌کی زانستیانه برد. لی‌ره‌شه‌وه بوونه دامه‌زرینه‌ری سه‌ره‌تای هه‌موو زانستی سروشت ناسی دواتر.

## فه‌یله‌سوفه سروشتیه‌کان

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به فه‌یله‌سوفه یه‌که‌میننه‌کانی یونان ده‌گوتریت «فه‌یله‌سوفه سروشتیه‌کان»، چونکه به‌ره له هه‌موو شتیکی دی سه‌رقالی سروشت و پرؤسیسی سروشت بوون. له‌وه‌وپیش پرسیاریکمان ده‌رباره‌ی ره‌چه‌له‌کی شته‌کانی جیهانمان له خومان پرسى.

نه‌مروکه خه‌لکانیکی زور تاراده‌یه‌ک لهو بروایه‌دان له کاتیکی دیاریکراودا شتیک له هیچی په‌تییه‌وه سه‌ریه‌لدابیټ. به‌لام نه‌م بروایه له‌ناو یونانیه‌کاندا به هه‌مان شیوه بلاونه‌بوو. نه‌وان به‌وه په‌ری دلناییه‌وه ده‌یانگوت «شتیک» هه‌میشه ده‌بیټ بوونی هه‌ره‌ه‌بووپیټ. واته چوښه‌تی سه‌ره‌لدانی هه‌موو شتیک له هیچه‌وه، پرسیاریکی گه‌وره نه‌بوو له لایان. له بری نه‌وه یونانیه‌کان له چوښه‌تی گورانی ئاو بو ماسیه‌کی زیندوو راده‌مان. بیریان له زه‌وی بیگیان ده‌کرده‌وه و ده‌یانویست بزائن چوښ له زه‌ویه‌وه داریکی به‌رز و گولیکی پر ره‌نگ سه‌ر ده‌ردینیت. سه‌ریان له‌وه ده‌سورما که چوښ مندالیکی بچوک له سکی دایکیدا دیته بوون!

فه‌یله‌سوفه‌کان به‌چاوی خویان ده‌یانبینی سروشت به‌رده‌وام گورانه‌کاری به‌سه‌ردادیټ. به‌لام ئایا هو‌ی گورانه‌کاریه‌کان چیه؟ واته چوښ چوښی توخمیک سروشتی خوی ده‌گورئ و ده‌بیټه شتیکی ته‌واو جیاواز - بو نمونه زینده‌وه‌ریکی پر له ژیان؟

فه‌یله‌سوفه یه‌که‌میننه‌کان پییان وابوو له پشته هه‌موو گورانه‌کاریه‌کانه‌وه، ماده‌یه‌کی سه‌ره‌تایی دیاریکراو هه‌بیټ، نه‌مه‌ش خوی بو خوی خالیکی هاوبه‌شی هه‌موویان بووه.



له گهل تپپه پوونی کاتدا زوربهی زوری نووسین و وته کانی فیهله سوفه سروشتیه کان فهورتاوون. نهو کهمهی دهیزانین له پښهه نووسینه کانی نه ریستوتالیسه وه «Aristoteles» بومان ماوته وه. نهویش دوو سهه سالیک پاش یه کهمین فیهله سوفه ژیاوه. نه ریستوتالیس ته نه پوختهی نهو نه نجامانهی نووسیوو وه که فیهله سوفه کانی پپش خوئی پپی گه یشتبوون. واته ناتوانین پهی به چوئیه تی گه یشتبون بهو ده نه نجامانه بهرین. به لام له گهل نهو هدا ده توانین بلین گورانکاریه سروشتیه کان و بابه تی مادهی سهره تای، پرژهی یه کهمین فیهله سوفی یونانی بووه.

#### سئ فیهله سوفه کهی میلیت

تالیس «Thales» یه کهمین فیهله سوفه که ناویمان بهرگوئی ده که ویت، خه لکی کولونی یونانی میلیت بوو که ده که وته ئاسیای بچوکه وه. تالیس گه شتی زوری به جیهاندا کردووه. له نیو نهو شتانهی ده ربارهی تالیس ده یگپرنه وه، ده لین بهرزی یه کی که له ههره مه کانی میسری به هوئی پیوانه ی سیبه ره که یه وه پیواوه، کاره که شی ریک لهو کاته دا نه نجامدا وه که سیبه ره که ی خوئی ریک به قهه به رنی خوئی بووه. ده شلین پپشینی خورگیرانی سالی 585 ی کردووه.

تالیس لهو برپاوه دا بو «ئاو» سهرچاوه ی هه موو شتی که بیت. به لام به ته واهه تی نازانین مه به سستی چی بووه. له وانه یه مه به سستی نهو بووبیت هه موو ژیان له ناو ئاودا دروست ده بیت و دیسانه وهش له کاتی فهورتاندیدا ده بیت وه به ئاو.

به دلنیا یه وه له میسر دا سهرنجی له کیلگه کان داوه و له کاتی گه پانه وه ی نیلدا ناوچه ووشکه کانی ده لتای نیلی بینوه که شین

#### تایه ته به پښه ی په رتوک

بووه. له وانه شه له پاش باران بارین، سهره له دانی کرم و بوئی بینیبیت.

پپشی تپده چیت تالیس بیرى له وه کرد بیت وه که ئاو ده بیت وه سه هوئی و هه لم، وه سهر له نویش ده کریت بیت وه به ئاو.

به ر له مانهش تالیس ده یگوت «هه موو شتی که پر له خودا»، دیسانه وه لی ره شدا ناتوانین به دلنیا یه وه له مه به سستی بگه یین. له وانه یه خاکی ره شی وه که سهرچاوه ی هه موو شتی که بینیبیت، ههر له گول و دانه ویله وه هه تا میشووله و سیسرک. له وانه یه لی ره شه وه نه دیشی چووبیت سهر زهوی و پپده چیت به برپاوی نهو پپبووبیت له «تووی ژیان» بچکوله و نه بینراو. ههرچوونیک بیت تالیس به دلنیا یه وه بیرى له خواکانی هو میرس نه ده کرده وه.

دوو هه مین فیهله سوفه نه اکسیماندر «Anaximander» مان هه یه، نه میس ههر له میلیت دا ده ژیا. به پای نهو، نه م جیهانه ی نه یه یه کی که له چه نه ده ها جیهانه ی تر و له ناو شتی کی «نادیارد» (ههره که خوئی ناوینابوو) دروست ده بن و ده فهورتین. ئاسان نیه بزانی مه به سستی له «نادیار» چیه، به لام ئاشکرایه وه کو تالیس بیرى له ماده یه کی دیاریکراو نه کردوته وه. له وه یه پپی وابووبیت هه موو شتی کی خولقینراو، ده شی له خالقه که ی جیاواز بیت. واته له روانگه ی نه مه وه رپی تیناچیت ماده بنه رته یه که ته نه ئاوی ئاسایی بیت، به لکو ده بیت شتی کی «نادیار» بیت.

سیه هم فیهله سوفی میلیت، نه اکسیمینس «Anaximenes» بوو، که له نزیکه ی سالی 570 تا 526 ی پپش مه سیحدا ژیاوه. به برپاوی نهو ماده ی بنه رته ی هه موو شتی که ده شی ههوا یان ته م بیت.



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

به ناوبانگترین فیهله سوفیان ناوی پارمینیدس «Parmenides» بوو «نژیکه ی 540 تا 480 پېش مه سیح ژیاوه».

له دیده ی پارمینیدسه وه هرچی شتیک که بوونی هه یه، هه میسه بوونی هر هه بووه. ئه مهش شیوه مه زنه کردنیکی ئاساییوو لای یونانیه کان. ئه وان تا راده یه که هه تاهه تایی شته کانی جیهانیان وهک شتیک سروشتی ده بیی. پارمینیدس ده یگوت؛ هیچ شتیک له هیچه وه دروست نابیت و هر شتیکیش که بوونی هه یه، هرگیز توانای فیهلاندنی نیه.

به لام پارمینیدس له زوربه ی ئه وان تر زیاتر ده پوشت، به پروای ئه وه هیچ گورانکاریه کی راسته قینه پرونادات، له بهرئوه ی هیچ شتیک، جگه له و شیوه یه که هه یه، رپی تیناچیت ببیته شتیک تر. بېگومان پارمینیدس به ئاگابوو که سرشت به رده وام گورانکاری خوئی نیشانده دا. له پړیگه ی ههسته کانیه وه سهرنجی گورانی شته کانی ده دا. به لام ئه مه له گه ل په یامی ئه قلی پارمینیدسدا نه ده گونجا. کاتیکیش ناچارانه کهوته به رده م هه لبراردنیک له نیوان ئه قل و ههسته کانی دا، ئه قلی هه لبرارد.

هه موومان ئه و رسته یه مان بیستوه که ده لیت «هه تا نه یینم باوه ری پی ناکه م»، به لام پارمینیدس ئه و کاتهش باوه ری نه ده کرد. به پیی دیده ی ئه و ههسته کانمان وینه یه کی هه لیه جیهانمان پیده به خشن. وینه یه که که له گه ل ژیری تی مروفا کوک نیه. وهک فیهله سوفیکیش به ئهرکی سهر شانی خوئی ده زانی په رده له سهر هه موو شیوه یه کی «هه لخله تاندی ههستی» هه لمالیت.

ئهم باوه ره به هیزهش به ژیریته ی مروفا ناوی راشیونالیزم «Rationalism» ی لیده نریت، که سیکیش زور به تووندی بروای به

بېگومان ئه ناکسیمینس ئاشنای تیوری ئاوه که ی تالیس بووه، به لام ئه ی ئاوه له چیه وه دروست بووه؟ به پای ئه م ده بیت ئاوهسته که ره وه ی هه وای بیت. له کاتی باران باریندا، ده بینین ئاوه له هه وایه ده بیته ده ره وه. به پروای ئه و کاتیک ئاوه زیاتر چر ده بیته وه ئه وسایه ده بیته خاک. له وانه یه سهرنجی لم و خوئی دابیت کاتیک له سه هوئی تواوه ده دینه ده ری. به هه مان شیوهش له و پروایه دابوو ئاگر پروونکراوه ی هه وای بیت. واته به لای ئه ناکسیمینسه وه زهوی و ئاوه و ئاگریش له هه وایه دروست بوون.

ماوه ی نیوان زهوی بو ئاوه و بو ئاوه گزوغیای سهوزی کیلگه کان زور دور نیه، له بهرئوه پیده چیت ئه ناکسیمینس له و پروایه دا بووبیت زهوی و هه وای و ئاگر و ئاوه پیویست بن بو ئه وه ی ژیان سهره لبدات. به لام خالی هه ره سهره تا ده شی «هه وای» یان «ته م» بووبیت. به م شیوه یهش له گه ل پرواکه ی تالیسدا ته بابوو که ده یگوت ماده یه کی بنه رته ی له بنچینه ی هه موو گورانکاریه سروشته کاندایه بوونی هه یه.

## هیچ شتیک له «هیچ» وه دروست نابیت

هر سئ فیهله سوفه که ی میلیت له و پروایه دابوو یه که (وه ته نها یه که) ماده ی بنه رته ی هه بیت که هه موو شتیک تر لیوه هات بیته بوون. به لام چون ده گونجیت ته نها یه که توخم له پړیکدا بگوریت و ببیته شتیک ته وایه جیاوازه ده توانین ئه م گرفته ناوه بنین «گرفته گورانکاری».

له نژیکه ی سالی 500 پېش له دایک بوونی مه سیح، چهند فیهله سوفیک له کوونی ئیلیای خواروی ئیتالیادا ده ژیان. ئه م «ئیلیایانهش» به ده ست ئه و جوړه پرسیارانه وه ده یان نالاند.



ئەقلى مروف ھەبىت ۋەك سەرچاۋەى ھەموو زانىيارىھەكى جىھان، پىي دەگوتريت راشيونالىست. «Rationalist»

### ھەموو شتيك لە بزاوتندايە

ھيراكليتس «Heraclitus» (نزيكەى 480 تا 540ى پيش زاین) لە ھەمان سەردەمى پارمېنېدسدا دەژيا و خەلكى ئيفيسوس «Efos» ى ئاسياى بچوك بوو. بە راي ئەو گورانكارىيە بەردەوامەكان كتومت خاسىھەتى بنەپەتى سروشتن. دەكریت بلين ھيراكليتس، بە بەراوردکردنى لەگەل پارمېنېدسدا، زياتر متمانەى بە ھەستەكانى دەکرد.

ئەو دەيگوت ھەموو شتيك لە بزاوتندايە، ھەموو شتيك لە جولەدایە و ھىچ شتيكيش ھەتاهەتايى نىە. لەبەرئەو نانتوانم دوو جار بچمە ناو ھەمان ئاۋەو. چونكە كاتيک بۇ جارى دووھەم دەچمە ناوى، ھەم ئاۋەكە و ھەم منيش شتيكى ترين.

ھەرۋەھا ھيراكليتس دەيگوت جىھان موركى دژايەتيەكى بەردەوامى لە خو گرتوۋە؛ ئەگەر ھەرگيز نەخوش نەكەوين، ئەوا ناتوانين لە لەش ساخى تيبگەين. گەر ھەرگيز برسيمان نەبووييت، ئەوسا تيربوون بەھىچ جورېك دلې خوش نەدەكردين. ئەگەر شەر نەبووايە، ھەرگيز رېزمان لە ئاشتى نەدەگرت و ئەگەر زستان نەبووايە، ھەرگيز چيژمان لە بەھار نەدەبينى.

ھيراكليتس پىي وابوو باشە و خراپە شويئىكى پيوستيان لە سەرجمەى شتەكاندا داگيرکردبیت. ئەگەر يارى بەردەوامى نيوان دژايەتيەكان نەبووايە، جىھان كوتايى دەھات.

### تايەتە بە پنگەى پەرتوك

ئەو دەيگوت؛ خودا شەو و رۆژە، ھاوين و زستانە، شەر و ئاشتى، برسيتى و تيربوونە. ليرەدا وشەى خودا بەكاردەھيئيت، بەلام ئاشكرايە مەبەستىكى تەواو جياوازترى ھەيە ۋەك لەو خويانەى ئەفسانەكان باسيان دەکرد. بەلای ھيراكليتسەو خودا يان (خودايانە) شتيكە ھەموو جىھان دەگريئەو. بەلې، خودا كتومت لە گورانكارىيە بەردەوامەكانى سروشتن و ناواخنە دژەكاندا خوئ نيشان دەدات.

زورجاريش لە برى وشەى خودا، وشەى لوگوس «Logos» ى يونانى بەكاردەھيئيت كە ماناي ھزر دەبەخشييت. بە پىي ھيراكليتس ئيمەى مروف ھەرچەندە ھەميشە ۋەك يەك بىرناكەينەو يان ھەمان ژيريئيمان نىە، بەلام لەگەل ئەو شدا يەك شيۋەى «ژيريئى جىھان» بوونى ھەيە و ئەميش جلەوى ھەموو پروداۋەكانى ناو سروشتي بەدەستەوہيە. بە پرواي ئەو، ئەم «ژيريئى ژيانە» يان «ياساى سروشته» بۇ ھەموان ھاوبەشە و دەشئ ھەموو مروقيك پەيرەوى بكات، بەلام لەگەل ئەو شدا زورينەى خەلكى بەپىي ژيريئى تايەتى خويان دەژين. بە شيۋەيەكى گشتى ھيراكليتس سەرنجى بەلای بىرکردنەوہى خەلكانى تردا رانەدەكيشا، بەلكو دەيگوت؛ ئەو پروايانەى زوربەى خەلكى لايان گەلالە بوو، دەكریت لەگەل يارى مندالى بچوكدا بەراورد بكریت.

ھيراكليتس سەرجمەيك يان بوونيكى گشتى لە نيوان گورانكارىيە سروشتيەكان و دژەكاندا دەبينى. ئەم «شتەش» كە بنچينەى ھەموو شتيكى ترە، ئەو پىي دەگوت «خودا» يان «لوگوس».



### چوار ماده بنچینه‌ییه‌که

به‌م جوړه برپای پارمینیدس و هیراکلیتس به‌مانای وشه دژ به‌یه‌ک بوون. به‌پیی ئەقلی پارمینیدس هیچ شتیک شیاوی گۆران نیه. ئەزموونی ههستی هیراکلیتسیش، پروودانی گۆرانکاری به‌رده‌وامی له سروشتدا نیشاندوده‌دا. به‌لام کامیان راستیان ده‌کرد؟ ئایا ده‌بیټ پشت به ههسته‌کانمان بیهستین، یان به‌و شتانه‌ی ئەقلمان پیمان ده‌لیټ؟ هه‌ریه‌ک له پارمینیدس و هیراکلیتس جه‌ختیان له‌سهر دوو شت ده‌کرد؛

پارمینیدس ده‌لیټ؛

«هیچ شتیک توانای گۆرانی نیه و له‌به‌رئه‌وه‌و بۆچوونه هه‌ستیه‌کان ده‌شی جیگه‌ی باوه‌ر نه‌بن.»

هیراکلیتسیش ده‌لیټ؛

«هه‌موو شتیک له گۆراندایه (هه‌موو شتیک له بزاوندایه)، که‌واته بۆچوونه هه‌ستیه‌کان جیگه‌ی متمانه‌ن.»

سه‌خته دوو فه‌یله‌سوف له‌مه زیاتر ناکۆکین! به‌لام کامیان راستیان ده‌کرد؟ ئیمپیدوکلس «Empedocles» (نزیکه‌ی 494 تا 434ی پێش زاین)ی خه‌لکی سسیلیان ئەو گری سه‌خته‌ی کرده‌وه. به‌برپای ئەو هه‌ردوو پارمینیدس و هیراکلیتس له یه‌ک‌یک له بانگه‌وازه‌کانیاندا راستیان ده‌کرد، به‌لام هه‌ردوو‌کیشیان له خالێکدا هه‌له‌بوون.

به‌پای ئیمپیدوکلس ناکۆکیه گه‌وره‌که‌یان له‌وه‌دایه هه‌ردوو فه‌یله‌سوفه‌که وایده‌بینن که ته‌نها یه‌ک ماده‌ی بنه‌په‌رتی بوونی هه‌بیټ. ئەگه‌ر ئەمه‌ش راست بیټ، ئەوا که‌لینی نیوان ئەو شتانه‌ی ئەقل ده‌ی‌لیټ و ئەوانه‌ی «به‌چاوی خۆمان ده‌ی‌بینین»، ته‌واو نه‌شیاو دیتنه‌وه.

### تایه‌ته به پنگه‌ی په‌رتووک

بیگومان نه‌شیاوه ئاو ببیټه ماسی یان ببیټه په‌پوله. به شیوه‌یه‌کی گشتی ئاو گۆرانکاری به‌سهردا نایه‌ت، ئاوی پاک بۆ هه‌تاهه‌تایه وه‌ک ئاوی پاک ده‌می‌نیتنه‌وه. به‌م جوړه‌ش پارمینیدس له‌و خاله‌دا راستی ده‌کرد که ده‌یگوت «هیچ شتیک ناگۆریت.»

له هه‌مان کاتیشدا ئیمپیدوکلس له‌گه‌ل هیراکلیتسدا له‌سهر باب‌ه‌تی پشت به‌ستن به هه‌سته‌کانمان ته‌بابووه. ده‌شی باوه‌ر به‌و شتانه بکه‌ین که ده‌یان بینین و هه‌میشه‌ش گۆرانکاری له سروشتدا به‌دیده‌که‌ین.

لی‌ره‌شه‌وه ئیمپیدوکلس گه‌یشته ده‌رئه‌نجامیک؛ ده‌شی ویناکردنی ته‌نها یه‌ک ماده‌ی بنه‌په‌رتی، په‌سه‌ند نه‌کریت. نه ئاو و نه هه‌واش به ته‌نها ده‌توانن خۆیان بۆ خۆیان بگۆرین و ببنه په‌پوله‌یه‌ک یان گۆلزاریک، له‌به‌رئه‌وه مه‌حاله سروشت ته‌نها یه‌ک «توخمی بنه‌په‌رتی» هه‌بیټ.

به‌پیی ئیمپیدوکلس تیکرپای سروشت چوار جوړ له‌و «توخمه بنه‌په‌رت» یانه یان وه‌ک خوی ده‌یگوت «په‌گانه‌ی» هه‌یه. به چوار په‌گه‌که‌شی ده‌گوت خاک، هه‌وا، ئاگر و ئاو.

هه‌موو گۆرانکاریه‌کانی سروشت به‌هوی تیکه‌ل‌بوون و سه‌ره‌له‌نوئ هه‌له‌شاندنه‌وه‌ی ئەم چوار ماده‌یه‌وه پرووده‌دات، چونکه هه‌موو شتیک له خاک و هه‌وا و ئاگر و ئاو پیکه‌اتووه، به‌لام به‌رێژه‌ی تیکه‌ل‌بوونیکی جیاواز. کاتیکیش گۆلیک یان زینده‌وه‌ریک ده‌مریت، ئەوسا هه‌ر چوار ماده‌که له یه‌کتري جودا ده‌بنه‌وه. ته‌نانه‌ت به‌چاوی پرووت ده‌توانین سه‌رنج بۆ ئەو گۆرانکاریه‌ پابکیشین. به‌لام خاک و هه‌وا و ئاگر و ئاو به‌بی گۆرانکاری و «وه‌ک خۆیان» له ناو تیکه‌له‌که‌ی که تیا‌یدان، ده‌می‌ننه‌وه. واته هیراکلیتس راست ناکات که ده‌لیټ «هه‌موو شتیک





## تایه ته به پنگه ی پرتو

پیده چیت ئیمپیدوکلس سهرنجی له سووتانی لقی دارپک داییت، ئهو کاته شتیکی به دیکردووه که رپک به ره و فهوتان ده چیت؛ به ئاسانی گویمان له قرچه قرچ و چزه چزی داره که یه، ئه وه «ئاوه» که یه تی. شتیکیشی ده بیته دوو که ل، ئه وه ش «هه وا» که یه تی. بیگومان «ناگر» که ش به ئاسانی ده بینریت. کاتیکیش ناگره که ده کوریتته وه، شتیکی له پاشماوه ی ده می نیته وه، ئه وه ش خو له می شه که یه تی یان «خاک» که یه.

ئیمپیدوکلس ده یگوت گورپانکاریه سروشتیه کان به هوی تیکه لبوون و هه لوه شان هوی ئه و چوار «په گ» وه پرووده دات، به لام له ویدا هیشتام شتیکی به ناروونی ده مایه وه؛ خودی ئه و هوییه چیه که وا له ماده کان ده کات به یه که وه کو ببنه وه و ژیانیکی نوئ دروستبکه ن؟ وه ههروه ها ئه و شته چیه که وا له تیکه له که ده کات دیسان هه لوه شیته وه، بو نمونه هه لوه شان هوی گولیک؟

به بروای ئیمپیدوکلس دوو هیزی کاریگر له سروشتدا بوونی هه یه، به م هیزان هشی ده گوت «خوشه ویستی» و «شه ر». ئه و هیزه ی شته کان کو ده کاته وه «خوشه ویستی» یه، له کاتیکیدا ئه و هیزه ی شته کان ده فه وتی نییت «شه ر» ه.

لیره دا ئه و «ماده» و «هیژ» جودا ده کاته وه. ئه مه ش شایانی ئه وه یه وه ک تیبینیه ک بنووسریت، چونکه ته نانه ت زانستی ئه مپو که ش «ماده ی بنچینه یی» و «هیژی سروشت» جیاده کاته وه. زانستی مودی رن له و بروایه دایه هه موو پرۆسیسی سروشت بگه رپنریتته وه بو هاوکارییه کی نیوان ماده بنچینه ییه جیاوازه کان و چه ند هیژیکی زور که می سروشتی.

ده گورپت». له بنه رته دا هیچ شتیکی خو ی له خویدا گورپانکاری به سه ردا نایه ت، به لکو ئه و شته ی که پرووده دات ته نها تیکه ل بوون و لیجیا بوونه وه ی ئه و چوار توخمه جیاوازه یه، دواتریش سه رله نوئ تیکه ل به یه ک ده بنه وه.

ده توانین ئه م بابه ته له گه ل وینه کی شیکدا به راورد بکه یین. ئه گه ر ئه و ته نها یه ک رهنگی له به رده ستدا بییت، بو نمونه رهنگی سوور، ئه و بیگومان ناتوانییت وینه ی دارپکی سه وز بکی ششییت. به لام ئه گه ر رهنگی زه رد و سوور و شین و رهشی هه بییت، ده توانییت به سه دان رهنگی جیاواز جیاواز ده ربه ی نییت، له به رته وه ی ده توانییت رهنگه کان به هیندی جیاواز تیکه ل به یه ک بکات.

نمونه یه کی تری چیشته خانه ش هه مان شتمان نیشان ده دات؛ ئه گه ر من ته نها ئاردم هه بییت، ئه و ده بییت جادووگه ربم گه ر بتوانم کیکیک دروستبکه م. به لام ئه گه ر ئارد و هیلکه و شیر و شه کرم هه بییت، ئه وسا ده توانم چه نده ها جو ری جیاوازی کیک له م چوار توخمه سه ره تاییه به ره م به یینم.

ئیمپیدوکلس به رپکه وت نه یده گوت «پیشه ی» سروشت ده بییت رپک خاک و هه وا و ناگر و ئاو بییت؛ له لایه که وه فه یله سوفه کانی بییش ئه و هه ولی پروونکردنه وه ی ماده بنه رته یه که ی سروشتیان ده دا و گه ره کیان بوو بیسه لمینن که ماده بنه رته یه که ده شی ئاو یان هه وا یان ناگر بییت، له لایه کی تریشه وه تالیس و ئه ناکسیمینس له و بروایه دابوون ئاو و هه وا دوو توخمی گرنگی سروشت بن. به ده ر له مه ش، یونانییه کان باوه رپان به گرنگی ناگریش هه بووه، بو نمونه ده یاندی خو ر چ پو لئیکی گرنگی له سه ر هه موو ژیان ی سه ر زه وی هه یه، بیگومان گه رمی له شی ئازهل و مرو فیشیان لا ئاشنا بووه.



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

له وانه به به هیئانه وهی یهک دوو نمونه ی مودیرن باستر بتوانین بیرى  
 ئەناکساگورس پروونکەینه وه؛ به به کارهینانی ئەو تهکنیکی لیزه وهی  
 ئەمپۆکه له به رده ستدايه، ده توانین جوړه وینه یه کی تایه ته بگرین  
 که پپی ده لپن «وینه ی سئ ته وهی». بۆ نمونه ئەگەر وینه یه کی سئ  
 ته وه ره یی ئۆتۆمبیلک بگرین و پاشان وینه که له ت بکه ین ئەو  
 کاته له هه موو به شیکى وینه که دا وینه ی هه موو ئۆتۆمبیلکه  
 ده بینن، هه رچه نده ئەگەر ئەو پارچه یه پارێزه ره که شی  
 (ده عامیه که شی) بپیت، ئەمه ش زۆر به ئاسانی له به ره وه یه که وینه ی  
 گشتی هه موو ئۆتۆمبیلکه له هه موو به شیکى چکۆله ی وینه که دا  
 به رجه سته کراوه.

له شیشمان تا راده یه که به هه مان شیوه دارپێژراوه. ئەگەر خانه یه کی  
 پپستم له په نجه یه کم لیبکه مه وه، ئەو کرۆکی خانه که ته نها شیوه ی  
 رهنگی پپستم نیشان نادات، به لکو له رپگه ی هه مان خانه وه ده توانین  
 شیوه ی چاو و رهنگی قژم بزانی، هه روه ها ده توانین بزانی چه ند  
 په نجه م هه یه و چ جوړیکیشن... هه موو ئەمانه ی تیدا یه. له ناو هه موو  
 خانه یه کی له شدا وه سفیکی وردی چۆنیه تی پیکه اتنی هه موو  
 خانه کانی تری له شی تیدا یه. واته «به شیک له گشت» له ناو هه موو  
 تاکه خانه یه که دا هه یه. ته نانه ت له بچوکتین به شیشدا بوونی  
 سه رجه م هه یه.

ئەناکساگورس به م «به شه بچوکانه» ی، که «به شیک له گشتی»  
 تیدا یه، ده گوت «تۆ» یان «چه که ره».

لپره دا وهک یادکردنه وه یه که ده لپن ئیمپیدۆکلس پپی وابوو  
 «خۆشه ویستی» به شه جیاوازه کان کۆده کاته وه و به و جوړه ش ته نی  
 ته واو پیکده هیئت. به هه مان شیوه ش ئەناکساگورس جوړه هیزیکی

ئیمپیدۆکلس مامه له ی له گه ل دیارده هه سته کانیشدا ده کرد. بۆ نمونه  
 ده یگوت من چۆن ده توانم گولیک ببینم؟ ئایا له راستیدا چی  
 پرووده دات؟ هه رگیز بیرت له وه کردۆته وه، سوفا؟ ئەگەر نا، ئەوا  
 ئیستا که ئەو بواره ت له به رده ستدا یه!

به پپی ئیمپیدۆکلس چاومان، هه روه ک هه موو شتیکی تری سروشت، له  
 خاک و هه وا و ئاگر و ئاو پیکه اتوه. به م شیوه یه ش «خاک» له  
 چاوماندا ئەو شتانه ی چوارده ورمان ده بینیت که له خاک پیکه اتوون.  
 «هه وا» که ش هه وا ده بینیت و «ئاگر» یه ش له ناو چاوماندا ئەوه  
 ده بینیت که ئاگره. «ئاو» یه ش ئەوه ی که ئاوه. ئەگەر چاومان یه کی  
 له م توخمانه ی که م بپیت، ئەوا ناتوانین سه رتا پای سروشت ببینن.

## به شیکى هه موو شتیک له هه موو شتیکدا

فه یله سوفیکی تر که نه یه ده توانی له گه ل ئەو بیروکه یه دا ته بابیت که  
 ده یگوت هه موو زیانی سروشت له یه ک ماده ی دیاریکراوه وه (بۆ نمونه  
 له ئاوه وه) دروست بووه، ئەناکساگورس «Anaxagoras» بوو (500 تا  
 428 ی پیش زانین). ئەو ته نانه ت ئەو بیروکه یه شی په سه ند نه ده کرد  
 که ده یگوت خاک و هه وا و ئاو یان ئاگر ده کریت ببه خوین و ئیسقان.  
 ئەناکساگورس له و پروایه دا بوو سروشت له چه نده ها به شی وورد  
 ووردی به چاو نه بینراو پیکه اتبیت. ئەو ده یگوت هه موو شتیک شیای  
 دابه شکردنه به سه ر به شی بچوکترا، به لام ته نانه ت له بچوکتین  
 به شیشدا، به شیکى سه رجه می تیدا یه. به پروای ئەو ئەگەر پپست و  
 موو له هیچ شتیکی تره وه دروست نه بن، که واته ئەو شیریه ی  
 ده یخۆینه وه و ئەو نانه ی ده یخۆین ده بیت پپستیش و مووشی تیدا بیت.



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

باشتریش چارهش بۆ پرسپاری ماده بنه پرتیه که و گۆرانکاریه سروشتیه کان، دهشئ تا به یانی لئی بوه ستیت... تا ئه و کاته ی به دیموکریتس «Democritus» ده گه یین... ئیدی لیره دا ده وه ستم!

سؤفیا له کوخه کهیدا به بیدهنگی مایه وه، له کونیکی پهرژینه که وه ته ماشای باخچه کهی ده کرد. ده یویست پاش ئه و هه موو خویندنه وه یه، بیرکردنه وه کانی پیکبخت.

بیگومان ئاشکرایه ئاوی ئاسایی جگه له سه هۆل و هه لم، ناگونجیت ببیت به هیچ شتیکی تر. ته نانه ت مه حاله ببیت به شوتیش، له بهرئه وهی شوتیش جگه له ئاو، له شتیکی تریش پیکهاتووه. به لام دلیا بونه کهی ده گه رایه وه بۆ ئه و شتانه ی فیریان کردبوو. ئایا ئه گه ر به بی ئه وهی بیخویندایه، ئاوها سوورده بوو له سه ر ئه وهی سه هۆل ته نها له ئاو پیکهاتووه و هیچی تر؟ به لایه نی که مه وه ده بیت له وه و پیش چۆنیه تی به ستنی ئاو و توه وهی سه هۆلی به وردی خویندبیت.

پارمینیدس نکۆلی له په سه ندکردنی هه موو جوړه گۆرانکاریه که ده کرد. سؤفیا هه تا زیاتر بیرى له مه ده کرده وه، زیاتر و زۆرتر باوه ری پیده کرد... تا راده یه که راست ده کات. ئه قلی پارمینیدس په سه ندی نه ده کرد «شتیک» له پرپیکا بگۆریت بۆ «شتیکی ته واو جیاواز». له راستیدا زۆر ئازابووه که ویراویه تی ئه مه بلیت، چونکه هه موو که سی به ئاسانی گۆرانکاریه کانی سروشتی ده بیینی و ئه ویش له هه مان کاتدا ناچاربوو نکۆلی له هه موو گۆرانکاریه که بکات. بیگومان خه لکانیکی زۆریش هه بوون که پپی پیکه نیوون.

ده بیینی که جگه له پیکخستن، مرۆف و گیانه وه رانیس ده خو لقییت. ئه و به م هیزه ی ده گوت «پۆح» یان «ئه قل» (به یۆنانی پپی ده لئین نۆوس «Nous»).

ئه ناکساگۆرس گرنگی تایبه تی خۆی هه یه، چونکه یه که مین فه یله سوفی ئه سینایه که بیناسین. له ره چه له کدا خۆی له دایکبووی ئاسیای بچوک بوو، به لام له ته مه نی چل سالیه وه له ئه سینادا نیشه جیبووه. دواتر له ویدا تاوانی بیخودایان دایه پالی و له دوا ئه نجامدا به زۆره ملی شاربه ده ریان کرد. ئه و، جگه له وته کانی تری، ده یگوت خۆر خودا نیه به لکو ته نیکی سووره وه بووه و له نیوه دورگه ی پیلوپونس «Peloponnes» گه وره تره.

ئه ناکساگۆرس به شیوه یه کی گشتی خولیای ئه ستیره ناسی بوو. پاش لیکۆلینه وهی له سه ر به ردیکی نه یزکی، گه یشته ئه و ئه نجامه ی که ته نه ئاسمانیه کان له هه مان ماده ی وه که زه وی دروستبوون. له بهرئه وه به برۆای ئه و پیده چیت خه لکی له سه ر ئه ستیره کانی تر هه بن. هه روه ها ده یگوت رووناکی مانگ له مانگه وه نایه ت، به لکو له زه ویه وه رووناکی وه رده گریت. جگه له مانه ش دیارده ی خۆرگی رانی روونکرده وه.

په راویزی نامه؛ سوپاسی سه رنج به خشینت ده که م، سؤفیا. بۆ ئه وهی باش له م به شه تیگه هیت، پیده چیت دوو سی جاریک بیخوینیه ته وه. به لام تیگه یشتنیش هه میشه هه ول و کۆششی خۆی ده وئ. له و برۆایه دام به زیره کی براده ریکت سه رسام نه بیت، گه ر زانین و زیره کیه که ی هه ول و کۆششیکی زۆری نه ویستبیت.





هه‌روه‌ها ئیمپیدوکلسیش به‌راستی ده‌بیت زیره‌ک بووبیت، چونکه ده‌یگوت ده‌بیت جیهان له‌یه‌ک ماده‌ی سه‌ره‌تایی زیاتر پیکهاتبیت. به‌م شیوه‌یه‌ش گۆرانکاریه‌کانی سروشت ده‌گونجی پرووبده‌ن، هه‌لبه‌ته به‌بی ئه‌وه‌ی له‌راستیدا هیچ شتیک گۆرانی به‌سه‌ردابیت.

ئهم فیه‌یه‌سوفه یۆنانه‌یه‌ دیرینه، ته‌نها له‌ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئه‌قله‌وه‌ گه‌یشته ئهم ئه‌نجامانه. بیگومان ئه‌و سروشتی خویندوو، به‌لام وه‌کو ئه‌م‌پۆکه بواری شیکردنه‌وه‌ی کیمیا‌یی له‌به‌رده‌ستدا نه‌بووه.

سۆفیا به‌راستی نه‌یده‌زانی تا چ پاده‌یه‌ک باوه‌رکات هه‌موو شتیک له‌خاک و هه‌وا و ئاو و ئاگر پیکهاتوو. به‌لام ئه‌مانه چ گرنگیه‌کیان هه‌یه؟ به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی ئیمپیدوکلس هه‌له‌ نه‌بووه، چونکه به‌بی ئه‌وه‌ی له‌ئەقل لایه‌یه‌ن، گریمان‌کردنی بوونی چه‌ند ماده‌یه‌کی بنه‌رته‌ی، ته‌نها شیوه‌یه‌که که بتوانین گۆرانه سروشتیه‌کانی پی‌په‌سه‌ند بکه‌ین.

سۆفیا هیدی هیدی بو‌ی ده‌رکه‌وت فله‌سه‌فه چه‌نده سه‌رنج‌پاک‌یشه‌ره. له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆی به‌پی‌ی ئەقلی خۆی ده‌یتوانی له‌گه‌ل بیرکردنه‌وه‌کاندا ب‌روات، وه به‌بی ئه‌وه‌ی پی‌ویست بیت بگه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر ئه‌و شتانه‌ی له‌قوتابخانه‌دا فی‌ری بووبوو. پاشان گه‌یشته ده‌رئه‌نجامیک؛ به‌راستی فله‌سه‌فه شتیک نیه که بتوانین فی‌ری ببین، به‌لام له‌وانه‌یه بتوانین فی‌ری بیرکردنه‌وه‌ی فله‌سه‌فیه‌یه‌ ببین.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

دیموکریتس «Democritus»

... بلیمه‌تترین گه‌مه‌ی جیهان ...

سۆفیا نامه‌کانی مامۆستای فەلسەفە نەناسراوە‌کە‌ی خستە‌وه‌ ناو  
فتووی کێکە‌که‌وه‌ و داخست. بە‌ هی‌واشی لە‌ کوخە‌که‌یدا هاته‌ دەرە‌وه‌.  
بۆ‌ ساتیک وە‌ستا و تە‌ماشای باخچە‌کە‌ی کرد. لە‌ پڕیکدا «نامه‌  
دڵداریه‌که‌»‌ی دوی‌نی و گالته‌ پیکردنە‌کە‌ی دایکی بە‌ خە‌یالدا هاته‌وه‌.  
بۆ‌ ئە‌وه‌ی دیسانە‌وه‌ هە‌مان شت پوونە‌داتە‌وه‌، بە‌پە‌له‌ خۆی گە‌یاندە‌  
سندوقی پۆ‌سته‌که‌. تا راده‌یه‌ک ئاساییه‌ نامه‌یه‌کی دڵداریت پێ‌بگات،  
بە‌لام دوو پۆ‌ژ لە‌سەر یە‌ک جیگە‌ی شە‌رمە‌زاریه‌.

دیسانە‌وه‌ نامه‌یه‌کی سپی بە‌دی‌کرد! سۆفیا سە‌رنجی بۆ‌ شی‌وه‌ی نامه‌  
ناردنە‌که‌ راکێ‌شا؛ هە‌موو پاش نی‌وه‌پۆ‌یه‌ک نامه‌یه‌کی زە‌ردی گە‌وره‌ی  
پێ‌دە‌گە‌یشت. کاتی‌کیش سە‌رقالی خۆ‌پندنە‌وه‌ی نامه‌ گە‌وره‌که‌ دە‌بوو،  
فە‌یلە‌سوفە‌که‌ بە‌ دزییە‌وه‌ نامه‌یه‌کی سپی بچکۆ‌له‌ی بۆ‌ دە‌خستە‌ ناو  
سندوقی پۆ‌سته‌که‌وه‌.

واتە‌ سۆفیا بە‌ ئاسانی دە‌یتوانی بزانی‌ت چ پیاوی‌که‌. یان لە‌وانە‌یه‌  
ئافره‌تیک بی‌ت، کێ‌ دە‌زانی‌ت؟ ئە‌وه‌ندە‌ی بە‌سه‌ لە‌بەر پە‌نجەرە‌که‌دا  
بوه‌ستی‌ت، لە‌وی‌وه‌ بە‌ ئاسانی دە‌توانی‌ت صندوقی پۆ‌سته‌که‌ ببینی‌ت و  
بە‌و شی‌وه‌یه‌ش بە‌ دڵنیا‌یی‌وه‌ چاوی بە‌ فە‌یلە‌سوفە‌ نە‌هینی‌ه‌که‌  
دە‌که‌وی‌ت. بێ‌گومان خۆ‌ نامه‌ سپیە‌کان خۆیان بۆ‌ خۆیان نایە‌نە‌ ناو  
سندوقی پۆ‌سته‌که‌وه‌؟

سۆفیا بریاریدا بۆ‌ بە‌یانی پیلانە‌کە‌ی جیبه‌جی بکات... سبه‌ینی  
هە‌ینی‌ه‌ و هە‌موو پشوو‌ی هە‌فته‌کە‌ی لە‌بەر دە‌ستدایه‌.

تایه‌ته‌ به‌ پێ‌گە‌ی پە‌رتوک

بە‌نامه‌کە‌ی دە‌ستی‌ه‌وه‌ خۆی گە‌یاندە‌ ژوورە‌کە‌ی خۆی و کردی‌ه‌وه‌. ئە‌م‌پۆ‌  
تە‌نها یە‌ک پرسیاری تی‌دا نووسرابوو، بە‌لام لە‌ بە‌رابەر‌دا لە‌ هەر سێ  
پرسیاری پێ‌شوتری ناو «نامه‌ دڵداریه‌که‌»‌ شیتانە‌ تری‌بوو؛

بۆ‌چی یاری لی‌گۆ بلی‌مه‌تترین گه‌مه‌ی جیهانە‌؟  
لە‌پێ‌ش هە‌موو شتی‌کدا سۆفیا دڵ‌نیا نە‌بوو یاری لی‌گۆ بلی‌مه‌تترین  
گه‌مه‌ی جیهان بی‌ت. هەرچۆ‌نیک بی‌ت دە‌می سālە‌ یاری پێ‌ نە‌کردوون.  
جگە‌ لە‌وه‌ش هیچ پە‌یوه‌ندی‌یه‌کی لە‌ نی‌وان فە‌لسە‌فە‌ و لی‌گۆ‌دا بە‌دی  
نە‌دە‌کرد.

بە‌لام لە‌بەر ئە‌وه‌ی سۆفیا قوتابی‌ه‌کی گۆ‌پرایه‌ل بوو، خیرا کە‌وته‌  
پشکنینی تاقی سە‌ری سە‌ره‌وه‌ی دۆ‌لابە‌کە‌ی و کی‌سه‌یه‌کی پڕ لە‌ پارچە  
لی‌گۆ‌ی دۆ‌زی‌ه‌وه‌، پڕ‌بوو لە‌ شی‌وه‌ و ئە‌ندازە‌ی جیا‌واز جیا‌واز.  
ما‌وه‌کی زۆ‌ر بوو دە‌ستی لە‌و پارچە‌ پلاستی‌کانە‌ نە‌دابوو، بە‌لام لە‌گە‌ل  
ئە‌وه‌شدا یاری پێ‌کردن و شت دروستکردن پێ‌یان، هە‌ندێ‌ بیرکردنە‌وه‌ی  
دە‌ربارە‌ی تایبە‌تمە‌ندی لی‌گۆ‌کانی بە‌ می‌شکی سۆفیا‌دا هینا.

لە‌ دلی خۆ‌یدا گوتی؛ بە‌ ئاسانی شتیان پێ‌ دروست دە‌کری‌ت.  
هەرچە‌ندە‌ پارچە‌کان شی‌وه‌ و ئە‌ندازە‌ی جیا‌واز جیا‌وازیان هە‌یه‌، بە‌لام  
لە‌گە‌ل ئە‌وه‌شدا هە‌موویان بە‌یه‌که‌وه‌ دە‌نوسی‌ن. جگە‌ لە‌مە‌ش لی‌گۆ‌کان  
هەرگیز تی‌کنا‌چن. سۆفیا هەرچە‌ندی‌کی دە‌کرد بیری نە‌دە‌هاتە‌وه‌  
پۆ‌ژیک لە‌ پۆ‌ژان لی‌گۆ‌یه‌کی شکاوی دی‌بی‌ت. ئە‌و پارچانە‌ش کە‌  
هە‌یبوون، ئی‌ستاش هە‌روه‌ک ئە‌و کاتە‌ی چە‌ندین سāl لە‌مە‌وبەر بۆ‌یان  
کری‌بوو، تە‌واو نوێ‌ دیار‌بوون. لە‌ هە‌موو شتی‌ک گرنگ‌تری‌ش، دە‌یتوانی بە‌  
پارچە‌ لی‌گۆ‌کان هە‌موو شتی‌ک دروست بکات، دیسانە‌وه‌ش هە‌لیان  
بوه‌شی‌نی‌تە‌وه‌ و سەر‌لە‌نوێ‌ شتی‌کی نوێ‌یان پێ‌ دروست‌بکات.



## تايه ته به پنگه ي په ټوړو ك

پرسپاري ليگو كه بدهيته وه، نهوا هيچ گرفتيت له تيگه يشتني پرورزي نهام فهيله سوفه دا توشنا بيت.

فهيله سوفه كاني پيش ديموكرينس دهيا نگو ت گورانكاريه بينراوه كاني سروشت له راستيدا به هو ي «گوراني» شتيكه وه پوونادهن، نهاميش له گهل بروا كه ياندا ته بايه. له بهر نه وه دهيو ت دهبيت هه موو شتيك له بنه ر هدا له توخمى بچكوله بچكوله نه بينراو پي كه اتبيت و هه ر يه ك لهو توخمانه ش دهبيت هه ميشه يي و نه مرين. نهام به شه بچكولانه شي ناونا بوو نه تومه كان، واته شتيك كه شياو دابه شكردن نيه.

جه ختكردن له سهر دابه ش نه بووني نهو توخمه چكولانه ي هه موو شتيكي لي پي كه اتووه، به لاي ديموكرينس هه شتيكي گرنك بوو. له بهر نه وه دهيو ت نه گهر به رده وام شياو دابه شكردن بن، نهوا ناكريت ببه توخمى پي كه ينه ري شته كاني سروشت. نه گهر به رده وام نه تومه كان وردبكرينه وه و به سهر به شي بچكوله و بچكوله تردا دابه ش بكرين، نهوسا سروشت چرپه تي خو ي له ده ست ده دات و به رده وام وهك شوربا يه ك شلتر و شلتر دهبيت هه وه.

جگه له مه ش به ردي بناخه ي سروشت ده ش هه تاهه تايي بيت، له بهر نه وه دهيو ت شتيك له «هيچ» وه نايه ته بوون. ده رباره ي نهام خاله ش ديموكرينس له گهل پارمينيدس و ئيليا ته كاندا ته بابوو. پاشانيش پي و ابوو نه تومه كان رهق و چر بن، به لام به ي نه وه وهك يه ك بن. نه گهر نه تومه كان وهك يه ك بوونايه، نهوا هيچ جوړه ليكدانه وه يه كي پراوپرمان بو چونيه تي پي كه اتني شته جوړا و جوړه كاني سروشت نه ده بوو. بو نمونه وهك خه شخاش و دارى زه يتون و پيستي بز و قري مرو ف.

له مه زياتر چي پيوسته؟ دواچار هاته سهر نهو پروايه ي ياري ليگو بليمه تترين گه مه ي جيهان بيت، به لام سوفيا هيشتام په يوه ندي نيوان ليگو و فله سه فه ي وهك نه ينيه ك ده بيني.

سوفيا خانوويه كي گه وره ي ياري پي دروستكردن... له دلي خويدا نه يده ويړا دان بهو راستيه دا بنيت كه ماوه يه كي يه كجار زوره كاتيكي ناوها خو شي به سهر نه بر دووه. بو چي خه لكى كاتيكي گه وره ده بن چيتر ياري ناكهن؟

كاتيكي دا يكي هاته وه و بيني سوفيا خه ريكي ياري كرده، به دلخو شيه كه وه گوتي؛

- چه نده خو شه بتبينم هيشتام وهك منداليك ياري ده كه يت.

- ياري ناكه م! خه ريكي هه نديك تافيكردنه وه ي فله سه فيم.

دا يكي هه ناسه يه كي قولى هه لكيشا، بيگومان بيرى له كه رويشكه گه وره كه و كلاوه دريژه كه ده كرده وه.

بو به ياني كاتيكي كه سوفيا له قوتا بخانه هاته وه، نامه يه كي زه ردي گه وره ي بو هاتبوو. له گهل خويدا برديه زووره كه يه وه و ده يو ست يه كسهر ده ست به خو يندنه وه ي بكات، له هه مان كاتيشدا گه ره كي يو و چاو ديړي سندوقي پوسته كه بكات.

## تيوري نه توم

وا جاريكي تريش بيك ده گه ينه وه. نه مرپو باسي دوا هه مين فهيله سوفي گه وره ي سروشتي ده كه ين. ناو ي ديموكرينس «Democritus» بوو (نزيكه ي 460 تا 370 پيش زابن). به ره چه له ك خه لكى شاري نه بده ري سهر قه راغ ده ري اي ئيجه بوو. نه گهر تواني بيتت وه لام ي



## تايهته به پنگه پرتوک

ئوتۆمبيللىكدا به كار بهيئين، دهكرىت سبهى ههمان پارچه له قهلايهكدا بخهينهكار. له سهر و ئهمانه شهوه دهتوانين بلئين ليگۆكان «نهرن»، مندالانى ئهمرۆ دهتوانن به ههمان پارچهى ئهو ليگۆيانه يارييكن كه كاتى خوى داىك و باوكيان گهمهيان پىي كردهوه.

ههلبهته دهتوانين له قوريش چهندهها شيوهى جياواز جياواز دروست بكهين، بهلام ناكريىت ههويى قورهكه چهند جاريىك بهكار بهيئينهوه، له بهرئهوهى ههلهده وشيىت و دهبيته پارچهى بچوك بچوك و ئاسته مه بتوانين ديسانه وه تهنى نويى پىي دروست بكهينهوه.

ئهمرۆكه به دلنيايييه وه دهتوانين بلئين تيورى ئهتۆمهكهى ديمۆكريتس دروسته. سروشت به راستى له چهند ئهتۆمىكى جياواز جياواز پيكهاتوه، كه كۆده بنه وه و سهر له نويى لهيهك جودا ده بنه وه وه. پيده چيىت ئهو توخمى هايدروجنه ئيىستاكه له خانهيهكى لوتى مندايه، رۆژيىك له رۆژان له خهرتومى فيليىكدا بوويىت... كى دهزانى، لهوانهيه ئهو توخمى كاربۆنهى ئهمرۆكه له دلى مندايه، رۆژيىك له رۆژان له كلكى دايناسۆريىكدا بوويىت.

بهلام زانستى ئهمرۆكه سهلماندويهتى كه ئهتۆمهكان شياوى دابهشكردن بۆ «گهرديلهى سهرهتاييهكان»، كه پييان دهگوتريىت پپوتۆن و نيوترون و ئيليكترون. رپى تليده چيىت ئهم گهرديلانهش رۆژيىك له رۆژان بهسهر بهشى بچوكتردا لهتبريىن، بهلام زانا فيزيكهكان تهبان لهسهر ئهوهى كه دهبيىت سنووريىك بۆ دابهشكردنيان ههبيىت. دهبيىت گهرديلهى زۆر ورد ههبن كه ههمو سروشتى لى پيى هاتبيىت.

بيگومان ديمۆكريتس سوودى له ئاميره ئهلهكترونيهكانى ئيمرۆكه وهرنه دهگرت. ئهقلى تهنها ئهداتى راسته قينهى دهستى بوو، بهلام

ديمۆكريتس دهگوت ژمارهيهكى بى پايانى ئهتۆمى جۆرا و جۆر له سروشتدا بوونيان ههيه. ههنديكيان خپ و لوسن، ههنديكى تريشيان چرچ و نا رپيىكوپيىكن. رپيىك له بهرئهوهى شيوهكانيان جياوازه، دهتوانن كۆ بنه وه و بهو شيوهيهش تهنه جياوازهكان پيىك بهيئين. هههرچهنده ژمارهى ئهتۆمهكان بى پايان و زۆر جياوازيشن، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ههتاههتايىن و شياوى فهوتان نين.

كاتيىك تهنيىك (بۆ ويىنه داريىك يان ئازهللىك) دهمرىت و ههلهده وشيىته وه، ئهوسا ئهتۆمهكانى بلاوده بنه وه و سههرله نويى تواناي دروستكردنى لهشيىكى نويى به دهست دههيىنه وه، چونكه ئهتۆمهكان له ههوادا دهجوليينه وه و بههوى «دان» و «قولاپ» هكانيانه وه ههميشه دهتوانن پيىكه وه بنووسيينه وه و شتهكانى چوارده ورمان دروست بكهنه وه.

لهوانهيه ئيىستاكه له مه بهستى ليگۆكان تيىبگهيت، وا نيه؟ تا رادهيهك ليگۆكان ههمو ئهواسيه تانهيان تيىدايه كه ديمۆكريتس به ئهتۆمهكانى ده بهخشي، ههر له بهر ئهم هويىش دهتوانين ههمو شتيىكيان پيى دروست بكهين. له پيىش ههمو شتيىكه وه شياوى دابهشكردن نين، پاشان چهندهها شيوه و ئهنازهى ههمه رهنكيان ههيه و چر و رهفيشن. ههروهها «دان» و «قولاپ» يان ههيه و ئهوهش پيىكه وه لكاندنيان ئاسانتر دهكات و بهم جۆرهش دهتوانين شيوهى جۆراو جۆريان پيى دروست بكهين. دواتريش شته دروستكراوهكان شياوى ههلهوه شانده وهن و بهمهش دهتوانريىت له ههمان ليگۆ تهنى نويى پيى دروست بكرىت.

سهركه وتوويى و بلاو بوونه وهى ئهم ياريه دهگه رپينه وه بۆ بهكاره ينانه وهى بى پايانى پارچهكانى. ئهگه ر ئيمرۆ پارچهيهكى له



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

رۆح له چەند ئەتۆمیکیی تایبهتی خړ و لوس پیکهاتوه و پێی دهگوتن «ئەتۆمی رۆحی». له کاتی مردنی مرقدا، ئەتۆمه پۆحیهکانی به هه‌موو لایه‌کدا ده‌فرن. به‌م جوړه‌ش پێده‌چیت جاریکی دی له پیکهاتنی رۆحیکیی نویدا به‌شدار ببنه‌وه.

واته رۆحی مرقف نه‌مر نیه. خه‌لکانیکیی زۆری ئەم‌رۆکه‌ش وه‌ک دیمۆکریتس برۆاده‌که‌ن و ده‌لێن؛ رۆح په‌یوه‌ستی می‌شکه و کاتیکیش می‌شک هه‌لده‌وه‌شیت، مه‌حاله‌ هه‌چ جوړه ئاگاییه‌ک بوونی بمی‌نیته‌وه. دیمۆکریتس به‌ تیۆری ئەتۆمه‌که‌ی خه‌نیکیی ره‌شی به‌سه‌ر فله‌سه‌فه‌ی سروشتی یۆنانیدا هه‌ینا. ئەو له‌گه‌ڵ هه‌راکلیتسدا ته‌بابوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی هه‌موو شتیکی سروشت «ده‌جولێنه‌وه»، چونکه ده‌یگوت فۆرمه‌کان دین و ده‌چن. به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا ده‌یگوت له‌ پشت هه‌موو ئەو شتانه‌ی که «ده‌جولێنه‌وه»، هه‌ندێ توخمی نه‌گۆر و هه‌میشه‌یی هه‌ن که «ناجولێنه‌وه»، ئەمه‌ش ئەو توخمانه‌ بوون که دیمۆکریتس پێی ده‌گوتن «ئەتۆمه‌کان».

سۆفیا به‌و مه‌به‌سته‌ی چاوی به‌ نووسه‌ری نامه نه‌ینیه‌کان بکه‌ویت، به‌ده‌م خویندنه‌وه‌وه چەند جاریک له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای سندوقی پۆسته‌که‌ی ده‌کرد. به‌ بێده‌نگی دانیشتیوو و ده‌یروانیه‌ شه‌قامه‌که‌، له‌ هه‌مان کاتیشدا سه‌رله‌نوێ بیری له‌ هه‌موو ئەو شتانه‌ ده‌کرده‌وه که که‌میک له‌وه‌وپێش خویندبوونی‌وه.

سۆفیا هه‌ستیده‌کرد دیمۆکریتس زۆر ساکارانه‌ بیری ده‌کرده‌وه، به‌لام هاوکات یه‌کجار بلیمه‌تانه‌ ده‌یروانی. ئەو چاره‌ی نیوان «ماده‌ی سه‌ره‌تایی» و «گۆرپانکاریه‌کانی» سروشتی دۆزیه‌وه. دیمۆکریتس هات و ئەو پرسیاره‌ی فله‌سه‌فه‌کان بۆ ماوه‌ی چەند نه‌وه‌یه‌ک بوو له‌ به‌رده‌میدا چه‌قیبوون، ته‌نها به‌ به‌کاره‌ینانی ئەقڵی روونی کرده‌وه.

ئەقڵیش له‌ راستیدا بواری هه‌چ جوړه هه‌ل‌بژاردنیکیی نه‌ده‌دایه. چونکه ئەگه‌ر وا دابنێین هه‌چ شتیکی گۆرپانکاری به‌سه‌ردا نایه‌ت و هه‌چ شتیکیش له «هه‌چ» هه‌و نایه‌ته‌ بوون و هه‌چ شتیکیش شیای فیه‌وتان نیه، که‌واته ده‌بیت ناچارانه‌ بلێین سروشت له‌ کۆمه‌لێک گه‌ردیلێ بچوک پیکهاتوو، که‌ کۆ ده‌بنه‌وه و جیا ده‌بنه‌وه و دیسانه‌وه‌ش سه‌رله‌ نوێ کۆده‌بنه‌وه‌وه.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه دیمۆکریتس لیکدانه‌وه‌ی دیارده‌کانی سروشتی نه‌ده‌گه‌راندوه‌وه بۆ هه‌چ «هه‌یز» یک یان «رۆح» یک. له‌ دیدی ئەوه‌وه هه‌موو بوون ته‌نها ئەتۆمه‌کان و بۆشاییه‌ و هه‌چی تر. له‌ کاتیکیشدا ته‌نها باوه‌ری به‌ شته‌ ماده‌یه‌کان ده‌کرد، ده‌لێن که‌سیکی مه‌تریالیست «Materialist» بووه.

واته هه‌چ «نیه‌ت» یکیی به‌ ئاگا له‌ پشت جولێ ئەتۆمه‌کاندا بوونی نیه. به‌لام ئەمه‌ مانای ئەوه‌ نابه‌خشیت که‌ رووداوه‌کان به‌ پیکه‌وت رووبه‌دن، به‌لکه‌ هه‌موو شتیکی به‌پێی یاسای هه‌تمی سروشت به‌رپوه‌ ده‌روات. به‌ بروای دیمۆکریتس هۆیه‌کی سروشتی شاره‌وه له‌ پشت هه‌موو دیارداکانه‌وه هه‌یه، هۆیه‌ک که‌ له‌ خودی شته‌که‌ندایه. جاریکیان ده‌رباره‌ی سروشت گوتی؛ «ده‌رخستنی یاسایه‌کی سروشت به‌لامه‌وه خۆشتره‌ وه‌ک له‌وه‌ی بیه‌ پادشای فارس».

به‌پرای دیمۆکریتس تیۆری ئەتۆمه‌که‌ی چۆنیه‌تی «هه‌ستکردن» یشمانی روون ده‌کرده‌وه؛ ئێمه‌ به‌ هۆی جولێ ئەتۆمه‌کانه‌وه‌یه، که‌ ده‌توانین هه‌ست به‌ شتیکی بکه‌ین. بۆ نمونه‌ کاتیکی مانگ ده‌بینم، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌یه که‌ ئەتۆمه‌کانی مانگ به‌رچاوم ده‌که‌ون.

به‌لام ئەو ده‌رباره‌ی رۆح چی؟ خۆ ناگۆنجیت ئەویش هه‌روه‌ها له‌ ئەتۆم پیکهاتبیت، واته‌ له‌ «شتیکیی ماده‌ی»... بۆ نا، به‌پێی دیمۆکریتس





## تایه ته به پنگه ی پرتووک

### چاره نووس

... «فالگره وه که» ههولای دهرخستنی شتیک دهدات که له  
راستیدا پوون نیه...

سوفیا له کاتی خویندنه وهی دیموکریتسدا، بهردوام چاویکی لهسهر  
دهرگای باخچه که دانابوو. بهلام تنها بو دلنیاپوون برپاریدا  
تەماشایه کی سندوقی پووسته که بکات. دهرگای دهره وهی کرده وه و  
نامه یه کی لهسهر پیپلیکانه کان بینی. ناوی تهواوه تی خوشی لهسهر  
نووسرابوو.

کهواته ههلیخه تاند! ریک ئهمرۆ که سوفیا چاودییری سندوقی  
پووسته کهی دهکرد، فهیله سوفه نهینییه که له گوشه یه کی تری ماله که وه  
به دزییه وه نامه یه کی تری فریدابوو سهر پلیکانه کان و پاشانیش  
له ناو دارستانه که دا خوی و نکر دبو وه... ههروا به ئاسانی!

له کوپوه دهیزانی سوفیا ریک ئهمرۆ چاودییری سندوقی پووسته که  
دهکات؟ بلاییت ئهو پیاوه، یان ئهو ئافره ته، له بهر په نجه ره که دا  
بینی بییتی؟ هه رچونیک بییت... سوفیا پیی خوشبوو که نامه کهی بینی و  
نه که وته بهردهستی دایکی.

سوفیا به په له گه پرایه وه ژووره کهی خوی و نامه کهی کرده وه. به لام  
قه راگی ئهم نامه یه یان که میک ته ربوو، جگه له وهش یه ک دوو کونی  
قولی تیدابوو. سوفیا زیاتر سهری له ته ری زهرفه که سوپما بوو، چونکه  
چه ند رۆژیک بوو باران نه باریبوو.  
له سهر پارچه کاغه ره که نووسرابوو؛

باوه رت به چاره نووس ههیه؟

سوفیا شتیکی به خه یالدا هات و خهریک بوو بداته قاقای پیکه نین؛ به  
راستی له دواهمین ئه نجامدا ده بییت سروشت له چه ند توخمیکی  
بچوک پیکهات بییت که هه رگیز گۆرانکاریان به سهردا نایه ت. له هه مان  
کاتیشدا به دلنیاپییه وه هیراکلیتس ئهو کاته راستیده کرد که ده یگوت  
هه موو فۆرمه کانی سروشت «ده جولینه وه» و گۆرانکاریان  
به سهردادییت، چونکه هه موو مروفتیک و ئازه لیک ده مرن، ته نانه ت  
زنجیره شاخه کانیش به ره به ره داده خوری. به لام لی ره دا گرنگه  
بزانین شاخه کان له هه ندئ گه ردیله ی چکۆله پیکهاتوون که شیای  
دابه شبوون و داخوران نین.

له هه مان کاتیشدا دیموکریتس هه ندئ بابته تی نویی هینایه ئاراوه، بو  
نمونه ده یگوت؛ هه موو شتیک خوی بو خوی به شیوه یه کی میکانیکی  
ده روات به ریوه. دیموکریتس بروای به بوونی هه یج جو ره هیژیکی رۆحی  
نه بوو (هه روه ک چۆن ئیمیدۆکلس و ئه ناکساگۆرس بروایان پییوو)  
جگه له مانه ش دیموکریتس بروای به نه مری رۆحی مروفت نه بوو.

بلاییت سوفیا له م خاله یاندا له گه ل دیموکریتسدا ته با بییت؟  
ئهو وه لامی پراویپی ئه مه ی نه ده زانی، به لام له راستیشدا هینده  
نه بوو دهستی به خویندنی کۆرسی فه لسه فه کردبوو.



ٲاڻا نهځوځى جوړه سزايهكى خواڻانهڼه؟  
چ هڼزڼك پهوپرهوڼى مڼزوو دهبات بهرڼوه؟

باوهپت به چارهنووس ههڼه؟ ڼهكسهر گوتى نهء، لهبهرئوهوڼى بهراستى دلنڻا نهبوو. بهلام له ههمان كاتدا خهلكانڼكى زوړى دهناسى كه پرواڻان پڼى بوو. بو نمونه زوړڼنهى برادهرهكانى بورجهكانى ئهستڼرهناسى ناو گوځاره ههفتهڼييهكانڻان دهخوڼندهوه. بهلام ئهگهر باوهپڻان به ئهستڼرهناسى ههبيټ، كهواته دهبيټ پرواڻان به چارهنووسڼش ههبيټ. لهبهرئوهوڼى ئهستڼره ناسهكان پڼڻان واڼه شوڼنى ئهستڼرهكانى ئاسمان، پڼښڼڼى ژڼانى مروځى سهر زهوڼى بكهن.

ڻان ئهگهر بڼڼڼى پښيلهڼهكى رهش لهسهر رڼڼاگهماندا به نڼشانهڼهكى شووم دابنڼڼ، كهواته ئهوسا پروامان به چارهنووس ههڼه، وا نڼه؟ سوځيا ههتاوهكو زڼاتر بڼرى لهم بابته دهكردهوه، نمونهى زڼاتر و زڼاترى به خهڼالدا دههات؛ بو وڼنه، بوچى دهلڼن «له تهخته بده!»؟ ڻان بوچى روژى ههڼنى 13ى مانگ به شووم دادهنرڼت؟ سوځيا ئهوهځى بڼستبوو كه ههندئ له ئوتڼلهكان ژمارهى سڼانزهڼان له نمرهكردنڼ ژوورهكاندا پهپاندوهه. كهواته بهلاڼهڼى كهمهوه خهلكانڼكى زوړههڼ كه پرواڻان به خورافڼات ههڼه.

«خورافڼات»... ٲاڻا له بڼچڼنهدا ئهم وشهڼه سهر نڼه؟ گهر مروځ پرواڼى به ئاڼنى ئڼسلام ڻان ئاڼنى مهسڼى ههبيټ، تنهها پڼى دهگوترڼت كهسڼكى «پروا» داره. بهلام ئهگهر پرواڼى به ئهستڼره ناسى ههبيټ ڻان روژى ههڼنى سڼانزهى مانگ به روژڼكى شووم دابنڼت، ئهوا ڼهكسهر ناوڼى «خورافڼات»ى بهسهردا دهچهسڼڼن.

## ٲاڼهته به پڼكهى پهرتووك

كى مافى ئهوهى ههڼه كه به پرواڼى خهلكانڼى دى بڼڼت «خورافڼات»؟ له ههموو بارڼكدا سوځيا له ڼهك شت دلنڻابوو؛ دڼموكرڼتس پرواڼى به چارهنووس نهبوو، ئهو تنهها پرواڼى به ئهتومهكان و بوځاڼى دهكرد و هڼچى تر.

سوځيا تهماشاڼى پرسارهكانى ترى كردهوه و كهوته بڼركردهوه.

ٲاڻا نهځوځى جوړه سزايهكى خواڻانهڼه؟

لهدلڼى خوځدا گوتى كهس ههڼه لهم سهردهمهدا پرواڼى بهم جوړه شتانه ههبيټ؟ بهلام پاشان چهندهها كهسى بڼركهوتهوه كه بهراستى پڼڻان واڼه دوعاكردن و پاڼنهوه له خدا، ڼارڼدهى چاكبوونهوهى نهځوځى بدات. كهواته دهبيټ لهو پرواڼهشداڼ كه خدا دهستڼكى له نهځوځكهوتن و چاكبوونهوهڼاندا ههبيټ.

پرسڼارى سڼههمڼش له ههردوو پرسڼارهكهى تر سهختربوو. سوځيا ههرگڼز لهوهوپڼش بڼرى لهوه نهكردبووه كه كڼ پهوپرهوڼى مڼزوو دهبات بهرڼوه. بهلام دهځڼ مروځ خوى بڼت، دنا كڼى تر؟ ئهگهر بلڼڼن خوداڼه ڻان چارهنووسه، كهواته مروځ خاوهڼى هڼچ وڼستڼكى سهربهست نڼه.

دوو وشهى «وڼستى سهربهست» خهڼالڼى سوځياڼى برده سهر شتڼكى تهواو جڼاواز؛ بوچى رازى دهبيټ فهڼلهسوفه پر له نهڼڼڼهكه ڼارى مشك و پښيلهى لهگهلدا بكات؟ بوچى ئهوهڼش نامهڼهكى بو نهنووسڼت؟ ئهو، چ پڼاو بڼت ڻان ئافرهت، ئهم شهو ڻان سبهى پاش نڼوهروځ نامهڼهكى دى دهخاته ناو سندوقى پوځستهكهوه، كهواته دهتوانڼت ههر لهوڼدا نامهڼهكه بو ماموځتامهى دابنڼت.

سوځيا ڼهكسهر دهستڼكرد به نووسڼن. بهلام سهخت بوو نامه بو كهسڼك بڼووسڼت كه ههرگڼز لهوهوپڼش ئاشناڼى لهگهلدا نهبووه.



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

ئووارئ دایکی بیتهوه، نامهکە ی دانابیت. له هه مان کاتیشدا ده بیت به یانی زوو پیش ئه وه ی پوژنامه بیت، له یادی بیت ته ماشایه کی سندوقی پوسته که بکات. وه ئه گهر ئوواره یان ئه م شه و هیچ نامه یه کی نۆی پی نه گات، ده بیت خیرا زه رفه په مه ییه که ی ده ربه یینه وه.

بوچی ده بیت کاره که ی هینده دژوار بیت؟

هه رچه نده ئوواره ی هه ینی بوو، به لام سوفا هه ر زوو خو ی خزانه جیگاوه. دایکی به بیانوی خواردنی پیتزا و ته ماشا کردنی فلیمی پولیسیه وه، هه ولئ مانه وه ی سوفا ی دها. به لام سوفا وای نیشاندی که هیلاکه و ده یه ویت له جیگا که یدا پالکه ویت و بو خو ی کتیب بخوینیتته وه. له و کاته دا که دایکی ته ماشای ته له فیزونی ده کرد، سوفا فرسه تی لیھینا و خو ی گه یانده سندوقی پوسته که، خیرا نامه که ی تی فریدا.

ناارامی دایکی به ئاشکرا ده بینرا. هه ر له پاش باسکردنی که رویشکه گه وره که و کلاوه دریزه که وه، به جوړیکی ته و او جیاواز سوفا ی دها واند. هه لبه ته ئه ویش پیی ناخو شبوو هینده ی تر نیگه رانی بکات، به لام ده بوایه برپوشتایه ته ژووره که ی خو ی و چاودیری سندوقی پوسته که ی بکر دایه.

نزیکه ی کاتر میری یانزه دایکی پویشته سه ره وه و سوفاش هیشتام هه ر له بهر په نجه ره که دا دانیشتبوو، ریک ته ماشای شه قامه که ی ده کرد. ئه و جا له سوفا یاس پرسى؛

- ناشیت دانیشته بیت و ته ماشای سندوقی پوسته که بکهیت؟

- من ته ماشای ئه و شته ده که م که هزم پییه.

ته نانه ت نه شیده زانی پیاوه یان ژن؟ گه نجه یان پیر؟ له وانه شه فه یله سوفا نه ناسرا وه که که سیکی ناسیاوی بیت.

له دوا جاردا ئه م نامه یه ی بو نووسی؛

جه نابى فه یله سوفا به پیر؟

ئه م ماله شانازی به نامه گوړینه وه ی کوړسی فه لسه فه که تان ده کات. به لام له هه مان کاتدا پر به دل هه ز ده که یین بتان ناسین. له به ره وه داواتان لیده که یین به ناوی ته و او ته ی خو تانه وه، خو تانمان پی بناسین.

مایه ی دلخو شیمانیه که بانگتان که یینه ماله که مان و کوپیک قاوه مان له گه لدا بخو نه وه. باشته کاتیک بیت که دایکم لی ره نه بیت. ئه و له پوژانی دوشه مه وه هه تا هه ینی، له کاتر میری هه وت و نیوی به یانیه وه هه تا پینجی پاش نیوه پو له سه ر کاره. منیش له هه مان کاتدا ده چمه قوتا بخانه و جگه له پوژانی پینج شه مه، هه میشه کاتر میری دوو و چاره که ده گه مه وه ماله وه. دلنیا شتان ده که م قاوه یه کی باش لیده نییم. له ئیستا وه سوپاستان ده که م. قوتا بیه دل سوژه که تان؛ سوفا ئامونس، ته مه ن؛ 14 سال.

له کو تایی خواری خواره وه یدا نووسی بو ی؛ تکایه وه لام بده نه وه.

نامه که ی یه کجار په سمی ده رچوو، به لام سانا نه بوو وشه ی ته و او و پراوپر بو که سیکی نه ناسرا وه له بری بیت.

سوفا نامه که ی خسته ناو زه رفیکی په مه ییه وه و دایخست. پاشان لی نووسی «بگاته دهستی فه یله سوفا که».

گرفته که له وه دا بوو به چ شیوه یه که نامه که به دزی دایکیه وه بخاته سندوقی پوسته که وه. که واته بهر له هه موو شتیک ده بیت پیش ئه وه ی



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

- بهراستی ئاشق بوویت سوڤیا... هه‌رچۆنیک بێت، ئه‌گه‌ر نامه‌یه‌کی نویت بۆ بنووسیت، پێم وا نیه‌ له‌ نیوه‌ شه‌ودا بۆت بێنیت. ئاخ، سوڤیا چه‌نده‌ قینی له‌ باسی ئه‌و دل‌داریه‌ خه‌یالییه‌ ده‌هاته‌وه‌، به‌لام چی بکات؟ باشتربوو دایکی له‌ناو گومانه‌ هه‌له‌که‌ی خۆیدا به‌یلتیه‌وه‌.

دایکی به‌رده‌وامبوو؛

- ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ باسی که‌رویشکه‌که‌ و کلاوه‌ درێژه‌که‌ی بۆ بکردیت، وا نیه‌؟

سوڤیا سه‌ریکی بۆ له‌قاند.

- ده‌لێم ئه‌و... خو ئالوده‌ی موخه‌ده‌رات نیه‌؟

ئه‌مجا سوڤیا به‌راستی به‌زه‌یی به‌ دایکی‌دا ده‌هاته‌وه‌. دلی نه‌ده‌هات دایکی له‌و دل‌ه‌ راوکێیه‌دا به‌یلتیه‌وه‌، به‌لام به‌ راستی پێچه‌وانه‌ی هه‌قیقه‌ت بوو! ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌یالی سوڤیا ده‌چوو سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی سه‌رنج‌راکێش، ئیدی ده‌بێت یه‌کسه‌ر په‌یوه‌ندی به‌ موخه‌داراته‌وه‌ هه‌بێت؟ جارجاریک خه‌لکانی به‌ته‌مه‌ن چه‌نده‌ بێ ئه‌قلن؟

سوڤیا ئاوری دابه‌وه‌ و گوته‌ی؛

- دایه‌، سویندت بۆ ده‌خۆم که‌ هه‌رگیز توخنی ئه‌و شتانه‌ نه‌که‌وم. ئه‌ویش... ئه‌ویش هه‌یج جو‌ره‌ موخه‌ده‌راتیک ناخوات، به‌لام ته‌نها سه‌رقالی فه‌لسه‌فه‌یه‌ و هه‌یچی تر.

- له‌ تۆ به‌ ته‌مه‌نتره‌؟

سوڤیا سه‌ری به‌ملاولادا راوه‌شاند.

- هاو ته‌مه‌ننه‌؟

سوڤیا سه‌ریکی بۆ له‌قاند.

## تایه‌ته‌ به‌ پێگه‌ی په‌رتووک

- ده‌شاییت سه‌قالی فه‌لسه‌فه‌یه‌؟

دیسانه‌وه‌ به‌ هه‌مان شیوه‌ سه‌ری بۆ له‌قاندوه‌.

- که‌واته‌ بێگومان مرۆڤیکی شیرینه‌، گۆله‌که‌م... ده‌ی، ئیستاکه‌ ئیتر ده‌شی وه‌ک کچیکی باش که‌میک بخه‌وی.

به‌لام سوڤیا یه‌ک دوو سه‌عاتیکی تر مایه‌وه‌ و هه‌ر ته‌ماشای شه‌قامه‌که‌ی ده‌کرد. کاتژمێر نزیکبووه‌وه‌ له‌ یه‌ک و له‌ هه‌یلاکی‌دا به‌ ئاسته‌م چاوه‌کانی بۆ هه‌له‌هات. خه‌ریکبوو بپرواته‌ ناو جیگه‌وه‌، به‌لام له‌ پڕیک‌دا چاوی به‌ تارماییه‌ک که‌وت که‌ له‌ دارستانه‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌.

ئه‌و شه‌وه‌ ژۆر تاریکبوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا توانی تارمایی پیاویک بپینیت. هه‌ستیده‌کرد پیاویکی به‌ ته‌مه‌ن بێت، به‌هه‌رحال له‌ خۆی به‌ته‌مه‌نتر بوو! شتیکیشی له‌ سه‌ردا بوو، زیاتر له‌ کلاو ده‌چوو.

بۆ ساتیک له‌وه‌ ده‌چوو ته‌ماشای خانووه‌که‌یان بکات، به‌لام سوڤیا هه‌یج گۆلپێکی دانه‌گیرساندبوو. پیاوه‌که‌ به‌ره‌و سندوقی پۆسته‌که‌ پۆشت و نامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی خسته‌ ناوی. له‌و کاته‌دا که‌ نامه‌که‌ی فرپیدا، چاوی به‌ نامه‌که‌ی سوڤیا که‌وت و ده‌ستیکرد به‌ سندوقه‌که‌دا و بردی. پاش چه‌ند چرکه‌یه‌ک به‌ره‌و پڕیگای دارستانه‌که‌ که‌وته‌ پڕی و له‌ چاو تروکاندنیک‌دا ونوو.

سوڤیا هه‌ستیده‌کرد دلی خه‌راتر لێده‌دات. ژۆر چه‌زیده‌کرد به‌ جلی خه‌وه‌وه‌ دواي بکه‌وێت، به‌لام نا... نه‌یده‌وێرا به‌و نیوه‌ شه‌وه‌ به‌دواي مرۆڤیکی نه‌ ناسراودا رابکات. به‌هه‌رحال ناچاربوو، ده‌بوايه‌ بپۆشتایه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ و نامه‌که‌ی ده‌ربه‌یینه‌یه‌. پاش ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ نامه‌که‌وه‌ له‌ ژووره‌که‌ی خۆیدا خۆی بپینیه‌وه‌. به‌هه‌ناسه‌ بپرکێوه‌ له‌سه‌ر



جیگاگه‌ی دانیشْت. چەند خوله‌کێک تیپه‌ری و ماله‌که به‌رده‌وام هەر ئارام بوو، ئه‌وجا نامه‌که‌ی کرده‌وه و ده‌ستی به‌خویندنه‌وه کرد.

#### چاره‌نووس

دیسانه‌وه به‌یانیت باش سوڤیای ئازیز! له پێش هه‌موو شتی‌کدا وه‌ ته‌نها بۆ دُنیا‌یی، ده‌مه‌وێت ئاگادارت بکه‌مه‌وه و بڵێم به‌هیچ جوړیک بو‌ت نیه‌ سیخو‌پیم بکه‌یت... رۆژیک دێ یه‌کتري ببینین، به‌لام من بریاری کات و شوینی دیاریکراو ده‌ده‌م. ئیتر وا ئاگادارم کردیته‌وه و پیم وابیت گویایه‌ل ده‌بیت، وایه‌؟

ئه‌وجا با بگه‌رپێنه‌وه سه‌ر فه‌یله‌سوفه‌کانمان، له‌وه‌وپێش بینیمان چۆن هه‌ولێ لێکدانه‌وه‌یه‌کی سروشتیان بۆ گو‌پانکاریه‌کانی سروشت ده‌دا. پێش ئه‌وانیش هه‌موو ئه‌و باب‌ه‌تانه‌یان به‌ یاریده‌ی ئه‌فسانه‌کانه‌وه لێکده‌دایه‌وه.

به‌لام خورافیاتی کۆن ده‌بوا‌یه‌ له‌ چەند بواریکی تریشتا گو‌په‌پانه‌که‌ی چۆل‌کردایه‌؛ ئه‌و بو‌ارانه‌ش باب‌ه‌تی نه‌خۆشی و له‌ش ساغی، وه‌ هه‌روه‌ها باب‌ه‌ته‌ رامیاریه‌کانیشی ده‌گرته‌وه. یۆنانیه‌ کۆنه‌کان له‌م دوو بو‌اره‌دا باوه‌ریکی به‌هێزبان به‌چاره‌نووس هه‌بوو.

ئه‌گه‌ر له‌و بو‌وا‌یه‌دابین رووداوه‌کان پێشتر بریاری روودانیان له‌سه‌ر دراوه‌، که‌واته‌ بو‌وامان به‌چاره‌نووس هه‌یه‌. ئه‌م جو‌ره‌ تی‌پروانی‌نه‌ش به‌ درێژایی هه‌موو می‌ژوو له‌ سه‌رانسه‌ری هه‌موو جیهاندا به‌دی‌ده‌که‌ین، ته‌نانه‌ت ئیستاکه‌ش. بۆ نمونه‌ لای خۆمان، له‌ باکو‌ردا، ئیمه‌ باوه‌ریکی به‌ هێز به‌ جو‌ره‌ «چاره‌نووسی‌ک» ده‌بینین که‌ سه‌رچاوه‌ی له‌ ئه‌فسانه‌ی ئیسلان‌دی کۆنه‌وه‌ وه‌رگرتووه‌.

#### تایبه‌ته‌ به‌ پێگه‌ی په‌رتووک

به‌ده‌ر له‌مانه‌ش، هه‌م له‌ لای یۆنانیه‌ کۆنه‌کان و هه‌م له‌ شوپنه‌کانی تری جیهانیشتا، ده‌بینین مرۆف له‌و بو‌وا‌یه‌دا بووه‌ به‌هۆی فال‌گه‌روه‌ی هه‌مه‌په‌نگه‌وه‌ بتوانیت په‌ی به‌ چاره‌نووسی خۆی به‌ریت. واته‌ پێده‌چیت چاره‌نووسی که‌سیک یان ده‌وله‌تیک به‌چه‌ند شیوازیکی جیاواز شیای ده‌رخستن بیت. ته‌نانه‌ت ئیستاکه‌ش خه‌لکانیکی زو‌ر بو‌ریان به‌ «کارت خویندنه‌وه» یان «ده‌ست گرته‌وه» یان لێکدانه‌وه‌ی ئه‌ستیره‌کان هه‌یه‌.

شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی تریش قاوه‌ گرته‌وه‌یه‌؛ پاش قاوه‌ خواردنه‌وه‌، هه‌ندیکی که‌می به‌ فنجانه‌که‌وه‌ ده‌مینیت‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ نه‌خشیکی یان شیوه‌یه‌کی دیاریکراو به‌خشی‌نیت (کاتیکی ده‌بینیت که‌ فه‌نتاسیمان به‌ باشی به‌کاربه‌ی‌نین). بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر له‌ فنجانه‌که‌دا شیوه‌یه‌ک ده‌رکه‌وێت که‌ له‌ ئۆتۆمبیلیک بچیت، ئه‌وا له‌وانه‌یه‌ مانای ئه‌وه‌ بیت ئه‌و که‌سه‌ی قاوه‌که‌ی خواردۆته‌وه‌ سه‌فه‌ریکی دورودرێژ به‌ ئۆتۆمبیل بکات.

به‌م جو‌ره‌ ده‌بینین «فال‌گه‌روه‌که‌» هه‌ولێ ده‌رخستنی شتیکی ده‌دات که‌ له‌ راستیدا روون نیه‌. ئه‌م راستیه‌ش هه‌موو جو‌ره‌ هونه‌ریکی پێشبینیکردن ده‌گریته‌وه‌، به‌لام ریک به‌ هۆی ئه‌م نا‌روونیه‌وه‌، سه‌خته‌ دژ به‌ رای فال‌چیه‌که‌ بوه‌ستینه‌وه‌.

کاتیکی ته‌ماشای ئه‌ستیره‌کانی ئاسمان ده‌که‌ین، جگه‌ له‌ کۆمه‌لێ ئه‌ستیره‌ی پشیوی پرشن‌گدار زیاتر هیچ شتیکی تر به‌دی نا‌که‌ین. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا خه‌لکانیک پێیان وابوو ئه‌ستیره‌کان توانای باسکردنی ژیا‌نی سه‌ر زه‌وی ئیمه‌یان هه‌بیت. ته‌نانه‌ت ئه‌م‌رۆکه‌ش هه‌ندی سه‌رۆکی رامیاری هه‌ن، پێش ئه‌وه‌ی بریاریکی گرنگ به‌دن، رینوما‌یی ئه‌ستیره‌ناسه‌کان ده‌که‌ن.





## تایه ته به پنگه ی پرتوک

له نږو یونانیهکاندا چهندين داستان دهرباره ی ئه و خه لکانه ی دوو چاری چاره نووسیان بوون، دهماوده می دهکرد. هیدی هیدیش زنجیره یه که شانوی «تراجیدی» یان دهرباره ی که سه تراجیدی هکان نووسی هه. چیروکی ئودییش نمونه یه کی هه ره به ناوبانگی ئه و تراجیدیانه یه.

### زانستی میژوو و پزیشک ناسی

له لای یونانیهکان چاره نووس تهنه ژیان میژو دیاری نه دهکرد، به لکو له و پروایه شدابوون تیکرای هه موو پاشه پوژی جیهان به دهست چاره نووسه وه بیټ. ئه وان دهیان گوت پیده چیت چاره نووسی شه پیک خه تای دهست تیوهردانی خواکان بیټ. تهنه ته له سهرده می ئیستاشماندا خه لکانیکی زور پییان وایه خودا یان هیژیکی نهینی ره وړه وه میژوو به پړیوه به ریټ.

به لام پیک له و کاته دا که فیهله سوفه یونانیهکان هه ولی دوزینه وه لیکنانه وه یه کی سروشتیان بۆ پړوسیسی سروشت ده دا، زانستیکی نوی به ناوی زانستی میژوو وه سهریه لدا و هه ولی دوزینه وه ه سروسثیه کانی ره وړه وه میژوو ده دا. واته له وه به دواوه کاتیک دهوله تیک شه پیک ده وړاند، چیت به و شیوه یه لیک نه ده درایه وه که جوړه سزایه کی خویانه بیټ. به ناوبانگترین میژوونووسی یونانیس هیرودوت «Herodot» ( 484 تا 424 ی پیش زاین) و سیوسایدیدس «Thucydides» ( 450 تا 400 ی پیش زاین) بوون.

به پروای یونانیهکان نه خویش به هوی دهست تیوهردانی خواکانه وه پرویده دا. زور جار که نه خویشیه کی ساری بلاو ده بووه وه، وه که جوړه

### فالگره وه ی دیلفی

یونانیهکان له و پروایه دابوون له پیکه ی فالگره وه به ناوبانگه که ی دیلفی «Delfi» یه وه، بتوانن په ی به چاره نووسیان بهرن. خه لکانی ئه و سهرده مه ئه پولون «Apollon» یان وه که خودای فالگره وه که له قه لهم ده دا. ئه ویش له پیکای پیسیا «Pythia» ی ژنه قه شه وه ده دا. ئه میس له سهر کورسیه که داده نیشت که له سهر درزیک زهوی دانرابوو. هه ندی گاز له درزه که وه ده هاته دهره وه و پیسیای گیز ده کرد، پیک له پیکه ی ئه و گیزبوونه شه وه ده بووه زمانی حالی ئه پولون.

خه لکی ده هاتنه دیلفی و پرسیاره کانیان ده برده لای قه شه کانی شاره که. ئه وانیش ده یانگه یانده پیسیا. وه لامه دژوار و پر نه نیسه کانی ئه میس، قه شه کانی ناچار ده کرد سهر له نوی وه لامه کان وه رگیز نه وه. به م شیوه یه ش یونانیهکان پییان و ابوو سوود له حیکمه تی ئه پولون وه رگرن، چونکه به پروایان ئه پولون هه موو شتیکی دهرباره ی رابووردوو و داهاتووش ده زانی.

زوربه ی حاکمه کان گهر له پیشتا پینوما ییان به فالگره وه که ی دیلفی نه کردایه، نه یانده ویرا بکه ونه شه ره وه یان بریاریک گرنگ بدن. به م جوړه ش قه شه کانی ئه پولون تا راده یه که وه که دیپلومات و راپوژکار پو لیان ده بینی، چونکه هه م خه لکیان به باشی ده ناسی و هه م ولاتیش.

له سهر په رستگاهه ی دیلفی ئه م وته به ناوبانگه هه لکه ندرابوو؛ «خوت بناسه!». مه به ستیشیان له وه بوو که هیه که سی که هه رگیز نابیت بیر له وه بکاته وه که له مروفتیک زیده تره و هیه مروفتیکش ناتوانیت له چاره نووسی خوی رابکات.



سزايه‌كى خويانه ده‌يانبنى. له‌لايه‌كى تريشه‌وه له‌و ب‌روايه‌دابوون خوا تواناي چاره‌سهرکردنى نه‌خوشى هه‌بيت، به‌و مه‌رجه‌ى به‌ شيوه‌يه‌كى راست و پ‌يک و قوربانان پ‌يشكه‌ش ب‌کردايه.

ئهم جوړه ب‌يرکردنه‌وه‌يه ته‌نها تاييه‌ت به‌ يو‌نانيه‌كان نيه، به‌لكو تا پ‌اده‌يه‌ك له‌ هه‌موو شوينيكدا ده‌بينريت. پ‌يش ئه‌وه‌ى زانستى موديرن بيته‌ كايه‌وه، مروف هوو نه‌خوشى بو ديارده‌كانى سه‌رو س‌روشت ده‌گه‌راندوه. بو نمونه وشه‌ى "ئينفلونزا" (Influenza) له‌ بنه‌رته‌دا ماناي ئه‌وه ده‌به‌خشيت كه مروف له‌ ژير كاريگه‌رى خراپى ئه‌ستيره‌كاندا بيت.

ته‌نانه‌ت ئه‌م‌پ‌وكه‌ش خه‌لكانيكى زور له‌ سه‌رانسه‌رى جيهاندا نه‌خوشى (بو نمونه نه‌خوشى ئايدز) وه‌ك سزايه‌كى خويانه ته‌ماشا ده‌كن. له‌ كاتيكدا هه‌نديكى دى پ‌يان وايه چاره‌سه‌رى نه‌خوشى له‌ پ‌يگه‌ى ه‌يزى سه‌رو س‌روشتيه‌وه به‌ده‌ست به‌ينريت.

به‌م شيوه‌يه‌ش له‌ هه‌مان كاتدا كه فه‌يله‌سوفه يو‌نانيه‌كان پ‌يگه‌يان بو جوړه ب‌يرکردنه‌وه‌يه‌كى نوو ده‌كرده‌وه، زانستى پ‌زىشكى يو‌نانيش له‌ داىك بو. ئهم زانسته‌ش هه‌ولى ليكدانه‌وه‌ى نه‌خوشى و چاكبوونه‌وه‌ى به‌ شيوه‌يه‌كى س‌روشتى ده‌دا. ه‌يپوكراتس «Hippocrates» (له‌داىك بووى سالى 460 پ‌يش زاین) به‌ردى بناغه‌ى زانستى پ‌زىشكى يو‌نانى دامه‌زاند.

ته‌رزى ژيانىكى ئاسايى و مامناوه‌ندى به‌لاى ه‌يپوكراتسه‌وه گ‌رنگ‌ترين شيوه‌ى خو‌پاراستن بوو له‌ نه‌خوشى. ئه‌و ده‌يگوت له‌ش ساغى حاله‌تى س‌روشتى مروقه. ئيمه‌ كاتيك نه‌خوش ده‌كه‌وين، كه لاسه‌نگى له‌شى يان پ‌وحي له‌سه‌ر «پ‌يره‌وى س‌روشتى خو‌ى لابات». پ‌يگاي له‌ش

## تاييه‌ته به‌ پ‌يگه‌ى به‌رتووك

ساغيش بو مروف، ژيانىكى مامناوه‌ندى و هاونا‌هه‌نگيه‌ى «پ‌وحي ساغ له‌ناو له‌شى ساغدايه.»

ئهم‌پ‌وكه‌ يه‌كجار زور باسى «ئاكارى پ‌زىشكى» ده‌كریت. واته‌ پ‌زىشكيك له‌ كاتى راپه‌راندنى كاره‌كه‌يدا، ده‌بيت وه‌ك ئه‌ركى سه‌رشانى پ‌ابه‌ندى هه‌ندى ياساى ئاكارى بيت. بو وي‌نه‌ پ‌زىشكيك بو نيه راپ‌يته‌يه‌كى ب‌ه‌هوشكه‌ر بو كه‌سيكى له‌ش ساغ بنووسيت. له‌سه‌رو ئه‌وه‌شه‌وه ئه‌ركى پاراستنى نه‌ينى نه‌خوشه‌كانى له‌سه‌ر شانە كه ده‌ليت؛ ه‌يچ پ‌زىشكيك بو نيه باسى نه‌خوشى ه‌يچ يه‌كيك له‌ نه‌خوشه‌كانى له‌لاى كه‌سانى دى ب‌دركينيت. ده‌كریت ب‌يروكه‌ى ئه‌مه‌ش ب‌گه‌رپ‌نريت‌وه‌وه بو ه‌يپوكراتس.

ئهو داواى له‌ قوتابيه‌كانى ده‌كرد به‌م شيوه‌يه‌ى خواره‌وه سويند بخون؛

«سویند ده‌خوم هه‌موو چاره‌يه‌ك كه به‌ نه‌خوشه‌كانى ده‌ده‌م، له‌ به‌كاره‌ينانى هه‌موو ه‌يز و توانايه‌كمه‌وه هه‌لقولا‌بيت، وه‌ له‌ هه‌مان كاتدا خوم له‌ زيان به‌خشين و ئازاردانين دووره‌په‌ريز ده‌گرم. سویند ده‌خوم نه‌ به‌ ه‌يچ جوړيک به‌ ده‌ستى ئانقه‌ست ژه‌هر ب‌ده‌مه ه‌يچ مروفيك وه‌ نه‌ به‌ ه‌يچ جوړيکيش ب‌يمه سه‌رچاوه‌ى ه‌يچ جوړه ئاموزگاربه‌ك ده‌رباره‌ى ژه‌هر. له‌ هه‌مان كاتيشدا ه‌يچ شتيك ناده‌مه ئافه‌ت كه زيانى پ‌يگه‌يه‌نيت. به‌لام سه‌ر راست و پاك ژيانم به‌سه‌رده‌به‌م و هونه‌ره‌كه‌م به‌كارده‌ه‌ينم.

هه‌روه‌ها سویند ده‌خوم ه‌يچ جوړه ب‌رينيک به‌ به‌رد ئه‌نجام نه‌ده‌م، به‌لكو ئه‌مه بو شاره‌زايانى خو‌ى به‌ جيده‌ه‌يلم. له‌ هه‌موو ئه‌و مالانه‌ى پرويان تيده‌كه‌م، ئامانجم پ‌زگارکردنى نه‌خوشه‌كان ده‌بيت و له‌ هه‌موو خراپه‌ كاريى و هه‌ل‌ه‌ل‌ه‌تاندنيك به‌دور ده‌بم. به‌ تاييه‌تيش دور ده‌بم



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

### تایه ته به پنگه ی پرتووک

به وردی ته ماشای دهره که ی کرد و له سه رسو پمانیدا هاواریکی لی  
به رزبووه وه... به خه تیکی رهش له سه ره قه راغی خواری خواره وه ی  
دهره که نوو سرا بوو «هیلده»  
هیلده! ئهم هیلده یه کییه؟ بوچی ئاوها تووشی یه کتر دهن؟

له دهست دریزکردنه سهر ناموسی پیاوان و ئافره تان، چ سه ره به ست بن  
و چ کوپله.

هه موو شتیکیش له کاتی جیبه جیکردنی کاره که مدا، که دهیان بیستم  
یان دهیان بینم، وه ههروه ها له دهره وه شدا له ناو خه لکیدا، وهک  
نهینیهک لام ده مینته وه و لای هیچ که سیک نایدرکینم. چونکه من  
سویندی نهینی پاراستن دهخۆم.

کاتیکیش ئهم په یمانه په پیره وی ده که م و نایشکیینم، دها خووشی و چیژ  
له زیانم ببینم، دها هه میسه له ناو خه لکیدا سه ره رزیم؛ به لام  
ئه گهر ئهم په یمانه شکاند، دها پیچه وانه که یم بینه ری.»

به یانی پوژی شه ممه به خه به ربوونه وه و راپه پینی سوفا یهک بوو. له  
خه ویدا بوو یان به راستی فه یله سوفه که ی بینی؟

بو دلنیا بوون دهستیکی به ژیر جیگا که یدا کرد. به لی، نامه که ی دوینی  
شه و هیشتام هه ره له ویدا بوو، که واته خه ونی نه دیبوو.

ئه و له بنینی فه یله سوفه که ته واد دلنیا بوو! له وهش زیاتر، به چاوی  
خوی بینی که فه یله سوفه که نامه که ی برد.

سوفا دانه ویه وه و هه موو کاغه زه چاپکراوه کانی له ژیر جیگا که یدا  
دهره ینا. به لام شتیک ی سووری بینی به دیواره که وه هه لواسرا بوو...  
ئه وه چییه؟ دهره؟

سوفا به سکه خشی به ژیر جیگا که دا خشا و دهره یکی سووری  
ئاو ریشمی له دیواره که کرده وه. به لام ته واد دلنیا بوو که هی خوی  
نه بوو.



...زیرہ کترین مروث ۽و کەسە یە کە دەزانیت کە نازانیت...

سۆفیا جلی ھاوینە ی لەبەرکرد و بە پەلە خۆی گەیانده  
چیشخانە کەیان. لەو کاتەدا دایکی خەریکی ئامادەکردنی نانی  
بەیان ی بوو. سۆفیا بپاریدابوو هیچ شتیک دەربارە ی دەسپە  
ئاوریشمیە کە باس نە کات .

- پۆژنامە ی ۽مپۆت ھیناوه .

دایکی ئاورپکی دایەو و گوتی؛

- نەخیر، دەتوانیت بۆم بەینیت؟

سۆفیا بەپەلە بەسەر زیخە کە ی دەروەدا پاریکرد و خۆی گەیانده لای  
سندوقی پۆستە سەوزە کەیان.

تەنھا پۆژنامە یە ک! نەدە کرا ھەروا زوو وەلامی نامە کە ی بەدەست  
بگاتەو، بەلام لە سەر لاپەرە ی یە کە می پۆژنامە کەدا چەند دیرپکی  
دەربارە ی سەربازە نەرویجیەکانی لوبنان خویندەو.

بەتالیونی نەتەو یە کگرتووکان... باشە ھەمان شت لەسەر  
پۆستکار تە کە ی باوکی ھیلدە نەنووسرابوو؟ بەلام کار تە کە ی ۽و پولی  
نەرویجی لیدرابوو. پیدەچیت سەربازە نەرویجیەکان پۆستی تایبە تی  
خۆیان ھەبیت...

کاتیک گەپایەو چیشخانە کەیان، دایکی بە زمانیکی گال تە  
پیکردنەو گوتی؛

- سەیرە وا پۆژنامە ت بەلاو ە گرنگە.

خۆشبەختانە نە لە کاتی نانخواردن و نە پاش نانخواردنیش، دایکی  
ھیچی تری دەربارە ی صندوقی پۆستە کە و نامەکان باس نە کرد. ھەر

## تایبەتە بە پنگە ی پەرتووک

خیرا کە دایکی بەرەو بازار کەوتە پێ، سۆفیا دەستی دایە نامە ی  
چارەنووسە کە و خۆی گەیانده ناو کوخە کە ی.

لە تەنیش ت قتوو کەو، ۽و قتوو ی نامەکانی تری فەیلەسوفە کە ی  
تیدا دانابوو، نامە یە ک ی سپی چکۆلە ی بۆ دانرابوو. سۆفیا بە بینینی  
نامە سپیە کە وای وپما، چونکە زور دلنابوو کە خۆی هیچ نامە یە ک ی  
لەویدا دانە نابوو.

دیسانەو قەرایی ۽م نامە یە ش تەپبوو. بە ھەمان شیو ی نامە کە ی  
دوینیش یە ک دوو کونی قولی تیاوو.

بلییت فەیلەسوفە کە ھاتبیت بۆ ئیرە؟ ئاخۆ شوینە ھەرە نەینییە کە ی  
سۆفیا پی بزانییت؟ بەلام ۽ی چۆنە وا قەرایی زەر فە کە تەرە؟

ھەموو ۽م پرسیارانە سەری سۆفیا یان تەواو سورماند. بەلام دواتر  
نامە کە ی کردەو و دەستیکرد بە خویندەو؛

سۆفیا ی ئازیز؛

نامە کە تم بە بایەخ پیدانیکی زۆرەو خویندەو، بەلام لە ھەمان کاتدا  
کە میکیش داخی دامی. جیگە ی داخە دەبیت دەربارە ی ھاتم بۆ قاو  
خواردنەو کە ناو میدت بکەم. پۆژیک دیت بەیە ک بگەین، بەلام  
ھیشتام زۆری ماو ە بتوانم لە پیچی کە پتایندا خۆم دەر خەم. لەلایە ک ی  
تریشەو لەمەودا چیتر ناتوانم خۆم نامەکان بگە یە نم؛ لەبەرئەو ی  
مەترسیە ک ی گەرە ی تیدا یە. نامەکانی داھاتوومت بە پە یامنی ر  
بچکۆلە کەمدا بۆ رەوانە دە کەم، ۽ویش پیک دەیانگە ینیتە شوینە  
نەینییە کە ی ناو باخچە کە .

بەلام لەگەل ۽و ەشدا ھە رکاتیک ھەست دە کە ییت پیویستتە، دەتوانیت  
پە یو ەندیم پیو ە بگریت. لەم بارەشیاندا کلۆ شە کریک یان پسکیتیک



### تایه ته به پښه پرتووک

هه رچونیک بیت له پښه نامه که وه بوی دهر که وت که په یوه نډیه که له نیوان ماموستای فلهسه فکه و هیلده میولله کنه دا هیه. به لام هیشتام خالیک وهک نهینیه که مابووه و لئی تینه ده گه یشته؛ بلایت باوکی هیلدهش نه دریسه کانی لئ گوردرایت یان چی؟! سؤفیا دانیشتبوو و بو ماوویه کی دورودریژ هر بیریده کرده وه، ده یویست په یوه نډیه که له نیوان هیلده و خویدا بدوژینه وه. به لام له دوا جارد ا هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشا و دهستی هه لگرت. ماموستای فلهسه فکه کی نووسیووی پوژیک له پوژان ده توانیت بیینیت، به لام بلایت پوژیکیش دایت که هیلدهی تیدا بیینیت؟ سؤفیا په په که کی هه لگیراپیه وه و لهو دیویه وه چنه دیریک کی به رچاو که وت .

نایا شهرم و شکوی سروشتی بوونی هیه؟  
زیره کترین مروث نهو کهسه یه که ده زانیت که نازانیت.  
زانپاری راسته قینه له ناووه هه لده قولیت.  
نهو کهسه یی راستی ده زانیت، هه لسوکه وتی راسته ش ده کات.

سؤفیا دهیزانی ئامانجی نهو رسته کورتانه ی ناو نامه سپیه که، ئاماده کردنیکه بو نامه گه وره که ی که به دوایدا دیت. به لام له پریکدا شتیکی به خه یالدا هات؛ نه گهر «په یام نیره که» نامه زهرده که بگه یانیت نهو کوخه که ی، که واته هر له ویدا ده توانیت چاوه پروانی بکات. نهو کاته ش که دیت، وازی لینا هینیت هه تاووه کو زانیاری زیاتری دهر باره ی «فهیله سوفه که» بو نه درکینیت... به راست، له نامه که دا نووسیووی په یام هینه ره که بچکوله یه؛ تو بلایت مندالیک بیت؟

بخهره ناو نامه رهنګ ئاله که ته وه، نهو کاته په یام نیره که تیده گات و نامه که تم بو ده هینیت .  
تیبینی؛ جوان نیه داوای قاوه خواردنه وه له گه ل کچیک کی گه نجدا په تبه کینه وه، به لام هه ندی جار ته و او پیویسته .  
تیبینه کی دی؛ نه گهر ده سړیک کی سووری ئاوریشمیت دوژیه وه، داوات لیده که م که زور ئاگاداری بیت. جار جاریک ریک ده که ویت نهو شتانه بکه ونه لای یه کیکی تر. به تاییه تیش له قوتا بخانه و نهو جوړه شوینانه دا، له یادیشته بیت نهو قوتا بخانه ی فلهسه فیه.  
له گه ل ریز و سلاومدا، نهو لیرتو کنوکس.

راسته ته مهنی سؤفیا چوارده ساله، به لام له گه ل نهو وشدا به شی خوی نامه ی بو هاتبوو، بو نمونه به بونه ی پوژی له دایکبوون و جه ژنه تاییه تیه کانه وه. به لام هه رگیز له وه وپیش نامه یه کی سهیری ئاوه ای به ده ست نه گه یشتبوو.  
نامه که نه پولی لیدرابوو نه له ناو سندوقی پوسته که شدا دانرابوو. جگه له مانه ش ریک هینابوویانه ناو شوینه هه ره نهینیه که یه وه. به دهر له ممش سهیره له گه ل نهو به هاره خوشه دا نامه که ئاوها ته ریت.  
بیگومان له هه موو شتیک سهیرتیش دهره ئاورشمیه که بوو. له وانه یه ماموستای فلهسه فکه قوتا بیه کی تریشی هه بیت! نهویش دهره ئاوریشمیه که ی وونکردیت. به لام نهی چو گه یشته ژیر جیگا که ی سؤفیا؟  
نهی ناوی نهو لیرتو کنوکس... نایا ناویکی پر نهینی نیه؟





«هیچ شهرم و شکویه کی سروشتی بوونی ههیه؟»

سۆفیا دهیزانی که شهرم وشهیه کی کۆنه و مانای جارپوون له شتیکی ده به خشییت، بۆ نمونه گهر به پرووتی خۆمان دهربخهین. به لām ئایا له راستیدا سروشتیه گهر له وه جارپس ببین؟ که ده لئین شتیکی سروشتیه، واته هه موو که سیکی ده گریته وه. به لām له زۆر شوینی جیهاندا سروشتیه گهر خۆت به پرووتی نیشان بدهیت. که واته کۆمه لگا بریاری شیابوون و نه شیابوونی شته کان دهدات. بۆ نمونه له کاتی گهنجییتی داپیره دا، که س بۆی نه بوو به پرووتی له بهر خۆردا رابکشیت. له کاتیکیدا ئه مپۆکه زۆربه ی خه لکی ئه م بابته به شتیکی «سروشتی» داده نین. به لām هیشتام له زۆربه ی ولاتانی تردا ته و او قه ده غه یه. سۆفیا سه ریسورما و له تاودا سه ری راوه شاندا؛ ئه مه په یوه ندی به فله سه فوه چیه؟

پاشان چوو ه سه ر پسته ی دووه م؛ «زیره کترین مرۆف ئه و که سه یه که ده زانییت که نازانییت». به لām زیره کتر له کێ؟ ئه گهر فله یله سوفه که مه به سته ی له وه بییت ئه و که سه ی به ئاگابییت له وه ی هه موو شتیکی نیوان ئاسمان و زه وی نازانییت، زیره کتره له و که سه ی که میکی ده زانییت و وا خۆی نیشان دهدات که زۆر ده زانییت - به لئێ، ئه و کاته سۆفیاش له گه لیدا ته بایه. سۆفیا هه رگیز له وه وپیش له م روانگه یه وه بابته کانی هه لئه سه نگاندبوو، به لām هه تاوه کو زیاتر بیرى لیده کرده وه، زیاتر و زۆرتر بۆی دهرده که وت که په ی بردن به نه زانیمن خۆی له خۆیدا شیوه زانییکه. بێماناترین شتیش به لایه وه ئه و خه لکانه بوون که وایان دهرده خست ته و او دلنایان له بابته تیک، به بێ ئه وه ی له راستیدا سه روبۆری بابته که بزائن.

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

پاشان هاته سه ر بابته ی زانیینی راسته قینه که ی که له ناوه وه دییت. به لām خۆ ده بییت هه موو زانیاریه ک به ر له وه ی هاتبیته ناو که لله ی مرۆقه وه، رۆژیک له رۆژان له دهره وه دا هه بوو بییت؟ له لایه کی تریشه وه سۆفیا ئه و کاتانه ی له یاده که دایکی یان مامۆستاکانی ده یانویست شتیکی فیڕبکه ن و ئه ویش نه یده ویست. له راستیدا ته نها ئه و کاتانه شتیکی فیڕده بوو که خۆشی به شداری ده کرد، ئه و جا له پریکیدا شتیکی تیده گه یشت. مه گهر ئه مه ریک ئه و شته نه بییت که پیی ده لئین «زانیینی پوون.»

به لئێ، سۆفیا هه ستیده کرد راهیانه کانی به باشی هه لده سه نگاند، به لām سه یر و سه مه ره یی دوا هه مین رسته خستیه پیکه نین؛ «ئه و که سه ی راستی ده زانییت، هه لسه وکه وتی راسته ش ده کات.» ئایا مه به ست له وه یه کاتیکی دزیکی بانکیکی ده برییت، له به رئه وه یه له وه باشت نازانییت؟ سۆفیا باوه ری به مه نه بوو! به لکو له و برپاوه دابوو هه م مندا ل و هه م گه وره ش شیوا ی ئه وه بن هه لئیه بیمانا بکه ن و پاشانیس لئی په شیمان ببه وه، ئه مه ش له راستیدا هه لئه کردنه دژ به بیروباوه ریان.

سۆفیا به بیده نگه ی دانیشتبوو و بیریده کرده وه، له و کاته دا خشه خشیکی داره وشکه کانی ناو دارستانه که سه رنجی راکیشا. بللییت په یام هینه ره که بییت؟ به ره به ره دلێ خیراتر لیده ده دا و زیاتریش ده ترسا، چونکه ده یزانی ئه و شته ی لئی نزیک ده بیته وه، وه ک گیانه وه ریک هه ناسه دهدات.

پاش ماوه یه کی که م له و دیوی دارستانه که وه سه گیکه ی گه وره خۆی خزانه کوخه که وه، بیگومان "لابرادۆر"ه (\*جۆره سه گیکه ی گه وره یه و). نامه یه کی زه ردی گه وره ی به ده مه وه گرته بوو و ریک له به رده می



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

بلیت سه گیکي شیرینه، وه جگه له وهش له خه لکانیکی زور ژیرتره. به لایه نی که مه وه هه رگیز به و شیوه یه خوی نشان نادات که زیره کتر بیت له وهی که هه یه. پیم خۆشه بزانیته ناوی سه گه کهم هه روا به ریکه وت هه لنه بژاردوه. هیرمس په یام نیی خوا یونانیه کان و له هه مان کاتیشدا خودای که شتیوانه کان بووه، به لام ئیستاکه با له م بابته یان بگه ریین. له وه گرنگتر وشه ی هیرمتیسک «Hermetisc» ه که له ناوی هیرمسه وه هاتوه و مانای شتیکی شاروه ده به خشیت یان شتی که نه توانین بیگه یینی. ئه مهش له گه ل ئه م باره ی ئیمه د زور ده گونجی؛ به هو ی هیرمسه وه هه ردوو کمان له لای یه کتر شاروه ده بین. له لایه کی تریشه وه هیرمس سه گیکي گو ی رایه له و به شیوه یه کی گشتیش باش په روه رده کراوه... لیږده دا ئیدی کوتایی به ناساندنی په یام نیره کهم ده هییم.

ئو جا با بگه ریینه وه سهر فله سه فه. پیشت به شی یه که ممان بی نی، مه به ستم له فله سه سو فه سرو شتی ه کان و ئه و به شه یه که ده رباره ی وینا کردنی ئه فسانه یی جیهان بوو. ئیستاکهش سئ فله سه سو فی مه زنی سه رده می کۆن با سه ده که یین، ناویان سوکرات «Socrates» و پلاتۆن «Platon» و ئه ریستۆتالیس «Aristoteles» ه.

هه ری هک له م سئ فله سه سو فه به شیوه ی تاییه تی خوی کاریگه ری له سه ر شارستانی ئه وروپی به جیه یشتوه.

فله سه سو فه سرو شتی ه کان له پیشت سوکراتدا ده ژیان، له به ره وه پیشتیان ده گوتریت «فله سه سو فه پیشت سوکراتیه کان». راسته دیمۆکریتس چه ند سالی ک دوا ی سوکرات مرد، به لام له گه ل ئه وه شدا هه موو شیوازی بیر کردنه وه ی سهر به فله سه فه ی «پیشت سوکراتیه کان». له لایه کی تریشه وه ته نها به هو ی سه رده مه وه سوکرات وه ک نیشانه یه کی

سوفیادا داینا. هه موو کاره که به خیرایی پرویدا و سوفیاش به هیچ جوړیک فریا نه که وت بچولیته وه. چه ند چرکه یه ک دوا ی ئه وه نامه گه وره که ی به ده سه ته وه گرت و سه گه زه رده کهش سه رله نو ی له دار ستانه که دا ونبو وه وه. ئه و جا له پاش ته و او بوونی هه موو شتی ک، کاریگه ری تاساندنه که ی ده رکه وت... سوفیا دهستی خسته سه ر ئه زنو ی و ده ستیکرد به گریان.

پاش ماوه یه ک سه ری هه لبری، به لام نه یده زانی چه ندیک به و جوړه ما بو وه.

ئمه بوو په یام هی نه ره که! سوفیا هه ناسه یه کی هه لکیشا. که واته بو یه قه راغی نامه سپیهی ه کان ته ر بوون و چه ند کونیکیشیان تیدا بوو. چۆن له وه و پیشت خه یالی بو ئه وه نه ده چوو! به هه ر حال، ئیستاکه تیگه یشت بو ده بی کلو شه کریک یان پسکیتیک بخاته نیو ئه و نامه یه کی که ده یه ویت بو فله سه سو فه که ی بنی ریت.

بیگومان هه موو کاتیک نه یده توانی به و شیوه یه کی ده یویست زیره کانه بیرکاته وه. به لام له گه ل ئه وه شدا به لایه وه تاییه ت بوو که په یام هی نه ره که سه گیکي مه شق پیکرا وه. هه لبه ته ناشتوانیت زور له «په یام هی نه ره که» بکات که شوینی ئه لی برتۆ کتۆ کسی بو ئا شکرا بکات.

سوفیا زه رفه گه وره که ی کرده وه و دهستی کرد به خویندنه وه.

### فله سه فه له ئه سینادا

نازیم سوفیا، له وانه یه کاتیک ئه م نامه یه ده خوینته وه، به هیرمس «Hermes» ئاشنا بووبیت. ته نها بو دلنیا بوونیش پیم خۆشه بلیم هیرمس ناوی سه گه که مه. به لام ئاسایی بیت به لاته وه، چونکه هه تا



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

بهلام له ئه سینادا زیاتر سهرنجیان بۆ مرؤف و رۆلی مرؤف له کۆمه لگادا راده کیشا.

له و شارهدا هیواش هیواش شیوه دیموکراتیهک سهریه لدا، دادگا و ئهنجومه نی گهل گه شه ی پیدرا. یهکیک له بنچینه کانی دیموکراتیش ئه وه بوو که خه لکی ده بوایه زانیاریه کی پیویست و پراوپریان هه بیئت، بۆ ئه وه ی بتوانن له پرۆسیسه دیموکراتیه کاندایه شداربن. دیموکراتیه کی گهنجیش پیویستی به راگه یاندنی گهل هه یه، ئه مه ش شتیکه ته نانه ت ئه مپوکه ش ده یبینن. له سه رو هه موو شتیکی تریشه وه به لای ئه سیناییه کانه وه گرنگبوو که بتوانن به سه ر هونه ری ئاخافتندا یان به سه ر په وانبیزیدا زال بن.

پاش ماوه یه کی کهم ته ورژمی گروپیکی مامۆستا و فه یله سوف پرویان له ئه سینا کرد. ئه مانه ش خۆیان ناو نابوو «سۆفیست» هکان. وشه ی سۆفیست مانای مرؤفیکی رۆشنبیر یان پروناکبیر ده به خشیئت. پیشه ی مامۆستایش له ئه سینادا بوو به سه رچاوه ی گوزه رانی سۆفیسته کان.

سۆفیسته کان په یوه ندیه کی گرنگ و هاوبه شیان له گهل فه یله سوفه سروشتیه کاندایه هه بوو؛ هه ردوو لایه نه که ره خنه یان له ئه فسانه ی سه رده م ده گرت. به لام له هه مان کاتیشدا سۆفیسته کان ره فزی بیرکردنه وه ی بیسوودیان (به لای ئه وان هه) ده کرد. به پیی برۆای ئه وان پیده چیت وه لامیک بۆ پرسیاره فه لیه فه یه کان هه بیئت، به لام له گهل ئه وه شدا ده یانگوت ئیمه ی مرؤف ناتوانین بگه ینه یه قینیک، ناتوانین وه لامیکی پراوپر و راست و دروستی نه ینی سروشت و گه ردوون بدۆزینه وه. ئه م جوړه روانگه یه ش له جیهانی فه لسه فه دا پیی ده گوتریت "سکیپتیسیم" (Skepticism) له زمانی عه ره بیدا زیاتر به

وه ره ره خان دیاری نا کریت، به لکو وهک جوگرافیا ش ناچارین شوینی دیاریکراوی خۆی ده ینی، له به ره ئه وه ی له راستیدا سوکرات یه که مین فه یله سوفه که له ئه سینادا له دایک بوو بیئت و هه م خۆی و هه م قوتابیه فه یله سوفه کانی دوا ی ئه ویش له ئه سینادا ده ژیان و وهک فه یله سوفیک رۆلی خۆیان ده یینی. له وان هه یه له یادت بیئت که گوتمان ئه نا کساگۆرس بۆ ماوه یه که له ئه سینادا ده ژیا، به لام وهک باسمانکرد له شاره که یان دور خسته وه، چونکه له و برۆایه دا بوو خۆر تۆپیکی ئاگری بیئت. «دیاره سوکراتیش باشتی به سه ر نایه ت.»!

واته ژیا نی که لتوری یۆنانی له سه رده می سوکراته وه له ئه سینادا کۆبووه وه. به لام کاتیک له فه یله سوفه سروشتیه کانه وه ده چینه سه ر سوکرات، گرنگه سه رنج ده یینه گۆرانکاری خۆی پرۆژه فه لسه فه یه کان. لی ره شدا پییش ئه وه ی باسی سوکرات بکه یین، که میک ده رباره ی سۆفیسته کان «Sophist» ده دویین، که له کاتی سوکراتدا وینه یه کی دیاری ئه سیناییه کانیان ده نه خشاندا.

په رده که ت داده ره وه سۆفیا! میژووی بیرکردنه وه وهک شانۆیه کی چه ند به شی وایه.

### مرؤف له چه قدا

له نزیکه ی سا لی 450 ی پیش مه سیحه وه، ئه سینا بوو به چه قی که لتوری جیهانی یۆنانی. له و کاته به دوا وه فه لسه فه ش ئاراسته یه کی نو یی وه رگرت.

فه یله سوفه سروشتیه کان به پله ی یه که م لیکۆله ره وه ی سروشت بوون، هه ر له به ره ئه وه شه جیگه یه کی گرنگیان له میژووی زانستدا هه یه.



«الشکوکیه» وەرده گیردریټ، واته گومانکەر به لām به مانا فله لسه فیه که ی و.

هاوکات ده یانگوت هه رچه نده ئیمه ناتوانین وه لāmی هه موو نه ینیه کانی سروشت بدهینه وه، به لām له گه ل ئه وه شدا ده زانین که ئیمه مروققین و ده شی فیربین پیکه وه بزین. له بهر ئه م هویه ش سو فیسته کان گرنگیان به مروقق و شوینی مروقق له کومه لگادا ده دا.

پروتاگوراس «Protagoras» ی سو فیست (نزیکه ی 487 تا 420 ی پیش زاین) ده یگوت «مروقق پیوانه ی هه موو شتیکه». مه به ستی له وه بوو که سه رتا پای باشه و خراپه و راست و هه له هه میشه ده بیټ به پیی پیو یستی مروقق هه لبسه نگینریټ. کاتیکیش پرساریان سه به اهرت به برابوونی یان نه بوونی به خواکانی یوان لیکرد، له وه لāmدا گوتی «ئهم بابته سه خته و ژیا نی مروققیش کورته». ئه و که سه ش که نه توانیټ به روونی ده به اهری بوون و نه بوونی خودا برپای خو ی ده بریټ، پیی ده لیټن ئه گنوستیک «Agnostic» (\*له زمانی عه ره بیدا وشه ی «اللا ادی» به رامبه ر ئه م وشه یه داده نیټ و).

سو فیسته کان سه فه ری زوریان به جیهاندا ده کرد، به م جو ره ش شیوه ی هوکمپانی هه مه ره نگیان ده دی. سه رنجیان له داب و نه ریت و یاسای جیاوازی ولاتان ده دا. له م روانگه یه شه وه گفتوگویه کی به م شیوه یه بیان له ئه سینادا هینایه کایه وه؛ چ شتی که سروشت ده ستینیشانی ده کات و چ شتی که کیش کومه لگا دیاری ده کات؟ لی ره شه وه بنچینه ی ره خنه گرتنی کومه لایه تیان له شاری ئه سینادا دامه زران د.

بو نمونه ده یانگوت واژه ی وه ک «شه رم و شکو ی سروشتی» مه رج نیه هه میشه له گه ل ژیا نی راسته قینه دا بگونجیټ. چونکه ئه گه ر شه رمکردن «سروشتی» بوایه، که واته ده بووایه شتیکی زگماک بووایه.

## تایه ته به پنگه ی په رتوک

به لām ئایا شتیکی زگماکه سو فیا؟ یان شتی که که کومه لگا ده یخو لقی نیټ؟ وه لāmی ئه م پرسیاره به لای که سیکه وه که که می ک سه فه ری کرد بیټ، هه ر زور ئاسانه؛ نه خیر «سروشتی» نیه یان زگماک نیه گه ر بترسیت خوټ به رووتی ده ربه خه یت. شه رم و شکو (یان بی شه رمی) به پله ی یه که م گریدراوی داب و نه ریتی کومه لگایه.

هه ره وک ده بینیت ئه و سو فیستانه ی روویان کردبووه ئه سینا، گفتوگویه کی توند و تیزیان دامه زران د، ته نها به وه ی که ده یانگوت راست و هه له مه رج نیه هه میشه پیوانه یه کی مو تله قیان هه بیټ. سوکراتیش به پیچه وانه ی ئه وان هه وه هه ولیده دا بیسه لمی نیټ که هه ندی له و پیوانانه مو تله قن و هه موو که سیکیش ده گری ته وه.

### سوکرات کی بووه؟

له وانیه سوکرات «Socrates» (470 تا 399 ی پیش زاین) به نه ینیتترین فه یله سو فی هه موو میژووی فه لسه فه دابنریټ. هه رچه نده یه ک دی ریشی نه نووسی، به لām له گه ل ئه وه شدا له نیوان ئه و فه یله سو فانه دا له قه له م ده دریټ که گه وره ترین کاریگه ریان له سه ر بیرکردنه وه ی ئه و روپی هه بووه. ئه مه ش به تایه ته ی ده گه ری ته وه بو مردنه ترا جیدیا که ی.

ئیمه ده زانین سوکرات له ئه سینادا له دایک بووه و زوربه ی ژیا نی به لی دوان له گه ل ئه و خه لکانه ی له سه ر گو ره پان و شه قامه کاندای پییان ده گه یشت، به سه ربردووه. ئه و ده یگوت «دره خته کانی ولات هه یچم فی ر ناکه ن». هه ره وها ده زانین بو ماوه ی چه نده ها کاتر می ر له سه ر یه ک توانای مانه وه ی له بیرکردنه وه ی قولدا هه بووه.



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

ماسیو و لوکاس له زمانې نه ووهو بومان دهگړنه وه یان به پیچه وانه ویه. به هه مان شیوهش هه موو وته کانی «سوکراتی میژویش» هه میشه وهک نهینیهک ده میښته وه. پیده چیت زور گرنګ نه بیت که بزانیڼ سوکرات کي بووه، به لام وا نزیکه ی 2500 ساله سړوشی به بیرمه نده کانی نه وروپا به خشیوه. نه مهش ده گه پښته وه بو نه و پافانه ی پلاتون که له سهر سوکراتی نووسیوه.

### هونه ری دواندن

ده کړی جه وهه ری شیوه کارکردنی سوکرات به شیوه یه کی نه گه تیف له قه له بد ریت؛ نه وه ولې نه ددها که شت فیږی خه لکی بکات، به لکو به پیچه وانه وه وا خوی نشان ددها که دهیه ویت شتیک له بهرامبه ره که یه وه فیږ بیت. واته وهک ماموستایه کی قوتابخانه وانه ی نه ده گوته وه... نه خیر، نه وه له گه ل خه لکیدا ددهوا. بیگومان نه گهر ته نها گوئی شلبردایه، نه وه هه رگیز نه ده بووه فه یله سوفی کی به ناوبانګ، به دلنیا یشه وه حوکمی کوشتنی دهر نه ده کړا. سوکرات به شیوه یه کی گشتی بهم جوړه دهستی پیده کړد؛ پرسپاری کی ده کړد و به شیوه یه کی خوی نیشانده دا که هیچ نازانیت. پاشانیش له گه ل به رده وامبوونی لیډوانه که یدا، وای له بهرامبه ره که ی ده کړد خوی لایه نه لاوازه کانی بیرکردنه وه کانی خوی ببینیت. دواچاریش بهرامبه ره که ی له سوچیکدا قه تیس ده کړد و ناچاریده کړد به چاوی خوی هه له و راست ببینیت. ده لېڼ دایکی سوکرات مامان بووه. سوکراتیش چالاکی فه لسه فی خوی له گه ل «هونه ری پیشه ی» مامانه کاند ا به راورد ده کړد. خو نه وه

هه ر له کاتی ژیانیدا وهک مروفی کی پر له نهیني ته ماشای ده کړا. که میک پاش مردنیشی، به دامه زړینه ری چه ندین قوتابخانه ی فه لسه فی جیاواز جیاواز دانرا. چونکه نادیا ری و پر نهینیه که ی پښه ی به چه ندین قوتابخانه ی هه مه رنه ګ ددها که به سهرچاوه ی بوچوونه کانی له قه له م بدن. هه رچونیک بیت، یه ک شت به دلنیا یی هه ده زانیڼ؛ سوکرات پیاوکی ناشیرینی بچکوله و قه له و بووه. دوو چاوی دهر په پیوو و زه قی پیوه بووه. به لام ده لېڼ له جه وهه ردا «پر له جوانی و قه شه نگی بووه». هه روه ها ده یانګوت؛ «هه رچه ندیک له کاتی رابوردوو و ئیستا که دا بگه ریښ، هه رگیز وینه ی که سیکی تری وهک سوکرات نادوزینه وه». له گه ل نه وه شدا له سهر چالاکیه فه لسه فی ه کانی برپا ری کوشتنی ده رکړا.

هه رچی ده باره ی ژیاڼی سوکراته به پله ی یه که م له پښه ی پلاتونی قوتابیه وه ده یزانیڼ، خوشی پاشان بوو به یه کی که له فه یله سوفه مه زنه کانی میژوو. پلاتون چه ندین دایه لوګ (یان گفتوګوی فه لسه فی) نووسی و له باسه کانیډا سوکراتی وهک قسه که ری که به کار ده هیڼا. به لام پلاتون وته ی جوړاوجوړ ده خاته سهر زاری سوکرات، هه ر له بهر نه وهش ناتوانین به ته واهوته ی دلنیا بین له وهی که هه موو وته کان به راستی قسه ی سوکراتن. به مانایه کی تر، سه خته وانه کانی سوکرات و وته کانی خوی جودا بکړینه وه. له راستیدا هه مان گرفت چه نده ها که سایه تی تری میژووش ده گریته وه، به تاییه تیش نه وانه ی که هیچ جوړه نووسیڼکیان له پاش خویان به جی نه هیشتووه. بیگومان ناسراوترین نمونه ش «مه سیح» ه. دیسانه وه لیږه شدا ناتوانین راست و دروست بلین «مه سیحی میژووی» باسی نه و شتانه ی کردووه که





مامانهکه نيه که مندالیک «دینیتته دونیاوه»، بهلکو ئه و له کاتی له دایکبوونه که دا یاریده ی خوی ده به خشیت و هیچی تر. به هه مان شیوهش سوکرات، وهک مامانیک، به کاری خوی ده زانی له کاتی «له دایکبوونی» بیرکردنه وهی راستی خه لکید، یاریده ی خوی پیشکeshی ئه قللی خه لک بکات و هیچی تر. واته زانیاری راستی ده بیت له ناوه وه هه لبقولیت. ته نها ئه و تیگه یشتنه ی له ناوه وه مانه وه دیت، «زانیاری» یان مه عریفه ی راستیه و مه حالیشه له ده ره وه را که سیکی دی بتوانیت فریب داته ناومانه وه.

به کورتی ده لیم؛ توانای مندال بوون خاسیه تیکی سروشتیه. به هه مان شیوهش هه موو که سیک به به کاره یانی ئه قللیان ده توانن هه قیقه ته فه لسه فیه کان ببینن. له به ره ئه وه ی کاتیک خه لکی ئه قللیان به کار ده هینن، ئه و کاته به ده ستی خویان له ناوه وه یاندا شتیک هه لده ینجین.

سوکراتیش به خو نیشاندانی وهک نه زانیک، خه لکانی به رامبه ری ناچارده کرد میشکیان بخه نه کار. ئه و ده ی توانی «وا خوی نیشان بدات» که هیچ نازانیت، یان وای ده ربخات که له به رامبه ره که ی بی ئه قلتره، ئیمه به مه ده لیین ئایرونی «Irony» سوکراتی. به م شیوه یهش هه میشه ده ی توانی په نجه بو لایه نه لاوازه کانی ته رزی بیرکردنه وه ی ئه سیناییه کان رابکیشیت. پرووی ددها ئه مه له ناوه راستی گۆره پانه که دا رووبدات، واته به ئاشکرا له به رچاوی خه لکید. چاوپیکه وتنی سوکراتیش، وهک خو بی ئه قلکردن و بوونه گالته جارپیک له به رچاوی خه لکانیکی زۆردا ده بینرا.

له به ره ئه وه زۆر سه یر نیه که وهک بیزارکه ریگ و جارپکه ریگ ته ماشا بکریت (به تایبه تیش لای ئه وانیه که ده سه لاتیان له کۆمه لگادا

### تایه ته به پنگه ی په رتوک

هه بووه). سوکرات ده یگوت؛ «ئه سینا وهک ئه سپیکی ته مبه ل وایه، منیش وهک میشی ئه سپ وام، ده مه ویت به خه به ری بکه مه وه و ژیا نی پی بده مه وه. (مرؤف چی له میشی ئه سپ ده کات، سوفا؟ ده توانیت وه لامی ئه وه بده یته وه).

### ده نگیکی خویانه

کاتیک سوکرات به رده وام خه لکی ده گه ست، به و مه به سته نه بوو که ئازاریان بدات. به لکو شتیک له ناوه وه یدا هانیده دا و ریگه ی هه موو شتیک لیگرتبوو. ئه و ده یگوت له ناوه وه دا «ده نگیکی خویانه» هه یه. بو نمونه سوکرات درژی ئه وه بوو ئاماده ی له سیداره دانی که سیک بیت. هه روه ها ناوی نه یارانی سیاسی نه ده به خشی. نکۆلی له به خشینی ناوی به ره نگاره سیاسی هه کان ده کرد. پاشانیش له سه ر ئه مانه ژیا نی دانا.

له سالی 399 ی پیش مه سیحدا به تاوانی «هینانی خودای نوئ» و لادانی گه نجان» تاوانباریان کرد. پاشانیش زۆرینه ی ئه و 501 ئه ندامه ی له دادگا که یدا ده نگیاندا، تاوانه که یان په سه ند کرد.

بیگومان سوکرات ده ی توانی داوای به زه یی بکات، به لایه نی که مه وه به به جیه یشتنی ئه سینا ده ی توانی خوی قورتاریکات. به لام ئه گه ره ئه وه ی بکردبایه، ئه وساکه نه ده بووه سوکرات. گرنگی ئه م برپاره له وه دایه که ئه و «ویژدانی» خوی و «هه قیقه تی» له ژیا نی تایبه تی خوی به به رزتر داده نا. سوکرات جه ختی له سه ره ئه وه ده کرد که بو باشکردنی کۆمه لگا هه ولده دات، به لام له گه ل ئه وه شدا حوکمی له سیداره دانی ده رکرا. که میگ پاش حوکمه که ی به ئاماده بوونی نزیکترین براده ره کانی، په ردا خیک ژه هری خواره وه و مرد.



بۆچی سۆفیا؟ بۆچی دەبوايە سوکرات بمردایه؟ 2400 ساله مړوف ئهم پرسیاره دهکات. بهلام ئهو تنها کهسی میژوو نیه که له هیل لایدابیت و ژیانیشی لهسەر دابیت. لهوهوپیش باسی مهسیحم کرد، به راستی چندهها خالی هاوبهش له نیوانیاندا بهدیدهکریت، وا هندیکیان ناو دینم؛

هم سوکرات و هم مهسیحیش بهلای خهلاکانی سهردهمهکهیانهوه وهک مړوفیکی پر نهینی تهماشا دهکران. هیچیان به دهستی خویان پهیامهکانیان نهووسییهوه. بهم شیویهش به تهواوهتی پشت بهو وینهیه دهبهستین که شاگردهکانیان دهماندهن. دهشرانین ههردووکیان مامۆستای هونهری دواندن بوون و له سهرو ههموو گومانیکهوه بوون. ههردووکیان هینده به پروایهکی بههیزهوه دهدوان که یان بهرامبهرهکهیان دهخسته ژیر کاریگهری خویانهوه، یان ههراسانیان دهکرد. له ههموو شتیک گرنگتریش ههردووکیان دهیانگوت له سهراچاوهیهکهوه دهوین که له خومان گهورهتره. ههردووکیان بهربهرهکانیی دهستهی دهسلاتیان دهکرد و پهخهیان له ههموو شیویهیهکی نارهوایی و بهکارهیانی خراپی دهسلات دهکرد. گهورهترین خالی هاوبهشیشیان؛ ههردووکیان بههوی چالاکیهکانیانهوه ژیانیان له دهست دا.

له ههمان کاتدا لیکچوونیک له شیویهی دادگای مهسیح و سوکراتدا دهبین. ههردووکیان به ئسانی دهیانتوانی داوای بهزهیی بکهن، بهم جوړهش ژیانیان پرگاربکهن. بهلام ههردووکیان پهیام هینهریبون و ههستیان دهکرد گه تاسهر بهردهوام نهبن، خیانهت دهکهن. بهم شیویهش به سهربهزیهوه پیشوازیان له مردن کرد و ههزارهها شاگردیان، تهنانهت له پاش مردنیشیان، له دهوری خویان کوکردهوه.

### تایهته به پنگه ی پرتوک

من که ئهم خاله هاوبهشانهی نیوان مهسیح و سوکرات دههینمهوه، لهبهر ئهوه نیه که بلیم ههردووکیان وهک یهک بوون. بهلکو دهمهویت بلیم ههردووکیان خاوهنی جوړه پهیامیک بوون، که پابهندبوو به جهربهزهیی کهسایهتیانهوه.

### کارتیکی جوکهر له ئهسینادا

سوکرات! هیشتام سوکراتمان تهواو نهکردوو سۆفیا، دهزانی؟ شتیکیان دهبرارهی تهرزی کارکردنهکهی باسکرد، بهلام ئهی پرژهی فلهسهفیهکهی چی بوو؟

سوکرات له ههمان سهردهمی سۆفیستهکاندا دهژیا. ههروهک ئهوانیش زیاتر بایهخی به مړوف و ژیان مړوف دهدا، ئهمهش بهلای ئهوهوه گرنگتربوو لهو بابتهانهی فلهسهفه سروشتیهکان دهیان خسته پروو. چهند سهدهیهک پاش ئهو، فلهسهفیکی رۆمانی «سیسیرۆ Cicero» گوتی؛ «سوکرات فلهسهفهی له ئاسمانهوه هینایه سه زهوی و له شارهکاندا جیگهی بو کردهوه، فلهسهفه هینایه ناو مالهکان و خهلاکی ناچارکرد بیر له ژیان و داب و نهريت و باشه و خراپه بکهنهوه.»

بهلام سوکرات له خالیکی گرنگدا له سۆفیستهکان جودا دهکریتهوه. ئهو خوی به «سۆفیست» یک دانهدهنا، واته وهک مړوفیکی رۆشنبیر و زانا خوی نهدهبینی. لهلایهکی تریشهوه به پیچهوانهی سۆفیستهکانهوه، بهرابهر وانهکانی هیچ پارهییهکی وهرنهدهگرت. نهخیر، سوکرات به خوی دهگوت «فلهسهف» به ههموو مانایهکی راستی ئهم وشهیه. له راستیدا «فیلۆ - سۆف» واته «کهسیک که ههول دهوات بگات به حکمهت.»



## تایه ته به پنگه ی پرتو ک

مه ترسیتړین کهس نهوانه ن که ده پرسن. وه لامدانه وه هیچ مه ترسیه کی تیدا نیه، چونکه پیده چیت پرسیاریک هینده ی هزاره ها وه لام ته قینه وه دروستبکات.

به رگه نویکه ی پاشات بیستووه؟ له راستیدا پاشا وه کرم پروت بوو، به لام هیچ کهسیکی دهسته و دایه ره که ی نه یان دهویرا بلین پاشا پروته. پاشان له پریکا مندلایک هاواری لیبه رز بووه وه؛ «پاشا هیچی له به ردا نیه». مندلایکی ئازا و چاو نه ترسبوو، سوفا. به هه مان شیوه ش سوکرات بیترس ویرای هاواریکات و بلیت ئیمه ی مروف کهم ده زانین.

به کورتی ده لیم؛ ئیمه ی مروف پروبه پرووی هه ندی پرسیار ی سخت بووینه ته وه، که ناتوانین به شیوه یه کی بنه رته ی وه لامیکی راست و دروست و پراوپریان بدهینه وه. لی ره شدا ده گه ی نه بهر دووریانیک؛ یان خومان و هه موو دنیا هه لده خله تینین و وای نیشان دده دین هه موو شتی ده زانین که شایانی زانین بیت، یاخود چاومان له و پرسیاره گه ورانه ده نوقینین و بو هه تاهه تایه ده ست له هیوای پی شکه وتنمان هه لده گرین. بهم شیوه یه ش مروقایه تی خو ی ده کات به دوو به شه وه؛ زوربه ی زوریان یان ته و او دلنایان یان بییاکن (هه ردوو به شه که له ژیری ژیره وه ی فه رووی که رویشکه که دا گاگولکی ده که ن و ده خولینه وه!). سوفا ی ئازیز، ئه م بابه ته وه ک یاریه کی وه ره قه وایه که به سه ر دوو به شدا دابه شی بکه یته؛ ره شه کان له لایه ک و سووره کانیش له لایه کی تر. به لام جار جاریکیش جوکه ریک دیت، که نه قهره و نه دینار و نه سینه ک و نه کوپیشه. سوکرات له ئه سینادا وه ک ئه و جوکه ره و ابوو. ئه و نه ته و او دلنایابوو، نه کهسیکی بییاکیش بوو، به لکو ته نها ئه وه نده ی ده زانی که نازانیت، ئه مه ش ئازاری دده ا.

ئاگاداریت سوفا؟ زور گرنگه بو به شهکانی دواتری ئه م کورسه، جیاواری نیوان «سوفاست» و «فه یله سوف» تیگه یته. سوفاسته کان به رامبه ر فی رکردنه کهم تا زور ورده کانین پاره یان وه رده گرت، ئه م جوړه سوفاستانه ش به دریژی میژوو هاتوون و رویشتوون. مه به ستم له هه موو ئه و ماموستای قوتابخانه و رویشنیرانه یه که یان به و ئاسته که مه ی ده یزانن دلخوشن، یاخود شانازای به وه ده که ن که له چه نده ها بابه تدا شاره زان و له راستیشدا هیچی لینازانن. بیگومان له و چه ند ساله ی ژیاننا نمونه ی ئه و که سانه ت بینوه... به لام فه یله سوفی راسته قینه شتیکی ته و او جیاوازه، سوفا. به لی، تا پاده یه کی زور پیچه وانه ی ئه و که سانه یه. فه یله سوف، له بنچینه دا به ئاگایه له وه ی که کهم ده زانیت، هه ر پیک له بهر ئه م هو یه ش هه میشه هه ولده دات بگاته مه عریفه ی راسته قینه. سوکراتیش یه کی که بوو له و که سه به ده گمه نانه. ئه و به ئاگابوو له وه ی که هیچ ده رباره ی ژیان و جیهان نازانیت، هه موو جه وه ره ی خاله که ش لی ره دا کو ده بیته وه؛ ئه و کتومت به ده ست کهم زانینه وه ئازاری ده چه شت.

که واته فه یله سوف کهسیکه که دان به نه زانینه کهیدا ده نیته و به ده ستیشیه وه ده نالینیت. له م روانگه یه شه وه زیره کتره له و که سه ی شانازی به زانینی شتیکه وه ده کات و له هه مان کاتیشدا هیچی وای لی نازانیت. من گوتم؛ «زیره کترین مروف ئه و که سه یه که ده زانیت که نازانیت». سوکرات خوشی ده یگوت من ته نها یه ک شت ده زانم؛ ئه ویش ئه وه یه که هیچ نازانم. ئه م وته یه ی وه ک تییینیه ک لای خوت به یله ره وه، چونکه ته نانه ت له ناو فه یله سوفه کانیشدا ئه م جوړه دان پیانانه زور ده گمه نه. گه ر به ئاشکرا ئه م بانگه وازه بکریته، هینده پر مه ترسیه که له وانه یه که سه که ژیانی له سه ر دابنیت. هه میشه پر



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

مه عریفه مان زیاد کهین. سوکرات کتومت سهرقالی دوزینه وهی پیناسه یه کی روون و گشتی راست و ههله بوو. به پیچه وانه ی سو فیسته کانیشه وه، لهو پروایه دا بوو توانای جیا کردنه وهی راست و ههله، سهرچا وهی له نه قلله وه هه لبقولیت نهک له کومه لگاوه.

له وانه یه سهخت بیت له مه تی بگه یه، سو فیا! له بهر نه وه هه ولده دم به جو ریکی تر روونی بکه مه وه؛ به پیی پروای سوکرات نه گهر دژ به قه ناعه تمان هه لسوکه وت بکهین، نه واهه رگیز به خته وهر نابین، واته نه و که سه ی که ده زانیی مرو ف چون به خته وهر ده بیی، هه ولی نه وه ش ده دات که به خته وهر بیی. چونکه نه و که سه ی بزانیی راستی چیه، کاری راستیش ده کات، له بهر نه وهی هیچ که سیک ناخواریی که بی بهخت بیی، وانه؟

نه ی تو سو فیا، تو چون بیرده که یته وه؟ نه گهر هه میشه نه و شتانه بکه یه که له ناوه و هتدا بزانیی هه له یه، ئایا نه وسا ده توانیی به خته وهرانه بزیتی زور که س هه ن درو ده که ن، دزی ده که ن، له پاشه مله قسه و قسه لوک هه لده به ستن، هاوکات به ئاگاشن له وهی که نه وان راست نین، ئایا لهو پروایه دایت نه مه به خته وهریان بکات؟ سوکرات لهو پروایه دا نه بوو.

سو فیا ههر که باسه که ی سوکراتی خوینده وه، نامه که ی خسته ناو قنتو وه که وه و به سکه خشی له کوخه که یدا هاته دهر وه. ده یوست پیی نه وهی دایکی له بازار بگه ریته وه، بگاته وه مال وه. نه یده خواست بواریک بو دایکی بره خسی نیی که لیی بپرسیی له کوئ بووه. جگه له وه ش په یمانی دابوو قاپه کان بشوات.

واته بوو به فیهله سو فیک، که سیک که نهک ههر هه رگیز ده ست هه لنگریی، به لکو هه میشه هه ولی گه یشتن به هه قیقه ت ده دات. ده گپ نه وه ده لین که ره تیکیان پی او یکی خه لکی نه سینا له فالگره وه که ی دیلی ده پرسی کی زیره کترین که سی نه سینا یه. نه ویش له وه لامدا ده لیی سوکرات زیره کترین که سه. سوکراتیش کاتییک نه و وه لامه ده بیستیته وه، سهری ده سو رمی (له وه شه پیی پیکه نیی یی، سو فیا!). پاشان پی او که یه کسه ر ده چیته ناو شار و به دوای که سیکدا ده گه ریی که چ له دیدی خو ی و چ له دیدی خه لکانی تره وه زور زانا بیی. به لام کاتییک که بو ی دهر ده که ویی ته نانه ت نه و که سه ش ناتوانیی وه لامی پروای پی پر سیاره کانی سوکرات بداته وه، نه و جا به ته واهه تی تی ده گات که فالگره وه که به هه لده نه چو وه.

به لای سوکراته وه گرنگ بوو بنچینه یه کی پته وی مه عریفه بدوزیته وه. به پای نه و نه م بنچینه یه ش له نه قلی مرو فدا بوونی هه یه. به م جو ره پروا به هیزه شه وه به نه قلی مرو ف، ئاشکرا دهر یده خات که فیهله سو فیکی «پاشیونالیست» ه.

## زانیاری راستی، ده مانگه ی نییته هه لسوکه وتی راستی

له وه و پیی گوتم سوکرات لهو پروایه دابوو ده نگیکی خویانه له ناوه ویدا بوونی هه بیی و پیی و ابو نه م «ویژدانه ش» شته راسته کانی بو ئاشکرا بکات. نه و ده یگوت؛ «نه و که سه ی که ده زانیی باشه چیه، شتی باش ده کات». مه به ستنی نه وه بوو که زانیاری راستی به ره وه هه لسوکه وتی راستیمان ده بات، وه ته نها نه و که سه ی که باشه ده کات، ده بییته «مرو فیکی باش». کاتییک که هه لسوکه وتیکی هه له ده کهین، له بهر نه وه یه که باشتر نازانین. له بهر نه وه زور گرنگه



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

هەر که ئاوه که ی کردووه، دایکی به خۆی و دوو کیسه ی گه وره ی پیر له شته وه خۆی کرد به ژووردا. له بهر ماندوو بونی خۆی گوتی؛  
- سۆفیا، ماوه یه که که مێک له سه ر خۆت نیت.  
سۆفیا تینه گه شت بۆچی دایکی وا ده لێت؛ وشه کان تا راده یه که خۆیان بۆ خۆیان له ده میه وه هاتنه ده ره وه.  
- سوکراتیش هەر وابوو!  
- سوکرات؟

دایکی چاوی چوو به پشنتی سه ری.  
سۆفیاش زیره کانه بهرده وامی به قسه کانیدا؛  
- به راستی جیگه ی داخه که له سه ر ئه وه ژیا نی دانا.  
- سۆفیا! به راستی خه ریکه وام لێدیت که چیت نه زانم به چ شیوه یه که قسه ت له گه لدا بکه م.  
- سوکراتیش نه یده زانی، ته نه ا شتێک که ده یزانی ئه وه بوو که هیچی نه ده زانی. له گه ل ئه وه شدا زاناترین که سی ئه سینا بوو.  
دایکی ته واو مات بوو، به لام پاش که مێک گوتی؛  
- ئه مه له قوتابخانه وه فیروو بیت؟  
سۆفیا به تووندی سه ری را وه شاندا.  
- هیچ شتێک له فوتابخانه وه فیرو نابین... گه وره ترین جیاوازی نیوان ماموستای قوتابخانه و فه یله سوفی راسته قینه ئه وه یه که ماموستا وا ده زانی شتی زۆر ده زانی و هه میشه ده یه ویت به زۆر شت بئاخنیته مێشکی قوتابیه کانیه وه، به لام فه یله سوف هه ول ده دات له گه ل قوتابیه کانیدا شته کانی بۆ روون بێته وه.

## تایه ته به پنگه ی په رتوک

- که واته سه ر له نوێ هاتینه وه سه ر باسی که رویشکه سپیه که! ده زانی چی... ده مه ویت به زووترین کات بزانی ئه و براده ره ی تۆ کێیه، چونکه به ره به ره هه سته که م خه ریکه هه راسانمان ده کات.  
سۆفیا بۆ ماوه یه که ده ستی له قاپ شۆرینه که ی هه لگرت و به فلچه ی قاپ شۆرینه که ی ده ستیه وه ئاماژه ی بۆ دایکی کرد؛  
- ئه و که س هه راسان ناکات. به لام پێی خۆشه خه لکی بووروژینی، ته نه ا بۆ ئه وه ی له ته رزی پۆتینی بیرکردنه وه کۆنه کانیان ده ریان به یینی.  
- به سه ئیتر، خه ریکه ته واو ناخۆشی ئه که ییت. پیم وابیت براده ره که ت که سیکی بێ شه رمه.  
سۆفیا دیسانه وه ده ستی کردووه به قاپ شۆرینه که ی.  
- ئه و نه زانیه و نه بێ شه رمیشه. به لام ته نه ا ئه وه ندیه که ده یه ویت بگاته هه قیقه تی ته واوه تی. له یاری وه ره قه دا، جیاوازیه کی گه وره له نیوان جۆکه ری راسته قینه و هه موو کارته کانی تر دا هه یه.  
- گوته جۆکه ر؟  
سۆفیا سه ریکی له قاند و بهرده وام بوو؛  
- هه رگیز بیرت له وه کردۆته وه بۆچی چه ند هه کوپ و قه ره و سینه ک و دینار له یاری وه ره قه دا هه یه، به لام ته نه ا یه ک جۆکه ری تێدا یه؟  
- مه گه ر تۆ بزانی ت بۆ، سۆفیا!  
- مه گه ر تۆش پرسیار بکه ییت!  
دایکی هه موو ئه و شتانه ی کپیوونی له شوینی خۆیاندا دایان، پۆژنامه که ی هه لگرت و خۆی گه یانده ژووری دانیشتن. سۆفیا هه ستی کرد دایکی ده رگا که ی که مێک به تووندی به دوا ی خۆیدا داخست.



تایبەتە بە ینگەى پەرتووک



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

كاتىكىش لە شۆردنى قاپەكان بوو، بەرەو ژوورەكەى خۆى پۆيشت.  
دەسپە ئاوريشمىيە سوورەكەى، كە لەگەڵ ليگۆكاندا لەسەرى سەرەوہى  
دۆلابەكەدا داينابوو، داگرت و بەوردى تەماشای كرد.  
هیلدە...



... لە نۆ پاشماوێکانەوێ چەندەها بێنای بەرز دەرکەوتن ...

سەر لە ئیوارە داکی سۆفیا چوو سەردانی برادەرێکی. کەمێک پاش داکی، سۆفیا خێرا بەرەو باخچەکە ڕۆیشت و خۆی گەیانە کوخەکە ناو پەرژینە کۆنەکە. لەویدا لە تەنیششت قتووی کێکەکەو، پاکەتێکی پێچراوەی ئەستوری بۆ دانرابوو. سۆفیا بەپەلە کاغەزی پاکەتەکە لەبەرکرد و کاسیتێکی قیدیۆی بەدیکرد. کاسیتێکی قیدیۆ! ئەمەیان شتێکی نوێیە. بەلام فەیلەسوفەکە چۆن دەیزانی ئەوان قیدیۆیان هەیە؟ ئاخۆ کاسیتەکە چی لەسەربێت؟ سۆفیا بەپەلە گەڕایەو مالهو.

کاسیتەکە خستە ناو قیدیۆکەو. دوا کەمێک وینە شاریکی گەرە لەسەر شاشەی تەلەفیزۆنەکە دەرکەوت. سۆفیا یەكسەر زانی شارەکە ئەسینا، چونکە زۆمی وینەکە لەسەر «ئەکرۆپۆلیس» بوو. سۆفیا چەندین جار لەو وێستەو پاشماوێ کۆنانە لە تەلەفیزۆندا بینیبوو. وینەکان راستەوخۆ نیشانەدران. گەشتیارانیکی زۆر لە نۆ پاشماوێ پەرستگاکەدا بە جلۆبەرگە هاوینەکانی بەریان و کامیڕاکانی ملیانەو، جمەیان دەهات. بەلام لەو دەچیت یەکیک لە نۆوانیاندا بەیاخیکی بەرزکردبێتەو... وا دیسانەو دەرکەوتەو! ... لەسەر بەیاخەکە نووسراوە هیلە یان چی؟

کەمێک پاش ئەو کامیڕاکە چوو سەر پیاویکی تەمەن مام ناوێندی کورتە بنە. پێشێکی ڕێکراوی دانابوو و کلاویکی شینی لەسەردابوو. ڕێک تەماشای کامیرەکە کرد و گوتی؛

## تایبەتە بە پێگە پەرتووک

- بەخێر بێت بۆ ئەسینا سۆفیا. بێگومان ئیستا دەزانیت کە من ئەلبێرتۆ کۆکسم. ئەگەر هێشتام دلناییت، ئەوا دووبارە دەلێم کەرۆشکە سپییە گەرەکە بەردەوام لە کلاوێ ڕەشە درێژەکە گەردوونەو دەرەهێنرێت.

ئێستاکە لەلای ئەکرۆپۆلیسەو وەستاوین. وشەکە مانای «قەلای شار» یان «شاری سەر بەرزایی» کە دەبەخشێت. هەر لە سەردەمی خاچە بەردینەکانەو، مەروڤ لێردا ژیاو. بێگومان هۆکەشی دەگەرێتەو بۆ جیگا نایابەکە. لەم ئاستە بەرزەدا، بەرەنگاریکردنی قەلاکە ئاسانە. جگە لەمەش بەسەر یەکیک لە جوانترین بەندەری سەر دەریای ناوهراستدا دەروانیت... بەرە بەرەش کاتیک ئەسینا لەلای پالی خوارووی دەشتەکەدا گەشە دەکرد، ئەکرۆپۆلیسیان وەک قەلایەک و پەرستگایەک بەکار دەهێنا. لێردا لە نیووی یەکەمی سەدە پێنجی پێش مەسیحدا، شەڕێکی تووند و تیز لەگەڵ فارسەکاندا ڕوویدا. لە ساڵی 480 پێش مەسیحدا، زێرکسیز «Xerxes» ی پاشای فارس هاتە ناو شاری ئەسینا و هەموو بینا دارینە کۆنەکانی ئەکرۆپۆلیسی سوتاند. بەلام سالیکی پاش ئەو فارسەکانیان بەزاند. لەو کاتەشەو سۆفیا، سەردەمی ئالتونی ئەسینا دەستی پێکرد. ئەکرۆپۆلیسیان زۆر جوانتر و قەشەنگتر ئاوەدانکردەو، ئەگەرچی لەو وەدا تەنها وەک پەرستگایەک بەکاریان دەهێنا. لەم کاتەدا بوو کە سوکرات بە شەقام و گۆرەپانەکاندا دەسورایەو و لەگەڵ ئەسینا یەکاندا گفتوگۆی دەکرد. لە هەمان کاتیشدا ئاگای لە ئاوەدانکردنەو ئەکرۆپۆلیس و دروستکردنەو هەموو ئەو بینایانەبوو کە لە چوار دەورماندا دەیانبینین. ئێرە چ جوړه شوینیک بوو! لە پشتمەو گەرەترین پەرستگا دەبینیت، ناوی «پارسینۆن»ە، واتە «مالی کچ». (لەبەر



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

چووه سهر شانویه کی کون، هر رېک که وتېووه خواروی قه لای  
نه کروېوېلیسه وه.

پیاوه کلاو به سهر که له سهر قسه کانی بهرده وام بوو؛

- نهو شانؤ کونه ی که ده بیینیت، پېی ده لېن دیونیسوس «Dionysos»  
زور رېی تیده چیت که کونترین شانؤی نه وروپا بوو بیت. هاوتا له گهل  
سهرده می سوکراتدا، کاره کانی نووسهره تراجیدیه گهره کانی وهک  
نایسخیلوس «Aischylos» و نوریپیدیس «Euripides» و سوفوکلیر  
«Sofocles» لیره دا نمایش ده کران. له وه وپیش ناوی تراجیدیای  
نودی بی به دبه ختی پاشام برد. نهو تراجیدیه بو یه که مین جار رېک  
له سهر نه شانویه پیشکه شکرا. شان به شانی تراجیدیا، کومیدیا شان  
پیشکه ش ده کرد. به ناوبانگترین نووسهری کومیدی "لریستوفانیس"  
«Aristophanes» بوو. نهو جگه له کاره کانی تری، کومیدیا یه کی  
دلرپه قانه ی دهر باره ی سوکراتی خه لکی ره سه نی نه سینا نووسی. له  
پشتی پشته وه نهو دیواره به ردینیه به دی ده که ی که نه کته ره کان له  
کاتی رول بینینیاندا وهک پشتی شانؤ که به کاریان ده هیئا. نهوان به م  
دیواره به ردینیه یان ده گوت «سکینه» Skene که پاشان وشه ی  
«سین Scene - دیمه ن» ی لیوه دروستبوو. به راست وشه ی «تیاته ر»  
له وشه یه کی یونانیه وه هاتووه که مانای «بینین» ده به خشی،  
به هر حال با بگه رپینه وه سهر فله سه فله که مان، سوفیا. به چوارده وری  
پارسینوندا ده رۆین و به ره و شوینی چوونه ژووره وه که ی ده که وینه  
رې...

نهو جا پیاوه که به ناو په رستگا که دا خولایه وه و به دهستی راستیدا  
چهند په رستگایه کی بچکوله ی نیشاندا. پاشان به پیللیکانه کاند  
چووه خواره وه و به نیو چهن دین پایه ی بهرز به رزدا روست. کاتیکیش

رېزلینانی «نه سینه» ی خوارن دروستکراوه، که خوارنی پاریزه ری  
نه سیناییه کان بوو). نهو بینا مه رمه ره گهره یه به هیچ شیوه یه ک  
قه راغی رېکی تیدا نیه؛ له هر چوار لاه که میک خر دروستکراوه.  
نه مه ش له لایه که وه له بهر جوانی و له لایه کی تریشه وه بو نه وه ی  
زیاتر ژیان به هنده سه ی بینا که به خشی. هرچه نده بینا که  
ته وه ره ی یه کجار گهره ی تیدایه، به لام له بهر هه مان هو (خری  
قه راغه کانی) هینده قه به نایه ته پیش چاو. به جورکی تر بیلین،  
جوره فیلیکی بیناسازی تیدا به کار هاتووه. ته نانه ت پایه کانیش  
که میک به ره و دیوی ناوه وه لارن، وه نه گهر هه موویان بخه یته سهر  
یه ک و له خالی که دا له سهر په رستگا که به رزکرینه وه، نهوا هه ره میکی  
به رزی 1500 مه تری لیده رده چیت. ته نها شتیش که له م بینا  
گهره یه دا دنا ربوو، په یکه رکی دوازه مه تری «نه سینه» ی خوارن  
بووه. نهو مه رمه ره سپیه، رۆژیک له رۆژان به رهنگی پر له ژیان  
رازینا ربوو وه، له شاخی که وه هیئا بوویان که شانزه کیلومه تر لیره وه  
دوره...

سوفیا ته واو وشک بوو بوو. بلیت نهو که سه ی ده یدواند به راستی  
ماموستای فله سه فله که ی بیت؟ له وه وپیش ته نها یه کجار له تاریکیدا  
تارماییه که ی بینوو... به لام پیده چیت هر هه مان پیاو بیت که  
نیستاکه له نه کروېوېلیسی ناو نه سینا وه قسه ی بو ده کات.

پاش ماوه یه ک پیاوه که به درېژایی لاکانی په رستگا که ده روست و  
کامیراکه ش دوا ی که وتبوو. له دوا جاردا به ره و قه راغی تاشه به ردیک  
روست و په نجه ی بو دیمه نیکی نه ولاتره وه راکیشا. زومی کامیراکه



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

شارستانی ئه وروپا دامه زینرا. وشه ی وهک «پامیاری» و «دیموکراتی» و «ئیکونومی» و «میزوو» و «بایولوجی» و «فیزیا» و «ماتماتیک» و «لوژیک» و «تیولوژی» و «فلسفه» و «ئیتیک» و «تیوری» و «میتود» و «دروون ناسی» و «ئیدی» و «پژیم»، هه موو ئهم وشانه و چهنده ها و چهنده های تریش له خه لکانیکی که مه وه هاتوون که زینانی رۆژانه یان له چوارده وری ئهم گۆره پانه دا به سه برده وه. سوکرات بی ره دا تیده په پی و له گه ل خه لکانی سه ر ئهم شه قام و گۆره پانه دا گفتوگۆی ده کرد. له وانه یه کۆیله یه کی دیبیت، که گۆزه یه ک رۆنی زهیتونی به سه ر شانه وه بووبیت و پرسپاری فلسفه ی لی کردبیت. چونکه سوکرات ده یگوت کۆیله کانیش هه مان ئه قلی مروقه ئازاده کانیان هه یه. پیده چیت لی ره دا وه ستابیت و گفتوگۆیه کی تووند و تیزی له گه ل که سیکی خه لکی شاره که دا سازدابیت، یان له وانه یه به نه رمی له گه ل پلاتونی قوتابه یه گه نه که یدا دوابیت. سه یه کاتیک بیر له م شتانه ده که یه وه، ئیمه به رده وام ده رباره ی فلسفه ی «سوکراتی» یان «پلاتونی» ده دوین، به لام ته واو شتیکی تره گه ر خۆمان ببینه «سوکرات» یان «پلاتون».

بیگومان سۆفیاش پیی وابوو ئه وه حاله تیکی سه یه ره، به لام به هه مان شیوه ش سه یه ره که فه یله سوفیک له پیگه ی کاسیتیکی قیدیوه ده دیوینیت.

پاشان فه یله سوفه که له سه ر پارچه مه رمه ره که هه ستا و به ده نگیکی نزم گوتی؛

- سۆفیا، مه به سه ته که ئه وه بوو لی ره دا ئیتر بوه ستین. من ویستم ئه کرۆپۆلیس و گۆره پانه کۆنه که ی ئه سینات پیشان بده م. به لام دلناییم ته واو تیگه یشتبیت که ئه و شوینانه کاتی خۆی چهنده مه زن

گه یشته خواری خواره وه ی قه لای ئه کرۆپۆلیس، له سه ر ته پۆلکه یه کی بچکۆله دانیشته و ده ستی بۆ ئه سینا پاکیشا، ئه و جا گوتی؛

- ئهم ته پۆلکه یه ی له سه ری وه ستاوین، پیی ده لین «ئاریوپاگۆس Areopagos» لی ره دا بوو که دادگای بالای ئه سینا، حوکمیان ده رباره ی قه زیه ی پیاو کوشتن ده رده کرد. پاش چهنده سه ده یه ک پاولۆس «Paulus» ی شاگرده که ی مه سیح، لی ره دا وه ستا و باسی مه سیح و ئاینی مه سیحی بۆ ئه سیناییه کان ده کرد (پاشان له ده رفه تیکی ترده دیبینه وه سه ر ئه و باسه). له خواری لای چه په وه، پاشماوه ی گۆره پانه کۆنه که ی ئه سینا ده بینریت، جگه له په رستگا گه وره که ی «هیفیاستۆس Hefaiistos» ی خوی کانزا و چهنده پارچه مه رمه ریک زیاتر ه یچ شتیکی تری لی نه ماوه ته وه، با برۆینه خواره وه...

پاش که میک پیاوه که له نیوان پاشماوه کۆنه کانه وه ده رکه وته وه. په رستگا گه وره که ی ئه سینا، له سه ری سه ره وه ی ئاسمان و له خواری خواره وه ی شاشه ی ته له فیزۆنه که ی سۆفیادا، له سه ر ئه کرۆپۆلیسه وه سه ری به رزکرده وه. مامۆستای فه لسه فه که ش له سه ر پارچه مه رمه ریک دانیشتبوو. ته ماشایه کی کامیرا که ی کرد و گوتی؛

- ئیستا له سه ر قه راغی گۆره پانه کۆنه که ی ئه سینادا دانیشتووین. دیمه نیکی غه مگینه، وا نیه؟ مه به ستم له کاتی ئیستادایه سۆفیا. به لام سه رده میک بوو ئهم چوارده وه پرپوو له په رستگای گه وره و خانه ی دادگا و چهنده ها شوینی گشتی تر. جگه له مانه ش چهنده ها هۆلی کارکردن و هۆلیکی مۆسیقا و بینایه کی جومناستیکی لی بووه. هه موو ئه مانه ش به ده وره به ری ئه و گۆره پانه دا دروستدرا بوون، که شوینیکی چوارگۆشه بوو... له م شوینه چکۆله یه دا، بنچینه ی هه موو



### تایبته به پنگه ی پرتوک

سۆفیا سهری گئیری دهخوارد، چۆنه ئهو پیاوه پیر نهینیه له پریکدا دهتوانیت له 2400 سال لهمهوبهری ئهسینادا بیت؟ چۆن سۆفیا دهیتوانی وینهی به قیدیو گیراوی ئهو سهردهمه ببینیت؟ بیگومان دهیزانی کاتی کۆن قیدیو نهبووه. بلایت ههر ههمووی فلیمیک نهبوویت و ههچی تر؟ بهلام بیا مهپهپیهکان تهواو وهک راستی وابوون. ئهگهر ههموو گۆرهپانه کۆنهکهی ئهسینا و ههموو ئهکروپۆلیسیان تهنها لهبهر فلیمیک دروستکردبیتهوه... بهلای، ئهوسا دهبیت پارهیهکی یهکجار زۆریان له دیکۆرکردنا بهکارهینابیت. بهههرحال تهنها بۆ ئهوهی سۆفیا شتیک دهربارهی ئهسینا فیربیت، دهبیت پارهیهکی زۆریان سهرف کردبیت.

پیاوه کلاو بهسهرهکه سهرلهنوئ تهماشای کامیراکهی کردهوه؛

- ئهو دوو پیاوهی ژیر پایهکانی ئهو سهرهوه دهبینیت؟

سۆفیا پیاویکی پیری بینی که جلوبه رگیکی کهمیک شری لهبهردابوو، پریشیکی دریز و ئالۆزکای دانابوو. لوتیکی پان، دوو چاوی شینی بریقه دار و چه ناگهیهکی قوپاو، سیمای دهموچاویان دیاریکردبوو. له تهنیشتیسهوه پیاویکی گهنجی قۆز وهستابوو.

- ئهوه سوکرات و پلاتونی قوتابیهتی. دهتوانیت راستهوخۆ پیاوان ئاشنا بیت.

پاشان مامۆستای فلهسهفهکه به رهولای دوو پیاوهکه رۆشت، کاتیکیش تهواو لیاان نزیکبووهوه، کلاوهکهی داکنه و چه ند وشهیهکی بهزمانیک گوت که سۆفیا تی نه دهگهیشته. بیگومان زمانی یۆنانی بوو. دواتر تهماشای کامیراکهی کرد و گوتی؛

بوون... له بهرئهوه سهرنجت رادهکیشمه سهر... با کهمیک تریش برۆین. بیگومان ئه مه شتیکی رهسمی نیه... بهلام من تهواو متمانهت پیده کهم که له بهینی خۆماندا دهمینیتهوه... دهی، بهههرحال لهوانهیه دیمه نیکی کهممان بهس بیت...

لهوه زیاتری نهگوت، به پیوه وهستابوو و بۆ ماوهیهکی دور و دریز تهماشای کامیراکهی دهکرد. پاش کهمیک وینهیهکی تهواو جیاواز هاته سهر شاشهکه؛ له نیو پاشماوهکانهوه چهندها بینای بهرز دهرکهوتن. لهوه دهچوو به جادوویهک ههموو بینا کۆنهکان دروست ببنهوه. هیشتام له ئاسۆدا ئهکروپۆلیسی دهبینی، بهلام ئهویش و ههموو بیناکانی تری خوارهوهی گۆرهپانهکesh، وهک نوئ دهردهکهوتن. به ئالتون داپۆشرابوون و رهنگه تیزهکانیان بریقهی دهدايهوه. له گۆرهپانه چوارگۆشهکهدا خهکی به جلی رهنگاوپهنگهوه دههاتن و دهچوون. ههندیکیان شمشیریان پیبوو، ههندیکی دی گۆزهیان بهسهر شانهوهبوو. بهلام یهکیکیان چهتریکی له بن بالیدا دانابوو.

ئهوجا سۆفیا مامۆستای فلهسهفهکهی ناسیهوه. ئهو هیشتام کلاوه شینهکهی ههر لهسهردا بوو، بهلام ئهههیش وهک ئهوانی تری ناو وینهکه جلوبه رگیکی زهردی پۆشیبوو. بهرهو رووی سۆفیا هاته پییشهوه، تهماشای ناو کامیراکهی کرد و گوتی؛

- ئاوها دهبیت، سۆفیا! ئیستاکه له ئهسینای کاتی کۆنداین. خۆشتردهبوو گهر خۆشت لیره بوویتایه. سال، سالی 402 ی پيش مهسیحه، تهنها سئ سال پيش ئهوهی سوکرات بمريت. هیوادارم چیژ لهم میوانداریه تایبتهیه ببینیت، بهراستی سانا نهبوو لهم کاتهدا کامیرایهکی قیدیو بهکرئ بگرم...





- پيم گوتن كه تو كچيكي نهرويحييت و دتهوييت پييان ئاشنابيت. پلاتونيش چهند پرسياريكث ئاراسته دهكات و دهيهوييت بيريان لييكهيهتهوه. بهلام پيش ئهوهي پاسهوانهكان بمانگرن، دهشي زوو كارهكهمان ئه انجام بدهين.

لهويدا سؤفيا موچوركهيهكي پيдахات، چونكه پياوهكه چهند ههنگاويك هاته پيشهوه، ريك روانيه كاميراكه و گوتي؛ - بهخيربييت بو ئه سينا سؤفيا .

پياوهكه زور تيكهل و پيكهل قسهي دهکرد.

- من ناوم پلاتونه و دهخازم چهند راهينانيكت بدهمي؛ لهپيش ههموو شتيكدا بزانم دهزانيت چون چوني وهستاي شيرينهك دهتوانييت په نجا كيكي وهك يهك دروست بكات؟ پاشان له خوت بپرسه بوچي ههموو ئهسپهكان وهك يهك وان. ئهوجا به برواي تو ئايا روحي مروث نه مره؟ دواجاريش، پيت وايه ئافرهت و پياو وهك يهك ژير بن؟ جارئ كاتيكي خوش!

پاش كه ميك ويينه ي سهر شاشهكه ديارنه ما. سؤفيا كاسيتهكه ي بو پيشهوه برد و بو دواوهشي گه راندهوه، بهلام جگه لهو شتانه ي بينبووي، هيچ شتيكي تري له سهر تومار نه كرابوو.

سؤفيا ده بويست بيركردنه وهكاني كۆبكاتهوه. بهلام پيش ئهوه ي بيركردنهوه ي له سهر شتيك بوهستييت، خيرا خه يالي دهچووه سهر شتيكي تر.

دهميك بوو دهيزاني ماموستاي فلهسهفهكه ي كه سيكي رهسهن و تاييهته، بهلام كاتيک بگاته ئهوه ي جوړه شيوازيكي فيركردني وهها

## تاييهته به پنگه ي په رتووك

به كاربهيتييت كه هه موو ياسا سروشتيكان بشكيينييت... به لي، ئه وسا به راي سؤفيا ته واو له سنوور لاده دات.

به راست ئه وه سوكرات و پلاتون بوو كه له سهر شاشه ي ته له فيزونهكه ي بيني؟ بيگومان نا، به هيچ جوړيك ربي تيناچييت! بهلام خو فيليمي كارتونيش نه بوو. سؤفيا كاسييتي فيديوكه ي دهرهينا و له گهل خويدا برديه سهره وه بو ژوورهكه ي خوي. لهويدا له گهل هه موو پارچه ليگوكاندا، له سهر ي سهره وه ي تاقه كه دا داينا.

پاشانيش هينده هيلاك بوو، ريك له سهر جيگاكه ي پالكهوت و يهك و دوو خهوي ليكهوت.

پاش چهند كاتر مي ريك دا يكي هاته ژوورهكه ي، به هيواشي رايوه شاند و گوتي؛

- چيته سؤفيا؟

- ئمم...

- به جلهكاني به رته وه خهوتووييت؟

سؤفيا به ئاسته م چاوي كرده وه و گوتي؛

- له ئه سينا بووم...

له وه زياتر له ده مي نه هاته دهره وه، رووي وه رچه رخانه وه و ديسانه وه خهوته وه.



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

### پلاتون «Platon»

...تاسه ی گه رانه وه بو مالی راسته قینه ی پوچ...

بو سبه ی به یانی له پریکدا سوفا راجله کی و خه بهری بووه وه. ته ماشای کاتر میړه که ی کرد، که میک له پینج لایدا بوو، به لام له گهل ئه وه شدا چیتر خه وی نه ده هات. پاش ساتیک له جیگا که ییدا به رزبووه وه.

بوچی به جله کانیه وه خه وتبوو؟ ... پاشان هه موو شتیکی بیرکه وته وه. چووهر سهر کورسیه ک و ته ماشایه کی قاتی سهری سهره وه ی دو لابه که ی کرد. کاسیتی قیدیو که هیشتام ههر له ویدا بوو، که واته ههرچونیک بییت هه موو ئه و شتانه ی بینیبووی خه ون نه بوو.

به لام به راست... ئه وه سوکرات و پلاتون بوو که بینینی؟ هیی... به راستی چیتر نه ییده توانی بیربکاته وه. له وانه یه دایکی ناهه قی نه بییت که پیی گوت ماوه یه که له سهر خوت نیت.

ههرچونیک بییت تازه خه وی زرابوو و چیتر نه ییده توانی بخه ویته وه. ئه ی بو سهریک له کوخه که ی نه دات، به شکم سه گه که نامه ی نویی بو هینا بییت.

سوفا زور به ئه سپایی به سهر پلیکانه کانداهاته خواره وه. پیلاوه کانی له پیکرد و چووهر دهره وه.

هه موو شتیکی له باخچه که دا ته و او بیده نگ و هیمن بوو، ته نها چوله که کان نه بییت، تووند تووند ده یان جریواند و خهریکبوون سوفا یان ده خسته پیکه نین. شه ونمی سهر ههریزه که ش وه ک کریستال دهره وشایه وه.

دیسانه وه سه یر و سه مه ره یی جیهان به خه یالی سوفا دا هاته وه.



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

وهک یهک دروست دهکات، هوکهی ئهوهیه که ههمان قالب بهکاردههینیت و هیچی تر!

ئهوجا هاته سهر پرسپاری دووههم؛ بوچی ههموو ئهسپهکان وهک یهکن؟ بهلام کهی ئهمه راسته! به پیچهوانهوه، سؤفیا دهیگوت هیچ ئهسپیک وهک یهک نیه، ههرهوک چوون هیچ مروفتیک لهیهک ناچیت.

خهریک بوو دهست له پرسپارهکه ههگریت، بهلام لهناکاویدا ئهندهیشهی چوووه سهر چوونیهتی لیکدانهوهی پرسپاری کیکهکان. ههرچهنده هیچ یهکیکیان لهسهدا سهد وهک ئهوانی تر نهبوون، لهبهرئهوهی ههندیکیان ئهستورتر و ههندیکی تریشیان ناتهواووون، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا تارادهیهک ههموو کهسپیک به ئاسانی دهیبینی که ههموویان «پیک وهک یهکن».

له راستیدا لهوانهیه پلاتوون ویستبیتی بلت بوچی ئهسپ ههمیشه ههر ئهسپه و مهحاله بو نمونه ببیته شتیک له نیوان ئهسپ و بهرازدا؟ ههرچهنده ههندی ئهسپ وهک ورچ قاوهیین و ههندیکیشیان وهک بهرخ سپین، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ههموو ئهسپهکان شتیک ههوبهشیان له نیواندا ههیه. بو نمونه سؤفیا ههرگیز ئهسپیک شش قاچ یان ههشت قاچی نهدیوو.

بهلام ناشیت پلاتوون مهبهستی ئهوه بیت که بلت؛ ئهسپهکان بویه وهک یهکن، چونکه له ههمان قالب دروست کراون؟

پاشان پلاتوون پرسپاریکی له رادهبهدر سهخت و دژواری وروژاند؛ ئایا پوچی مروفت نهمره؟ سؤفیا ههستی دهکرد نهتوانیت وهلامی ئهوه پرسپاره بداتهوه. ئهوه تهنها ئهوهندهی دهزانی که لاشهی مردویان یان دهسوتاند یان دهیانناشت. بهم جوهرهش لاشهکه بهلایهنی کهمهوه هیچ پاشهپوژیک چاوهپوانی ناکات. ئهگهر مروفت خاوهنی پوچی نهمر بیت،

ناو کوخهکهی هیشتام کهمیک شیاوی بوو. سؤفیا هیچ نامهیهکی نوئی بهدینهکرد، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا پهگیکی ئهستوری سپی و لهسهری دانیشیت.

پلاتوونی ناو قیدیوکه و راهینانهکانی بیرکتهوتهوه؛ یهکهمیان، چوون وهستای کیکیک دهتوانیت پهنا کیکی وهک یهک دروست بکات؟ سؤفیا ناچاربوو زوور بیرری لیکاتهوه. پاشان بوو دهکرهوت وهلامدانهوهی ئهم پرسپاره سهختتربوو لهوهی که مهزهنهی دهکرد. جارناجاریک دایکی کیکی بچکولهی دروستدهکرد، بهلام هیچ یهکیکیان لهوانی تری نهدهچوون. راسته دایکی پیشهی شیرینی دروستکردن نهبوو، ههندی جاریش ههموو شتهکانی چیشتهخانهکهی پهرش و بلاودهکردهوه، بهلام... تهنانهت ئهوه کیکانهی له بازارپیش دهیکرین تهواو وهک یهک نهبوون، چونکه ههموو کیکیک یهکه یهکه بهدهستی وهستاکه دروستدهکران.

له پریکدا بزهیهکی خوشی هاته سهر لیوهکانی سؤفیا. ئهوه پوژهی بیرکتهوتهوه که لهگهڵ باوکیدا چوونه دهرهوه و دایکیشی له مالهوه خهریکی دروستکردنی کیکی جهزنی له دایکبوونی مهسیح بوو. کاتیک که گهرانهوه مالهوه، دایکی چهند کیکیکی تاییهت بهوه جهزنهی لهسهر میزی نانخواردنهکه دانابوو. بیگومان شیوهی ههموو کیکهکان دهقاودهق وهک یهک نهبوون، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا بهشیویهک له شیوهکان لهیهک دهچوون. چوون توانی ههموویان وهک یهک دروست بکات؟ بهلێ، چونکه دایکی ههمان قالبی بو ههموو کیکهکان بهکار هینابوو.

سؤفیا دلێ به لیکدانهوهکهی خوش بوو و ههستی دهکرد راهینانی یهکهمی تهواو کردوو. کاتیک وهستای شیرینییهک پهنا کیکی تهواو



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

بۆ ماوه یهک سه گه که دانیشته و چیرۆی لهو ساتانه ده بیانی که سۆفیا دهستی به سه ریدا ده هیئا، به لام پاش ساتیک هه ستا و به ره و هه مان ئه و پنگایه پۆشته وه که لیوه ی هاتبوو. سۆفیاش به نامه زه رده که ی دهستی وه دوا یکه وت. به سه که خشی به نیو په رزینه چره که دا پۆیشته و له پریکا خۆی له و دیو باخچه که وه بینیه وه...

هی رمس له سه رخۆ به ره و دارستانه که رایده کرد و سۆفیاش له دوری چهند مه تریکه وه دوا ی که وتبوو. یهک دوو جار سه گه که هه لگه پایه وه و پپی وه ری، به لام سۆفیا کۆلی نه دا. ئه و ده بیویست فه یله سوه که بدۆزیته وه، ته نانته ئاماده بوو هه تا ئه سیناش به دوا یدا پاکات.

سه گه که خیراته ر رایکرد و خۆیکرد به لارییه کی ناو دارستانه که دا. سۆفیاش خیراته ر دوا ی که وت، به لام پاش چهند خوله کی هیرمس وه رچه رخیه وه و وه ک سه گیک ی پاسه وانی پپی وه ری. سۆفیا هه ر وازی نه هیئا و به هه لی زانی لیی نزی که ببیته وه.

ئه وجا هی رمس به خیرایی به لاریکه دا تیی ته قاند. له دوا جاردا سۆفیا له توانایدا نه ما پپی بگاته وه و بیچاره له شوینی خۆیدا چه قی. بۆ ماوه یه کی دوردریز وه ستا و گوپی لیوو سه گه که هه تا ده هاته دورتر و دورتر ده که وته وه... پاشان هه موو شتی که خامۆش بووه وه.

له پانتاییه کی که می دارستانه که دا، له سه ر په گی داری که دانیشته. نامه زه رده که ی کرده وه، چهند په ریه کی چاپکراوی تری ده ره یئا و ده ستیکرد به خویندنه وه؛

### ئه کادی می پلاتۆن

پیم خۆشه دیسان به یه ک ده گه ینه وه سۆفیا. جاری پیشوو، بیگومان مه به ستم له ئه سینایه، توانیم خۆمت پی بناسینم. هه ره وها چاوت به

که واته ده بیته دان به وه دا بنیته که مروّف له دوو به شی ته واهو جیاواز پیک هاتوو؛ له شیک که پاش چهند سالیک ته مه نی ته واهو ده بیته و ده سپیته وه، هه ره وها پۆحیکیش که کهم تا زۆر نه به ستر او ته وه به پیگه یشتن و فه وتان دنی له شه وه. داپیره ی که ره تیکیان گوته هه ست ده کهم ته نها له شم پیر ده بیته، به لام له ناوه وه مده هه مان که گه نجه که ی جار انم.

دوو وشه ی «که گه نجه که» سۆفیا ی برده سه ر دوا هه مین پر سیار؛ ئایا ئافره ت و پیاو وه ک یه ک ژیرن؟ به راستی دلنیا نه بوو، وه لامی ئه م پر سیاره که وتۆته سه ر ئه وه ی پلاتۆن مه به سته ی له «ژیریته ی» چیه؟

له پریکا باسه که ی سوکراتی بیر که وته وه که ماوه یه ک له مه وه به ر مامۆستای فه لسه فه که ی بۆی نووسیوو. سوکرات ده یگوت هه ر مروّفیک گه ر ژیریته ی به کار به ی نیته، ئه و ده توانیته بگاته راستیه فه لسه فه یه کان. زیاتریش ده یگوت کۆیله کانیش وه ک ئازاده کان هه مان ژیریته یان هه یه. سۆفیا له و بروایه دا بوو سوکرات بلیته پیاو و ئافره تیش یه ک ئاستی ژیریته یان هه یه.

له و کاته دا ئاوها دانیشتبوو و به قوڵی بیر یده کرده وه، گوپی له خشه خشی که بوو که له ناو په رزینه که وه ده هاته؛ هه ناسه کانیشی وه ک ئامیریکی بوخاری ده هاته به ر گوئ. پاش که می که سه گه زه رده که خۆی کرد به ناو کوخه که دا و نامه یه کی گه وه ره شی به ده مه وه گر تبوو.

- هی رمس! سوپاس، سوپاس. سۆفیا گوته ی.

سه گه که نامه که ی فری دایه باوه شی سۆفیا وه و ئه ویش ده سته ی به سه ردا هیئا و گوته ی؛

- هی رمس، تۆ سه گیک ی زیره کیت.



پلاتونیش کهوت، له بهرئه وه بهی پيشه کی با راسته وخو بچینه ناو بابته که وه.

پلاتون «Platon» ( 427 تا 347 ی پیش زاین ) ته مه نی 29 سال بوو کاتیک سوکرات ژهره کهی خوارده وه. ئه و ماوه یه کی دورودریژ قوتابی سوکرات بوو و به بایخدانیک می مه زنه وه له گه ل دادگا کردنه که ییدا ده روست. ئه سیناییه کان توانیان حوکی کوشتنی زانترین مروقی شاره که دهر بکه ن، ئه م کاره ش نه ک ته نها کاریگه ریه کی هه میشه زیندووی لای پلاتون دروستکرد، به لکو ئاراسته ی هه موو کاره فه لسه فیه کانیشی دیاری کرد.

مردنی سوکرات به لای پلاتونه وه، دهر برپینیک راسته وخوی ئه و دژایه تییه نی شانده دا که له نیوان په یوه ندیه باوه کانی کومه لگا و شته راستیه کانه یان نمونه ییه کانه هه بوو. یه که مین کاری فه لسه فی پلاتونیش، بلاوکردنه وه ی وه لامدانه وه کانی سوکرات بوو. له ویدا هه موو وته کانی سوکرات ده گیریتته وه که له دادگا گه وره که ییدا گوتبوونی.

بیگومان له یادته که له وه و پیش گوتمان سوکرات خوی هیچ شتیکی نه نووسیوه ته وه. (زوربه ی فه یله سوفه کانی پیش ئه و کاره کانیان ده نووسیوه وه، به لام به داخه وه نووسینه کانیان له گه ل تیپه ربوونی کاتدا فه وتاون). هه رچی دهر باره ی پلاتونیشه، له و بر وایه داین هه موو کاره سه ره کیه کانی له به رده ستداین. «جگه له دادگا که ی سوکرات، کومه لی نامه و 35 گفتوگوی فه لسه فیه». هوی مانه وه ی نووسینه کانی پلاتونیش به تاییه تی ده گه ریتته وه بو ئه وه ی که پلاتون قوتابخانه یه کی تاییه ت به خوی له دهر وه ی ئه سینادا دامه زراند (له باخچه یه کی بچوکدا بوو و به ناوی یه کیک له پاله وانه ئه فسانه ییه کانی یونانه وه ناو نرابوو که ناوی «ئه کادیموس»

## تایه ته به ینگه ی په رتووک

«Academos» بوو). پاشانیش قوتابخانه فه لسه فیه که ی پلاتون ناوی ئه کادیمیای پیوه لکا. (له و کاته وه هه زاره ها «ئه کادیمیا» له سه رانسه ری جیهاندا دامه زراوه، ئیستاکه ش به رده وام باسی خه لکی ئه کادیمی و بابته ی ئه کادیمی ده که یین).

له ئه کادیمیای پلاتوندا وانه ی فه لسه فه و ماتماتیک و جومناستیک ده گوترایه وه. هه رچه ند ه «فی رکردن» لی رده دا له وانه یه به ته واهه تی مه به ست نه پیکیت، له بهرئه وه ی له ئه کادیمیای پلاتونیشدا گفتوگوی راسته وخو رولی سه ره کی ده بیینی. واته به ریکه وت نه بوو که پلاتون شیوازی گفتوگوی به باشتین ته رزی کارکردن له قه لهم ده دا.

## راستی و جوانی و باشیه هه تا هه تاییه کان

له پيشه کی ئه م کورسی فه لسه فه یه دا گوتم به شیوه یه کی گشتی کاریکی سوود به خشه گه ر په ی به پرورده ی دیاریکراوی فه یله سوفیک به رین، له بهرئه وه ئیستاکه ئه م پرسیاره پیشیناز ده که م؛ ئه و شته چی بوو که پلاتون ده یوست لی بکولیتته وه؟

زور به کورتی ده توانین بلیین پلاتون کتومت بایه خی به په یوه ندی نیوان شته نه مر و نه گوره کان و شته کاتیه کان ده دا. (به شیوه یه کی تر بلیین، هه ر پیک وه ک فه یله سوفه پیش سوکراتیه کان!).

پاشانیش گوتمان سوکرات و سوفیسته کان له بابته تی فه یله سوفه سروشتیه کان دور که وتنه وه و سه رقالی مروف و کومه لگابوون. به لام سه رباری ئه م دوره په ریزیه ش، سوکرات و سوفیسته کانیش به شیوه یه ک له شیوه کان گرنگیان به نه مری و کاتیتی شته کان ده دا. به تاییه ت ئه و پرسیارانه ی گریدراوی ئاکاری مروف و ئیدیال و خاصیه تی چاکه ی کومه لگابوون. به کورتی، سوفیسته کان پییان وابوو





## تایه ته به پنگه ی پرتووک

### جیهانی نه دیشه

نیمپیدوکلس و دیموکریټس دهیانگوت هموو دیاردهکانی سروشت «دهگورپن» به لام له گهل نه وه شدا دهیانگوت ده بیت «شتیک» هه بیت که گورانکاری به سهردا نه یهت. ("چوار توخمه کان" یان "نه توخمه کان"). پلاتون له گهل خستنه پرووی بابنه تاناکانیاندا ته بایه، به لام به شیوه یه کی ته وواو جودا دهریده بریت.

به پروای نه وه هموو شتیکی سروشت که ههستی پی دهکین، شیاوی «گورانکاری» ه. واته له دیدهی نه وه وه هیچ جور «ماده یه کی بنچینه یی» بوونی نیه، که شیاوی هه لوه شانده وه و فهوتان نه بیت. ته وواوی نه و شتانه ی سهر به «جیهانی ههستن» له ماده دروستبوون و به تیپه پروونی کات دهفوتین. به لام له هه مان کاتیشدا هه موو شتیک له سهر «فورمیکی» هه تاهه تاییه وه هاتوونه ته بوون، که نهر و نه گورن.

تیده گه یت سوفا؟ ... نا... باشه...

بوچی هه موو نه سپه کان وهک یه کن، سوفا؟ له وانه یه ئیستا که وا بیرکته وه که وهک یه کن نه بن! به لام شتیک هه یه که له نیوان هه موو نه سپه کاندا هاوبه شه... شتیک، که وامان لیده کات هه رگیز گرفتمان نه بیت له وهی په نجه بو نه سپیک راکیشین. بیگومان نه سپیکی دیاریکراو «دهگورپن». شیاوی پیروون و لهنگ بوونه، له گهل تیپه پروونی کاتیشدا نه خو ش دهک وهیت و دهریت. به لام خودی «فورمی نه سپه که» نهر و نه گورن.

واته به لای پلاتونه وه، نه و شته ی نهر و نه گورن «ماده بنه پرتیه» فیزیاییه که نیه. به لکو شتیکه که روهییه یان ته رزه وینه یه کی نه بسترکته که هه موو دیاردهکانی سروشتی له سهر دروستکراوه.

بابه تی راست و هه له له شوینیکه وه بو شوینیکی تر و له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی تر گورانکاریان به سهردا دیت، چونکه راست و هه له شتیکن که «دهگورپن». سوکراتیش کتومت دژی نه و تیروانینه بوو. به پروای نه و راست و هه له هه ندی یاسای نهر و هه تاهه تاییه هه یه، هه روه ها له دیدهی نه وه وه هه موو مروفتیک به به کارهینانی ژیریتی خو دتهوانیت به و پیوانه نه گوران بگات، چونکه نه و دهیگوت ژیریتی مروفت نهر و نه گورن.

سهرنج دهدهیت سوفا؟ لیرو دایه که پلاتون دیت و گرنگی به هه ردوو به شه که ده دات؛ واته نه و شتانه ی نهر و نه گورن له سروشتدا و له گهل نه و شتانه ی که نهر و نه گورن له ئاکار و کومه لگادا. به لی، به لای پلاتونه وه هه موو نه مانه ده بنه یه که بابته. نه و هه ولده دات بگاته «راستییه کی» تاییه ته به خو، راستیه که که نهر و نه گورن. له راستیدا کاری فیه یله سوفه کان دهرخستنی نه و راستیانه یه. فیه یله سوفه کان نایه جوانترین ئافره تی سال هه لیبژیرن، یان به دوا ی ته ماته ی هه رزانی پینچ شه مماندا بگه رپن. (هه ر له به ره وه شه که هینده ناویان به ر گویمان ناکه ون!)، فیه یله سوفه کان هه ولده دن رواله ت په رستی و باسی «شتی سهرزاره کی» پشت گوئ بخن و له بری نه وانه ئامازه بو شتیک بکه ن که «راستی» نهر و «جوانی» نهر و «باشی» نهره.

به م شیوه یه کورته یه کی پرورزی پلاتونمان خسته پروو. به لام با یه که یه که بیینه سهر باسه کان. له پیشدا هه ولده دین له م شیوازی بیرکردنه وه تاییه ته تیگه یین که پاشتر به قولی کاریگه ری خو له سهر هه موو فیه یله سوفه نه و روپییه کان به جیهیت.



## تابه ته به پنگه ی پرتووک

دهکرتی ده لیم؛ فه یله سوفه پش سوکراتیه کان لیکدانه وه یه کی ته و او  
باشیان بو گورانکاریه سروشته کان دانابوو، به بی ئه وه ی ناچار بن  
گریمانیه ئه وه بکن که شتیک له راستیدا «گورانکاری»  
به سهردادیت. ئه وان له و پروایه دابوون له نیو سوپی سروشندا هه ندئ  
به شی چکوله ی هه میشه یی و نه مر هه بیته که شیای فیه وتاندن نه بن.  
به لام له هه مان کاتدا هه یچ جوړه لیکدانه وه یه کی په سهندیان لا نه بوو  
که پیمان بلیت چوئن ئه م «به شه چکولانه»، که له وه وپش ئه سپیکی  
لی دروستبوو بوو، له پریکدا کو دهنه وه، ئه و جا بو نمونه پاش چه ند  
سه ده یه که ئه سپیکی ته و او نوئ دروست ده کات! یان ده بیته ئه سپیک  
یان تیمساحیک. مه به سستی پلاتوئن ئه وه یه که ئه تومه کانی دیموکریتس  
هه رگیز نابنه «تیمیل» یک یان «فیساح» یک \* نووسه ر وشه ی  
«تیمیل» و «فیساح» ی له تیکه لکردن و لیکدانی وشه ی فیل و  
تیمساحه وه دارشتوو (و). هه ر پیک ئه م هو یه ش وای له هه لسه نگاندنه  
فه لسه فیه کانی پلاتوئن کرد که سه ر هه لبدن.

ئه گه ر تا ئیستا له مه به ستم تیگه یشتبیت، ئه و ده توانیت ئه م  
برگه یه ی خواره وه به پیرینیت. به لام هه ر بو دلنیا یی به کورتی ده لیم؛  
گریمان کو مه لیک پارچه ی لیگوت هه یه و ئه سپیکی پی دروست  
ده که یه، پاشان هه لی ده وه شینیه وه و پارچه کان ده خه یته ناو  
قتوویه که وه. لیژده ته نها به له رانه وه ی قتووه که ئه سپیکی نویت بو  
دروست نابیت (چوئن پی تیده چیت که پارچه لیگوت کان خو یان خو یان  
پریکبه نه وه و سه رله نوئ ئه سپیک پیکبه یینه وه؟ نابیت)، ده بیته تو  
جاریکی تر ئه سپه که دروست بکه یته وه. کاتیکیش که ده توانیت ئه مه  
بکه یه، ئه و له به ر ئه وه یه که له ناوه و هتدا وینه ی سیمای ئه سپیک  
بوونی هه یه. واته ئه سپه لیگوت که له سه ر ته رزی وینه یه که دروست

ده رباره ی په نجا کی که که ی که وه که یه که وان چی؟ گه یشتیه هه یچ  
ئه نجامیک؟ با وایدانین تو له ئاسمانی ده ره وه وه هاتوویت و هه رگیز  
له ژیانته دوکانی کی فروشیکت نه دیوه. له پریکدا خوت ده که یه به  
دوکانیکدا و په نجا کیکی شیوه مرویی وه که یه که سه رنجت راده کیشتیت.  
پیم وابیت که میک سه رت ده خورینیت و بیر له وه ده که یه وه چوئن  
هه موویان وه که یه کن. له وه یه یه کیکیان ده ستنیکی نه بیته، یان  
دانه یه کی تریان که میک له لای سه ریوه شکابیت، یان کیکیکی تریان  
که میک سکی هه لئاوسابیت. به لام پاش ئه وه ی که ته و او سه رنج  
ده ده یه، بوته ده رده که ویت هه موویان یه که سیمایان هه یه. هه رچه ند  
هه یچیان بی که م و کوری نین، به لام ده گه یته ئه و ئه نجامه ی که  
هه موویان یه که سه رچاوه ی هاوبه شیان هه یه. له پریکدا تیده گه یه که  
هه موو کی که کان له هه مان قالب دروست کراون. زیاتریش سو فیا؛ ئه و  
کاته ته و او په روشی بینینی ئه و قالبه ده بیت. له به ر ئه وه ی ئاشرایه  
که خودی قالبه که ده بیته له هه موو کی که کو پیه کان زور بی که م و  
کورپتر بیت، که واته ده بیته زور جوانتریش بیت.

ئه گه ر توانییت ئه م راهینانه به ده سستی خوت شیکار بکه یه، ئه و  
پیک به هه مان شیوه ی پلاتوئن گرفتیک فیه لسه فیه شیکردو ته وه. ئه و،  
هه ر وه که زوربه ی فه یله سوفه کانی تر «له ئاسمانه وه که و ته  
خواره وه». (له سه ر ئه و په ری یه کی که له تاله باریکه کانی فه روی  
که رویشکه که وه ستا) سه ری له وه ده سوپما که چوئن هه موو دیارده کانی  
سروشته هینه زور له یه که ده چن، لیژره شه وه گه یشته ئه م  
ده رئه نجامه؛ ده بیته کو مه لیک فوړمی دیاریکراو هه بن که له «پشت»



### تایه ته به پنگه ی پرتو

ههروهک گوتمان فهیله سوف ههول ددهات شتی که بدوزیتته وه که نهمر و نهگور بیت. بو نمونه بیسووده گهر لیگولینه وهیه کی فلهسه فی دهرباره ی بلقی جوره سابوونیک دیاریکراو بنووسین. بهر له هه موو شتی که پیشتته وهی فریا کهوین له بنچینه وه لی بکولینه وه، دته قیت و دته وتیت. پاشانیش کی لیگولینه وهیه کی فلهسه فی لهسه ر شتی که دهکریت که کهس نهیدیوه و ته نه پینچ چرکه بوونی ههیه؟

پلاتون پیی وابوو هه موو شتی کی چواردده ورمان که دهیانینین، بهلی، هه موو شتی که دهستی لیده دهین و ههستی پی دهکهین، شیایو ئه وه بیت له گهل بلقی سابوونیکدا بهراورد بکریت. له بهرئه وهی هیچ شتی که لهو شتانه ی که له جیهانی ههستدا بوونیا ههیه، بهرده وام نامینه وه. بیگومان خوت دهزانیت هه موو گیانه وهریک و مروفتیک ئه مپو یان سبه ی دهمرن و ههلده وه شینه وه. تهنانهت پارچه مه پر یکیش گورانکاری بهسهردا دیت و هیواش هیواش داده خوریت. (ئه کروپولیس بوته پاشماوه سوفا! گهر له من بیرسیت، ده لیم ئه مه مایه ی شهرمه زاریه، به لام ژیان بهو جوریه). ههرچونیک بیت به پیی برپای پلاتون ههرگیز ناتوانین زانیارییه کی پرپویر دهرباره ی شتی که بزاین که بهرده وام گورانکاری بهسهردا دیت. به لکو ته نه دهتوانین تیگه یشتنیک گومانای یان گریمانه ییمان دهرباره یان هه بیت، واته سه بارهت به هه موو ئهو شتانه ی که گریدراوی جیهانی ههستن (یان ئهو شتانه ی که دهتوانین دهستیان لیدهین و ههستیان پیبکهین). ته نه ئهو شتانه ی به هو ی ژیریتیه وه دهتوانین لیان تیگهین، دهکریت زانیارییه کی گومان هه لنه گرمان دهرباره یان هه بیت.

به لی سوفا، ده مه ویت بابه ته کهم باشتروون بکه مه وه؛ یه کی که له کی کهکانی وهستایه ک، بو نمونه که له شیوه ی پیاویدکا دروستی

یان له «سهرو» هه موو ئهو شتانه وهین که له چواردده ورماندا دهیانینین. له پشت هه موو ئه سپ و بهراز و مروفتیکه وه، بیر «ئه سپ» و بیر «بهراز» و بیر «مروفت» بوونی ههیه. (ههروهک دوکانی کی فروشه که، ده شی کی مروفت و کی که بهراز و کی که ئه سپی هه بیت، له بهر ئه وهی له دوکانی که باشدا ده بی له یه ک قالب زیاتر هه بیت. به لام ته نه یه ک قالبی بهسه بو ئه وهی بتوانیت چهنده ها کی که لهو جوره دروست بکات).

به کورتی؛ پلاتون لهو برپایه دابوو له پشت جیهانی ههسته وه هه قیقته تیکی تر بوونی هه بیت. ئهو بهم هه قیقته ته ی دهگوت جیهانی ئه ندیشه «بیر». له ویدا هه موو «ته رزه وینه» یه نهمر و نهگورهکانی لییه، که له پشت هه موو دیارده جیاوازهکانی سروشته وه وهستاون. ئیمه ناوی ئه م جوره تیگه یشتنه پر مانا و تایه تیهش ده نین تیوری «بیر» ی پلاتون.

### زانینی دلنیا

له وانهیه تا ئه م خاله لیم تیگه ییت سوفا، وانیه؟ به لام له وانه شه بیرسیت؛ ئایا به راستی پلاتون بهم شیوهیه بیر دهکرده وه؟ به راستی پیی وابوو ئهو جوره فورمانه له جیهانی کی تهواو جودادا بوونیا هه بیت؟

پر به مانای وشه و به درپزایی هه موو ژیا نی بهو شیوهیه برپای نه ده کرد، به لام ههرچونیک بیت له هه ندی گفتوگو فلهسه فی ههکانیدا بهو جوره لی تیگه گهین. ئیستاش هه ولده دهین ته ماشایه کی مشتومرهکانی بکهین.



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

له وانه یه بلّیت «به پای» من خره، له کاتیکدا پیده چیت یوړون بلّیت له یه کیک له لاکانیوه که میک قوپاوی تیدایه. (پاشان دهست دهکن به گفتوگو له سهری!) به لام ناتوان له سهر ئه و شته ی به چاوتان دهیین، بگنه زانیاریه کی بی چه ندوچوون. هاوکات ههردو وکتان به و پهری دلناییه وه دهلّین سهرجه می گوشه کانی بازنه یه ک 360 پله یه. لیږدها ریڅ باسی بازنه یه کی نمونه یی دهکن، که پیده چیت له سروشتدا بوونی هه ر نه بلّیت. به لام له گهل ئه و شدا له ناوه و تاندا دهتوانن به و پهری روونیه وه ببیین. (ئیه باس له قالبی نادیار ی کیکه که دهکن، نهک باسی کیککی ریکه وتی سهر میزی نانخواردنه که).

به کورتی؛ ناتوانین تیگه یشتنیکی دلنایمان دهرباره ی ئه و شتانه هه بلّیت که هه ستیان پی دهکن. به لام ئه و شتانه ی له ریگه ی ژیریتیه وه دهیان ببیین، ده مانگه یننه زانیاریه کی دلنایا. سهرجه می گوشه کانی سیگوشه یه ک بو هه تاهه تایه 180 پله یه. به هه مان شیوه ش هه رچه نده ئه گهر هه موو ئه سپه کانی جیهانی هه ست له نگیش بن، «بیر»ی ئه سپ که له سهر چوار قاچ ده و ه ستیت، هه میسه ده مینیتیه وه.

#### رّوحی نه مر

له و ه و پش بینمان که هه قیقه ت له لای پلاتون به سهر دووبه شدا دابه شده کریت؛

به شیکیان جیهانی هه سته، که ته نها زانیاریه کی نزیکه یی یان ناته و اومان پیده به خشتیت، ئه ویش له ریگه ی به کاره ینانی پیچ هه سته که مانه وه یه (که نزیکه یی و ناته واون). له جیهانی هه سته

کردووه، له وانه یه هینده ناته و او بلّیت که نه توانم په ی به شیوه که ی به رم. به لام پاش بینینی بیست سی کیک شیه پیاو (که کهم تا زور بیکه موکوری بن) ئه وسا به و پهری دلناییه وه شیوه ی قالبی کیکه کهم بو دهرده که ویت. واته له گهل ئه و شدا که هه رگیز له و ه و پش قالبه کهم نه دیوه، به لام ده توانم مه زنه ی بکه م. له وانه شه بیسوود بلّیت گهر ته نانه ت خودی قالبه که ش به چاوی خوم ببینم، چونکه ناتوانین هه میسه پشت به هه سته کانمان به ستین، هه سته بینینیش بو ی هه یه له مرّوقیکه وه بو مرّوقیکی تر بگوریت. به لام له به رامبه ردا ده توانین متمانه به و شتانه بکه یین که ژیریتیمان پیمان ده لیت، چونکه ژیریتی له لای هه موو که سیک هه ر هه مان شته.

گریمان له پولی قوتابخانه دا له گهل سی قوتابی تر دا دانیشتویت و ماموستاکه ت پرسیاریکی به م شیوه یه دهکات؛ کام رهنگه جوانترین رهنگی په لکه زیړینه یه؟ بیگومان ئه وسا چه ندین وه لامی جیاواز جیاوازی ده دریته وه. به لام ئه گهر بیرسیت هه شت که رت سی چه ند دهکات، ئه و هه موو قوتابییه کان ده گنه یه که ئه نجام. لیږدها ژیریتی مرّوقه که حوکمیک ده دات، ژیریتیش به شیوه یه ک له شیوه کان پیچه وانه ی «هه ست» و «بینین» ه. واته ده توانین بلّین ژیریتی نه مر و گه ردوونیه، ریڅ له به ره ئه وه ی ته نها دهرباره ی په یوه ندیه نه مر و گه ردوونیه کان ده ویت.

به شیوه یه کی گشتی پلاتون گرنگیه کی زوری به ماتماتیک ده دا، چونکه په یوه ندیه ماتماتیکه کان هه رگیز گورانکاریان به سهر دا نایه ت. لیږه شه وه ده توانین بلّین شتیکن که ده کریت به دلناییه وه زانیاریمان له سهریان هه بلّیت. به لام ته نها بو رووکردنه وه ی زیاتر و نمونه یه کت بو ده ینمه وه؛ گریمان له دارستانی کدا گزگلیکی خر ده دوزیتیه وه.



### تایه ته به پښه پرتوک

له رڅه وه سهر دهر دینیت. کهسه که ئه سپیک ده بینیت، به لام  
 ئه سپیکي ناته واو (ههروهک کیکیک ده بینیت که له سهر شیوهی ئه سپ  
 دروستکرا بیت!). به لام بینینی ئه سپه که به سه بو ئه وهی یادیکی لاواز  
 له رڅه که دا دهر باره ی ئه سپی ته واو و بی که موکوری  
 به خه به ربه ینیت وه، واته ئه سپیک که له وه به ر رڅ له جیهانی  
 «بیر» دا بینویه تی. لیره شه وه تاسه ی گه رانه وه بو مالی راسته قینه ی  
 رڅ سهر هله داته وه. پلاتون به م تاسه یه ی ده گوت ئیروس «Eros»،  
 واته خښه ویستی. به م جوړه ش رڅه که هه ست به «تاسه یه کی  
 خښه ویستی» ده کات بو گه رانه وه ی به ره و سهر چاوه راسته قینه کی  
 خوی. له وه به دواشه وه هم له ش و هم هه سته کانیش وهک شتیکی  
 ناته واو و بی بایه خ دینه به رچاو. رڅه که ده خوازیت به بالی  
 خښه ویستی بفریت وه بو «ماله وه»، ده یه ویت به ره و جیهانی «بیر»  
 بگه ریت وه، ده یه ویت خوی له «زیندانی له ش» په هاکات.  
 لیره دا باشته به په له تیبینیه ک بخه مه روو؛ پلاتون باس له  
 بازنه یه کی ژانی نمونه یی ده کات، چونکه هه موو مروفتیک رڅحیان  
 سهر به ست ناکه ن و پښه ی پی ناده ن که ده سته کات به گه رانه وه  
 به ره و جیهانی «بیر». زورینه ی خه لکی خویان به «به رپه رچدانه وه ی  
 وینه ی» بیره کانه وه ده به ستنه وه که له جیهانی هه سته که ندا بوونیان  
 هه یه. ئه وان که ئه سپیک ده بینن، ته نها ئه سپیک ده بینن و هپچی تر،  
 به لام ئه و شته ره سه نه نابینن که له راستیدا هه مو ئه سپه کانی  
 له سهر دروستکرا وه. (دینه ناو چیشته خانه که وه و به رده بنه کیکه کان،  
 به بی ئه وه ی بیرسن چو دروستکراون). پلاتون باسی پښه ی بیر  
 فه یله سوفه کان ده کات. ده کریت فه لسه فه که ی وهک باسکردنیکي  
 هه لسوکه وتی فه لسه فی بخوینریت وه.

هه موو شتیکی «شیاو ی گورانه» و هپچ شتیکی بو هه تاهه تاهه  
 نامینیت وه. هپچ شتیکی جیهانی هه ست بوونی نیه، ته نها کومه لی  
 شت نه بیت که خویان نیشان دده ن و ون ده بن.  
 دووهه مین به ش جیهانی «بیر»، که زانیاریه کی ته واو دلنیامان پی  
 ده به خشیت، ئه ویش له پښه ی به کاره ینانی ژیریتیمان وه یه. ئه م  
 جیهانی «بیر» ش ناتوانین له پښه ی هه سته کانه وه په ی پی به رین.  
 له به رامبه ریشدا «بیر» هکان یان فورمه کان نه مرونه گورن.  
 به پیی بروای پلاتون مروفتیش بوونه وه ریکی دوو به شییه. ئیمه خاوه نی  
 له شیکین که «ده گوریت». له شیش به ته واوه تی گریدراوی جیهانی  
 هه سته و ههروهک وه موو شته کانی تری ئه م جیهانه ش (بو نمونه  
 بلقیکی سابون) هه مان چاره نووس چاوه روانی ده کات. هه موو  
 هه سته کانه مان به ستراونه ته وه به له شه وه، له به رنه وه جیگه ی متمانه  
 نین. به لام له هه مان کاتدا ئیمه خاوه نی رڅحیکي نه مریشین، ئه م  
 رڅه ش مالی ژیریتیه. رڅحیش شتیکی مادی نیه، له به رنه وه  
 ده توانیت جیهانی «بیر» بینیت.  
 وا نزیکه ی هه موو شتیکی باس کرد، به لام هیشتام زور ماوه باسی  
 بکه م، ده لیم؛ هیشتام زور ماوه باسی بکه م!  
 به دهر له وه ش له دیده ی پلاتونه وه رڅ پښ ئه وه ی بیته ناو له شه وه،  
 بوونی هه بووه. به پیی ئه و، رڅ له وه وپښ له جیهانی «بیر» دا بووه.  
 (له گه ل هه موو قالبه کیکه کانه ده له سهری سهره وه ی دولا به که دا بووه).  
 به لام هه ر که رڅ له مروفتیکدا به خه به رده بیت وه، خیرا هه موو  
 «بیر» ته واوه کان (\*بی که م و کورپه کان و) له یاد ده کات. پاشان  
 شتیکی رووده دات، له راستیدا پرۆسه یه کی سه یر ده ست پیده کات. کاتیک  
 مروفت هیدی هیدی فورمه کانی سروشتی بو دهرده که ویت، یادیکی لاواز





### تایه ته به پنگه ی پرتوک

ئەشکەوتەکه دەردەکهون. بەم جوړه دانیشتوانی ئەشکەوتەکه تەنها «شانۆی سیبەرەکان» دەبین و هیچی تر. هەر لەکاتی لەدایک بوونیشیانەوه به هەمان شیوه دانیشتوون، لەبەرئەوه وا هەست دەکەن که سیبەرەکان تەنها شتن که بوونیان هەیه.

ئێستاکە مەزەنە ی ئەوه بکه یهکیک له دانیشتوانی ئەو زیندانە، خۆی پرگاردەکات. لەپیش هەموو شتیکدا له خۆی دەپرسیت؛ سیبەرەکانی سەر دیوارەکه له کوپوه هاتوون؟ بەپای تو چی پروودەدات که ئاو پر داتەوه و هەموو ئەو شکڵانە دەبینت که بەرز کراونەتەوه؟ بیگومان لەسەرەتادا بینینی ئەو هەموو تیشکە تیزانە سەرسامی دەکات. پاشانیش سەرسامی هەموو ئەو شکڵە پرووناکانە دەبیت، که لەوهوپیش تەنها سیبەرەکانی دیوون. ئەگەر توانای سەرکەوتنی بەسەر دیوارەکهدا هەبیت و بەلای ئاگرەکهدا بروات و دواچاریش بکاتە ناو سروش، ئەوا بیگومان زۆر زیاتر سەرسام دەبیت. بەلام پاش ئەوهی کهمیک چاوی هەلدەگلۆفیت، جوانی دەورووبەرەکهی له خستە ی دەبات. بۆ یهکهمین جار له ژیانیدا پەنگەکان و سنووری تەواوی شتەکان بەدیدەکات. شیوهی راستەقینە ی گۆل و گیانەوهەرەکان دەبینت، له کاتیکیدا شکڵەکانی ناو ئەشکەوتەکه تەنها چەند وینەیهکی خراپی ئەوان بوون. بەلام دیسانەوه پرسیار له خۆی دەکاتەوه؛ ئەم هەموو گۆل و گیانەوهەرە چۆن دروست بوون؟ پاشان له ئاسماندا نیگای دەچیتە سەر خۆر و تێدەگات که خۆر ژیان به هەموو گۆل و گیانەبهەرەکان دەبخشیت، هەرۆک چۆن ئاگری ناو ئەشکەوتەکه وینە سیبەرەکانی سەر دیوارەکهی دروست دەکرد.

ئەوجا مروڤه ئازادەکهی ناو ئەشکەوتەکه به سروشدا دەگەریت و چیت لهو سەر بهستیه دەبینت که دەستی کهوتۆتەوه. بەلام هاوکات

تۆش سۆفیا، کاتیک سیبەرێک دەبینت، بیر لەوهش دەکەیتەوه که دەبیت له شتیکەوه هاتبیت. بۆ نمونه سیبەری ئازەلیک دەبینت، لەوانەیه وا بیربکهیتەوه که ئەسپێک بیت، بەلام ناتوانیت تەواو دلنیا بیت. پاشان ئاو پر داتەوه و ئەسپە راستیهکه دەبینت (بیگومان سیمای زۆر پروونتر و جوانتریشە له «سیبەری ئەسپەکه»). بەم شیوهیهش پلاتۆن لەو برۆایەدابوو هەموو دیاردەکانی سروش تەنها وینەیهکی سیبەری «فۆرم»ە یان «بیر»ە نەمرەکان بن و هیچی تر. بەلام زۆربە ی زۆری خەلکی دلخۆشانە لەگەڵ وینە سیبەرەکاندا ژیان بەسەردەبن، ئەوان بیر لەوه ناکەنەوه که دەبیت شتیک هەبیت ئەم سیبەرەنە بهخشیبیت. ئەوان وادەزانن سیبەرەکان هەموو شتیکن، لەبەرئەوهی سیبەرەکان وهک سیبەر نابینن، لێرەشەوه نەمری پۆچی خۆیان لەیاد دەکەن.

### پنگه ی دەرچوون له تاریکی ئەشکەوتەکه

پلاتۆن باس له نمونهیهک دهکات که ریک مەبهستهکهی من دەپیکیت. ئیمه پیتی دەلین "نمونه ی ئەشکەوتەکه". وا منیش لێرەدا به شیوهی دەربرینی خۆم بۆت دەگیڕمەوه؛

کۆمهلیک خەلک بهینە بهرچاوت که له ئەشکەوتیکدا دەژین. بەلام کهسەکان به جوړیک دانیشتوون که پشتیان له دەمی ئەشکەوتەکهیه و دەست و قاچیشیان بهستراوتەوه، بەم جوړەش تەنها دیواری ئەو بهری ئەشکەوتەکه دەبین. له پشتیانەوه دیواریکی بهرز دروستکراوه و لهو دیویهوه کۆمهلیک خەلک چەند شکلیکی جیاواز جیاواز بهسەر دیوارەکهوه بهرز دەکەنەوه. ئاگریکیش لهپشت شکڵەکانەوه کراوتەوه، بهو شیوهیهش سیبەری شکڵەکان لەسەر دیواری ئەو بهری



## تايه ته به پنگه ي پرتو ك

### ولاتي فلهسلفي

نمونه ي نه شكه وته كه له گفتوگو ي «ولات» ي پلاتوندا به دي دهكهن. له ويدا پلاتون وهسفي «ولاتيكي نمونه يي» دهكات، واته جوړه ولاتيكي كه له خه يالدا دارپژراوه (يان نه و شته ي كه نيمه پي ده لپن يوتوبا «Utopia»). زور به كورتي ده توانين بلپين به برواي پلاتون ده بيت فلهيله سوفه كان ولات به پيو بهرن. نه مه شمان له تيروانيني بو شيوه ي دروستبووني له شي مروفه وه بو ليكه ده داته وه.

به پي برواي پلاتون له شي مروف به سهر سي به شدا دابه شكراره؛ سهر و سنگ و خواروي له ش. ههروه ها به برواي نه و توانايه كي روهش به رامبه ر هه به شيك ده وه ستيت. سهر، جيگه ي «ژيري تي» يه. سنگيش، جيگه ي «خواست» ه. دوا جاريش خواروي له ش، جيگه ي «حه ز و ئاره زو» ه. جگه له وه ش هه ريه كيك له و سي توانا روهيه به ستراره ته وه به شتيكي نمونه ييه وه يان به شتيكي «باش» وه. ئامانجي ژيري تي ده بيت حيكه ت بيت. خواستيش ده بيت جهر به زه يي نيشان بدات. حه ز و ئاره زووش ده بيت سنوور به ند بكرين. به م جوړه ش مروف ده توانيت مامناوه ندي تي خوي نيشان بدات. نه و كاته ش مروف يكي هاوئا هه ننگمان يان «سهر راستمان» ده سنده كه وي ت، كه هه ر سي به شه كه ي پي كه وه وهك يه ك به ش كار ده كه ن. مندا لاني قوتا بخانه ده بيت يه كه مجار فيري نه وه بكرين كه ده ست به سهر ئاره زووه كانياندا بگرن، پاشانيش ده بيت گه شه به ئازايه تيبان بدريت. دوا جاريش ده شي ژيري تي ياريد ده ريكيان بيت بو نه وه ي حيكه ته ي پي به ده ست به ين.

ليړه دا پلاتون بير له ولاتيكي ده كاته وه كه ريك وهك مروف دارپژراوه (كتومت ههروهك سي به شه كه ي). ههروهك چون له ش خاوه ني «سهر»

بير له هه موو نه وانه ده كاته وه كه هيشتام له نه شكه وته كه دا ماونه ته وه، له به رنه وه ده گه رپته وه بو لايان. هه ر له گه ل گه رانه وه يدا هه ولده دات بو يان به سلميني ت كه وينه سي به ره كان ي سهر ديواره كه ته نها نمونه ي خراپ و شيواوي شته راسته قينه كانن. به لام كه س برواي پي ناكات، به لكو په نجه بو ديواره كه راده كي ش و ده لپن ته نها نه و وينا نه بوونيان هه يه و هيجي تر. له كوتاي شدا كه سه ئازاده كه ده كوژن.

مه به ستي پلاتون له نمونه ي نه شكه وته كه دا ده رخنسني ريگه ي فلهيله سوفه كه له وينا ي ناروونه وه ده پواته سهر نه و «بير» ه راستيانه ي كه له پشتي ديواره كان ي سروه ته وه ن. بيگومان بير له سوكراتيش ده كاته وه (كه خه لكي ناو نه شكه وته كه كوشتيان، چونكه شيوه ي بينينه روتينه كانيان ي ده ستني شان ده كرد و گه ره كي بو ريگاي بينيني راسته قينه يان نيشان بدات). به م جوړه ش نمونه ي نه شكه وته كه وهك وينه يه كي جهر به زه يي و به رپرسياري په روه رده يي فلهيله سوف ده ميني ته وه.

پلاتون گه ره كه يه تي بلت په يوه ندي نيوان تاريكي نه شكه وته كه و سروه تي ده روه ي، به رامبه ر په يوه ندي نيوان ديواره ده ركه و تووه كان ي سروه ت و جيهاني «بير» ده وه ستيت وه. سروه ت له روانگه ي نه وه وه شتيكي تاريك و خه مگين نيه، به لام به به راورد كردي له گه ل پرووني جيهاني «بير» دا، تاريك و دل گوشينه ره. ههروهك چون وينه ي كچيكي قه شه نكي ش جوان و رازاوه يه، به لام له هه مان كاتا ته نها وينه يه كه و هيجي تر (\*واته به به راورد كردي له گه ل كچه كه خويده شتيكي تايه ت نيه و).



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

که سیک تییدا پوښکی د یاریکراوی بو بهر ژه وندی کومه ل هه یه. هر له سهرده می پلاتونه وه، ههروه ها زور له پیس ئه ویشه وه پرتیمی «کاست» ی هیندی به سهر هه مان سی به شدا به شکرابوو؛ کاستی یان چینی هوکمران (یان چینی قه شه کان) و چینی شه پرکه ر و سیهه مین چینیش کریکاران بوون.

ئهمرکه له وانه یه بتوانین ناوی ولاته که ی پلاتون بنیین «توتالیتی Totalitarian» (\*دیکتاتور ی و) به لام شایانی باسه که ئه و له و بپروایه دابوو ئافره تیش شان به شانی پیاو بتوانی ببیته هوکمران. له بهر ئه وه ی هوکمرانی شاریک له سهر ئه قل وه ستاوه و به پیی پلاتون ئافره تیش ریک وه کو پیاو هه مان ئه قلی هه یه. تنه ا ئه وه نده یه ئه گهر به هه مان شیوه ی پیاوان فیبرکری و جگه له وهش له به خپوکردنی مندا ل و ئیشی ناو مال سهر به ست بکری. پلاتون ده یویست خیزان و مولکی تاییه تی به پیوه به ران و پاسه وانان ل به ری ت. به برپوای ئه و پهروه رده کردنی مندا لیش، له هه موو بارودوخیکدا، زور له وه گرنگتره که بخریته ئه ستوی تاکه که سیک. ده بی ت ولات به رپر سیاری پهروه رده کردنی مندا لان بگریته ئه ستو. (پلاتون یه که م که س بوو که داوای دامه زراندنی باخچه ی ساوایان و قوتا بخانه ی هاوبه شی کرد).

پاش ئه وه ی پلاتون پووبه پرووی کومه لیک نه هامه تی گهره ی پامیاری بووه وه، گفتوگو ی «یاساکانی» نووسی. له وی دا باس له یاسای ولاتی ک ده کات، که له پاش ولاته یوتوبیا که ی، به باشتترین ولات له قه له می ده دات و هر له وی دا له لابر دنی خیزان و مولکیه تی تاکه که س په شیمان ده بیته وه. به م شیوه یه ش ئازادی ئافره تان که متر ده کاته وه. به لام له گه ل ئه وه شدا ده لیت؛ ئه گهر ولاتی ک ئافره ته کانی پهروه رده

و «سنگ» و «خواروی له ش» ه، به هه مان شیوه ولاتیش خاوه نی «به پیوه بهر» و «پاسه وان یان سهر باز» و «ئیشکه ر» ه کانه (بو نمونه جوتیاران). ئاشکرایه پلاتون لی رده دا زانستی پزیشکی یونانی وه ک نمونه یه کی به رز به کار ده هی نی ت. ههروه ک چو ن مروقی کی هاوئا هه نگ و له ش ساغ مامناوه ندیتی و سنوور به ندی خو ی دهرده خات، به هه مان شیوه ش له ولاتی کی «داد پهروه ر» دا ده بینین هه موو تاکه که سیک شوینی تاییه تی خو ی له ناو سهرجه مدا ده زانی ت.

ناواخنی فه لسه فه ی ولاتی پلاتون، ههروه ک سهرتا پای هه موو کاره فه لسه فه یه کانی تری، له ژیر ناو نیشانی راشیونالیزمدا (\*ئه قلانیه تدا و) داده نری ت. ئه و شته ی رولی سهره کی له ولاتی کی باشدا ده بینیت، ئه وه یه که ده بی ت ژیری تی به پیوه ی به ری ت. ههروه ک چو ن سهر له ش به پیوه ده بات، به هه مان شیوه ش ده بی ت فه یله سوفه کان ولات به پیوه به رن.

وا له خواره وده دا هه ولده دهن به هیلکاریه کی ساده په یوه ندی نیوان سی به شه که ی مرو ف و ولات دهر بخه ی ن.

له ش	پوچ	باشه	ولات
سهر	ئه قل	حیکمه ت	به پیوه به ران
سنگ	خواست	ئازه یه تی	پاسه وانان
خواروی له ش	ئاره زوو	سنور به ندی	کریکاران

ده کری ولاته نمونه یه که ی پلاتون، پرتیمی «کاست» Caste ی کو نی هیندی مان بی نیته وه یاد (\*کاست، واته چینی داخراو یان چینی به به ردبوو، یه کی که له تایه فه کومه لایه ته یه ره چه له که کانی هیندوسه. جو ره سیستمی که که له ری که ی ده ولده مند ی و پله ی کومه لایه تی و هتد، پشت به جیاوازی چینایه تی ده به ستی ت و) که هه موو تاکه



نهکات و شتيان فير نهکات، نهوا وهک مروفتيک دهبيت که تنها مشق بهدهستي راستي بکات.

به شيويهکي گشتي دهتوانين بلين پلاتون تيروانينيکي گهشبنانهي سهبارت به نافرتهان ههبووه، بههر حال نهگهر لهگهل بيروبوچووني خهلکي نهو سهردهمهدها بهراوردی بکين. له گفتوگوئو «سيمپوسيوم» Symposium دا (\*سيمپوسيوم، گفتوگوئيهکه که بهشداران به نازادييهوه پای خويان لهسهر چهند بابهتيک دهردهبرن.و) ناوی نافرتهتيک دههينيت «ديوتيم» Diotima که سروي بييني فلهسهي به سوکرات دهبهخشييت.

سوفيا، نهمه بوو باسي پلاتون. به دريژايي دوو هزار ساله مروفت گفتوگو لهسهر تيوري «بير» هه سهرهکي دهکات و پهخنه ليدهگرييت. يهکهمين کهسيش که بهم کاره هستا، «نهريستوتاليس» Aristoteles بوو، نه قوتابي خوي بوو له نهکاديميکهدها و سيههمين فهيلهسوفي مهزني نهسينايه.

نيستاکه ئيدي لهمه زياتر هيچي تر ناليم!

سوفيا لهسهر پهگي داريک دانيشتوو و پهپهکاني باسهکي پلاتوني دهخويندهوه... لهو کاتهدها خور لهسهر روزهلاتي دارستانهکهوه ههلهاتبوو. نهو گورزه تيشکانه خور که له ناسوو دياربوون، ريک باسهکي سوکراتي هينايهوه ياد که له نهشکهوتهکدها هاته دهرهوه و وهستا، پاشانيش چاوي له ناستي تيشکه تيزهکاني دهرهوهدها ههلهگلفي.

سوفياش ههروهه، نهويش تا رادهيهک ههستي دهکرد له نهشکهوتيهکهوه هاتبيته دهرهوه. ههرچونيک بيت، پاش خويندهوهي

## تايهته به پنگي پهرتوک

باسهکي پلاتون، له روانگيهکي تهواو نوپوه سروي دهيني. پي وابوو لهوهويش نهخوشي پهنگ کوي ههبووييت. جاران تنها کومهليک سيهري دهيني، بهلام «بير» ههروناکهکاني بهرچاو نهدهکهوت.

سوفيا برواي نهکرد که ههموو نهو شتانهي پلاتون لهسهر ويينه نهمرهکان دهگوت، راستين. بهلام لهگهل نهوهشدا نهو بيرکردنهويهه بهلاوه جوانبوو که دهگوت ههموو گيان لهبهرهکان کوييهکي ناتهواوي فوپمه نهمرهکاني جيهاني «بير»ن. چونکه به راستي ههموو گول و دار و مروفت و گيان لهبهرهکان «ناتهواون»، مهگهر وانهبيت؟

جواني شتهکاني چواردهوري که پرپوون له ژيان، تا رادهيهک وي له سوفيا کرد نهويش چاوي ههلهگلفيت، بو نهوهي بتواني ليان تيبگات. بهلام هيچ شتيک لهوانه که دهيني بو ههتههتايه نامينيتهوه. لهگهل نهوهشدا، پاش سهده سالي تريش سهرلهنوئ ههمان گول و گيانهوه رليردها سهر دهردههيننهوه. ههرچهنده ههموو تاکه گول و گيانهوهريک به شيويهک له شيوهکان دهرينهوه و لهبير دهچنهوه، بهلام لهگهل نهوهشدا شتيک ههيه که شيوهکاني له «ياد دهبيت» و دهزاني کاتي خوي چون چوني بوون.

سوفيا تهماشايهکي شتهکاني چواردهوري خوي کرد. له پرپکا نيگاي چوهه سهر سمورهيهک که بهسهر دار سنهوهبريکده ههلهدهزنا. يهک دوو جار بهدهوري قهدهکهيدا خولايهوه و پاشان لهنيو لقهکانيدا خوي ونکرد.

- تو... لهوهويش تووم ديوه! سوفيا له دلي خويدي گوتي. بيگومان دهيزاني ههمان سموره نيه که لهوهويش بينيوي، بهلام نهوهههمان

## تایه‌ته به پنگه‌ی په‌رتووک



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

«فۆرم»ی دیووو. به‌پیی زانیاری ئیستاکی سؤفیا، پیده‌چیت پلاتون  
راست بکات و له‌وه‌وپیش «سمۆره‌ی» نه‌مری له‌ جیهانی «بیر»دا  
بینیبت، به‌لام ده‌بیت ئه‌مه‌ له‌ و کاته‌دا بووبیت که پیش ئه‌وه‌ی رۆحی  
هاتبیته‌ ناو له‌شیه‌وه‌.

بلایت له‌وه‌وپیش ژیا بیت؟ پیی تیده‌چیت پیش ئه‌وه‌ی رۆحی هاتبیته  
ناو ئه‌و له‌شه‌وه‌ی که ده‌ورانه‌وری پیده‌کات، بوونی هه‌بووبیت؟ بلایت  
به‌راستی ئالتونیک یان مرواریه‌کی بچکۆله‌ی له‌ناو دابیت که کات  
نه‌توانیت بیسپیته‌وه‌... رۆحیک که پاش پیربوون و مردنی له‌شی،  
به‌رده‌وام بژی؟





### ژوردهکەى مېجر

...کچى ناو ئاوينهکه هەردوو چاوى بهيهکهوه داگرت...

هيشتام کاتزمير حەوت و چارەک بوو، لەبەرئەوه هېچ پېويستى نەدەکرد پەلەى مالهەوى بىت. بېگومان دايكى سؤفيا يەك دوو کاتزميرىكى تر دەخەويت، ئەو هەميشە رۆژى يەك شەممان تەمبەل بوو.

چى دەبىت ئەگەر بېرواته ناو دارستانهکهوه و بەدواى ئەلبىرتۆ کۆکسدا بگەرپت؟ بەلام ئەى بۆچى سەگەکه هينده بەتووندى پيى دەوهرى؟

سؤفيا لەسەر رەگى دارەکه هەستا و بەرهو ئەو رېگايە رۆيشت که دواجار هيرمس ليۆه قوچاندی. نامە زەردەکش، که باسى پلاتۆنى تيدا بوو، هيشتام هەر بەدەستیهوه بوو. يەك دوو جار رېگاکە دەگەيشته سەر دورپانيک، ئەويش رېگا گەورەکه يانى هەلدەبژارد.

بولبولەکان لە هەموو شوينیکهوه دەیانجریواند، لەسەر دارەکان و لە ئاسماندا، لەسەر پەرژين و دەوهنەکاندا. ئەوان سەرقالى نەغمەى بەيانىيانى خويان بوون. راستە جياوازی نيوان رۆژانى پشوو و ئاسايان نەدەزانی، بەلام ئەى کى فيرى ئەو هەموو شتانهى کردوون که دەيانکەن؟ بلایت کۆمپيوتهريکى چکۆله لەناو هەر دانەيهکیاندا نەبىت؟ يان شيوە «پروگرام» يکیان تىدابىت و پینومايان بکات؟

پاش ساتیک رېگاکەى بەرهو گردۆلەيهک دەپۆيشت، دواتریش سەرەولێز بەرهو دار سنەوبەرەکان دەچوو خوارەوه. لەویدا لەبەر چرى دارستانهکه، نەیدەتوانى لە چەند مەتریک زیاتر ببينيت.

### تايهته به پنگەى پەرتوک

لە پريکدا لەنيو قەدى دار سنەوبەرەکانهوه، چاوى بە پانتاييهکى پروناک کەوت. لە دەرياچهيهکى بچکۆله دەچوو. لەويوه ئیدی رېگاکە بەلایهکى تردا دەپۆيشت، بەلام سؤفيا خۆى کرد بەناو دارەکاندا. بەراستى نەیدەزانی بۆ ناو دارەکانى هەلبژارد، بەلام قاچهکانى بەرهو ئەو رېگايەيان برد.

دەرياچهکه بەقەد ياريگايهکى فتبولين دەبوو. رېک لەو بەرى ئاوهکهوه و لە پانتاييهکى ناو دارستانهکهدا، کوخیکى سوورى بەرچاو کەوت. بەهەر چواردەورىدا دارى بېتوولا روپنرابوو. دووکهليکى چریش لە دووکهليکيشى ئاگردانەکهيهوه بەرز دەبووهوه.

سؤفيا بەرهو قەراغى ئاوهکه چوو خوارەوه. دەوروبەرى دەرياچهکه تا بلایت شياوى بوو، پاشان لە قەراغ ئاوهکهدا بەلەمیکى بينى، دوو سەوليشى تياوو. سؤفيا بەهەرچوارلادا چاوى گيپا. هەرچۆنیک دەيروانى، دەبوايه بچوايهته ناو ئاوهکه، دەنا بەهېچ جوریکى تر رېگا نەبوو بەچواردەورى دەرياچهکهدا بروات و خۆى بگەيه نيته کوخه سوورەکه. لەبەرئەوه برپارى خۆى دا و بەرهو لای بەلەمەکه رۆيشت، خستیه ناو ئاوهکهوه. پاشانىش چوو ناويهوه و سەولەکانى لە شوينى خويدا دانا و کەوته سەول ليدان. پاش ماويهکى کەم بەلەمەکه گەيشته قەراغى ئەوبەر. سؤفيا هاته خوارەوه و هەولیدا بەلەمەکه راکيشيته قەراغ ئاوهکهوه، بەلام قەراغى ئاوهکهى ئەمبەر زۆر لەديوهکەى ئەوبەر ليزتر بوو.

تەنها يەكجار ئاورپیکى دايهوه و رېک بەرهو کوخهکه رۆيشت. سؤفيا بەتەواوهتى سەرى لە ئازايهتى خۆى سوپما بوو، خوشى نەیدەزانی چۆن ویرای ئەوه بکات؟ لەوه دەچوو «شتیکى تر» رینومايى بکات.



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

له ته نیشته ئهم وینه یه وه، پورت ریختی کون هه لواسرابوو؛ پیاویک له ته نیشته په نجه ره یه که وه له سهر کورسیه ک دانیشته بوو و کتیبکی له باوه شدا دانابوو. له ویشدا وهک پشته وینه که، وینه ی که نداویکی بچوک و چهند دار و به ردیک کیشرابوو. به دلنیا یه وه وینه که چهند سه د سالیک له مه و بهر کیشرابوو. ناو نیشانی ئهم وینه یه یان «بارکیلی Berkeley» بوو، ناوی وینه کیش که شی «سمیری» بوو.

بیرکیلی و بارکیلی، چ دوو ناویکی سهر و پیکه نینا وین! سؤفیا له سهر ته ماشا کردنی ناو کوخه که به رده و امبوو. له ناو ژووره که وه ده رگایه ک بو سهر چیشته خانه یه کی بچکوله ده ریخت. په رداخ و قاپه کان به ده مه ونخونی له سهر پارچه یه ک په ر دانا ربوون. به ئاسانی دیار بوو تازه شور درابوون، چونکه هیشتام که فیکی که م به یه ک دوو قاپه وه مابوو وه. له سهر زهویه که ش تاسکی بچکوله دانا ربوو، که میک پاشماوه ی خواردنی تیا بوو. که واته گیانله به ریکی ش له ویدا ده ژیا، سه گیک یان پشیل یه ک.

سؤفیا گه راپیه وه ژووره که. ده رگایه کی تر، ده ریخته سهر ژووریکی نووستنی بچکوله. له به رده م جیگای خه وه که دا، چهند به تانیه ک هه لچنرابوو. سؤفیا چهند تووکیکی زهردی به به تانیه کانه وه بینی. ئه وه ش ریک ئه و به لگه یه بوو که به دوایدا ده گه را؛ ئه و جا سؤفیا ته و او دلنیا بوو که ئه لبرتو کنوکس و هیرمس له و کوخه دا ده ژین.

گه راپیه وه ژووره که و له به رده م ئاوینه ی سهر کومیدیه که دا وه ستا. شوشه که ی مات و پروشا و بوو، له به رته وه وینه یه کی ته لخ ده هاته به رچاوی. سؤفیا دهستی کرد به ده موچا و گرژ کردنی خوی (ههروهک چون له وه و پی ش له گه رما وه که ی مال ه وه یاندا ده یکرد)، بیگومان وینه ی ناو ئاوینه که ش ریک هه مان شیوه ی ئه وی پیشانده دایه وه.

به ره و ده رگا که ریخت و له ده رگای دا. که میک وه ستا و چاوه پروانی وه لام بوو، به لام که س ده رگا که ی لینه کرده وه. پاشان به هیواشی ده سکی ده رگا که ی با دا و ده رگا که کرایه وه. - مال ه که! که س له مال ه؟

سؤفیا چوو ه نا وه وه و خوی له ژووریکی گه ورده دا بینیه وه، نه شیده ویرا ده رگا که له پاش خوی دابخاته وه.

ئاشکرا دیار بوو که که سیک له ویدا ده ژیا. سؤفیا گوئی له قرچه قرچی سوتانی داره کانی ناو ئاگردانه کونه که بوو. بیگومان ده بیت که میک له مه و بهر که سیک لیره دا بوو بیت.

له سهر میزی ناخواردنیکی گه وره، ئامیریکی چاپ و چهند کتیبکی به رچا و که وت، یه ک دوو قه له م و کومه لیک په رهی زوری ش له سهر بوو. له به رده م ئه و په نجه ره یه ده یروانیه سهر ده ریا چه که، میزیک و دوو کورسی دانا ربوو. جگه له مانه، هیچ شتیکی تری ناو مال له ژووره که دا نه بوو، به لام له م سهر وه بو ئه وسهری یه کی که له دیواره کان به کتیبخانه یه کی پر له کتیب داپوشرابوو. له سهر وی کومودیه کی سپیشه وه، ئاوینه یه کی گه وره ی خری لی بوو، ئاوینه که چوارچیوه یه کی مسینی هه بوو.

دوو تابلوش به دیواریکی تره وه هه لواسرابوو؛ یه کیکیان وینه ی خانویه کی سپی بوو که له نزیک که نداویکی بچکه وه بوو. به رهنگی سووریش به ندهری به له مه کان کیشرابوو. له نیوان خانوه که و که ندا وه که دا باخیکی سهره ولیژی لی بوو، که پر بوو له داری سیو و چهند ده وه نیکی چر و چهند به ردیک. کومه لیک داری بیتوولاش که زور له یه که وه نزیک بوون، به ده وری باخه که دا ببوونه په رژی نیک. ناو نیشانی تابلو که ش «بیرکیلی» بوو.



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

دوو چرکه به له مه که ی له ناوه پراستی ده ریاچه که دا بینې. له ته نیشته به له مه که شه وه یه کی که له سه وله کان سهر ئاو که وتبوو.

هه لبه ته که هاتبوو هه مبه ره وه، نه یه توانیوو به له مه که به ته واو ه تی رابکی شته قه راغ ئاو که وه. دیسانه وه گوئی له سه که که بوو ده وه ری، ههروه ها له و به ری ئاو که وه شتیکیشی بینې له ناو داره کاندایه ده جولایه وه.

سوفیا چیر بیرى نه کرده وه، به نامه گه وره که ی ده ستیه وه خو یکرد به ناو ده وه نه چرکه کانی پشتی کوخه که دا. پاش که می که ناچار بوو به گو ماوی که دا بروات، چه ند جاری که قاچی ترازا و تا ناوه پراستی رانی که وته ئاو که وه. به لام ناچار بوو به رده وام بیټ. ئه و ده یویست به هه ر شیوه یه که بیټ بگاته وه مال ه وه!

پاش که می که دی گه یشته سهر ریگایه که. بلایت هه مان ئه و ریگایه بیټ که لیوه ی هاتبوو؟ سوفیا وه ستا و جله ته ره کانی گوشى، ئاو که ش تکه تکه که وته سهر ریگایه که. ئه و جا ده ستی کرد به گریان.

بوچی هی نه ده بی ئه قل بوو؟ له هه موو شتیک خراپ تریش به له مه که بوو! وینه ی به له م و سه وله که ی ناو ده ریاچه که ی له به رچاودا لانه ده چوو. هه موو بی مانا و مایه ی شه رمه زاری بوو...

نیستا بیگومان ماموستای فه لسه فه که ی گه یشتوته ده ریاچه که. پیویستیشی به به له مه که یه بوئه وه ی بگه ریته وه مال ه وه. سوفیا زیاتر وه که تاوانباریک خو ی ده بینې. به لام خو له راستیدا مه به ستی نه بوو به له مه که به ربدات.

به هه ر حال، ئه ی زه رفه که! له وانه یه ئه مه یان خراپترین شت بیټ، بوچی بردی؟ بیگومان له به رنه وه ی ناو ی خو ی پیوه بوو؛ که واته به شیوه یه که له شیوه کان هه ر هی خو ی بوو. به لام له گه ل ئه وه شدا

به لام له پری که دا شتیکى سهر پر ویدا؛ یه کجار (بو ماوه ی چرکه یه که) سوفیا کچی ناو ئاوینه که ی بینې که هه ردوو چاوی به یه که وه داگرت. سوفیا له ترسا گه راپیه وه دواوه. ئه گه ر خو ی هه ردوو چاوی پیکه وه داگرت بیټ، که واته چو ن توانی کچی ناو ئاوینه که ببینیت که هه ردوو چاوی پیکه وه داده گریټ؟ نه که هه ر ئه مه ش، له وه ده چوو کچی ناو ئاوینه که چاوی له سوفیا داگرت بیټ، وه کو ئه وه ی پیی بلایت؛ ده توانم بتبینم سوفیا، من له ناوه وه دام و له دیوه که ی تره وه م.

سوفیا به ئاسانی گوئی له ترپه ی دل ی خو ی بوو لییده دا، هاوکات گوئی له سه گیکیش بوو له دوره وه ده وه ری. بیگومان ئه وه هی رمه سه ده وه ریټ! له به رنه وه ده بوایه به په له جیگایه که به جی به یشتایه.

ئه و جا له سهر کو مودییه که ی ژیر ئاوینه که دا، چاوی به جزدانیکی سه وز که وت. له ناوه وه یدا سه د کرو نیه که و په نجا کرو نیه که و... پیناسه یه که قوتا بخانه ی تی دا بوو. پیناسه که وینه ی کچی که قز زه ردی لی درابوو. له ژیر وینه که شدا نوو سرا بوو «هی لده می ولله کنه ی». سوفیا موچور که یه کی پی دا هات. پاشان دیسانه وه گوئی له سه که که بوو ده وه ری. ئیدی ده بوایه به په له ئه و ناوه ی جی هیشتایه.

که به لای میزه که دا رویشته، له نیوان کتبییه کان و په ره هه لدر او ه کاندایه نیگای چوو ه سهر نامه یه کی سپی. له سهر نامه که نوو سرا بوو بو «سوفیا».

به بی بیر کردنه وه نامه که ی هه لگرت و خستیه ناو زه رفه زه رده که وه (که په ره کانی باسه که ی پلاتونی تی درابوو) پاشان له کوخه که هاته ده ره وه و ده رگایه که له پاش خو ی داخست.

گوئی لیوو وه ری نی سه که که نزیک تر و نزیک تر ده بیته وه، به لام له هه موو شتیک خراپ تر ئه وه بوو که به له مه که ی لی نه ما بوو. پاش یه که



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

ههستی دهکرد که دزه. به بردنی نامه کهش، به راستی سه لماندی که  
سؤفیا له ناو کوخه کهدا بووه.  
سؤفیا په پرهیه کی چکوله ی له ناو زهرفه کهدا دهرهینا. تیايدا  
نووسرابوو؛

چ شتیک له پېشدا دیت، مریشک یان بیرى «مریشک»؟  
ئایا مروّف هیچ جوړه بیرکردنه وه یه کی زگماکی هه یه؟  
جیاوازی نیوان پووهک و ئازهل و مروّف چیه؟  
بوچی باران دهباریت؟  
چ شتیک پېویسته بو ئه وه ی مروّفیک ژیانیکى باش بزى؟

سؤفیا نهیده توانی یه کسهر بیر له پرسیاره کان بکاته وه، به لام  
ده یزانی که په یوه ندی به فیهله سوفی دواى پلاتونه وه هه یه. به راست،  
ناو ی ئه ریستوتالیس نه بوو؟

دواتر پاش راگردنیکى دورودریژ به ناو دارستانه کهدا، چاوى به  
په رژینى مالّه که یان کهوت. له وه ده چوو نوقوم بوو بیت و به مهله  
هه ولیدات بگاته وه قهراغ ئاویک. بینینى دار په رژیینه کانى دیوى  
ئه وه به ره وهش، هه ستیکى سه بیرى پى ده به خشى. پاشان که گه یشته ناو  
کوخه که ی، ته ماشایه کی کاتر میړه که ی کرد... ده و نیوى نیشاندەدا.

زهرفه گه وره که ی خسته ناو قتووى کیکه که وه، له گهل په ره کانى تردا  
داينا. لاپه ره ی پرسیاره نویکانىشى ئاخنيه ناو گوره ویه که یه وه.  
له و کاته دا که گه یشته مالّه وه، دایکى به ته له فون قسه ی له گهل  
یه کیکی تردا ده کرد. هه ر که له م دیو ده رگا که وه سؤفیا ی بینى، خیرا  
ته له فونه که ی داخسته وه.

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

- له کوئ بوویت سؤفیا؟  
- من ... پیاسه یه کم کرد ... له ناو دارستانه کهدا.  
- به لئ، ده بینم.  
سؤفیا هیچ وه لامیکى نه دایه وه؛ بینى هیشتام ئاو له کراسه که یه وه  
ده تکی.

- ته له فونم بو یوړون کرد ...  
- بو یوړون؟

دایکى هه ندی جل و به رگی ووشکی بو هیئا. له کاتى جل گوړیندا  
خه ریک بوو فریا نه که ویت په ره ی ماموستای فله سه فه که ی بشاریته وه.  
پاشان پیکه وه رویشتنه چیشتخانه که یان و دایکى کاکاویکی گهرمى  
لینا. پاش ماوهک لیى پرسى؛  
- له گهل کوره کهدا بوویت؟  
- له گهل ئه ودا؟

سؤفیا ته نها بیرى له ماموستای فله سه فه که ی ده کرده وه.  
- به لئ، به لئ له گهل ئه ودا. ئه و... «که رویشکه که ت.»  
سؤفیا سه ریکى راوه شاندا.

سؤفیا... ئیوه چی ده که ن کاتیک که پیکه وه ن؟ بوچی ئاوها ته ر بوویت؟  
سؤفیا زور به وریاییه وه دانیشتبوو و چاوى برپیووه سه ر میزه که.  
به لام هاوکات له ناوه وهیدا پیکه نینى ده هات و ده بووت؛ ئای دایکه  
نه گبه ته که م، چون به خوړایى ئاوها خوت ئاوارام ده که ییت!  
دیسانه وه سه رى راوه شانده وه، به مهش کومه لیک پرسیارى نویی  
به سه ر خویدا داباراند.

- ئیستا ده مه ویت راستى هه موو شتیک بزائم... ئه م شه و له دهره وه  
بوویت؟ بوچی به جله کانتنه وه خه وتبوویت؟ هه ر که من خه وم لیکه وت،



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

- دیسانه وه ... به س شتی سهر سهر له فنتاسیاکانتا دروست که!  
 سؤفیا له ژووره کهیدا دانیشتبوو و بیرى له به سهرهاته کهى ده کرده وه.  
 خه یالی وهک هاتوهاواری سیرکیک جمه ی ده هات، سیرکیک به هه موو  
 فیه قورسه کان و موهریجه خوشه کانیه وه، به هه موو ئه کرؤپاته  
 نازاکان و مهیمونه مه شق پیکراوه کانیانه وه. له هه مان کاتیشتا  
 وینه یه که به رده وام ده هاته وه بهر چاوی؛ له ناو قولایی دارستانه که دا،  
 به له میک و سه ولکی چکوله به سهر ئاوی ده ریاچه که وهن، که سیکیش  
 بو ئه وه ی بگه ریته وه مال وه، پیویستی به به له مه که یه ...  
 سؤفیا دلنیاوو ماموستای فله سه فه که ی هیچ نازاریکی نادات.  
 کاتیکیش بو ی دهرده که ویت که سؤفیا له ناو کوخه کهیدا بو وه، ئه وا  
 بیگومان لیی ده بووریت. ده بوايه سؤفیا سوپاسی ئه و که سه نامو یه ی  
 بکر دایه که په روه رده کردنی فله سه فی ئه وى گرتبو وه ئه ستو، به لام  
 له بری ئه وه کاریکی ناپولای کرد ... چون بتوانیت جاریکی تر هه موو  
 شتیک بخاته وه سهر بارى ئاسایی خو ی؟  
 سؤفیا په ریه کی له ده فته ری نامه نووسینه په مه ییه که ی دهره ینا و  
 یه کسه ر ده ستیکرد به نووسین؛  
 فله یله سوفی ئازیز؛

من بووم که سهر له به یانی رۆژی یه که شه ممه هاتمه ناو  
 کوخه که ته وه. زۆرم پیخوش بوو بتبینم و چه ند باسکی فله سه فیت  
 له گه لدا تاوتو ییکه م. تا ئیستا لایه نگری پلاتوئم، هه رچه ند زۆر دلنیا  
 نیم که ده لیت «بیر» هکان یان ته رزی وینه ییه کان له هه قیه ته یکی  
 تر دا بوونیان هه یه. بیگومان له ناو رۆحماندا بوونیان هه یه، به لام  
 ئه مه به رای ئیستا که ی من، به ته وا وه تی باب ته یکی جودایه. به داخه وه  
 ده بیت دان به وه شدا بنیم که تا ئه مرۆکه ش زۆر باوه رم به وه نیه که

ئیتز خیرا به دزییه وه رۆیشتیه ده ره وه، ها؟ سؤفیا ... ته مه نت چواره  
 ساله، له به رئه وه ده مه ویت بزنام له گه ل کیدا ده چیه ده ره وه!  
 ئه و جا سؤفیا ده ستی کرد به گریان. پاشان که وه ته باسکردن. ئه و  
 هیشتام هه ر ده تر سا، زۆر جاریش که مرؤف ده ترسیت، ده ست به قسه  
 ده کات.

پیی وت که چون زوو خه به ری بووبه وه و باسی پیاسه ی ناو  
 دارستانه که ی بو کرد. دهر باره ی کوخ و به له م و ئاوینه سه یه ره که شی  
 گیرایه وه. به لام هیچ شتیکی دهر باره ی نامه کانی کۆرسی فله سه فه  
 نه یینه که ی نه درکاند. ناوی جزدانه سه وزه که شی نه برد. نه یه زانی  
 بوچی ... به لام هه ستی ده کرد ناچار بیت باسی هیلده وهک نه یینه که  
 له لای خو ی به یلایته وه.

دایکی باوه شکی پیا کرد. ئه و جا سؤفیا هه ستیکرد دایکی باوه ری  
 پیده کات و به ده م گریان وه گو تی؛

- من هیچ جو ره دلداریکم نیه ... ته نها له به ر ئه وه ش گو تم چونکه  
 باسی که رویشکه سپیه که زۆر ناارامی کردیت.

- باشه به راستی رۆیشتیه ناو ژووره که ی میجه ره وه؟ ... دایکی  
 به سه رنجیکه وه گو تی.

- ژووره که ی میجه ر؟

سؤفیا هه ردوو چاوی زه ق کرده وه.

- به و کوخه چکوله یه ی ناو دارستانه که ده گو تریت «ژووره که ی  
 میجه ر»، چونکه چه ندین سال له مه وه به ر، میجه ریکی پیر له ویدا ده ریا.  
 که سکی که میک سهر و شیتولکه ش بوو، سؤفیا. به لام ئیستا چ  
 پیویست ده کات بیر له وه بکه ینه وه؟ ماوه یه کی زۆره کوخه که چۆله.  
 - تو وا ده زانی چۆله، ده نا فله سه فیه کی تیدا ده ری.





## تابهته به پنگه ی پرتووک

سلاوی دلسوزانه ی قوتابیه ئاره زوومه نده کت.  
سؤفیا.

سؤفیا پيش ئه وه ی نامه که بخاته زه رفه که وه، دوو جاری خوینده وه.  
هه رچونیک بیت ههروه که نامه که ی پيشوو زور ره سمی نه بوو. پيش  
ئه وه ی پرواته چيشته خانه که و به دزییه وه کلویه که شه کر بهینیت، په ره  
نویکه ی دهرهینا و خستیه بهر ده می.

«چی له پيشدا دیت، مریشک یان بیری مریشک؟» ئه م پرسیاره هینده ی  
هه مان مه ته له کۆنه که ی مریشک و هیلکه که سهخت بوو. به بی هیلکه،  
مریشک دروست نابیت، به لام له هه مان کاتدا به بی مریشکیش، هیلکه  
نایه ته بوون... به لام ئایا به راستی وه لامی ئه م پرسیاره هینده ی  
مه ته لی مریشک و هیلکه که سهخته؟ سؤفیا دهیزانی که پلاتون له چ  
باوه ریکدا بووه. ئه وه دهیگوت؛ بیری مریشک، زور پيش ئه وه ی هیچ  
مریشکیک له جیهانی هه ستدا بوونی هه بوو بیت، له جیهانی بیردا  
بوونی هه بووه. به پیی پروای پلاتون، رۆح پيش ئه وه ی بیته ناو  
له شه وه، بیری مریشکی «بینیوه». به لام ئایا ریک لیله دا نه بوو که  
سؤفیا گه یشته ئه وه ئه نجامه ی که پلاتون به هه له دا چوو؟ که سیک که  
له وه و پيش نه مریشکی زیندوو و نه وینه ی مریشکی دیبیت، ئه وه  
ناتوانیت هیچ جوړه بیریکه دهرباره ی مریشک هه بیت. له داوی ئه وه وه  
یه کسه ر هاته سه ر پرسیاره دواتر؛

«ئایا مروّف هیچ جوړه بیریکه زگماکی هه یه؟»

زور گومانایه... سؤفیا له دلی خویدا گوتی. زور سهخت بوو باوه ربکات  
که کورپه ی تازه له دایک بوو، له بیردا ده وله مه ند بن. بیگومان  
ناتوانین زور دلنیا بین، چونکه هه رچه نده مندا له که هیچ جوړه زمانیک  
نازانیت، به لام ئه مه مه رج نیه مانای ئه وه بگه یه نیت که مندا له که

رۆحمان نه مر بیت. به هه ر حال من خۆم هیچ جوړه یادیکه ژیا نه  
پیشینه یه کانم نیه. ئه گه ر ده توانیت قه ناعه تم پییکه ی که رۆحی  
دایپیره مردوو ه که م، به باشی له جیهانی «بیر» دا ده یگوزه رینیت، ئه وه  
سو پاسیکه بیپایانت ده که م.

به راستی له بهر خاتری فله سه فه نه بوو که دهستم به نووسینی ئه م  
نامه یه کرد، (که دواتر ده یخه مه ناو زه رفیکه ی په مه یه وه و کلویه که  
شه کریشی تیده خه م)، به لکو ته نها ویستم داوا ی لیوو ردن بکه م که  
گویرایه ل نه بووم. زور هه ولّم دا به له مه که به ته واوی راکیشمه قه راغ  
ئاوه که وه، به لام پیّم و ابیت زور به هیز نه بووم. له وانه شه شه پولیکه  
تووند دیسانه وه به له مه که ی راکیشا بیته وه ناو دهریاچه که .

هیوادارم توانی بیت به ووشکی بگه رینته وه مالّه وه. ئه گه ر نا، ئه وه  
ده توانیت دلنه وایی خۆت به وه بده یته وه که منیش ته واو ته ر بووم و  
له وانه شه هه لامه تیکی سهخت بگرم. به لام ئه مه یان گونا هه خۆمه.

دهستم بو هیچ شتیکه ناو کوخه که ت نه برد. به لام به داخه وه به رامبه ر  
نامه ی سه ر میزه که لاواز بووم و هه لمگرت. بیگومان له به رئه وه نه بوو  
که به ویت شتیکت لیبدزم، به لام که ناوی خۆم له سه ر زه رفه که  
بینی، ئیدی له چرکه یه کی سه رلیشی واویدا وامزانی هه خۆمه. به  
راستی داوا ی لیوو ردت لیده که م و په یمانت ده ده می جاریکی تر  
نائومیت نه که م.

تییینی؛ هه ر ئیستا به وردی بیر له پرسیاره نویکان ده که مه وه.

تییینه کی تر؛ ئایا ئاوینه ی سه ر کۆمۆدییه که، ئاوینه یه کی ئاساییه  
یاخود ئاوینه یه کی ته لیسماییه؟ بویه ئه م پرسیاره ده که م، چونکه  
من رانه هاتووم وینه ی خۆم له ناو ئاوینه یه که دایبیم و هه ردوو چاوم  
به یه که وه لی دابگریّت!



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

زگماکی، هه مان کیشه مان تووش ده بیټ. ههروهک چوڼ ئه و پرسیارانه سهخته له گه ل پشيله یه کدا گفتوگۆی له سه ر بکریټ، به هه مان شیوه ش له گه ل کۆرپه یه کی تازه له دایک بووشدا هه ر سهخته .

«بۆچی باران ده باریت؟» سۆفیا شانه کانی هه لته کاند. بیگومان له بهرئه وه یه که ده ریاکان ده بنه هه لم و هه وره کان چر ده بنه وه و ده بنه باران. هیشتام له پۆلی سی بوو که ئه وه ی ده زانی. بیگومان ده کریټ بلین، باران بۆیه ده باریت، بۆ ئه وه ی رووهک و ئازله کان نه شونما بکه ن، به لام ئایا ئه مه راسته؟ ئایا په لکه زیڕینه له راستیدا هیهچ ئامانجیک هیه؟

به لایه نی که مه وه شتی که ده رباره ی ئامانج له دوو توپی دوا هه مین پرسیاردا هه بوو؛ «چی پپو یسته بۆ ئه وه ی مروقی که به باشی بری؟» ماموستای فه لسه فه که ی له وه وه ر شتی که ده رباره ی ئه م بابه ته ی له کۆرسی فه لسه فه که یدا نووسیوو. هه موو مروقی که پپو یستی به خواردن و گهرمی و خوشه ویستی و سۆزه. ئه م شتانه به لایه نی که مه وه چه ند مه رچی که سه ره تاین بۆ ئه وه ی مروقی که بتوانیت ژیا نیکی باش بری. پاشانیش ده یگوت هه موو مروقی که پپو یستی به دۆزینه وه ی وه لامی چه ند پرسیاریکی فه لسه فه یه. جگه له مانه ش، زۆر گرنگه مروق ریک ئه و کاره بکات که پپی خوشه. بۆ نمونه ئه گه ر که سی که رقی له هاتوچۆ و رپگاو بان بیټ، ئه و زۆر به خته وه ر نابیت ئه گه ر ببیته شو فی ری تاکسیه ک. یاخود ئه گه ر که سی که رقی له ئاماده کردنی وانه کانی بیټ، ئه و کاریکی باش ناکات گه ر ببیته ماموستا. سۆفیا زۆر دل ی به ئازله ل خوشبوو. له بهرئه وه حه زیده کرد ببیته پزیشکی ئازله لان. به هه رحال، سۆفیا له و بر وایه دا نه بوو که پپو یستی مان به بردنه وه ی ملیونی که هه بیټ له یانسییدا، بۆ ئه وه ی بتوانین ژیا نیکی

می شکی ته و او به تاله. به لام له هه مان کاتیشدا پپش ئه وه ی شتی که ده رباره ی شته کانی جیهان بزانی ن، ئایا ناچار نی ن له پپشدا بیان بینن؟

جیا وازی نیوان رووهک و ئازله ل و مروق چیه؟ سۆفیا یه کسه ر جیا وازی که ته و او ئاشکرای هاته بهرچاو. ئه و پپی وانه بوو رووه کی که هه بیټ که خاوه نی ژیا نیکی پۆحی ئالۆز بیټ. کی بیستویه تی گوله نی رگزی که به ده ست ئازاری دل داری به وه بنالینیت؟ رووهک ته نها ئه وه نده یه که خواردن هه لده مریت و نه شونما ده کات. پاشان کۆمه لیک تووی ورد به ره م دی نی و به هوی به وه خو ی زیاد ده کات. جگه له مانه ش هیهچ شتی که دی ده رباره ی رووهک نیه که شایانی باسکردن بیټ. سۆفیا له و بر وایه دا بوو هه مان شتی ش (ههروهک رووه که که) ده رباره ی ئازله ل و مروق بگوتریت. به لام جگه له مه، ئازله کان خاسیه تی تریشیان هیه، بۆ نمونه ده توانن بجولینه وه (کی بینویه تی گولی که پاکردنی شه ست مه تری بکات؟). نیشاندانی جیا وازی نیوان مروق و ئازله لیش که می که سه ختتر بوو. مروق ده توانیت بیربکاته وه، به لام ئه ی ئازله له کان چی، ناتوانن؟ سۆفیا ته و او له و بر وایه دا بوو که شیریکان «پشيله که ی» ده توانیت بیربکاته وه. به لایه نی که مه وه به شیویه کی به ئاگا هه ل سوکه وتی ده کرد. به لام ئایا ده ی توانی بیر له پرسیاره فه لسه فه یه کان بکاته وه؟ ئایا پشيله یه ک بیر له وه ده کاته وه که جیا وازی نیوان رووهک و ئازله ل و مروق چیه؟ بیگومان نا! پشيله یه ک ده توانیت هی نده مان نیشان بدات که دل ی خوشه یان نا، به لام ئایا له خو ی ئه پرسیت که خوا هه یه؟ یاخود خاوه نی پۆحیکی نه مره؟ پاش بیرکردنه وه، سۆفیا گه یشته ئه و ئه نجامه ی که وه لام دانه وه ی پرسیاره که ته و او گومانا ویه یه. به لام لی ره دا، ههروهک من داله که و بیر ی



## تایبەتە بە پێگەى پەرتووک

[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

باش بژین. بەلکو بە پێچەوانەو، ئیمە پەندیکمان ھەیه دەلێت «بێ ئیشی ڕەگی ھەموو خراپەکارییەکە».

سۆفیا ھەتاوھکو ئەو کاتەى دایکى بانگى نەکرد بۆ نانخواردن، لە ژوورەکەیدا نەھاتە دەرەو. دایکى گۆشت و پەتاتەى فرنی ئامادەکردبوو. چ خۆشە! مۆمەکانیشى داگیرساندبوو. بۆ پاش نانخواردنیش، تری و کیکی دانابوو.

باسى بابەتى ھەمەرەنگیان دەکرد. پۆزى لەدایک بوونی پانزە سالی سۆفیا تەنھا چەند ھەفتەییەکی ماو، لەبەرئەو دایکى لێی پرسى؛  
- ئاھەنگى پۆزى لەدایکبوونەکەت چۆن ساز دەکەیت؟  
سۆفیا شانەکانى ھەلتەکاند.

- کەس بانگ ناکەیت؟ مەبەستم ئەوێ، ئاھەنگیک ناگیریت؟  
- لەوانەى...

- دەتوانین مارتە و ئانا ماریا بانگکەین. بێگومان یۆرونیش، لەوانەشە یۆرگن... بەلام خۆت باشتەر دەتوانیت بریار بدەیت. دەزانیت، من ھێشتام پۆزى لەدایکبوونی پانزە سالی زۆر بەباشى لە بیرە. ھەستیش ناکەم ھێندەى بەسەردا تێپەریییت!... سۆفیا، ھەر لەو کاتەو ھەستم دەکرد کە گەرەبووم. سەیر نیە؟ لەو برۆایەدا نیم لەو کاتەو ھیچ گۆرابم.

- بەلێ وایە، لە راستیشدا ھیچ نەگۆراویت. ھیچ شتیک «گۆرانکاری» بەسەردا نایەت. تۆش تەنھا گەشەت کردوو و پیرتر بوویت و ھیچی تر.

- ئمم... ئەمەیان لە قسەى گەرە دەچیت. مەبەستم ئەوێ ھەست ئەکەم زۆر خیرا تێپەری...



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

ئەریستۆتالیس «Aristoteles»

...پیاویکی وردبینی مەنەجی بوو و دەییست  
بۆچوونەکانمان پێک بخت...

سۆفیا، لەو کاتەدا کە دایکی سەرخەوێکی دەشکاند، بەرەو کوخەکە  
رۆیشت. کلۆیەک شەکرێ خستە ناو نامە پەمەییەکەو و لەسەری  
نووسی؛ «بۆ ئەلبیترتۆ».

هیچ نامەییەکی نوێی بۆ نەهاتبوو، بەلام پاش چەند خولەکی گۆیی  
لە سەگەکە بوو نزیک دەکەوتەو.

- هیرمس! سۆفیا هاواریکرد و پاش کەمێک سەگەکە خۆیکرد بە  
کوخەکەدا و نامەییەکی زەردی گەورەشی بەدەمەو گرتبوو.  
- سەگە زیرەکە!

سۆفیا دەستی کردە ملی سەگەکە، ئەویش بە چەشنی بابووران  
هەناسەپرکی و مشەمشێ بوو. زەرفەکە کە شەکرەکە تێدا بوو،  
دەریهێنا و خستیه دەمیەو. پاشان سەگەکە لە کوخەکە هاتە دەرەو  
و دیسانەو بەرەو ناو دارستانەکە بۆی دەرچوو.

سۆفیا لە کاتی کردنەوێ نامەکەدا کەمێک ناارامبوو، بلیت هیچ  
شتێکی دەربارە ی کوخ و بەلەمەکە تێدا بێت؟

نامەکە هەر هەمان شیوەی پەرەکانی پێشوی تێدابوو و بە کلیبسیک  
پێکەو گرێدراوون. بەلام ئەم جارەیان پەرەییەکی بچکۆلە ی جوداشی  
تێدا بوو، لەسەری نووسرابوو؛

ئازیزم خاتونی پۆلیسی نەینی! یان با بە شیوەییەکی راستەوخوتر  
بیلیم، خاتونی دز. پۆلیسم ئاگاداری کارەکەت کردەو...

تایبەتە بە پێگە ی پەر تووک

نا، نا، بیگومان نا! گالتە دەکەم، یەكجار وا تورە نەبووم. ئەگەر تۆ  
هێندە مەبەستت بێت وەلامی مەتەلە فەلسەفیهکان بدۆزیتەو، ئەوا  
کارەکە بە باشی دەگەریتەو. تەنها ئەوەندەیه کە جیگە ی داخە بە  
ناچاری دەبێت بگۆیزمەو. بەلام بیگومان خەتای خۆمە، دەبوایه  
بمزانیایە کە تۆ لەو کەسانەیت کە دەیانەوێت بچنە سەر پەرگی  
شتەکان.  
لەگەل سلاومدا، ئەلبیترتۆ.

سۆفیا لە خۆشیدا هەناسەییەکی هەلکێشا. کەواتە تورە نەبوو. بەلام  
بۆچی ناچارە بگۆیزیتەو؟

پەرە گەورەکانی لەگەل خۆیدا هەلگرت و بەپاکردن خۆی گەیانده  
ژوورەکە ی. باشتەر وابوو کاتیک دایکی خەبەری دەبیتەو، ئەم  
لەمالەو بێت.

پاشان بە راشکاوی لەسەر جیگاکی پالکەوت و دەستیکرد بە  
خویندەو.

فەیلەسوف و پیاوی زانست

ئازیزم سۆفیا، بیگومان تیوری «بیر»ەکانی پلاتۆن سەری  
سوپماندوویت، لە راستیدا تۆش یەکەمین کەس نیت ئەو هەستە ی  
هەبیت. نازانم گەر بەی لیکدانەو باوەرت بە هەمووی کردبیت، یان  
چەند نەرەزایی و پەخنیەکت هەبووبیت. گەر ئەمە ی دووهمیانە،  
ئەوا دەتوانیت دلنیابیت کە هەمان پەخنی و نەرەزایی یەکەمجار لە  
لایەن ئەریستۆتالیسەو (384 تا 322 ی پێش زاین) وروژیندرا. ئەو  
بە دریزایی 20 سال لە ئەکادیمیایەکی پلاتۆندا قوتابی بوو.



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

به لام نووسینه کانی ئه ریسنتوتالیس هه ر وهک فهره ننگه کان ووشک و سهخت و دژوارن، هه رچه نده لیکولینه وهی ته روبری سروشت له ناواخنی زۆربه ی ئه و به ره هه مانه دان که نووسیونی.

سه رچاوه کۆنه کان باس له 170 ناوینشان ده کهن که له لایه ن ئه ریسنتوتالیسه وه نووسراپن. له هه موو ئه و نووسینه هه ش ته نها 47 دانه ی پارێزراوه. هه لیه ته لیڤه دا باس له کتییی ته وایوو ناکه ین، به لکو زیاتر تیبینیه کانی ئه ریسنتوتالیسه که له سه ر وانه کانی نووسیوونی. دیسانه وه ده بیته له یادمان بیته که فله سه فه له سه رده می ئه ویشدا چالاکیه کی ده مگۆ (\*شه فه یی) بوو.

نرخه ئه ریسنتوتالیس له ناو که لتوری ئه وروپیدا ده گه رپته وه بۆ خالیکی دیاریکراو؛ ئه و بوو که بنه رته ی زمانه ی زانسته ی دامه زراند، ئه و زمانه ی که تا ئیستاکه ش زانسته جیاوازه کان سوودی لی وهرده گرن. ئه ریسنتوتالیس ئه و سیستماتیکه (\*واته ریک خه ریک که شته کان به بیی شیوازیکی تاییه ته ی به ده ستور و به رنامه وه پۆل پۆل ده کات و) بوو که بنچینه ی زانسته جۆراوجۆره کانی دامه زراند و ریکی خستن.

ئه ریسنتوتالیس له سه ر هه موو زانسته کان شتی ده نووسی، له به ره وه لیڤه دا ته نها چه ند لایه نیکی هه ره گرنگیان ده خه مه روو. تا ئیستا زۆرت ده رباره ی پلاتۆن و تیۆری «بیر» پلاتۆن بیست، له به ره وه له پێشدا باسی ئه وه ت بۆ ده که م که چون ئه ریسنتوتالیس تیۆریه که ی پلاتۆنی به به لگه وه ره تکرده وه. پاشانیش ته ماشای چۆنیه تی دامه زراندنی فله سه فه ی تاییه ت به خۆی ده که ین. ئه ریسنتوتالیس هه موو ئه و شتانه ی له وه وپیش له لایه ن فله سه فه سروشتیه کانه وه گوته رابوو، کوێکرده وه و پوخته ی کردن. دواتریش روونی ده که ینه وه که

ئه ریسنتوتالیس خۆی خه لکی ئه سینا نه بووه، به لکو ماکه دوونی بووه. پلاتۆن ته مه نی 61 ساڵ بوو که ئه ریسنتوتالیس هاته ناو ئه کادیمیایه وه. باوکی پزیشکی به ناوبانگ و په سه نکراوو، له هه مان کاتیشدا زانای سروشتیش بووه. هه ر ئه م رابووردوه ی ئه ریسنتوتالیس له ئیستاوه شتی که مان ده رباره ی پرۆژه فله سه فه که ی پی ده لیت. ئه و زیاتر خولیای سروشتی زیندوو بووه. ئه ریسنتوتالیس نه ک هه ر ته نها دواهه مین فله سه فه ی مهنی ئه سینا بوو، به لکو له هه مان کاتیشدا به که مین گیانه وه رناسی گه وره ی ئه وروپاش بوو.

ئه گه ر که میک تووند په وانه ده ریبهرپن، ئه و ده توانین بلاین پلاتۆن هینده سه رقالی فۆرم یان «بیر» نه مه رکه کان بوو، که تاراده یه ک هه یج جۆره تیبینیه کی تاییه تی به دیارده کانی سروشت نه ده دا. ئه ریسنتوتالیسیش ریک خولیای ئه و دیارده کانه بوو، یان ئه و شته ی که به زمانه ی ئه مپۆکه پی ده لین «پروسیسی سروشت».

وه ئه گه ر تووند په وتریش ده ریبهرپن، ئه و ده توانین بلاین پلاتۆن پشتی له جیهانی هه سته کرد و چاوی له ئاستی هه موو ئه و شتانه ی چوارده ورمان داخست. (ده یویست له ئه شکه وته که بیته ده ره وه و ته ماشای جیهانی نه مری «بیر» بکات!). ئه ریسنتوتالیسیش ریک به پیچه وانه ی ئه وه وه؛ به چوارپه ل خه ریکی خۆیندنی ماسی و بۆق و خه شخاشه کان و گوله ئامینه کانه کان بوو (\*رووه کی که گولی زه رد و شین و سپی ده گریت و).

ده توانین بلاین پلاتۆن ته نها ئه قلی به کارده هیئا، به لام ئه ریسنتوتالیس هه سته کانیشتی له گه لدا به کارده هیئا.

ته نانه ت له شیوازی نووسینه یاندا، جیاوازیه کی ته واو ئاشکرا له نیوانیاندا به دیده که ین. پلاتۆن شاعیر و ئه فسانه خولقینه ر بوو،





ئەو چۆن تېگەشتەنەكانمان (\*مەفھومەكانمان بو) پېك دەخات و چۆن چۆنىش بنچىنەى بابەتى لۆژىك وەك زانستىك دادەمەزىنەت. دواجارىش كەمىكت دەربارەى بۆچۈنەكانى ئەرىستۆتالىس بۇ باس دەكەم كە لەسەر مەزۇف و كۆمەلگان. ئەگەر بەم مەرجانە پازىت، ئەوا با قۇلى لى ھەلگەين و دەست پېكەين.

### نەبوونى بىرى زگماك

پلاتون ھەروەك ھەموو فەيلەسوفەكانى پېش خۇى، دەيوست لەنىو ھەموو گۇرپانكارىيەكاندا شتىكى نەمر و نەگۇر بدۇزىتەو. پاشان «بىر» بى كەموكوربىيەكانى داھىنا، كە بەپرۋاى ئەو لەسەرۈ جىھانى ھەستەكانەو بوون. جگە لەوۋەش بەپرۋاى پلاتون «بىر»ەكان لە ھەموو دىاردەكانى سروش پاست و دروستتريكن. واتە لە پېشدا «بىر»ى ئەسپ ھەبوو، پاشان ھەموو ئەسپەكانى جىھانى ھەست، وەك وىنە سىبەرىيەكانى سەر دىۋارى ئەشكەوتەكە دەرگەوتن. بەم جۇرەش «بىر»ى مرىشك لەپېش مرىشك و ھىلكەشدا بوونى ھەبوو. بەراى ئەرىستۆتالىس، پلاتون ھەموو بابەتەكەى ھەلگىراۋەتەو. ئەو ھابرواى مامۇستاكەى بوو كە ئەسپىكى دىارىكراو «دەگۇر» و ھىچ ئەسپىكىش بۇ ھەتاھەتايە نازى. ھەروەھا لەو پرواىيەشدا بوو كە فۇرمى ئەسپەكە نەمر و نەگۇرپېت. بەلام دەگوت «بىر»ى ئەسپ تەنھا بىرۈكەيەكە كە ئىمەى مەزۇف خولقاندومانە و ھىچى تر، ئەویش پاش بىننى چەندىن ئەسپ لامان گەلالە بوو. واتە «بىر»ىان فۇرمى ئەسپەكە خۇى لەخۇيدا بوونى نى. «فۇرم»ى ئەسپ بەلاى

### تايەتە بە پىگەى پەرتووك

ئەرىستۆتالىسەو، خاسىەتى ئەسپەكەيە \_يان بەزمانى ئەمروكە بىلەين، رەگەزى ئەسپەكەيە. بەپوختى؛ بەلاى ئەرىستۆتالىسەو «فۇرم»ى ئەسپ، ماناى ئەو شتانە دەبەخشىت كە لە نىۋان ھەموو ئەسپەكاندا ھابەشە. لىرەدا نمونەى قالبەكان ناگونجىت، لەبەرئەوۋى بوونىان تەواو سەربەستە لەو كىكانەى بەھۇيانەوۋە دروستدەكرىن. ئەرىستۆتالىس باۋەرى بەھىچ جۇرە فۇرمىك نەبوو، كە لەسەر رەفەى تايەتى خۇيان لەدەرەوۋى سروشندا دانرابن. بەلكو بەلاى ئەرىستۆتالىسەو بەپېچەوانەوۋەيە؛ «فۇرم»ەكان لەناو شتەكاندان، چونكە خاسىەتى تايەتى شتىكى دىارىكراون.

بەم شىۋەيەش ئەرىستۆتالىس لەگەل پلاتوندا ناتەبايە كە دەگوت «بىر»ى مرىشك لەپېش مرىشكدا بوونى ھەبوو. ئەو شتەى ئەرىستۆتالىس پېى دەلەت «فۇرم»ى مرىشك لەناو ھەموو تاكە مرىشكىكدا، وەك خاسىەتى تايەتى مرىشك بوونى ھەيە، بۇ نمونە خاسىەتى ھىلكە كردن. لەم پروانگەيەشەوۋە مرىشكەكە و «فۇرم»ى مرىشك ھەروەك رۇخ و لەش پېكەوۋە نووساون.

بەم جۇرە كورنەى گرنگترىن رەخنەى ئەرىستۆتالىسمان دەربارەى تيۋرىيەكەى پلاتون نىشاندا. بەلام دەشى لىرەدا سەرنجى ئەو بەدەيت كە ئىمە باس لە وەرچەرخانىكى گەورەى تەرزى بىركردنەوۋە دەكەين. بەلاى پلاتونەوۋە، بالاترىن پلەى ھەقىقەت لەو شتە پىكەتوۋە كە بە ئەقلى بىرى لىدەكەينەوۋە. بەلام بەلاى ئەرىستۆتالىسەو بەھەمان شىۋە پروون و ئاشكرايە كە بالاترىن پلەى ھەقىقەت ئەو شتەيە كە بە ھەستەكانمان ھەستى پى دەكەين. بەپېى پرواى پلاتون ھەموو شتىك كە لە سروشندا دەبىننىن تەنھا بەرپەرچدانەوۋەى شتىكە كە لە

## تایبہ تہ بہ پنگہ ی پہرتووک

«ئازەل» و «مروّف» سەرھەلەدەدات. بە ھەمان شیۆھش دەستەواژەى  
وھک «ئەسپ» و «قەرزالى دەريايى» و «بوولبولى كەنارى» دىتە بوون.  
ئەريستوتاليس نكوّلى لەو ەنەدە کرد كە مروّف ژيرىتتەكى زگماكى  
ھەيە. بە پىچەوانەو ە، بەلای ئەو ەو ە خاسيەتى ديارى مروّف كتومت  
ژيرىتتەيە. بەلام بەپىي ئەو ە تاو ەكو ئەو كاتەى ەستەكانمان ەست  
بە شتەك نەكەن، ئەقلمان بە «بەتالى» دەمىننەتەو ە. بەم جوړەش  
مروّف بەلای ئەريستوتاليس ەو ە ھىچ شىۆ ە «بىر» يكي زگماكى نيە.

## فۆرۈم خاسىيەتى شتە

پاش ئەۋەى ئەرىستۆتالىس بۇچوۋنى خۇى بەرامبەر تىۋرى پلاتۇن دەرخت، ئەۋجا گوتى ھەقىقەت لە بەشى جىاجىا پىكھاتوۋە و نىكەلەيەكە لە مادە و فۇرم. «مادە»كە بەشى مەترىالى شتىك پىكدەھىنىت، لە كاتىكدا «فۇرم»كە خاسىەتى تايىبەتى شتەكەيە. گرىمان مرىشكىك لەبەردەمتا بالەكانى رادەۋەشىنىت، سۇفيا. «فۇرم»ى مرىشكەكە كتومت ئەۋەيە كە بالەكانى لەيەك دەدات، گارەگار دەكات، ھىلكە دەكات. واتە «فۇرم»ى مرىشكەكە خاسىەتە تايىبەتییەكانى مرىشكەكەيە، ياخود ئەۋ چالاكىانەيە كە مرىشكەكە دەيانكات. كاتىكىش مرىشكەكە دەمرىت (واتە چىتر ناتوانىت گارەگار بكات)، ئەۋ كاتە «فۇرم»ى مرىشكەكەش بوۋنى نامىنىت. تەنھا شت كە دەمىنىتەۋە «مادە»ى مرىشكەكەيە (جىگەى داخە سۇفيا!)، بەلام ئىدى لەۋە زىاترى پىى ناگوترىت «مرىشك.»

ههروهك لهوهوپيش گوتم، ئهريستوتاليس گرنكى به گورانكاريهكانى سروشته دهه؛ لهناو «ماده» دا ههميشه توانايهك ههيه بو ئهوهى بيگه: يهتته «فورم» يكي دياريكراو. دهتوانين بلين ئامانجى «ماده»،

جيهانى «بىر» دا بوونى ھەيە، ۋە لىيرەشەۋە لە پۇڭى مۇڭدا. ئەريستۇتالىسش رېك پېچەۋانەكەى دەبىنى؛ ئەۋەى كە لە پۇڭى مۇڭدايە، تەنھا بەرپەرچدانەۋەى شتەكانى سروشتن ۋ ھىچى تر. بەم جۇرەش لای ئەۋ سروشت جيهانى راستەقىنەيە. بەپىي ديدەى ئەريستۇتالىس، پلاتون لە ويئەيەكى ئەفسانەيى جيهاندا گىريخواردوۋە، لەۋيدا كە مەزەنەکردنى مۇڭ لەگەل جيهانى راستەقىنەدا ئالوگۇردەكرىت.

به‌لای ئه‌ریستۆتالیسه‌وه هیچ شتیکی، ئه‌گهر له‌وه‌وپێش هه‌سته‌کان  
په‌ییان پێنه‌بردبێت، ئه‌وا له‌ ئاگایدا بوونیان نیه. گهر پلاتۆن بوايه  
ده‌یگوت؛ هیچ شتیکی له‌ سروشتدا بوونی نیه، گهر له‌وه‌وپێش له  
جیهانی «بیر»دا بوونی نه‌بووببێت. پلاتۆن، له‌ روانگهی  
ئه‌ریستۆتالیسه‌وه به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان «ژمارهی شته‌کان دووجا  
ده‌کاته‌وه». بۆ نمونه ئه‌و په‌نای ده‌برده به‌ر «بیر»ی ئه‌سپ، ته‌نها بۆ  
ئه‌وه‌ی تاکه ئه‌سپیکی لی‌کبداته‌وه. به‌لام ئه‌مه چ جووره لی‌کدانه‌وه‌یه‌که  
سۆفیا؟ مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه ئه‌ی «بیر»ی ئه‌سپ له‌ کوێوه هاته‌وه؟ بلاییت  
ئه‌سپیکی سی‌هه‌میش له‌سه‌رو ئه‌وه‌وه هه‌ببێت و ئه‌م «بیر»ی ئه‌سپه  
ته‌نها کو‌یییه‌کی ئه‌و بێت؟

ئەريستۆتاليس پېئى وابوو ھەموو شتېك، ھەموو بىر كىردنە ۋە كانمان، لە رېگەي ئەو شتانەي كە بىنيوومانن يان بىستوومانن ھاتوونەتە ناو ئاگاييمانە ۋە. بەلام لە ھەمان كاتدا دەيگوت ئىيمە خاۋەنى ژىرئىتييەكى زگماكيشين. ئىيمە توانايەكى زگماكان ھەيە كە لە رېگەيە ۋە ھەموو مۆركە ھەستىەكان پىكدەخەين و لە گرۇپ و پۆلى جياجبادا دايندەنئين. بەم جۆرەش دەستەواژەي ۋەك «بەرد» و «رۋوەك» و

## تایبہ تہ بہ پنگہ ی پھرتووک

بیگومان ناشرکراشه که هیلکه یه کی مریشک نابیته قازیک، له بهرئه وهی ئەم توانایه له هیلکه ی مریشکی کدا بوونی نیه. که واته «فۆرم» ی شتییک دوو لایه نمان بو دهرده خات؛ تواناکانی شته که و ههروه ها سنوور به ندیه کانیشی.

ئەرىستۆتاليس لەباسەكەيدا دەربارەى «فۆڤم» و «مادە»، تەنھا بىر لە بوونەوەرە زىندووەكان ناكاتەوہ. بەلكو دەلّيت ھەروەك چۆن «فۆڤم»ى مريشكىك لەوہدايە كە گارەگار بكات و بالەكانى لەيەك بدات و ھىلكە بكات، بە ھەمان شىوہش «فۆڤم»ى بەردىك بۆ نمونە لەوہدايە كە لەكاتى فرىدانيدا بكەوئتەوہ خواروہ بۆ سەر زەوى، ھەروەك چۆن مريشك ناتوانئيت واز لە گارەگارەكەى بھئئيت، بەرديش بە ھەمان شىوہ ناتوانئيت نەكەوئتەوہ خواروہ. بئىگومان دەتوانيت بەردىك ھەلبگریت و بەرو ئاسمان فرى بدەيت، بەلام ناتوانيت بەردەكە فرىبدەيتە سەر مانگ، چونكە سروشتى بەردەكە كەوتنە خواروہيە. (كەمبىك ئاگاداربە گەر ئەم تافىكردنەوہيەت كرد، چونكە بەردەكە زوو تۆلەى خۆى دەسئئيتەوہ. لەماوہيەكى يەكجار كەمدا دەكەوئتەوہ سەر زەوى، خواش ئاگای لەو كەسە بئيت كە لە ئاستى كەوتنە خواروہى بەردەكەدا وەستاو!).

## هوی مہہست

پیش ئەوەی دەست لە باسی ئەو «فۆرم»ە ھەڵبەرییەکە ھەموو شتیکی زیندوو و مردوو ھەبێت، ئەو لە ھەمان کاتیشتا شتیکیان دەربارەی بوارێ چالاکی شتەکان بۆ دەخاتە پوو، ھەز دەکەم بڵێم ئەریستۆتالیس تیگەبێتێکی سەر سۆرھێنەری سەبارەت بە دیاردەکانی سروشت ھەبوو.

به‌هەقیقەتکردنی ئەو توانایەییە کە لەناو دەیدا بوونی هەیە. هەموو گۆرانکاریەکانی سروشت، بە‌پێی ئەریستۆتالیس، فۆرم وەرگرتنەوێ ماددەیە، لە «تواناو» بۆ «هەقنقەت».

دەزانم بابەتەكە كەمىك ناپوونە، بەلام دەخووزم بەهۆى چىرۆكىكى  
خۆشەو زياترت بۆ پوونبكەمەو؛ جاريكيان پەيكەرتاشىك لەسەر  
پارچە گرانييتىك (\*جۆرە بەردىكى رەقەو) ئىشى دەکرد. ھەموو پوژىك  
خەرىكى چەكوشكارى و داتاشىنى بەردە بى شىوھەكى بوو. پوژىكيان  
كوپىكى منداڭ چووھ ميانى و لىي پىرسى؛ «بەدواى چىدا دەگەپىيت؟»  
پەيكەرتاشەكەش وەلامى دايەو و گوتى؛ «چاھروان بە، پاشان  
دەيبىنى». پاش چەند پوژىك منداڭكە ھاتەو و پەيكەرتاشەكەش  
ئەسپىكى جوانى لە پاچە گرانيتەكە دەرھىنابوو. كوپەكە زۆر  
بەسەرسامىيەو تەماشاي ئەسپەكەى كرد و پاشان پووى كرده  
پەيكەرتاشەكە و گوتى؛ «چۆن زانيت ئەو ئەسپە لەناو بەردەكەدا  
بوو؟»

بەرپاست چۆن زانی؟ بەشیوەیەک لە شیوەکان، پەیکەرتاشەکه شیوەی ئەسپەکهی لەناو پارچە گرانیتهکه دا بینییوو. رێک لەبەرئەوهی پارچە گرانیتهکه توانایهکی زگماکی تێداوو، بۆ ئەوهی بێتته فۆرمی ئەسپێک. ئەریستۆتالێس لەو برۆایه دا بوو ههموو شتهکانی سروشت، توانایهکی زگماکیان تێدا بێت و بتوانن ببنه «فۆرم» یکی دیاریکراو.

ئىستان دىيىنەو سەر باسى مريشك و هيلكه كه... هيلكه ي مريشك  
توانايه كى زگماكى تىدايه بو ئه وهى بىته مريشك. به لام ئه مه ماناى  
ئه وه نيه كه هه موو هيلكه ي مريشكىك ببه مريشك، وهك ده زانيت  
هه ندىكيان ده ببه نانى به يانى (وهك ده له مه و ئومليت و هيلكه و  
روڻ) له م كاته شدا «فورم» زگماكى هيلكه كه نابته هه قيقه تىك.



### تایه ته به پنگه ی په ړتوک

هؤمان ماوه، که ئه ریسټوتالیس ده یوست زیادی بکات؛ «هؤی مه به ست» (یان دوا هه مین هؤ)، باران بویه د باریت، چونکه پروهک و گیانله بهر کان پیو یستیان به ئاوی بارانه بؤ ئه وهی نه شونما بکن. ئه ریسټوتالیس له رپگه ی ئهم «هؤی مه به ست» هوه رؤلې ژيانی یان «مه به ستی» به باران ده به خشی.

هه لته ته ده شتوانین هه موو بابه ته که هه لگړپینه وه و بلین پروه که کان له بهر ئه وه نه شونما ده کن، چونکه شی هه یه. به ئاسانی جیاوازیه که ده بینې سؤفیا، وانیه؟ به لای ئه ریسټوتالیسه وه هه موو شته کانی سروشت، مه به ستیک یان ئامانجیکیان هه یه. باران د باریت؛ بؤ ئه وهی پروه که کان نه شونما بکن. یان داری پرته قال و میوه کان بهر هه میان ده بیت؛ بؤ ئه وهی مروف بیانخوات.

ئهمرؤکه زانست بهم جوړه بیرناکاته وه. ئیمه ده لپین ئاو و خواردن مه رجیکن بؤ ئه وهی مروف و گیانله بهر بتوانن بزین. ئه گهر ئهم مه رجانه ش بوونیان نه بووایه، ئه و ئه و کاته نه مانده توانی بزین. به لām مه به ستی بوونی پرته قال یان ئاو، بؤ ئه وه نیه بینه خوراک و خواردنه وه مان.

به بی هیچ گرفتیک ده توانین بلین ئه ریسټوتالیس له بینې هؤکاندا به هه لده دا چووبوو، به لām ده شی بریاری به په له نه ده بین. ته نانه ت ئیستاکه ش خه لکانیکې زور له و بریویه دان که خدا جیهانی بهم شیویه به بویه دروستکردوه، بؤ ئه وهی مروف و گیانله بهر بتوانن تییدا بزین. له م پروانگه یه شه وه ده توانین بلین؛ ئاوی پروو باره کان بویه بوونیان هه یه، چونکه مروف و ئازهل بؤ ئه وهی بزین پیو یستیان به ئاوه. به لām لیره دا باس له مه به ست یان ئامانجی خوا ده که کن، واته ئاوی پروو باره کان نیه که خویان بؤ خویان باشی ئیمه یان گهره ک بیت.

له سهرده می ئیستاماندا که باسی «هؤی» شتیک له شته کان ده که کن، ئه و مه به ستمان له چۆنیه تی پرودانی شته که یه؛ شوشه که شکا، له بهر ئه وهی پیتهر به ردیکې پيدا کیشا. پیل او یکمان هه یه، چونکه پینه چیه که پارچه چه ره که کانی پیکه وه نووساندوه و دووریویه ته وه. به لām به پپی بروای ئه ریسټوتالیس هؤی جیاواز جیاواز له سروشتا بوونی هه یه. ئه و چوار له و هویه جیاوازان هه شمان بؤ ده ژمی ریت. گرنگترینان ئه وه یه که تی بگه کن مه به ستی له «هؤی مه به ست» چیه. کاتیک باس له په نجه ره شکاوه که ده که کن، ئه و بیگومان هه قی خؤمانه بپرسین بؤچی پیتهر به رده که ی تیگرت. ده مانه ویټ بزنانین مه به ستی یان «نیه تی» چی بووه. به هه مان شیوه ش کاتیک باس له پیل او ده کان ده که کن، ئه و دیسان نیه یان مه به ست رؤلیکې گرنگ ده بینیت (له م باره شیاند مه به سته که ئاشکرا دیاره). به لām ئه ریسټوتالیس «هؤی مه به ست» ی به سهر پرؤسیسه بیگیانه کانی سروشتا ده سه پاند. لیره دا ده توانین به تاکه نمونه یه که مه به سته که مان پروونکه یینه وه؛

بؤچی باران د باریت، سؤفیا؟ بیگومان له خویندنگه وه فیروویت؛ هه لمی ئاوه کان له هه وره کاند سارد ده بنه وه، دواتر چر ده بنه وه و ده بنه باران. پاشانیش به هؤی هیزی راکیشانی زه وییه وه ده که ونه خواره وه. ئه ریسټوتالیسیش بوایه هه ر هه مان شتی ده گوت، به لām زیاتریش ده یگوت که تۆ تا ئیستا په نجه ت بؤ ته نها سی هؤ راکیشاوه؛ «هؤی مادی»، هه لمی ئاوه که یه (هه وره کان) که له ویدا بوون کاتیک هه واکه سارد ببووه وه. به سارد بوونه وهی هه لمه که شی ده گوت «هؤی کاریگهر». سیهه میش «هؤی شکلی» هه که «فؤرم» یان سروشتی ئاوه که یه که به ره و زه وی بکه ویته خواره وه. به لām هیشتام چواره مین



## تايه ته به پنگه ي پرتو ك

دهكهينهوه كه له بهرد دروستكراون، يان له لاسيك و خورى پيگهاتوون. ئيمه تهنى زيندوو و مردوو جيادهكهينهوه، ههروهه «پووهك» و «گيانله بهر» و «مروڤ» يش جيادهكهينهوه.

تيدهگهيت سوڤيا؟ ئهريستوتاليس دهخواست له بنچينهوه ژوورى كچى سروشت پيگهات. ههوليدهدا بيسه لميڤيت كه ههموو شتهكانى سروشت دهكهونه ژير گروپى جياجياوه. (هيڤمس بوونهوهريكى زيندوو، زياتریش ديارى بكهين گيانهوهره، زياتریش گيانهوهريكى برپرهداره، زياتریش گيانهوهريكى شيردهره، زياتریش سهگيكه، زياتریش دياريبكهين جوړى لابرادور، لهوانه وردتریش لابرادورىكى نيږه).

برو ژوورهكهتهوه سوڤيا. دهست بدهره ههري شتيك كه لهسهر زهويهكه كهوتوو. ههري شتيك كه بهدهستهوه ديت سهر به گروپيكي بهرتره. ئهگهر پوژيكي شتيك دوزيبهوه و نهتوانى پوليڤنى بكهيت، ئهوا دهتاسيڤيت. بو نمونه ئهگهر پوژيكي شتيكى بچكوله ببينيڤ و بهدلنيابيهوه نهزانيڤ كه سهر به جيهانى پوهكه يان ئازله يان كانزا، ئهوسا لهو بروايهدام نهويڤيت دهستى بو بهريڤ.

گوتم جيهانى پوهك و جيهانى ئازله و جيهانى كانزا. من بير لهو ياريه دهكهمهوه كه كهسيكى نهگيهت دهكهنه دهرهوه و ئهوانى تريش لهسهر شتيكى دياريكراو پيگ دهكهون. كاتيكيش دهگهريتهوه، دهبيڤ بزانيڤ ئهوانى تر چ شتيكيان له خهيالدايه.

بو نمونه كوملهكه بريار دهدهن كه بير له پشيلهيهك بكهنهوه كه ناوى «پيله» يه و ئيستاكه لهناو باخچهى دراوسيگهدايه. پاشان كهسهكه ديتته ژوورهوه و دهكهويته پرسياكردن. كوملهكهش دهبيڤ يان به «بهلى» يان به «نهخير» وهلام بدهنهوه. ئهگهر ئهوه كهسه

## لوژيك Logic

دواتر ئهريستوتاليس ديتته سهر چوڤيهتى تيگهيشتنى مروڤ سهبارهت به شتهكانى جيهان، ديسانهوه لهويشدا جياوازي نيوان «فوڤم» و «ماده» پوليكي گرينگ دهبيڤيت.

كه له شتيك تيدهگهين، ماناي ئهويه كه له گروپ يان بهشى جياواز جياوازا داياڤ دهنيڤ. من ئهسيڤك دهبيڤم، ئهسيڤكى تريش، ديسانهوه ئهسيڤكى تريش دهبيڤم. راسته ههموو ئهسيڤهكان وهك يهك نين، بهلام شتيك ههيه له نيوان ههموو ئهسيڤهكاندا هاوبهشه. واته «فوڤم» ئهسيڤهكان كتومت ئهوه شتهيه كه بهلاى ههموو ئهسيڤهكانهوه وهك يهكه. بهلام ئهوه شتهى كه جودايه، سهر به «ماده» ئهسيڤهكان يان بهجوڤيكي تر بيليڤن پهيوهندى به مادهى تاكه ئهسيڤهكانهوه ههيه.

ئيمه مروڤ بهم شيويه به جيهاندا دهخوليڤينهوه و شتهكان جيادهكهينهوه و پوڤ پوليڤان دهكهين. مانگاكان دهخهينه گهوپهوه و ئهسيڤهكان بو تهويله و بهرازهكانيش بو گهوپى بهراز و مريشكهكانيش بو كولانهكانيان. ههمان شتيش روودهوات كاتيڤ سوڤيا ئامونس ژوورهكهى پيگ دهخات. كتيبهكانى دهخاته كتيبخانهكهوه، كتيبي قوتابخانهش له جانتاكهيدا دادهنيڤ، گوڤاره ههفتهيهكانيش دهخاته چهكمهجهى كوڤيديهكهوه. جلهكانى جوان قهدهكات و دهيانخاته كهنتورهكهوه، جلى ژيرهوه له چهكمهجهيهكدا دادهنيڤ و بلوسهكان له يهكيكى تردا جيدهكاتهوه، گوڤرهويهكانيش جيا دهكاتهوه و له چهكمهجهيهكى تاييهت به خوڤدا داياڤ دهنيڤ. سهرنج بده، ئيمه ههمان شتيش لهناو سهزماندا دهكهين؛ ئهوه شتانه جيا





### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

دهمانزانی هیرمس «شیاوی مردنه». (ئهو سه گیکه و سه گیش «بوونه وهریکی زیندوو، واته شیاوی «مردنه» و به پیچه وانه ی بهردیکی شاخی ئیفیریسته ویه). به لئی، به دلنیا ییه وه ئه مه مان ده زانی، به لام په یوه ندی نیوان گروپه کان هه میسه هینده روون و ئاشکرا نین. جارجاریک پیویسته زاراو ه کانمان (\*بۆ چوونه کانمان و) رپک بخهین.

تهنها یهک نمونه ده هیمنه وه؛ ئایا به راستی به چکه ی چکوله ی مشک، ههروهک بهرخ و بهراز شیر دایکیان دهخونه وه؟ ده زانم نمونه کهم پیکه نیناوی دیاره، به لام دهشی «بیرکردنه وه کانمان» به کار بهینین؛ مشک به هه حال هیلکه ناکات (له زیانتا هیلکه ی مشکت بینیه؟) واته هه ر رپک وهکو مه پ و بهراز به چکه یان ده بیته. به لام ئیمه ناوی «شیرده ره کان» لهو گیانه وه رانه ده نیین که شیر به به چکه کانیا ن ده دن. شیرده ره کانیش ئهو گیانه وه رانه که شیر دایکیان دهخونه وه. به مهش گه یشتینه ئه نجام. وه لامه کهمان لا هه بوو، به لام له پریکدا له بیرمان ده چیته وه، له وانه یه له بهرئه وه بیته که هه رگیز به چاوی خۆمان مشکیمان نه دی بیته که شیر دایکی بخواته وه. بیگومان ئه مهش له بهرئه وه یه که مشک که میک شهرم دهکات له بهر چاوی مروف ئاگاداری به چکه کانی بیته.

### پلیکانه ی سروشت

دواتر ئه ریستوتالیس دیته سهر باسی «پریکخستنی» بوون، یه کهم شتیش ده لیت دیارده کانی سروشت شیاوی دابه شکردن به سهر دوو گروپی سهره کیدا. له لایه که وه شته بیگیانه کانمان هه یه، وهک بهرد و دلۆپی ئاو و خۆل. ئه مانه هه چ توانایه کی خۆیا ن له ناودا نیه که

به ده بخته ئه ریستوتالیسیکی باش بیته (ئه وسا له راستیدا که سیکی به ختدار ده بیته)، ئهوا گفتوگۆ که یان بهم شیوه یه ی خواره وه ده بیته؛ شتیکی دیاریکرا وه؟ «به لئی!»، سهر به جیهانی کانزایه؟ «نه خیر!»، شتیکی که ده ژێ؟ «به لئی!»، سهر به جیهانی رووه که؟ «نه خیر!»، گیانه به ره؟ «به لئی!»، بالداره؟ «نه خیر!»، شیرده ره؟ «به لئی!»، تهواوی گیانه به ره که یه؟ «به لئی!»، پشیله یه؟ «به لئی!»، پیلله یه؟ «به لئی!»، هاهاهاهاها.

ئه ریستوتالیس ئهم یاریه ی داهینا. هه رچی ده رباره ی یاری خۆشاردنه وه شه، وا باشته رپیزی پلاتون بگرین بۆ دۆزینه وه ی. کاتی خۆشی سوپاسی دیمۆکریتمان کرد، چونکه یاری لیگۆکانی داهینا.

ئه ریستوتالیس پیاویکی وردبینی مه نه جی بوو و ده یویست بۆ چوونه کانمان رپک بخت. هه ر ئه ویش بوو که «لۆژیک» ی وهک زانستی که دامه زراند. ئهو چه ندین یاسای توند و تیزی هینایه کایه وه، ته نها بۆ ئه وه ی بۆمان روونکاته وه که چ به لگه یه ک یان سه رئه نجامیک به پیی لۆژیک شیاوی په سه ند کردنه. لی ره دا نمونه یه کی پراوپری ئهم باب ته دینمه وه؛ ئه گه ر جهخت له وه بکه م که «هه موو بوونه وهریکی زیندوو ده مریت» (ئهمه مه رجی یه که مه) و پاشانیش بلیم «هیرمس بوونه وهریکی زیندوو» (ئهمهش مه رجی دوو هه مه)، که واته وهک سه رئه نجامیک ده توانم بلیم «هیرمس شیاوی مردنه».

له نمونه که وه ده بینین لۆژیکی ئه ریستوتالیس ده رباره ی په یوه ندی نیوان زاراو ه کانه (\*بیرۆکه کانه و). له م نمونه یه شدا «بوونه وه ری زیندوو» و «مردوو». به لام له هه مان کاتیشدا ده بیته بلین که ئهو له راستیدا هه چ شتیکی نوئی نه گوتوو. ئیمه هه ر له وه وپی شه وه



### تایبته به پنگه پرتووک

خاسیه تانه ده به ست که شته کان ده یانکرد یان ئەو خاسیه تانه ی که له توانایاندا بوو بیکه ن.

هه موو «شته زیندوووه کان» (پرووهک، ئازهل، مروّف) توانای خوړاک وەرگرتنیان هه یه و لهو پنگه یه وه ده توانن نه شونما بکه ن و خو یان دروستبکه ن. جگه له وهش هه موو «بوونه وهره زیندوووه کان» (مروّف و ئازهل) توانای هه سترکردنی چوارده وهره کهشیان هه یه، وه ههروه ها دهشتوانن له سروشتدا بجولینه وه. له سهرو ئەمه شه وه هه موو مروّفیک توانای بیرکردنه وه ی هه یه، یاخود توانای پیکه ستنی مۆرکه هه ستنیه کانی هه یه و ده توانیت له گروپ و پۆلی جیاواز جیاوازا دا یان بنیت.

به م شیوه یه ش له راستیدا هه یچ جوړه سنووریکی ئاشکرا له سروشتدا نیه، به لکو جوړه خزانیک ده بینن که له پرووه کیکی ساکاره وه بو پرووه کیکی ئالۆزتر ده پوات، له گیانه وه ریکی ساکاره بو گیانه وه ریکی ئالۆزتر سهرده که ویت. له دوا هه مین پله دا مروّف دیت، که به پیی برپوای ئەریستۆتالیس هه ست به هه موو سروشت ده کات؛ مروّف ههروه کو پرووهک خواردن وهرده گریت و نه شونما ده کات، وهک ئازهل لیش هه ست و توانای جولانی هه یه، به لام له هه مان کاتیشدا مروّف خاسیه تیکی تایبته به خو ش هه یه، ئەویش توانای بیرکردنه وه ی ئەقلانیه.

به م جوړه مروّف خاوه نی پریشکیکی ژیری خاویانه یه، سؤفیا. به لی، گوتم خاویانه؛ ئەریستۆتالیس له هه ندئ شویندا ده لیت ده بیت خاویه ک هه بیت و ده ستی به هه موو جولیه کی سروشت کرد بیت. له بهرئه وهش خدا له هه ره پله ی به رزی سروشتدا یه.

بگۆرین بو شتیکی تر. به پیی برپوای ئەریستۆتالیس ئەم جوړه شتانه ی که «نازیندوون» ته نها له ژیر کاریگه ری ده ره وه را ده کریت گۆرانکاریان به سهردا بیت. له لایه کی دیکه شه وه هه موو شته زیندوووه کانمان هه یه، ئەماناش توانایه کی خو ییان له ناوه وه دایه و ده توانن بگۆرین بو شتیکی تر.

له دیده ی ئەریستۆتالیسه وه هه رچی ده رباره ی «شته زیندوووه کانه»، ده کریت به سهر دوو گروپی سه ره کیدا دابه شبکین؛ له لایه که وه گژوگیا زیندوووه کان (یان پرووه که کان)، وه له لایه کی تریشه وه بوونه وهره زیندوووه کان. پاشانیش بوونه وهره زیندوووه کان به سهر دوو پۆلی دیدا دابه شه کرین؛ مروّف و ئازهل.

ده شیت دان به وه دا بنیین که ئەم پۆلینکردنه ی ئەریستۆتالیس دابه شکردنیکی روون و ئاشکرایه. جیاوازیه کی گه وه له نیوان شتی زیندوو و نازیندوو دا هه یه، بو نمونه له نیوان گولیک و به ردیکدا. ههروه ها جیاوازیه کی مه زنیش له نیوان پرووهک و ئازهلدا هه یه، بو وینه له نیوان گولیک و ئەسپیکدا. پیم خو شه بلیم چه ند جیاوازیه کیش له نیوان ئەسپ و مروّفدا هه یه، به لام ئایا ناواخنی ئەو جیاوازیانه چین؟

به داخه وه کاتم نیه چاوه پروانت بم، چونکه هه تاوه کو تو وه لامه که ده نووسیه وه و له گهل کلۆیه ک شه کرا ده یخه یته زه رفیکی په مه ییه وه و به ده ستم ده گات، زوری پیده چیت. له بهرئه وه باشته ر خو م یه که سهر وه لام بده مه وه؛ ئەریستۆتالیس دیت و دیارده کانی سروشت به سهر چه ند گروپیکدا دابه شه ده کات، لی ره دا ئەو پشت به خاسیه تی شته کان ده به ستنیت. زیاتریش روونی بکه ینه وه؛ پشتی به و



### تايهته به پنگه پرتوک

هۆيهش ژيانئىكى ناقس و تاكرهوانه دهژى، چونكه له ههر دوو بارهكهدا ژيانئىكى ناهاوسهنگ بهدى دهكرىت.

ئهرىستوتاليس ههرچى دهربارهى پهيوهنديشه به خهلكانى ترهوه، دههات و وهك ئاموزگارپيهك ئاماژهى بۆ «پىگاي مامناوهندى ئالتونى» دهكرد؛ دهشئ نه ترسنوك بين و نه بىياكىش بين، بهلام دهبيت ئازا بين. (كهىمى جورئته، ترسنوكيه و جورئتهى زورىش بىياكييه). دهبيت نه بهرچاو تهنگ بين و نه دهستبلاوئيش، بهلام دهبيت دلئاوا بين. (بهخشندهى كهىم، بهرچاو تهنگيه و زور بهخشينيش كهىم تهرخههيه).

به ههمان شيوهش سهبارته به خواردن دهىگوت؛ زور خواردن خراپه، بهلام كهىم خواردنئيش ههر خراپه. ههر دوو ئيتىكى پلاتون و ئهرىستوتاليس له زانستى پزىشكى يونانى دهچىت؛ تهنها له پىگهى ژيانئىكى هاوسهنگ و مام ناوهنديهوه دهبمه مروقيكى ئاسووده، يان دهبمه كهسىكى «هاوئاههنگ».

### پاميارى

ديسانهوه له بينينى ئهرىستوتاليسدا بۆ كومهلگا، بابتهى تاك رهوئىتى مروف دهردهكهوئتهوه. ئهو دهىگوت؛ مروف بوونهوهريكى كومهلايهتپيه» و به برواى ئهو بهبئى ئهو كومهلگايهى چواردهورمان، ئىمه مروقيكى ناتهواوين. خىزان و لادئ پىداويستى ژيانمان دابين دهكهن، ههروهك خوراك و گهرمى و ژن هينان و شووكردن و به خيوكردنئى منداڵ. بهلام تهنها دهولته دهتوانىت بهرزترين فورمى پىكهوه بوونى مروپپانه پرېكاتهوه.

بهبرواى ئهرىستوتاليس جوئهى ئهستپره و پلانئتهكان، دهسهلاتيان بهسهر جوئهى زهويدا ههيه. بهلام دهىگوت دهبيت شتىك ههبيت كه تهنه ئاسمانيهكان بجولئىتهوه. ئهرىستوتاليس بهمهى دهگوت «يهكهمين جوئه» يان «خودا». «يهكهمين جوئه» خوئى لهئاراميدايه، واته ناجولئتهوه. بهلام ههر خوئى «يهكهمين هوئى» جولانهوهى تهنه ئاسمانيهكانه، لىرهشهوه سهراچاوهى ههموو جوئهكانى ترى سروشته.

### ئيتىك Ethic

با بگهريينهوه سهر مروف، سوفا. له روانگهى ئهرىستوتاليسهوه «فوڤم»ى مروف خاوهنى «گيانئىكى رووهكى» و «گيانئىكى ئازهلئى» و «گيانئىكى ژيرپيه»، ئهوجا دىت و چهىند پرسيارپىك دهكات؛ مروف دهشئ چوئى چوئى بژى؟ چ شتىكمان پىويسته بۆ ئهوهى مروف دهتوانىت ژيانئىكى باش بژى؟ من دهتوانم زور بهكورتى وهلام بدهمهوه؛ مروف تهنها ئهو كاته دهتوانىت ئاسووده بيت كه ههموو بوار و تواناكانى بهكاربهئىت.

بهبرواى ئهرىستوتاليس سئ جوئى جياوازى ئاسوودهى بوونى ههيه؛ يهكهىم جوئى ئاسوودهى بهسهربردنى ژيانئىكه له ههوهس و ئارهزوودا. دووههميان وهك ژيانى مروقيكى سهريهست و بهرپرسياره. سىههمين ئاسوودهئيش، ژيانئىكه وهك لىكولهرهوهيهك و فهيلهسوفاك. لىرهدا ئهرىستوتاليس دهلئىت؛ ئهو كاته مروف دهتوانىت ژيانئىكى ئاسووده بژى، كه ههرسى مهرجهكهمان ههبن. بهشيوهيهكى تر بىلئين نكولئى له ههموو جوئىكى تاكرهوى كردوو. ئهگهر ئهمرۆكه بژيابايه، لهوانهيه بىگوتايه؛ ئهو كهسهى تهنها خهريكى لهشيهتى، به ههمان شيوهى ئهو كهسهيه كه تهنها مئشكى بهكاردههئىت، ههر لهبهر ئهم



## تايهته به پنگه پرتوك

لهو بپروايه دا بوو ئافرهت ناقس بښت. له لای لهو ئافرهت «پياو تهاو» نيه. له کاتي زاوړدا ئافرهت ناچالاک و وهرگره، بهلام پياو چالاک و بهخشنديه. بهپاي ئهريستوتاليس منداډ تهنه خاسيه تي پياو بو دهمينته وه. بهپي پرواي لهو تهاو هه موو سيفاتيکي منداډ له توو پياودايه. ئافرهت ش وهک زه وي کيلگه کان وايه، توو وهرده گريټ و دهبيت هه لگريک، له کاتيکدا پياو کهسه «توو ريژه کهيه». يان به شيويه کهي ئهريستوتاليسي بيلين؛ پياو «فورم» که ده به خشيټ و ئافرهت ش «ماده».

بيگومان همه جيگه داخ و سه رسورمانه؛ چونه پياويکي ژيري وهک ئهريستوتاليس، دهرباره ي پيوهندي نيوان ره گه زه کان هينده به هله دا بچيت؟ بهلام همه دوو شت نشان ده دات؛ يه کهميان ئهريستوتاليس هيچ جوړه زانياريه کهي فراواني دهرباره ي ژياني ئافرهت و منداډ نه بووه. دووه هميش به ئاشکرا پيمان ده ليت چهنده ترسناکه گهر تهنه پياو تافانه ي بواي فلهسهفه و زانست بښت.

به داخه وه هه رچي دهرباره ي ره گه زه کانه، بوچوونه کاني ئهريستوتاليس بوو (نهک پلاتون) که تاوه کو سه ده کاني ناوه راست بابوو. بهم شيويه ش کلپسه کان وي نه ي ئافره تيکيان بو مايه وه که له بنه رته دا له ئينجيله وه نه هاتووه، چونکه له راستيدا مه سيح که سيکي دژ به ئافرهت نه بووه!

ئاستاکه ئيدي له مه زياتر ناليم! پاشان پيوهنديت پيوه ده گرمه وه.

پاش له وه ي سوفا که رته و نيويک به شه کهي ئهريستوتاليسي خوينده وه، په رکه کاني خسته وه زه رفه که و هه ر به دانيشتنه وه که و ته تهاشاکردني ژووره کهي. له و جا سه رنجي دا ژووره کهي چهنده نارپک

ليړه دا پرسيارپک ده هاته پيشه وه؛ چون چوني ده شيټ ده ولته رپک بخريت؟ (ولته فلهسه فيه کهي پلاتون له ياده؟). ئهريستوتاليس ناوي سي جوړ ده ولته تي سه رکه وتوو ده بات؛ يه کهميان پادشاييه (له ويدا تهنه يه که به ريويه به ي بالاي ولات هه يه. هم شيوه ولاته ش لهو کاته باش ده بيت که نه که ويته ژير ده ستي «سته مکارپکه وه»). واته تهنه سه روکيک که له سه ر به رزه وهندي خوي ولات به ريويه به ريت. دووه همين شيوه ي ولاتي باش، ئهريستوتاليسي. له ولاتيکي ئاوه دا گروپيکي گه وره يان گچکه ده بنه رابه ري ولات. هم جوړه ولاته ده ش خوي له «هه لگه رانه وه ي چهنده که سانيکي کهم بپاريژيت»، واته لهو شته ي به زما ني له مړوکه پي ده لين «جينتا» Junta (\*جينتا واته ده سته يه کهي سياسي، به تايه تيش لهو کومه له ده سه لاتداره ي پاش هه لگه رانه وه يه کهي شوړشگيړانه، ده ست به سه ر ده سه لاتدا ده گرن و). ئهريستوتاليس ناوي سي هه مين فورمي ولاتي باشيش ده نيټ «پوليتي»، که نزیکه ي ماناي ديموکراتي ده به خشيټ. بهلام هم جوړه ولاته لايه نيکي تريشي هه يه؛ رپي تي ده چيت ولاتيکي ديموکراتي له ماويه کهي کهمدا بکه ويته ژير ده ستي کومه لکي کهم وه (هه رچه نده هينله ري سته مکار سه روکي له لمانيش نه بووايه، له و له گه ل له وه شدا رپي تي ده چوو هه موو نازيه «بچکوله کان» ولاتيکي ترسناکي بهو شيويه يان ده مه زراندايه).

## وينه ي ئافرهت

له کوتايدا ده شي سه باره ت به ئافرهت، شتيک دهرباره ي بينيني ئهريستوتاليس بيلين. به داخه وه له م بواره دا دونيا بينيني هم هه روه که ديده ي پلاتون دلخوشکه ر نيه. ئهريستوتاليس تا راده يه که



### تایه ته به پنگه ی په ټوک

کردبوو). پاش ئه وهی له پځخستنې سهر زهویه که بووه وه، ئه و جا هاته سهر پځخستنې جیگای خه وه که ی و دواتریش میزی نووسینه که ی. دواهمین شت هموو په په کانی وانه که ی ئه ریستوتالیسی کوکرده وه و به پځوپځی له فایلیکدا داینان. فایلیکی به تالی دوزیه وه و به ئامیری کونکه ره که ی چه ند کونیکې کرده په په کان و به جوانی له ناو فایله که دا پځی خستن. پاشانیش له ته نیشته تا که گورهویه دریژه که وه له سهری سهره وهی دولا به که دا داینا. برپاریشی دا دواتر بجپته کوخه که و قتووی کی که که بهینیت.

له ئیسته به دواوه ده بیت شته کان پځ بخړین! سؤفیا ته نها بیرى له شته کانی ناو ژووره که ی نه ده کرده وه. به لکو پاش ئه وهی دهر باره ی ئه ریستوتالیسی خوینده وه، ئه و جا تیگه یشت که به هه مان شیوه ش گرنگه بیرکردنه وه کان و وینا کردنه کانی پځبخات. ئه و له سهری سهره وهی که نتوره که دا چه کمه جهیه کی تاییه تی بو ئه و بابته تانه دانابوو. ئه وئ ته نها شوینی ژووره که بوو که تا ئیستاکه به ته واوه تی لیی تینه گه یشتبوو.

یهک دوو کاترمیریک تیپه ری و دایکی هیشتام ههر بی دهنگ بوو. سؤفیا رویشته خواره وه و پیش ئه وهی دایکی خه به رکاته وه، پیی باشبوو خواردن بو گیانه وه ره کانی دانیت.

له چیشخانه که یاندا خو ی به سهر حه وزی ماسیه کاند ا چه مانده وه. یه کی که له ماسیه کان ره ش بوو، ئه و ی تریان په مهبی و سیهم دانه ش سپی و سوور بوو. ههر له بهر ئه وه بوو که سؤفیا ناوی نابوون ره شه و سهر ئالتون و کلاوسووره. له و کاته دا که خوارنه که ی بو پوکردنه ناو ئاوه که وه گوتی؛

و پځکه. کتیب و ده فته ره به ناو ژووره که دا په رش و بلاو بوو بوونه وه. گوره وی و بلوس و پانتولی کاویش له که نتوره که دا هه لچنرابوون و هاتبوونه دهره وه. له سهر کورسیه که ی به رده م میزی نووسینه که شی سه به ته یه کی پر له جلی پیس که وتبوو.

سؤفیا پر به دل حه زیده کرد شته کانی ژووره که ی پځ بخات. یه که مین شت هموو جله کانی ناو که نتوره که ی دهریه ئنا. ههر همووی خسته سهر زهویه که. گرنگوو سهر له نوئ له سهره تاوه ده ست پییکات. پاشان هموو جله کانی به جوانی و به قه دکر او خسته وه ناو که نتوره که. سؤفیا چه کمه جهیه کی بو جلی ژیره وه ته رخانکرد و یه کیکی تریش بو گوره وی کورت و دریژ. چه کمه جهیه کی دیکه شی بو پانتولی دریژ دانا. به و جور هه چه کمه جهیه کانی یه که یه که پر کرده وه. به بی ئه وهی هیچ گومانیکې هه بیت، هموو شتیکی له شوینی تاییه تی خویدا داده نا. له ناو چه کمه جهی خواری خواره وه دا زهر فیکی پلاستیکی دوزیه وه و هه موو جله پیسه کانی تیفریدا.

ته نها شتی که که گومانی لی هه بوو و نه یده زانی له کویدا دایبیت، تا که گورهویه کی دریژی سپی بوو. گرفته که له وه دا نه بوو که تا که که ی تری دیار نه بوو، به لکو ئه و تاکه ش هی سؤفیا نه بوو.

بو چه ند ساتیک وه ستا و به وردی ته ماشای گورهویه دریژه که ی کرد. هیچ ناویکی له سهر نه نووسرابوو، به لام دلی خورپه ی کرد که هی کییه. گورهویه که ی له گه ل کیسه یه که پارچه لیگو و کاسیتیکې قیدی و ده سپرکی ئاوریشمی سووردا، خسته ناو چه کمه جهیه کی سهری سهره وه. ئه و جا نوره ی سهر زه وی ژووره که هات. سؤفیا کتیب و ده فته ره کانی جیا کرده وه و پځی خستن. گو قاره هه فته ییه کان و وینه گه و ره کانیشی پؤل پؤل کرد (پځ هه روه ک چو ن ماموستای فله سه فه که ی وه سفی





## تایه ته به پنگه ی پرتووک

به وه بدهیته وه که تو ته نه شت نیت که نه توانیت سنووره کانت بیه زینیت.

بیگومان شیریکان له بهر سروشتی پشیلایی خوی له دهره وه یه و مشک ده گری. پاشان سؤفیا به ره و ژووری نووستنه که ی دایکی رویشیت. به سالونه که دا تیپه ری و نیگای چوو سهر گولده نه پر گول و نیرگزه که ی سهر میزه که. له و کاته دا سؤفیا به لایدا تیپه ری، له وه ده چوو گوله کان به و په ری ریزه وه سهری بو دابنه ویننه وه. سؤفیا بو سانیک وه ستا و یه که دوو په نجه ی به سهر په ری گوله کاندایه و گوتی؛

- ئیوه ش سهر به بهشی زینده وه رانی سروشتن. بهم شیوه یه ش چهند تازیاریه کتان (\*نیمتیا) به سهر له و گولده نه دا هه یه که تییدا ده ژین. به لام به داخه وه ئیوه خوتان ناتوانن هه ست به وه بکه ن.

له و جا سؤفیا گه یشته ژووری نووستنه که ی دایکی. دایکی له خه ویکی قولدا بوو، به لام سؤفیا دهستی خسته سهر سهری و گوتی؛

- تو سهر به بهخته وه رین بوونه وه ریت، له به ره وه ی تو نه که ته نه ا وه که گوله نیرگزه کانی کیلگه کان زیندوویت و نه که ته نه اش وه که شیریکان و گوئیندا بوونه وه ریکی زیندوویت، به لکو له سهر و له وانه شه وه تو مروقت؛ واته تو خواهنی توانایه کی به ده گمه نیت... ئه ویش له وه یه که ده توانیت بیربکه یته وه.

- له وه ده لایی چی سؤفیا؟!

ئهم جاره یان له وه ده چوو دایکی زووتر خه به ری بیته وه.

- ته نه له وه نه ده له ییم که تو وه که کیسه لایی ته مه ل وایت. جگه له وه ش ده توانم پیت بلیم که ژووره که مم ریخست، ئه مه شم له سهر بنچینه یه کی فله سه فی به جیه ینا.

دایکی له جیگا که یدا راست بووه وه و گوتی؛

- ئیوه سهر به بهشی زینده وه رانی سروشتن. واته ده توانن خواردن بخون و نه شونما بکه ن و زاوژی بکه ن. زیاتریش دیاری بکه ین، ئیوه سهر به جیهانی گیانه وه رانن، واته ده توانن بجولینه وه و ته ماشای ئاسمان بکه ن. گهر ته واو ته واو وردیش بین، ده لیین ئیوه ماسین و به هوئی که وانه ریشه داره کانتانه وه هه ناسه ده دن و ده توانن له ناو ئاوی زیاندا بهم لاوлада مه له بکه ن.

سؤفیا سهری حه وزه که ی دادایه وه. به شوینی ماسیه کانی له سیسته می سروشتا شادمان بوو و به تاییه تیش دهر برینی «ئاوی ژیان» که ی خوی به دل بوو. له و جا سهری به به غا چکوله کانی هات. سؤفیا که میک تووی بالنده ی له ناو تاسه که یاندا بو دانان و گوتی؛

- نازیزان سمیت و سموله، ئیوه بوونه ته ئهم دوو تووتیه چکوله جوانانه، چونکه ئیوه له دوو هیلکه ی بچکوله ی جوانی تووتیه وه گه شه تانکردوو، وه به هوئی فوومی هیلکه کانه وه توانیتان بین به دوو تووتی چکوله، له به ره وه خوشبه ختانه نه تانتوانی ببه نه دوو تووتی گه وری چه نه باز.

سؤفیا به ره و گهرماوه گه وره که یان رویشیت، له ویدا کیسه له ته مه له که ی له ناو سندوقی کی گه وره دا ده ژیا. جارنا جاریک که دایکی خوی ده شورى هاواریکی ده کرد و ده یگوت؛ «پوژیک دیت ئهم کیسه له بکوژم». به لام تا ئیستا که له هه ره شه ی به تال زیاتر هیه چی تر نه بووه. سؤفیا گه لایه کی کاهوی له ناو شوشه گه وره که دا دهره ینا و خسته نه ناو سندوقه که وه و له بهر خویه وه گوتی؛

- نازیزم گوئیندا، تو سهر به گیانه وه ره خیراکان نیت. به لام له گه ل له وه شدا گیانه وه ریکی و ده توانیت که میک له و جیهانه گه وریه تاقیبکه یته وه که هه مووانی تییدا ده ژین. ده شی تو دلنه وایی خوت



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

## تایبته به پنگه‌ی پرتوک

دەمەو ئیوارە سۆفیا خۆی گەیانە کوخەکە، قتووی کیکەکە  
هەلگرت و بەبێ ئەوەی دایکی پێی بزانی، سەرکەوتوانە توانی  
بیگەینیتە ژوورەکە.

یەكەم شت پەرەکانی بەپێی کاتەکانیان پێک خست و پاشان لەژێر  
وانەکە ئەرستۆتالیسدا دایان. دواجار لەلای راستی سەروو هەموو  
لایەریەکەو ژمارە لێدان. ژمارە پەرەکان هەر لە ئیستاه لە  
پەنجا تێدەپەڕین. سۆفیا خەریکی دروستکردنی کتییە فەلسەفی  
تایبەت بە خۆی بوو. راستە ئەو نەیدەنووسی، بەلام پەرەکان  
بەتایبەتی بۆ ئەو نووسرابوون.

سۆفیا نەپەرژایە سەر ئامادەکردنی وانەکانی دووشەممە. لەوانە  
تاقیکردنەوێکی ئایینی مەسیحیان بکری. بەلام مامۆستاکی  
هەمیشە دەگوت گرنگترین شت بەلامەو هەلسەنگاندن و رای  
تایبەتی قوتابێەکان، سۆفیا شەستی دەکرد جۆرە بنچینەییەکی  
دەربارە ئەو دوو شتە دانابیت.

- هەر ئیستا بۆت دیم... دەتوانیت قاوەیەکی چێ کەیت؟

سۆفیا داواکە بە جێهێنا و پاشان پێکەو لە چێشتخانەکیاندا  
بەدەوری قاوە و شەربەتی میو و کاکاودا دانیشتن. لە پڕیکدا سۆفیا  
گوتی؛

- دایە هەرگیز بیرت لەو کردۆتەو بۆچی دەژین؟

- هۆهۆو... دیسانەو دەسمان پێکەو!

- بەلێ، لەبەرئەو ئیستا وەلامەکە دەزانم. خەلکی لەسەر ئەم  
زەویە بۆیە دەژین، بۆ ئەوەی یەکیک هەبێت بەسەر زەویدا بپوات و  
ناوی هەموو شتێک بنی.ت.

- ئاوا؟ هەرگیز مەزەنەم بۆ ئەو نەچوو.

- کەواتە گرفتێکی گەورەت هەیە، لەبەرئەو مرۆف بوونەوێکە  
بیردەکاتەو. ئەگەر بیرنەکەیتەو، کەواتە تۆ مرۆف نیت.

- سۆفیا!

- وای دانی گەر تەنها پووەک و ئازەل هەبوایە! ئەوسا کەس نەدەبوو  
«پشیلە» و «سەگ» و «نیرگز» و «پیباس» (\*ترێ پبیلە)  
جیاکاتەو. پووەک و ئازەلێش زیندوون، بەلام ئیمە تەنها کەسین کە  
دەتوانین سروشت لە گروپ و پۆلی جیاواز جیاوازدا پیکبەین.

- بە راستی تۆ سەبیرترین کچی کە هەمە!

- هیوادارم... هەموو مرۆفیک کەم تا زۆر سەبیر. من مرۆفم، کەواتە  
منیش کەم تا زۆر سەبیرم. تۆش تەنها یەک کچت هەیە، کەواتە من  
سەبیرترین کچتم.

- مەبەستم لەو بوو کە تۆ بەم جۆرە باسانەت بە تەواوەتی  
دەترسینیت.

- بەراستی ترساندنت ئاسانە.



## تايهته به پنگه پرتووک

### هيلينيزم Hellenism

#### ...پريشکک له ئاگرهکه...

دواتر مامۆستای فەلسەفەکه نامەکانی راستەوخۆ پەوانەى کوخه کۆنەکه دهکرد. بەلام چونکه سۆفيا راهاتبوو، سەر لهبەيانى پۆژى دووشەممە ديسانەوه تەماشای سندوقى پۆستەکهى کردەوه. بېگومان بەتالبوو... هێدى هێدى بە کۆلانى کلۆيقەدا پۆيشته خوارەوه. لهپريکدا... لەسەر پريگاکەى چاوى بە وینەيهک کهوت. وینەى جيبىکى سپى بوو و ئالایەكى شينى بەسەرەوه بوو، لى نووسرابوو. «UN» مەگەر ئەوه ئالای نەتەوه يەگرتووکان نەبیت؟ سۆفيا وینەکهى هەلگيرايەوه و ئینجا بۆی دەرکهوت که پۆستکارتیکه و له پريگهى ئەوهوه بۆ «هیلده میولله کنهى» نیردراوه. پولى نەروىجى و مۆرى نەتەوه يەگرتووکانى بە بەروارى 15ى 6ى 1990 لیدرابوو.

15ى 6 پۆژى لەدايک بوونى سۆفيايه!

لەسەر پۆستکارتەکه نووسرابوو؛

گیانەکهەم هیلده، پيم وابیت ئەمپۆ ئاهەنگى پۆژى لەدايک بوونته، ياخود بەهەلهدا چووم و هیشتام پۆژیکى ماوه؟ بەهەر حال ئەم بابەته هیچ له دیاریهکهت ناگۆریت... لەبەرئەوهى دیاریهکهت له هەموو باریکدا بە شیوهيهک له شیوهکان بەدریژایى ژيانته لەلات دەمینیتەوه. ديسانەوه هەز دەکەم جاريکی تریش پیرۆزبايیت لیکەم. لەوانەيه ئیستاکه تییگهیت بۆچى نامەکانت بۆ سۆفيا دەنیرم. من دلنایام که ئەو پیتی دهگەینیت.



تېيىنى؛ دايكت پېي گوتم جزدانهكهت لئ گووم بووه. من پهيمانت ددهمى 150 كرۈنهكهت بۇ بېژيرم، بېگومان پېناسى قوتابخانهكشت، پېش ئهوهى پشووى هاويينه دهست پېيكات، دهتوانيت له قوتابخانه دهرېبهيئتهوه .

سلاو و خوښهويستى بئ پايانى باب.

سؤفيا واقى وړمابوو و لهوهدهچوو به قيركهوه نووساييت. ئهى كارتهكهى پېشووئر چ بهرواريكى ليډرابوو؟ شتيك لهناوهويدا پېي دهگوت مانگى شەش بوو، هەرچهنده هيشتام مانگيكي ماوه، بهلام ئه كاتى خوى بهوردى تهماشاي نهكرد...

سؤفيا تهماشايهكى كاترميركهى كرد و بهپهله گهرايهوه مالّوه، هيچ شتيكى وا روونادات گهر تهنها ئهمرؤ دوابكهيت!

دهرگاكهى كردهوه و بهراکردن بهرهو ژوورهكهى سهركهوت. لهويډا كارتهكهى هيلدهى لهژير دهرسره سوورهكهدا دهرهينا... راسته موى 15ى 6 پيوهيه! ئه و پوژەش پوژى لهدايك بوونى سؤفيايه و پوژيكيښ پېش دهستپيكردن پشووى هاويينه.

وهك شيتيک به ميښكى ورووژاوهوه بهرهو بازارهكه پايکرد... دهبوايه لهويډا چاوى به يوړون بكهوتايه.

هيلده كييه؟ چوڼ باوكى ههروا بهئاسانى دلنياه كه سؤفيا دهيدوژيټهوه؟ ههرچوڼيک بېت، بيمانايه كه ئه و لهبرى ئهوهى كارتهكانى راستهوخؤ بؤ كچهكهى بناردايه، دهناردن بؤ سؤفيا. سؤفيا دهيزانى كه ئه و ئهدريسى كچهكهى خوى دهزانيت. رادهبويريت يان چى؟ ئايا بهبهكارهينانى كچيكي تهواو نامؤ، وهك پوښته چيهك و پوليسيكي نهيني، دهيهويټ كچهكهى له پوژى لهدايك بوونهكهيدا

## تايهته به پنگه پرتوك

سهرسام بكات؟ ههر لهبههر ئهوهشه بهروارى مانگيک لهوهوپېشى ليډاوه؟ ئهى كاتيک سؤفيا وهك تهتر بهكاردههينيټ، ئايا لهبهرئهويه كه دهيهويټ له پوژى لهدايكبوونهكهيدا برادهريكي نوښى پې بناسينيټ؟ تؤ بليټ سؤفيا دياريهكه بېت كه «بهدريزايى ژيانى» بهردهوام دهبيټ؟

ئهگر ئه و باوكه سهيره بهراستى له لوبنان بېت، ئهى له كوږوه ئهدريسى سؤفياى دهزانى؟ جگه لهمانهش، سؤفيا و هيلده له ههموو باريكدا دوو شتى هاوبهشيان هيه؛ ئهگر پوژى لهدايك بوونى هيلده 15ى 6 بېت، كهواته ههردووكيان له ههمان پوژدا لهدايك بوون. ههروهها باوكى ههردووكيښيان به جيهاندا سهفر دهكن.

سؤفيا ههستى دهكرد بهرهو جيهانيكى ئهفسوناوى دهروات. بهههرحال، لهوانهيه زور بئ ئهقلئ نهبيټ گهر برپا به چارهنووس بكهين؟ دهى... نابيت ههروا بهپهله ئاكام بدهين بهدهستهوه، چونكه رپي تيدهچيټ ههموو شتيك ليكدانهويهكى ئاسايى ههبيټ. بهلام له كاتيکدا هيلده له ليللهساند دهژيا، ئهى چوڼ ئهلبيرتؤ كنؤكس جزدانهكهى ئهوى دوزيهوه؟ ليللهساند به سهدان كيلومهتر لهويوه دوره. ئهى بوچى سؤفيا ئه و كارتهى لهسهر ريگاكه دوزيهوه؟ بليټ پوښته چيهكه پېش ئهوهى گهيشتيټه سندوقى پوښتهكهى سؤفيا ليى كهوتبيټ؟ بهلام بوچى رپك ئه و كارتهى ليكهوت؟

كاتيک يوړون له بازارهكهدا چاوى به سؤفيا كهوت، هاواريكى ليهرز بووهوه و گوتى؛

- چى بووه؟ ون بوويت؟

- ببوره!



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

ئاینی مەسیحی نەکردبوو وە. کاتیکیش دەستیکرد بە نووسین ،  
 رسته کان یهک به دوای یهکدا له خامه که یه وه هه لده پزان .  
 سؤفیا دەستیکرد بە نووسین؛ دهتوانین بزانی که مانگ په نیر نیه و  
 ئه و دیوی مانگیش چال چاله... دهتوانین بزانی که ههم سوکرات و  
 ههم مەسیحیش بریاری کوشتنیان دەرکرا... که ههموو مروفتیک ئه مپرو  
 یان سبهی ههر ده بیته بمیته... که په رستگا گهرهکانی ئه کروپولیس  
 له سه دهی پینجی پیش له دایک بوونی مەسیحدا و له پاش شه ری  
 فارسه کانه وه دروستکران... که گرنگترین فالگره وهی یونانی له و  
 کاته دا فالچییه کهی دیلفی بوو. وهک نمونهش بو ئه و شتانهی ته نها  
 دهتوانین باوهریان پینکهین، ئامازهی بو ئه م بابته تانهی خواره وه کرد؛  
 تا چ رادهیهک ژیان له سه ر ئه ستیرهکانی تر بوون یان نه بوونیان  
 ههیه... دهربارهی بوون و نه بوونی خودا... دهربارهی ژیان له دوای  
 مردن... دهربارهی دانانی مەسیح به کورپی خوا یان وهک مروفتیکی  
 ژیر... دواجاریش نووسی؛ «هه رچونیک بیته ناتوانین بزانی جیهان به  
 چ شیوهیهک هاتوته بوون... ده کرپته گهر دوون له گه ل که رویشکیکی  
 گهره دا به راورد بکهین که له کلاویکی درپژه وه دیهیننه دهره وه.  
 فه یله سوفه کان هه ولده دن به تاله باریکهکانی فهروه کهیدا هه لزنین،  
 بو ئه وهی ریک ته ماشای نیو چاوی جادوو گهره گهره که بکهن. له  
 راستیشدا پرسیاره گرنگه که لیره دایه؛ ئایا فه یله سوفه کان هه رگیز  
 دهتوانن به ئه نجامه کهیان بگهن یان نا؟ به لام ئه گهر فه یله سوفه کان  
 به سه ر پشتی یه کتردا سه رکه ون، ئه وا به و جوړه به رده وام به سه ر  
 فه روی نه رمی که رویشکه کهدا به رزده بنه وه. له م روانگه یه شه وه، به  
 بروای من، پوژیک له پوژان دهتوانن به ئه نجام بگهن.

یۆرون ههروهک مامۆستای قوتابخانه، زۆر به تووند و تیژی ته ماشای  
 ده کرد؛

- ئومیده وارم هۆیه کی گهرهت به دهسته وه بیته.  
 - شتی که په یوهندی به ولاته یه کگرتووه کانه وه ههیه. له لایه ن  
 سه ربازهکانی دوزمنه وه له لوبنان گیرام.  
 - ئوی... هیه نیه گیانه ئاشق بوویت!  
 پاشان تا هیزیان تیا بوو به په له به ره و قوتابخانه رایانکرد.  
 تاقیکردنه وهی ئاینی مەسیحی، که سؤفیا فریا نه کهوت خوی بو  
 ئاماده بکات، له کاتی وانهی سیه مه دا دهستی پیکرد و به م جوړه بوو؛

دونیا بینی و په سه ندکردنی یه کتری

- 1) لیسته یهک بنوسه له سه ر ئه و شتانهی مروفت دهتوانیت په بیان  
 پیه ریته و پاشان لیسته یه کی دی دهربارهی ئه و شتانه دارپژه که  
 ته نها دهتوانین بروایان پینکهین.
- 2) چهنده هۆکاریک باسکه که به شداری پیکهینانی دنیا بینینی  
 مروفتیک ده کهن.
- 3) مه به ستمان له ویزدان چیه؟ ئایا له و بروایه دایت ههموو مروفتیک  
 هه مان ویزدانی هه بیته؟
- 4) مه به ست له په ی نرخاندن چیه؟

سؤفیا پیش ئه وهی ده ست به نووسین بکات، بو ماوه یه کی دورودریژ  
 بیریکرده وه. بلیتیت بتوانیت شتی که له وانهکانی ئه لپی رتو کتوکس  
 به کار بهینیت؟ له راستیشدا ناچار بوو، چونکه ماوه یه کی زۆربوو کتیپی





## تایه ته به پنگه ی پرتووک

همه‌میشه پیویست ناکات بپرسین بچی همه‌موومان باوه‌ر به یهک شت ناکه‌ین.

سؤفیا پپی وابوو به باشی سوودی له مامؤستای فله‌سه‌فه‌که‌ی وهرگرتبیت. له کاتی نووسینیشدا ده‌یتوانی که‌میک له ژیرییتی زگماکی خوی به‌کاربه‌ینیت و تیکه‌لی ئه‌و شتانه‌ی بکات که خویندبوونی‌هه یان که له باسه‌کانی تردا به‌رگوپی که‌وتبوون.

پاشان هاته سهر پرسیری سیه‌م؛ «مه‌به‌ستمان له ویزدان چیه؟». له پوله‌که‌یاندا زور جار باسی ئه‌م باب‌ته‌یان ده‌کرد. سؤفیا نووسی؛ «مه‌به‌ست له ویزدان توانای هه‌له‌سه‌نگاندن و هه‌له‌سوکه‌وتی مروقه به‌رامبه‌ر باشه و خراپه. به‌پای من همه‌وو مروقیک خاوه‌نی ئه‌و توانایه‌یه، واته به مانایه‌کی تر ویزدان زگماکه. سوکراتیش بوايه ههر هه‌مان شتی ده‌گوت. به‌لام له هه‌مان کاتیشدا پیده‌چیت ویزدان له مروقیکه‌وه بۆ مروقیکی تر بگۆریت. به‌پروای من لی‌ره‌دا سؤفیه‌سته‌کان باسی شتیکی گرنگیان ده‌کرد، به‌پپی ئه‌وان ژینگه و شیوه‌ی به‌خوکردن، ویزدانی تاکه‌که‌س دیاری ده‌کات. سوکراتیش له‌به‌رامبه‌ردا له‌و بروایه‌دا بوو ویزدان له‌لای همه‌وو مروقیک ههر هه‌مان شت بیت. له‌وانه‌یه شتیکی راستی له هه‌ردوو بۆچوونه‌که‌دا هه‌بیت. بۆ نمونه؛ ئیمه همه‌موومان وهک یهک تووشی ویزدانی خراپ نابین گهر خۆمان به‌پرووتی نیشانده‌ین. به‌لام زۆربه‌ی زوری مروق ئه‌گهر خراپه‌کاری به‌رامبه‌ر مروقیکی تر بکه‌ن، ئه‌وا ویزدانیان ئازاریان ده‌دات. هه‌له‌به‌ته ئاشکرایه بوونی ویزدان و به‌کاره‌ینانی ویزدان هه‌مان شت نین. له باریکی دیاریکراودا له‌وانه‌یه واده‌ربکه‌ویت هه‌ندێ مروق بێ ویزدانانه په‌فتاربکه‌ن، به‌لام به‌پای تایه‌ته‌ی من، ته‌نانه‌ت له‌و جوهره مروقانه‌شدا شیوه ویزدانیک هه‌یه.

تیبینی؛ «له ته‌وراتدا باسی شتیکی هاتوووه که له‌وانه‌یه تالیکی نه‌رمی فه‌روی که‌رویشکه‌که بووبیت. به‌و تاله مووه ده‌گوتریت، قه‌لای بابل. پاشانیش له‌گه‌ل زه‌ویدا ته‌خت کرا، له‌به‌ره‌وه‌ی جادووگه‌ره‌که به‌دلی نه‌بوو مروقه گچکه‌کان هینده بینه سه‌ره‌وه‌ی فه‌روی که‌رویشکه سپیه‌که... ئه‌و که‌رویشکه‌ی که‌میک له‌وه‌وپیش خوی خولقاندبووی.»

پاشان هاته سهر پرسیری دووه‌م «چه‌ند هوکاریک باسبه که به‌شداری پیکه‌ینانی دونیا بینینی مروقیک ده‌که‌ن؟» لی‌ره‌دا شیوه‌ی به‌خوکردن و ژینگه پۆلیکی گرنگ ده‌بینن. خه‌لکانی سه‌رده‌می پلاتۆن، به‌به‌راوردکردنیان له‌گه‌ل خه‌لکانی ئیسته‌دا، جوهره تیگه‌یشتنیکی جیاوازیان هه‌بووه بۆ ژیان، ههر زور به ئاسانی له‌به‌ره‌وه‌ی له‌کاتیکی تر و له ژینگه‌یه‌کی تردا ده‌ژیان. هه‌روه‌ها ئه‌زموونیش گرنگی تایه‌ته‌ی خوی هه‌یه. به‌لام ژینگه ژیرییتی مروق دیاری ناکات، له‌به‌ره‌وه‌ی همه‌وو مروقیک له ژیرییتیدا هاوبه‌شه. له‌وانه‌یه بتوانین ژینگه و په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، به‌حاله‌تی ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌ی پلاتۆن به‌راوردبکه‌ین. له ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی ژیرییتییه‌وه، تاکه که‌س ده‌توانیت له تاریکی ئه‌شکه‌وته‌که بیته ده‌ره‌وه. به‌لام ئه‌نه‌جامدانی ئه‌م جوهره کاره پیویستی به ئازایه‌تیه‌کی گه‌وره‌ی تاکه که‌س هه‌یه. سوکراتیش نمونه‌یه‌کی باشی ئه‌و که‌سه‌یه، ئه‌و به‌یاریده‌ی ژیرییتییه‌وه توانی خوی له جوهره تیگه‌یشتنیکی باوی سه‌رده‌مه‌که‌ی پژگاریکات. پاشانیش نووسی؛ «له کاتی ئیستاماندا خه‌لکی ولاتان و که‌لتوری جیاواز جیاواز، زیاتر و زۆرتتر تیکه‌لی یه‌کتری ده‌بن. له هه‌مان گه‌ره‌که‌دا له‌وانه‌یه مه‌سیحی و موسلمان و بودی پیکه‌وه بژین، له‌به‌ره‌وه‌ی گرنگه ریز له باوه‌ری یه‌کتری بگرین و



تەنھا ئەوئەندەيە كە بە قولی لە ناوئەوئەياندا شاردر اوئەتەو. بە هەمان شێوئەش لەوانەيە هەندئ مړوڤ بئ ئەقل دیاربئ، بەلام تەنھا لەبەرئەوئەيە كە بەكاریناھئئ.

تئییئ؛ دەتوانئ هەم ئەقل و هەم ویزدانئش لەگەل ماسولكەيەكدا بەراوردبكەئ. ئەگەر مړوڤ هەرگیز بەكارئ نەهئئئ، ئەوا هئدی هئدی لاوازتر و لاوازتر دەبئ.

پاش ئەمە تەنھا يەك پرسیار مابووئەو؛ «مەبەست لە پلەئ نرڤاندن چیه؟» دیسانئەو ئەم بابەتەش يەكئ بوو لەو باسانەئ كە لەماوئ پابووردودا زۆریان باس دەكرد. بۆ نمونە لەوانەيە لیخوړئنی ئۆتۆمبیل شتئكئ باش بئ، چونكە مړوڤ بە خیرایئ لە شوئئئكەوئ بۆ شوئئئكئ تر دەگوئزئئەو. بەلام ئەگەر لیخوړئنی ئۆتۆمبیل ببئتە هوئ فەوتاندنی دارستان و پیسكردنی ژینگە، ئەوا مړوڤ ئەوسا دووچارئ هەلبژاردنی يەكئ لە بەھاكان دەبئئەو. سؤفیا پاش هەلسەنگاندنئكئ قول گەیشتە ئەو بروائیە كە دارستانی جوان و سروشتئ پاك، بەنرخترە لەوئە لەماوئەيەكئ كەمدا بگەینە سەر كار. پاشان چەندئ نمونەئ تریشتئ ناوئرد. لەدوارجاریشتا نووسئ؛ «بەرپروای مئ وانەئ فەلسەفە لە ریزمانئ زمانئ ئینگلیزئ گرنگترە، لەبەرئەوئ ئەگەر هەندئك لە وانەكانئ ئینگلیزئ لایبڕئ و بواریك بۆ وانەئ فەلسەفە بكرئئەو، ئەوا بەھایەكئ بەرزتری دەبئ.»

مامۆستاكە لە دواھەمین پشووئا سؤفیای كەمئك هئنايە لاوئ و گوتئ؛ - وەلامەكانتم خوئندەوئ. كەوتبووئ بەشی سەرەوئ وەلامئ قوتابئەكانئ دیەوئ. - هیوادارم بەدلت بووبئ.

## تایبەتە بە پئگەئ پەرتووك

- مئئش وئستم دەربارەئ وەلامەكانت پئگەوئ كەمئك قسە بكەئ. لە زۆر لایەنەوئ وەلامەكانت كاملانەيە. هەر زۆر كاملانە و سەرەخوئە. بەلام ئایا وانەكانت ئامادەكردبوو؟

سؤفیا كەمئك خوئ تورەكرد؛

- تۆ خوئ گوتت گرنگئ بە هەلسەنگاندنی تایبەتی قوتابئەكان دەدەئ.

- بەئ، بەئ... بەلام دەشئ سنوورئكئشمان هەبئ.

سؤفیا رئك تەماشائ ناوچاروئ مامۆستاكەئ كرد. پاش ئەو چەند شتەئ رۆژانئ پئشوو بەسەریدا هاتبوو، ئئتر وایدەزانئ بوئ هەيە هەموو شتئك بكات، پاشان گوتئ؛

- دەستم بە خوئندنی فەلسەفە كردووئ، ئەمەش بنەمایەكئ باشئ بیروئا دەربرئنی تایبەت بە خوئم پئ دەبەخشئ.

- بەلام بۆم سەختە بریاربەدم... نازانم چ نمرەيەكت بەدمئ... یان دەبئ زۆر زۆر باشە وەرگرت، یان دەبئ نمرەيەكئ زۆر كەمت بەدمئ.

- لەبەرئەوئ وەلامەكانم یان تەواو راستن یان تەواو هەلەن؟ مەبەستت لەوئەيە؟

- باشە... با بئئین زۆر زۆر باشە وەرەگرت، بەلام جاریكئ تر دەشئ وانەكانئشت ئامادەبكەئ!

سؤفیا پاش نیوئرو گەیشتە مائەوئ. جانتاكەئ لەسەر پئپلیكانەكان فرئدا و يەكسەر بەرەو كوئەكەئ رایكرد. لەوئدا زەرفئكئ زەردیان لەسەر رەگە ئەستورەكە بۆ دانابوو. هەموو قەراغەكانئشی ووئك بوون، دیابوو هئرمس دەمئك بوو دایناوو.



## تایه ته به پنگه ی پرتو

ئەلیکساندەری گەورە پاشای ماکەدۆنیا بوو. ئەریستۆتالیسیش خۆی خەلکی ماکەدۆنیا بوو، لە راستیشدا بۆ ماوەیەک لە کاتی لاویتی ئەلیکساندەردا، ئەریستۆتالیس مامۆستای ئەو بوو. ئەلیکساندەر دواوەمین شەری لەگەڵ فارسەکاندا لابەلا کردەو و لە دوا ئەنجامدا بەسەریاندا سەرکەوت. بەو شەووە نەو سەتا سوڤیا؛ بە خۆی و سوپا داگیرکەرە گەورەکەییەو، میسر و رۆژەهەلاتی (هەتاوێکو هیندستان) بەشارستانی یۆنانیەو بەستەو.

لێرەشەو سەدەییەکی نوێ لە میژووی مرقاویەتیدا دەستی پێکرد. کۆمەڵگایەکی جیهانی سەریهەلدا کە کەلتور و زمانی یۆنانی رۆلێکی زالیان تییدا دەبینی. ئەم ماوەیە پێی دەگوتریت «هیللینیزم» Hellenism و نزیکەی 300 سالیکی درێژە کیشا. زاراوەی هیللینیزم، خودی ئەو ماوەیە و هەروەها زالبوونی کەلتوری یۆنانیش دەگرێتەو کە لە سێ ولاتی هیللینیستیا (ماکەدۆنیا و میسر و سوریا)دا سەردەستەبوو.

لە نزیکەی سالی 50ی پێش مەسیحدا، دەسەلاتی سوپایی و سیاسی کەوتە دەستی «رۆم»ەو. ئیدی هیواش هیواش ئەم هیزە گەورەییە هەر سێ ولاتە هیللینیستەکە داگیرکرد و بەمەش کەلتوری رۆمی و زمانی لاتینی بەسەر ناوچەکەدا زالبوو، هەر لە ئیسپانیایە تا قولایی ئاسیا. لێرەشەو سەردەمی رۆمەکان دەستی پێکرد؛ کە پێی دەگوتریت سەردەمی کۆنی پێشوو. لێرەدا دەشت سەرنج بۆ خالێکی گرنگ رابکێشین؛ پێش ئەوەی رۆمەکان بتوانن جیهانی هیللینیستەکان داگیربکەن، خودی رۆما خۆی ببوو بەشێک لە کەلتوری یۆنانی. بەم شێوەیەش کەلتور و فەلسەفەی یۆنانی رۆلێکی گرنگیان دەبینی، تەنانەت زۆر پاش ئەوێش کە ناوێکی سیاسەتی یۆنانی وەک

زەرەفەکە لەگەڵ خۆیدا هەلگرت و چوو مالهو. لە پێشدا خواردنی گیانەوەرەکانی رۆکرد و پاشانیش چوو ژوورەکە خۆی. لەسەر جیگاکی راکشا، نامەکە ئەلبیترتۆ کۆکسی کردەو و دەستیکرد بە خۆبەندەو؛

## هیللینیزم Hellenism

ئەم کاتە شاد سوڤیا! لەو و پێش باسی فەیلەسوفە سروشتیەکان و سوکرات و پلاتۆن و ئەریستۆتالیسمان کرد. بەم شێوەیەش شارەزای بنچینەی فەلسەفەی ئەوروپی بوو. لەم رۆ بەدواوە ئیتر واز لە راهێنانە فیکریەکان دەهێنین، کە لە دووتویی نامە سپیەکاندا بۆم دەناردیت. پێم وابیت خۆت لە قوتابخانەدا زیاد لە پێویست راهێنان و تاقیکردنەوێت هەیه.

ئێستا کە دەمەوێت باسی ئەو ماوە دورودرێژە بکەم کە لە ئەریستۆتالیسەو (لە کۆتایی سەدەی چوارەمی پێش مەسیحەو) دەست پێدەکات و هەتا سەرەتای سەدەکانی ناوەراست (نزیکەی سالی 400ی پاش مەسیح) درێژ دەبێتەو. سەرنج بدە ئێستا دەنوسین پێش مەسیح و پاش مەسیح، لەبەرئەوەی یەکیک لە هەرە گرنگترین (و سەر سۆرەینەرترین) رۆداوی ئەم ماوەیە، سەرەلانی ئاینی مەسیحی بوو.

ئەریستۆتالیس لە سالی 322ی پێش مەسیحدا مرد. لەو کاتەدا ئەسینا رۆلی پێشەوایی خۆی لە دەست داوو. هۆکەشی بەتایبەتی دەگەرێتەو بۆ ئەو گۆرانکاریە رامیارێ مەزنەنە کە لە پاش داگیرکردنەکانی ئەلیکساندەری گەورەدا (356 تا 323 ی پێش مەسیح) رۆیاندا بوو.



ئەكتەرىكى ئەفسانەيى لى ھاتىبو (\*ۋاتە ئەو كاتەى تەنھا ناۋەكەى مابوۋەو).  
ئابىن و فەلسەفە و زانست

ھىللىنىزم مۆركى تۋانەۋەى سنوورى نىۋان ۋلات و كەلتورە جىاۋازەكانى پىۋە دىابوو. لەۋەۋپىش يۇنانىەكان و رۇمەكان و مىسرىەكان و بابىلۇنىەكان و سوريەكان و پارسەكان، لە چۈارچىۋەى «ئابىنى نەتەۋەى»دا خوداى خۇيان دەپەرست. بەلام لەگەل ھاتنى ھىللىنىزمدا، ھەموو كەلتورە جىاۋازەكان لە تىكەلەيەكى گەۋرەى ويناكردنى ئابىنى و فەلسەفى و زانستىدا تۋانەۋە.

تا پادەيەك دەتۋانىن بلىين مەيدانىكى جىھانى لەبرى گۆرەپانى شار ھاتە كايەۋە. بەلام لە گۆرەپانى كۆنى شارىشدا كۆمەلىك دەنگ بەرزەدەبوۋە و چەندىن بابەتى نويان ھەلدەرشت، چەندىن بىرۋكە و بۆچۈۋى ھەمەپرەنگيان دەخستە روو. ۋەك شتىكى نوئش، گۆرەپانى شار پىروو لە كەرەسە و ئەندىشەى جىھانى. دەنگەكانىش بە زمانى جۇرا و جۇر بەرگۈى دەكەۋتن.

لەۋەۋپىش گوتمان لەسەردەمى ھىللىنىزمدا بىرکردنەۋەى يۇنانى زىاتر بلاۋبوۋەۋە، ھەلبەتە گەر لەگەل ئەو كاتەدا بەراۋردى بكەين كە لە ناۋچەى كۆنى كەلتورى يۇنانىدا باۋبوو. بەلام بەرە بەرە ھەموو خاكانى رۆژھەلاتىش لە ھەموو ناۋچەكانى دەرياي ناۋەرەاستدا دەپەرستران. ھاۋكات كۆمەللى ئابىنى نوئش سەريانەلدا، كە خدا و ويناكردنە ئابىنىەكانيان لە نەتەۋە كۆنەكانەۋە سەرچاۋەى ھىناۋبوو. بەمەش دەگوتريت «سىونكرىتىزم» Syncretism ۋاتە تىكەلەۋبوۋى ئابىنى.

## تايەتە بە پىگەى پەرتووك

لەۋەۋپىش خەلكى بە تۋوندى بە ۋلات و ئابىنى خۇيانەۋە بەستراۋونەۋە. بەلام لەگەل تۋاندنەۋە و فەۋتاندنى سنوورەكاندا، خەلكانىكى زۇر دونيا بىنىنى خۇيان بە چاۋىكى پىر لە گومانەۋە دەبىنى. بەشىۋەيەكى گشتى لەسەردەمى كۆنى پىشۋودا (\*سەردەمى رۇمەكان)، وئىنەى گومانى ئابىنى و ھەلۋەشاندنەۋەى كەلتورى و رەشپىنى دەبىنرا، تەننەت دەيانگوت «جىھان كۆنە».

خالىكى ھاۋبەشى ناۋاخنى ئابىنە نويكانى سەردەمى ھىللىنىزم، باسى چۇنىەتى رەھابوۋنى مرۋقى دەكرد لە مردن. زۇر جارىش ئەو فىركردنە بە شىۋەيەكى نەينى پرويدەدا. لە رىگەى فىرۋوۋنى زانستىكى نەينى ئاۋھا و جىبەجىكردنى سروتى ئابىنى تايەتەۋە، خەلكى ئومىدى بەدەستەينانى رۇخىكى نەمر و زىانىكى ھەتاھەتايى بوون. بەلام پىدەچىت بىنىنىكى روۋنى سروتى راستەقىنەى گەردوون، بە ھەمان شىۋەى ئەو سروتە دىنيانە بۇ رەھاكردنى رۇخ بەنرخ بىت.

ئەمە دەربارەى ئابىنە نويكان، سۇفيا. بەلام لەلايەكى ترەۋە فەلسەفەش زىاتر و زۇرتەر بەرەۋ ئاراستەى «رەھابوون» و ھىمىنكردنەۋەى زىان دەروئىشت. بىنىنى فەلسەفى چىتر تەنھا لە خودى خۇيدا نرخیكى ۋاى نەبوو، بەلكو دەبۋايە مرۋقى لە دلەۋاۋكىى مردن و رەشپىنىش ئازاد بكردايە. بەم جۇرەش سنوورى نىۋان ئابىن و فەلسەفە تۋايەۋە.

بەشىۋەيەكى گشتى دەتۋانىن بلىين فەلسەفەى ھىللىنىزمى رەسەنايەتەكى چكۆلەى ھەبوو. پلاتۋنىك يان ئەرىستۋتالىسىكى نوئ سەريەلنەدا. بە پىچەۋانەۋە، ھەر سى فەيلەسوفە مەزنەكەى



ئەسینا بوونە سەرچاوەی سروشی چەندەھا پڕیازی فەلسەفی. لە ماوەی داھاتوودا بە کورتی لەسەریان دەدویم.

بە ھەمان شێوەش زانستی ھیلینیزمیش بەو جیادەکرایەووە کە ببوو تیکەلەییەکی ئەزموونی کەلتورە ھەمەپەنگەکان. لەو کاتەدا شاری ئەسکەندەریە میسڕ پۆلیکی گەرمی دەبینی، شارەکە ببوو شوینی کۆبونەووەی پۆژھەلات و پۆژئاوا. لە کاتیکدا شاری ئەسینا، بە ھەموو قوتابخانە فەلسەفیەکانی پاش پلاتۆن و ئەریستۆتالیسەووە، وەک پایتەختیکە فەلسەفی مایەووە و بەردەوام پۆلی خۆی دەبینی، لە ھەمان ئەو کاتەدا شاری ئەسکەندەریەش ببوو بە سەنتەرێکی زانستی. ئەو شارە بە کتێبخانە گەورەکانیەووە، وەک چەقیکی زانستی ماتماتیک و ئەستیرناسی و بایۆلۆجی و زانستی پزیشکی لیھاتبوو.

دەتوانین کەلتوری ھیلینیزمی بە کەلتوری جیھانی ئەمڕۆکە بشوێنین. سەدەیی بیستەمیش مۆرکی کۆمەڵگای کراوەی جیھانی پێوہیە. تەنانت لە کاتی ئیستاشماندا ئەم جوړە تیکەلبوونە گۆرانکاریەکی گەورە بەسەر ئاین و جوړی دنیا بینیماندا ھیناوە. ھەروەک چۆن کاتی خۆی لە پۆمادا مۆف دەیتوانی پەرستگای یونانی و میسری و پۆژھەلاتی ببینیت، بە ھەمان شێوەش لە کۆتایی سەدەیی بیستەمدا لە ھەموو شارە گەورەکانی ئەوروپادا کەم تا زۆر ئاینی ولاتە جیاوازیەکان بەدی دەکریت.

لە کاتی ئیستاشماندا دەبینین تیکەلبوونی ئاینی کۆن و نوێ و فەلسەفە و زانست، بنچینەیی نوێی «بازاری تێپوانین» دادەمەزرینیت. زۆربەیی ئەو جوړە «زاناریە نوێیانە» ئەمڕۆکە، لە راستیدا جوړە بیرکردنەوہیەکی کۆن، بۆ نمونە پەگەکانیان دەگەڕێتەووە سەر ھیلینیزم.

## تایبەتە بە پێگە پەرتووک

ھەروەک لەو و پێش باسمانکرد، فەلسەفەیی ھیلینیزمی درێژەیی بەو کێشەدا کە لە لایەن پلاتۆن و سوکرات و ئەریستۆتالیسەووە خزانەپروو. خالی ھاوہەشی ھەمووشیان دۆزینەووەی باشتترین شێوەی ژیان و مردنی مۆف بوو. کەواتە ئیتیک بابەتی گەرمی سەردەمەکیان بوو. ھەر ئەمەش بووبە گەرمترین پۆژھەیی فەلسەفەیی کۆمەڵگای نوێی جیھان. گەرمترین بابەت ئەو بوو کە بزانی بەختیاری راستەقینە لە چ شتیک پیکھاتوووە و چۆن چۆنی مۆف دەتوانیت پێی بگات. وا لیڕەدا باسی چوار جوړی ئەو پڕیازە فەلسەفیانە دەکەین؛

### «سینیکەکان» Cynic

دەگێرنەووە دەلێن جاریکیان سوکرات لەبەردەم میزی دوکانیکدا وەستاوە و تەماشای شتەکانی کردوو. پاش ماوہیەک گوتووہیت؛ «چەندە شتی زۆر لیڕەدا ھەن کە من پێویستم پێیان نیە.»!

دەکریت ئەم گوتەییە سوکرات بکریتە ناویشانی فەلسەفەیی سینیکەکان، کە «ئانتیستینیس» Antisthenes لە نزیکەیی سالی 400 پێش مەسیحدا لە شاری ئەسینادا بنچینەکەیی دامەزراند. ئەو خۆی قوتابی سوکرات بوو و بەپلەیی یەکەمیش پابەندی بیروپراکانی ئەو بوو.

بەختیاری راستەقینە لەلای سینیکەکان نەبەستراوہتەووە بە شتە دەرەکیەکانی وەک شتی مەتریالی و دەسەلاتی سیاسی و لەش ساغییەووە. ئەوان دەیان گوت بەختیاری راستەقینە پەيوەستی جوړە شتیکە پیکھوت نیە کە دیت و دەپوات. ھەر پیک لەبەر ئەو ھۆیەش، بەختیاری شتیکە کە ھەموو کەسیک دەتوانیت پێیگات. ھەر کاتیکیش





مروث بهختیاری راسته‌قینه‌ی به‌دهست هیئا، ئیدی رپی تیناچیت له‌دهستی بدات.

به‌ناوبانگترین فه‌یله‌سوفی سینیک «دیوجینیس Diogenes» بوو که قوتابی ئانتیستینیس بوو. ده‌لین له‌ناو به‌رمیلکدا ژیاوه و جگه له پالتویهک و گۆچانیک و کیسه‌یه‌کی نان زیاتر، خاوه‌نی هیچ شتیکی تر نه‌بووه. (بیگومان به‌م شیوه‌یه‌ش ئاسان نه‌بووه بهختیاری لیسه‌ندنه‌وه!). رۆژیکیان دیوجینیس له‌بهر خۆردا له‌ته‌نیشته به‌رمیله‌که‌یه‌وه دانیشتبوو، له‌و کاته‌دا ئه‌لیکساندهری گه‌وره دیته میوانی. له‌به‌رده‌م ئه‌و پیاوه دانایه‌دا ده‌وه‌ستێ و لپی ده‌پرسی؛ «هیچ شتیک ده‌خوازیت بۆت جیه‌جی بکه‌م؟» دیوجینیس له‌وه‌لامدا ده‌لی؛ «به‌لی، ده‌خوازم هه‌نگاوێک برۆیته ئه‌ولاوه، چونکه به‌ری خۆره‌که‌ت لیگرتووم.»!

به‌و جوړه‌ش دیوجینیس نیشانی‌دا که مروثیکی ده‌وله‌م‌ه‌ند تر و به‌خته‌وه‌رتیشه له‌سه‌رکرده‌ی سوپا گه‌وره‌که، چونکه ئه‌و هه‌موو شتیکی هه‌بووه که خوازیاری بێت.

سینیکه‌کان بییان وابوو مروث پیویستی به‌وه نه‌بیت که نیگه‌رانی له‌ش‌ساغی خۆی بێت. ده‌یانگوت ته‌نانه‌ت پیویست ناکات له‌ ئازار و مردنیش بترسین. به‌هه‌مان شیوه‌ش پیویست ناکات خه‌مخۆری ئازاری خه‌لکانی دی بین.

ئه‌م‌پۆکه زاراوه‌ی «سینیک» و «سینیسیزم Cynicism» به‌که‌سیک ده‌گوتریت که هه‌ست به‌ ئازاری خه‌لکانی تر نه‌کات. به‌لام له‌ په‌چه‌له‌که‌دا مانایه‌کی ته‌واو جیاوازی هه‌یه؛ «سیۆن Cyon» وشه‌یه‌کی یونانییه و مانای سه‌گ ده‌به‌خشیت. له‌و کاته‌دا به‌ ئانتیستینیس و

## تایه‌ته به‌ پنگه‌ی په‌رتووک

دیوجینیس و ئه‌وانی تریان ده‌گوت سینیکه‌کان، له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌ک سه‌گ ده‌ژیان؛ به‌ شتیکی که‌م قایل بوون و بێ پیلان و بێ شه‌رم بوون.

### ستۆیکه‌کان «Stoic»

سینیکه‌کان پاشتر کاریگه‌رییان له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی ستۆیکی جیه‌نیشته، که له‌ نزیکه‌ی ساڵی 300 پێش مه‌سیحدا له‌ ئه‌سینادا سه‌ریه‌ه‌ل‌دا. دامه‌زرینه‌ری ئه‌م پێیازه‌ش زینۆن «Zenon» بوو. ئه‌م له‌ بنه‌ره‌تا خه‌لکی قوبروس بوو، به‌لام پاش پووداوی که‌شتی شکانده‌که‌ی، خۆی گه‌یاند هه‌سته‌کانی ئه‌سینا. زینۆن زیاتر شاگرد هه‌سته‌کانی له‌ به‌رده‌م پایه‌یه‌که‌دا کو‌ده‌کرده‌وه، ناوی «ستۆیک Stoic» له‌ وشه‌ی «ستویا» «Stoa» ی یونانییه‌وه هاتوه که ریک مانای «به‌رده‌م پایه» ده‌به‌خشیت. دواتریش ستۆیکسیزم کاریگه‌رییه‌کی مه‌زنی له‌سه‌ر که‌لتوری رۆمی دانا.

ستۆیکه‌کان، هه‌روه‌ک هیراکلیتس، له‌و بره‌وایه‌دا بوون هه‌موو مروثیک به‌شیکی له‌ ژیری جیهاندا یان له «لۆگۆس» دا هه‌بیت. ده‌یانگوت هه‌موو تاکه‌که‌سیک وه‌ک جیهانیکی چکۆله‌کراو وایه؛ گه‌ردوونی بچکۆله به‌رپه‌رچه‌دانه‌وه‌ی «گه‌ردوونی گه‌وره‌یه.»

ئه‌م جوړه بیرکردنه‌وه‌یه‌ش بوو به‌ هۆی سه‌ره‌ه‌ل‌دانی جوړه یاسایه‌کی گشتی؛ ئه‌و یاسایه‌ی که پپی ده‌لین «یاسای سروشتی». ده‌یانگوت کاتیک که یاسای سروشتی له‌سه‌ر بنه‌مای ژیریته‌ی مروث و گه‌ردوون پیکه‌اتبیت، که‌واته کات و شوین ناتوانیت بیگۆریت. به‌م شیوه‌یه‌ش، له‌م باره‌یاندا لایه‌نی سوکراتیان ده‌گرت که دژ به‌ سۆفیسته‌کان بوو. یاسای سروشتی هه‌موو که‌سیک ده‌گریته‌وه و هه‌مان شتیسه‌ بو کۆیله‌کان. ستۆیکه‌کان یاسا هه‌مه‌په‌نگه‌کانی ناو کتیبه‌کانیان به



لاساىي كردنه وه يه كي ناته واوى «ياساى سروشت» له قه لهم ددها، نهو ياساى هى كه به پي ئه وان له ناو خودى سروشتدا بوونى هه يه.

ستۆيكه كان جياوازى نيوان مروڤ و گهردوونيان دهسپيه وه، هه ر به هه مان شيوهش نكو لبيان له دژايه تى نيوان «پوڤ» و «ماده» ده كرد. به پرواى ئه وان ته نها يه ك سروشت بوونى هه يه. به م جوړه تيگه يشتنه ش ده گوتري ت «مونيزم» Monism واته يه كايه تى. (ئه مه ش، بو نمونه، دژ به «دواليزم» Dualism ه پوونه كه ي پلاتونه كه بوونى به سه ر دوو به شدا دابه شده كرد.)

ستۆيكه كان وه ك رۆله يه كي راسته قينه ي سه رده مه كه ي خويان، په نگدانه وه يه كي «كوسمۆپوليتان» Cosmopolitan يان پيوه دياربوو (\*واته كه سيكي جيهانى؛ كه سيك كه جيهان به ولا تى خو بزانيت، يان كه سيك كه له نه ريتى ناوچه گه رى و ولا ت په رستى دوره په ريز بيت و). به م شيوه يه ش به به راورد كردن يان له گه ل «فه يله سوفى به رميله كان سينيكه كان» دا كراوه تربوون به رامبه ر كه لتوره كانى سه رده ميان. هه روه ها ئامازه شيان بو پيكه وه هه لكردنى مرو قايه تى ده كرد. ستۆيكه كان خولياى راميارى بوون و زۆربه شيان چالاكانه له سه ر ئاستى ولا تدا رۆليان ده بينى، بو نمونه «ماركوس ئاوريلئوس» Marcus Aurelius (سالى 121 تا 180) ئيمپراتورى رۆمه كان بوو. به ده ر له مانه ش ستۆيكه كان ياريده ي پيشخستنى كه لتور و فه لسه فه ي يونانيان ددها، له م بواره شدا ده توانين وه ك نمونه يه ك ناوى «سيسيرۆ» Cicero (106 تا 43 پيش مه سيح) به ئنين كه ره وانبيژ و سياسى و فه يله سوفيش بوو. ئه م بوو كه زاره وه ي «هيو مانيزم» Humanism ه دا هينا واته مروڤ دوستى، ديسان ه وه واته جوړه تيروانين و فه لسه فه ي ژيانيك كه تاكه كه س ده كاته چه ق يان

## تايه ته به پنگه ي په رتووك

سه نته ر. «سينيكا» Seneca (4 پيش مه سيح تا 65 ي پاش مه سيح) كه فه يله سوفيكى ستۆيكى بوو، چه ند ساليك دواتر گوتى؛ «مروڤ شتيكى پيروزه بو مروڤ»، ئه م گوته يه ي له گه ل تيپه ربوونى كاتدا مايه وه و دواتر بووبه دروشمى هه موو مروڤ دوستيك.

جگه له مانه ش ستۆيكه كان جهختيان له سه ر ئه وه ده كرد كه هه موو پرؤسي سيكي سروشت (بو وينه نه خو شى و مردن) به پي ياساى نه گوردراوى سروشت ده روات به پيوه. له به رئه مه ش ده يانگوت ده بيت مروڤ به ناچارى له گه ل چاره نووسيدا هه لبات. به پرواى ئه وان هيج شتيك به ريكه وت رونا دات، به لكو هه موو شتيك به پي پيوستى رپوده دات؛ له به رئه وه كاتي ك چاره نووس له ده رگا ده دات، ئه و كاته گله يي كردن هيج سوودي ك نابه خشي ت. وه كي تريش ده يانگوت مروڤ ده شي رپودا وه خو شه كانى ژيانيش به هيمنى وه رگري ت. لي ره دا جوړه نزيكه ك له گه ل سيني كه كاندا به ديده كري ت، كه ده يانگوت؛ هه موو شتيك كه له ده ره وه را دي ت، هيج گرنگيه ك و نرخيكي واى نيه. ئه م رۆكه زارا وه ي «هيمنى ستۆيكى» به كه سيك ده گوتري ت كه ريكه نه دات هه سته كانى به سه ري دا زالبن.

## «ئيبكوريانيه كان» Epicurean

هه روه ك له وه و پيش بينيمان، سوكرات ويلى دوزينه وه ي شيوه ژيانيكى باش بوو. هه م سيني كه كان و هه م ستۆيكه كانيش به م جوړه ي خواره وه را قه ي ناواخنى فير كردنه كانى سوكراتيان ده كرد؛ ده شي مروڤ خو ي له خو شى مادى ره هابكات. به لام سوكرات قوتابيه كي تريشى به ناوى «ئاريسي تپپوس» Aristippos وه هه بوو. به پرواى ئه و ئامانجى ژيان له وه دايه كه گه وره ترين چيژى هه ستنى به ده سته به ئنين. ئه و ده يگوت؛



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

ده ته ویت پاره کت پاشه کهوت بکهیت و پاسکیلیکی نویی پیپریت،  
یان گه شتیکی دهره وهی ولاتی پیکهیت). مروف به پیچه وانه ی  
نازه له وه، توانای پیلان دانانی ژیانای هه یه، توانای «به رنامه ریژی»  
ناره زووه کانی هه یه. شیرینی خوش باشه، به لام پاسکیلیکی نوی  
باشتره، یان گه شتیکی به ریتانیا خوشتریکه.

له م روانگه یه شه وه ئیپیکور ده یگوت مهرج نیه «ناره زوو» و چیژی  
ههستی (بو نمونه شیرینی) هه مان شت بن. به هه مان شیوهش به های  
دیکه ی وهک هاورپییه تی و چیژی هونه ریش. له سهرو نه مانه شه وه  
ئیدیا له کونه کانی یونانیه کانیان (بو نمونه سنووربه ندی و مام  
ناوه ندیتی و هیمنی میثک) ببوونه شتیکی بنچینه یی و پیویستی چیژ  
وهرگرن له ژیان. ده یانگوت ده شی به سه ر ناره زووه کانماندا زالبین،  
به م جو رهش میثکی هیمن یاریده ی به رگه گرتنی نازارمان ده دات.

زیاتر نه وه که سانه ده هاتنه باخچه که ی ئیپیکور، که ترسی دینیان له  
دلدا بوو. لی ره شدا تیوری نه تومه که ی دیموکریتسیان وهک ئامیریکی  
به سوود در به ئاین و خورافیات به کار ده هیئا. بو نه وهی مروف  
بتوانیت ژیانکی باش بژی، ده بیت به لایه نی که مه وه به سه ر ترسی  
مردندا زالبیت. له ویدا بوو که ئیپیکور تیوری «نه تومی رچی» که ی  
دیموکریتسی به کار ده هیئا. گهر له یادت مابیت، به پیی دیموکریتس  
له دوا ی مردنه وه ژیان بوونی نیه، چونکه به بروای نه وه کاتیک که  
ده مرین، «نه تومه رچی» یه کان په رش و بلاو ده بنه وه.

ئیپیکور زور به ساکاری ده یگوت؛ «مردن په یوه ندی به ئیمه وه نیه.  
چونکه هه تا وه کو بژین، مردن بوونی نیه. کاتیکیش که مردین، نه وسا  
چیتر ئیمه بوونمان نیه». (له راستیشدا هه رگیز هیچ مروقیکی مردوو،  
گله یی له وه نه کردوو که مردوو!).

«چیژ، بالاترین باشه یه و نازاریش خراپترین شته». (له کاتیکدا  
په سه ندکردنی هه موو جو ره نازاریک، ئامانجی سینیک و ستویکه کان  
بوو. نه مهش شتیکی ته و او جیا وازتره وهک له وهی به هه موو شیوه یهک  
هه ولبده ی نازار نه چیژیت).

نزیکه ی سالی 300 ی پیش مه سیح، «ئیپیکور» Epicur ( 341 تا 270 ی  
پیش مه سیح) قوتا بخانه یه کی فه لسه فی له نه سینادا دامه زراند. نه  
گه شه ی به تیوری چیژه که ی ئاریستیپوس دا و له گه ل تیوری  
نه تومه که ی دیموکریتسدا گر بییدا.

ده لئین ئیپیکوره کان له باخچه یه کدا کو ده بوونه وه، له به ره نه وه پییان  
ده گوتریت «فه یله سوفه کانی باخچه». له سه ر ده رگای چوونه  
ژووره وهی نه وه باخچه یه ش، نه م چه ند وشه یه هه لکه ندرابوو؛ «نه ی  
ناموکان، لی ره دا به باشی مامه له ده کرین، لی ره دا چیژ تروپیکی  
باشیه.»

ئیپیکور خالیکی گرنگی دویات ده کرده وه و ده یگوت نابیت تی رکردنی  
ناره زوو کاریگه ری لا وه کیمان له بیر به ریته وه. نه گهر پوژیک له پوژان  
شیرینی که ی زورت خوارد بیت، نه و ده زانیت مه به ستم چیه. نه گهر نا،  
نه و نه م تاقیکردنه وه یه ی خواره وه نه نجام بده؛ له و پارانه ی  
پاشه که وتت کردوو، برۆ بایی 200 کرو ن شیرینی بکره (وا بیداده نیین  
که هه زت له شیرینییه). له م تاقیکردنه وه یه دا گرنگه هه موو  
شیرینییه که به یهک جار بخویت. نه و جا پاش نیو سه عاتییک تی ده گه ییت  
ئیپیکور مه به سستی له «کاریگه ری لا وه کی» چیه.

مروف له روانگه ی ئیپیکوره وه ده بیت تی رکردنی ناره زووی کاتیی خوی  
له گه ل ناره زووی گه وره تر و به رده وامتردا، که پاشان دیت، بگو ریته وه.  
(له وانه یه بو ما وهی شهش مانگیک نه ته ویت شیرینی بخویت، چونکه



ئىپىكور فەلسەفەى پەھاكردنەكەى خۇى ناو نابوو «چوار گرۇگىاي چاكبوونەو» و ئەو خۇى بەم شىۋەيەى خوارەو كورتى كردبووئەو؛

«خاكان جىگەى ترسمان نىن.

مردن ئەو ناهىنىت نىگەرانى ببىن.

ئاسانە باشى بەدەست بەينىن.

ئاسانە بەرامبەر ترس خۇراگرىبن.»

لە سەردەمى يۇنانىيەكاندا شتىكى ئاسايى بوو گەر ئەركى فەيلەسوفىك لەگەل ھونەرى پزىشكىدا بەراوردىكەن. مەبەستى سەرەكىشان لەوئەبوو كە مروف دەش «دەرمانخانەيەكى فەلسەفى سەفەرى» پىيىت و ئەو چوار دەرمانەى سەرەوئەى تىدا بىت.

ئىپىكورىيەكان بە پىچەوانەى ستۆيكەكانەو، بايەخىكى زور كەمىان بە رامىيارى و ژيانى كۆمەلگا دەدا. ئىپىكور وەك ئاموزگار يەك دەيگوت؛ «لە نەينىدا بژى!». لەوانەيە بتوانىن باخچەكەى ئەو لەگەل مالى بە كۆمەلى (\*مەبەست لە جورىكى تاييەتى مالى كە زياتر لە ئەوروپادا دەبىنرىت، لەو مالانەدا خەلكانىكى جياواز جياواز لەبەر ھوى ھەمەرەنگ كۆدەبنەو و پىكەو دەزىن و) سەردەمى ئىستاكەماندا بەراورد بكةىن. لە كاتى ئەمروشماندا خەلكانىكى زور لە كۆمەلگەى گەرە ھەلدىن و پەنا بو «باخچەيەكى ھىم» دەبەن.

لەپاش ئىپىكور، زۆرىيەى ئىپىكورىيەكان بوونە لايەنگرى تىركردنى ئارەزوەكانىان و دروشمەكەشيان بوو بە «لە كاتى ئىستادا بژى». ئەمروكە وشەى ئىپىكورى بەماناى نرخ كەمكردنەوئەى كەسك بەكاردىت، بۇ نمونە بۇ ھىماكردنى دەولەمەندىكى بەتال.

## تايەتە بە پىگەى پەرتووك

### پلاتونىزمى نوئ

لەماوئەى رابوردوودا بۇمان دەرکەوت كە پىشەى سىنەكەكان و ستۆيكەكان و ئىپىكورىيەكان دەچنەو سەر سوكرات و فەيلەسوفە پىش - سوكراتىيەكانى وەك ھىراكلىتس و دىموكرىتس. بەلام ديارترىن رىيازى فەلسەفى سەردەمى كۆنى پىشوو، سروشى لە تىورى «بىر» كەى پلاتونەو وەرگرتوو. ھەر لەبەر ئەم ھۆش پى دەگوترىت پلاتونىزمى نوئ.

بەناوبانگترىن فەيلەسوفى ئەم رىيازە، «پلوتىن» Plotin بوو (نزيكەى سالى 205 تا 270) ئەم خويندى فەلسەفى لە ئەسكەندەريە تەواوكر و پاشانىش لە شارى رۇمادا نىشتەجىبوو. لىرەدا گرنگە سەرنج بدەين كە پلوتىن خەلكى شارى ئەسكەندەريە بوو، ئەو شارەى كە سەدان سالى بوو ببوو جىگەى كۆبوونەو و پىگەيشتنى فەلسەفى يۇنانى و رۇحانىيەتى رۇزھەلاتى. پلوتىن لەگەل خۇيدا تىورىيەكى پەھاكردنى گەياندە رۇما و لە سەرەتاي بلبوونەوئەى ئاينى مەسىحيدا ململانىيەكى بەھىزى ئاينى مەسىحى پىدەكرد. بەلام پاشتر پلاتونىزمى نوئ كاريگەرييەكى ھەست پىكراوى لەسەر تىولۇزى (لاھوت) ئاينى مەسىحى بەجىھىشت.

بىگومان سۇفيا تىورى «بىر» كەى پلاتونت لە يادە؛ ئەو بىرۆكەيەى كە جىھانى «بىر» و جىھانى «ھەستى» لەيەك جودا دەرەو، ھەرەھا جياوازيەكى ئاشكراى نىوان رۇحى مروف و لەشى مروف دەخستە روو. لەو روانگەيەشەو مروف وەك بوونەوئەى دوولايەنى تەماشادەكرا؛ لەش، كە وەك ھەموو شتىكى تىرى جىھانى ھەست لە خاك و گەرد پىكەتوو. دووھەمىشيان رۇح، كە نەمرە. لە نىو



## تایه ته به پنگه ی په ټوک

واته له شوینکدا پرووناکی له ناو تاریکی شهودا خوۍ له دهست ددات و کاتیکش ته واو تاریک ده بیت، ئه وساکه ئیدی هیچ شتیک نابین. له ویدا هیچ سبیه ریک و وینه یه ک به دی ناکه یین.

نستاکه مه زنه ی ئه وه بکه که هه قیقته ئاگریکی ئاوها بیت. خودا ئه و شته یه که ده سوتیت. تاریکیه که ی دهره وه ش، ئه و ماده سارده یه که مروف و ئازله ی لئ دروست کراوه. له نزیک خودا وه، هه موو ئه و «بیر» ه نه مرانه ی لییه که فوړمی بنه پرتی هه موو بوونه وهریکن. له پیښ هه موو شتیکش وه رځی مروف دیت، که وهک «پریشکی ئاگره که» وایه. به لام له هه موو شوینه کانی تری سروشدا که میک له پرووناکی خویانه هه لدیت. ده توانین ئه م پرووناکیه له هه موو بوونه وهریکي زیندوودا ببینین... به لئ، ته نانه ت له گولہ باخیدا و له گولہ نیرگزیکشدا ئه م جوړه تیشکه خویانه یه ده بینین. دور له خودای زیندووشه وه زه وی و به رد و ئاوی لییه.

که میک له نهینی خویانه بوونی له هه موو شتیکي چوارده ورماند هه یه. له ناو گولہ به رژه یه کدا یان له ناو گولہ خه شخاشیکدا ده بینین که دهره وشیته وه. که میک زیاتری ئه م نهینی خویانه یه ش له ناو په پوله یه کدا ده بینین که له سهر گولیک ده نیشیته وه، یان له ماسیه زهرده یه کدا به دیده که یین که مه له ده کات. به لام مه زنترین نهینی خویانه له ریگه ی رځی خومانه وه لیی نزیک ده بیننه وه. ته نها له ویدا ده توانین له گه ل نهینی گه وره ی ژياندا ببینه یه ک... به لئ، له چه ند ساتیکي ده گم نه شدا له وانه یه هه سته که یین خومان ئه و نهینی خویانه یه بین.

ئو وینانه ی پلوتین به کاریده هیئت، چیروکی ئه شکه وته که ی پلاتونمان دینیته وه یاد؛ هه تاوه کو زیاتر له ده می ئه شکه وته که نزیک

یونانیه کاند ئه م جوړه مه زنه کردنه زور له پیښ پلاتونه وه باو بوو. جگه له مانه ش پلوتین ئاشنای بیرکردنه وه ی ئاسیای نزیک به و بابه ته بووه.

به پی پلوتین جیهان که وتوته نیوان دوو جه مسره وه؛ له و په ری جه مسره یکیانه وه، پرووناکی خویانه مان هه یه، که ناوی نابوو «ته نها یه ک»، جار جاریکش پی ده گوت «خودا». له و په ری جه مسره که ی تره وه، تاریکی پرووپرمان هه یه و هیچ پرووناکیه کی له «ته نها یه ک» ه که وه پی ناگات. به لام پلوتین ده یگوت ئه و تاریکیه پراوپره له راستیدا هیچ بوونیکي نیه و ته نها ئه و نه ده یه که پرووناکی پی ناگات، یان به جوړیکي تر بیل یین؛ بوونی نیه. ته نها شت که بوونی هه یه، «ته نها یه ک» ه یان «خودا» یه، به لام هه روه ک چو سهرچاوه ی پرووناکیه ک هیدی هیدی له ناو تاریکیدا ون ده بیت، به هه مان شیوه ش شوینیک هه یه که سنووریک بو پیگه یشتنی پرووناکی خویانه داده نیئت. له روانگه ی پلوتینه وه، رځ به پرووناکی «ته نها یه ک» دهره وشیته وه و ماده که ش ئه و تاریکیه یه که له راستیدا هیچ بوونیکي نیه. به لام فوړمه کانی سروش به رپه رچدانه وه یه کی لاوازی خویانه یان له سهره. سو فیای ئازیز، دیمه نی ئاگریکی گه وره به یینه ره به رچاوت که له شه ویکدا کراوه ته وه. پریشکی ئاگره که به هه ر چوارلادا بلاوده بیته وه. شه و، به هو پرووناکی ئاگره که وه، له چوارچپوه یه کی به ریندا پرووناک بوته وه؛ ته نانه ت له دوری چه ند کیلوم تریکش وه پرووناکیه کی کزی ئاگره که ده بینریت. به لام ئه گهر له ئاگره که دورتر بکه وینه وه، ئه وسا ته نها خالیکي چکوله ی پرووناکی ده بینین که هه روه ک چرایه کی کزی شه و دیت به رچاو. به لام ئه گهر به رده وام له ئاگره که دورکه وینه وه، ئه و له دوا ئه نجامدا ده گه یینه خالیک که چیتر پرووناکیمان پی ناگات.





### تایه ته به پنگه ی په ړتوک

بیرۆکه که له وه دایه که نه «خود» هی به ړوژانه خوځمانی پي دهناسینین، نوینه ری «خود»ی راسته قینه ی نیمه نیه، چونکه پیده چیت له ساتیکي کورتدا هستبکه یین هاوتای «خود»یکي گه وره تر بین. هندی له ړوځانیه کان به وه ده لاین خودا، هندیکی تر ناوی دهنین «ړوځی جیهان» یان «سهرتاپای سروشت» یان «کووی جیهان». کهسه ړوځانیه که له کاتی ړوودانی توانه وه که دا هست ده کات خووی «ون» ده کات... له ناو خودادا ون ده بیت، یان ده توانین بلین له ناو خودادا دیار نامینیت. ههروهک چوون دلویه ئاویک کاتیک تیکه له به دریا یهک ده بیت، «خووی ون ده کات». جاریکیان ړوځانیه کی هیندی بهم شیوه یه دریبیری؛ «کاتیک که من هه بووم، خودا بوونی نه بوو. ئیستا که خودا بوونی هیه و چیت من بوونم نیه». سیلینسیوس «Silensius» (1624 تا 1677) ړوځانیه کی مه سیحی بوو، نه وه بهم شیوه یه باسی نه زمونه کی ده کرد؛ «هه موو دلویه ئاویک که ده گاته دریا، ده بیته دریا. به هه مان شیوه ش که ړوځ بولای خوا سهرکه وت، ده بیته خودا.»

سوفیای نازیز، تیده گهم گهر بلینیت «خو ونکردن» له وانه یه هستیکي ناخوش بیه خشی. به ایم خاله گرنگه که له وه دایه که نه و شته ی ونی ده که بیت زور زور گچکه تره له وه ی که ده ست دکه ویت. تو له و فورمه ی له کاتی ئیستا دا له بهرچاوتایه ونده بیت، به لام له هه مان کاتا بوت دهرده که ویت که له راستیدا زور زور مه زنتريت. تو کووی جیهانیت... به لی، تو خودی ړوځی جیهانیت سوفیای نازیز... تو خودایت. نه گهر خوئت وهک سوفیا ئامونسن به دهسته وه دا، نه و زور نیگه ران مه به، چونکه له هه موو باریکدا ړوژیک له ړوژان هه ر ده بیت «نه و خودی ړوژانه یه ت» له ده ست بدهیت. خودی راسته قینه ت (که

بینه وه، زیاتر و زورتر سهرچاوه ی بوونه کانمان بو دهرده که ویت و زیاتریش دهنانین له چ شوینیکه وه ه لده قولین. به لام به پیچه وانه ی هه قیقه ته دوو به شکراوه که ی پلاتونه وه، بیرکردنه وه ی پلوتین هستیکي یه کبوون ده به خشی. هه موو شتیک یه که، چونکه هه موو شتیک خودایه. ته نانه ت سیبه ره کانی خواری خواره وه ی نه شکه وته که ی پلاتونیش تیشکیکی لاوازی «خوایانه یان» به رده که ویت.

پلوتین له دریژایی ته مه نیدا، چهند جاریک هستی به توانه وه ی ړوځی خووی کردووه له گهل خودادا. نیمه به و هستکردنه ده لین «نه زمونی په نهانی یان ړوځانی». پلوتین ته نه که س نیه که نه و جوړه هستکردنه ی تاقیکرد بیت وه. نه مه شتیکه که هه موو مروقیه تی له هه موو سهرده مه کان و له هه موو که لتوره جیاواز هکاندا باسیان کردووه. پیده چیت به شیوه ی جیاواز جیاواز باسیان کرد بیت، به لام خالی سهره کی باسه کانیا ن هه ر هه مان شته. و له خواره وه هندیک له و باسه هاوبه شانه ده خه یه ړوو.

### ړوځانیه ت

نه زمونی ړوځانی واته هستکردن به یهک بوون له گهل خودادا، یان له گهل «ړوځی گه ردووندا». زوربه ی ئاینه کان بوشاییه که له نیوان خودا و بوونه وه ردا داده نین. به لام له ړوانگه ی که سیکی ړوځانییه وه نه و بوشاییه بوونی نیه. نه و چ پیاو بیت و چ ئافره ت، هست به «یهک بوون له گهل خودا» دا ده کات، هست ده کات «بو لای خوا سهرده که ویت» یان پیی وایه له گهل «خودادا ده تویته وه.»



تەنھا ئەو كاتە ھەستى پېدەكەيت كە وازت لە خۆت ھېنابىت) بەپېي  
رۆحانىيەكان وەك ئاگرىكى سەيروسەمەرە واىە، كە بۆ ھەتاهەتايە  
ھەر بە سوتاوى دەمىننەوہ.

بەلام ئەزموونى رۆحانى ھەموو كاتىك خۆى بۆ خۆى نايەت. كەسەكە  
دەبىت لەپېشدا بە پېگەى «پاكبوونەوہ و پروناكبوونەوہ» دا بروت،  
ئەوجا دەتوانىت بە خدا بگات. ئەم پېگەيش پېويستى بە تەرەزە  
ژيانىكى ساكار و چەند تەكنىكىكى جياواز جياوازی خەلۆتەنگرتن  
ھەيە. ھەتا رۆژىك لە پېكدا كەسەكە ھاواردەكات و دەلىت؛ «من  
خودام» يان «من تۆم».

پېيازى رۆحانىيەت، لە ھەموو ئايىنە گەورەكانى جىھاندا بەدەدەكرىت.  
ھەرچەندە رۆحانىيەكان لە چەند كەلتورىكى جياوازەوہ باسى  
ئەزموونى نەينى خويان دەكەن، بەلام لەگەل ئەوھشدا لىكچوونىكى  
گەورە لەنيو وەسفەكانياندا بەدەدەكرىت. كاتىكيش رۆحانىيەكان  
لىكدانەوہيەكى ئايىنى يان فەلسەفى ئەزموونەكەيان دەخەنەرۆو،  
تەنھا ئەو كاتە باسى رابووردوى كەلتورىان دىتە پېشەوہ.

لە رۆحانىيەتى رۆژئاودا (واتە لەناو ئايىنى جولەكە و مەسىحى و  
ئىسلامدا) رۆحانىيەكان جەخت لەسەر گەيشتن بە خوايەكى تايبەتى  
دەكەن. ئەوان دەلېن ھەرچەندە خدا لە سروشت و رۆحى مرۆفدا  
بوونى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوھشدا خدا لەسەر و ھەموو  
جىھانىشەوہيە. بەلام لە رۆحانىيەتى رۆژھەلاتدا (واتە لەناو ئايىنى  
ھىندوئىزم و بودىزم و چىنىدا) زياتر وا باوہ كە جەخت لەسەر  
توانەوہى تەواوہتى لەگەل خودادا يان لەگەل «رۆحى گەردوون» دا  
بكەن. رۆحانىيەكان دەلېن؛ «من رۆحى گەردوونم» يان دەلېن «من

## تايبەتە بە پېگەى پەرتووك

خودام». چونكە ئەگەر خدا لە جىھاندا بوونى نەبىت، ئەوا لە ھىچ  
شوينىكى تريتدا بوونى نيە.

زۆر لەپېش سەردەمى پلاتۆنەوہ، بەتايبەتيش لە ھىندستاندا،  
تەورمىكى گەورەى رۆحانى باو بوو. يەككى لەو ھىنديانەى كە بىرى  
ھىندوئىزمى بە رۆژئاوا ناساند «سوامى قىقيكانانادا Swami  
Vivikananada» بوو، ئەو جارىكيان گوتى؛

«ھەرەك چۆن ھەندىك ئايىنى جىھانى دەلىت؛ ئەو كەسە بى بروتايە  
كە لەدەرەوہى خۆيدا باوہرى بە خوايەكى تايبەتى نەبىت، ئىمەش  
دەلېن؛ ئەو مرۆفەى باوہرى بەخۆى نەبىت، بى بروتايە. بى بروتايى  
ئەوہيە كە باوہرت بە پېرۆزى رۆحى خۆت نەبىت.»

پېدەچىت ئەزموونى رۆحانى لەسەر ئىتيكىش كاريگەرى خۆى ھەبىت.  
سەرۆكىكى پېشووترى ھىندستان، رادھا كرىشنە، جارىكيان گوتى؛  
«دەبىت بەرامبەرەكەتت وەك خۆت خۆشبويت، لەبەرئەوہى خۆت  
بەرامبەرەكەتت. تەنھا خەيالى خاوات لىدەكات كە باوہركەيت  
بەرامبەرەكەت جگە لە خۆت، شتىكى ترە.»

خەلكانى ئەمپوكەش، ئەوانەى سەر بە ھىچ ئايىنىك نين، باس لە  
ئەزموونى پەنھانى دەكەن. لەوانەيە لە پېكدا ھەستيان بە شتىك  
كردىت كە بە «ئاگايى گەردوونى» دابىن، يان وەك «ھەستىكى  
ئۆقيانوسى» بىبين. ئەوان ھەستيان كردووە كە لە بازنى كات  
رەھابوون و جىھانىان «لە پروانگەيەكى ھەتاهەتاييەوہ» بىنيوہ.

سۆفيا لە جىگاكەيدا راست بووہوہ. تەنھا بۆ ئەوہى دلىابىت كە  
ھىشتام خاوەنى جەستەيەتى، زوو زوو دەستى لە لەشى دەدا...



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

دواچار هیژی دایه بهر خو و ههستا. یهکه مین شت لاپه پره کانی کونکرد و بهر پیک و پیکی له مهله فه که دا له پال پهره کانی تره وه داینان. پاشان بهره و باخچه که یان پویشنت.

له ویدا بولبوله کان به جوریک دهیان خویند، دهتگوت تازه جیهان ئافهریده کراوه. داره بیتوولا کانی پشت کولانه کونه که ی که رویشکه کانیش، بهرنگه سهوزه کاله کانیا نه وه هینده دیاربوون، دهتگوت هیشتام خولفینه ره که ی به ته واوه تی پهنه گه کانی تیکه ل نه کردوه.

بلاییت به راستی پیی وابیت هه موو شتیک یهک «خود» ی خویانه بیت؟ بلاییت ههستکات، که رچی «پیشکیک له ئاگره که» بیت؟ ئه گهر وابیت، که واته خو بوونه وهریکی خویانه یه.

پاش ئه وه ی دهر باره ی پلاتون و پوچانیه کانی خوینده وه، بهره بهر ههستی دهکرد به ئاسمانی ژووره که یدا بهر زده بیته وه و دهخولیته وه، له پهنه ره که وه دیته دهره وه و بهرز به ئاسمانی شاره که یاندا دهفریت. هه موو مروقه کانی خواره وه ی ناو گوپره پانه که ی دهبینی، به لام بهرده وام دهفری... به سهر ئه شوینانه دا که لیی دهژیا، به سهر دهریای باکور و ئه وروپادا، به سهر بیابانه کانداهاته خواره وه و خو گه یانده دهشته بهرینه کانی ئه فریقا.

هه موو ئه زهویه مهزنه وهک یهک مروقی مهزنی لیهاتبوو، سو فیاش ههستی دهکرد ئه مروقه خو بیت. له دلی خویدا دهیگوت؛ «من جیهانم». هه موو ئه گهر دوونه گهره یهش که زور جار ههستی دهکرد بیپایان و سامناکه، ببوبه خودی خو. هیشتام گهر دوون مهزن و قهشهنگ دههاته پیش چاو، به لام ئیستا خودی خوشی هینده ی گهر دوون مهزن یوو.

پاش ساتیک ههسته سهیره کانی ون بوون، به لام سو فیا دلنیا بوو که ههرگیز له یادی ناکات. له وه دهچوو شتیک له ناوه وهیدا له ریگه ی ناوچه وانیه وه هات بیته دهره وه و خو له گهل هه موو شتیک ترده تیکه لکرد بیت، ههر ریک له پهنه گدانه وه ی دلوییک پهنه گ دهچوو، کاتیک که دهیکه یته ناو سوراحیه ک ئاوه وه.

که هه موو شتیک ته واو بوو، ههستی دهکرد بهدهم سه رییشه ی پاش خهویکی خوشه وه خه بهری بوته وه. سو فیا ویستی له جیگا که یدا ههستی، به لام بهرام بهر بوونی جهسته ی ههستی به سوکه ناو می دیبه که دهکرد. پشتی دهئیشا، چونکه له سهردهم پراکشابوو و ئه لاپه رانه ی دهخوینده وه که ئه لی برتو کنوکس بو نارد بوو. به لام ئه تاقیکردنه وه ی بینی بو ههتا هتایه له یادی ناچیت.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

## پۆست کارتهكان

...من سانسۆرىكى تووندم خستۆته سەر خۆم...

چەند پۆژىك رابوورد و سۆفيا هيج نامەيهكى نوڤى له مامۆستاي فەلسەفەكەوه پي نهگەيشت. پۆژى پينج شەممە، 17ى مانگى پينج، پۆژى نەتەوهيى نەرويجە، بەم بۆنەيهوه له قوتابخانەكەياندا 18ى مانگيشيان وهك پۆژىكى پشوو راگەياندا.

سۆفيا و يۆرون بەرهو مالەوه دەگەرانهوه، له پريکدا يۆرون گوتى؛  
- دەلڤيت چى گەشتيىكى دارستانەكە بکەين و خيمە هەلبەدين؟  
سۆفيا يەكسەر بىرى لهوه کردەوه که ناتوانيت بۆ ماوهيهكى دورودريژ له مالەوه دورکەويتهوه. بەلام پاشان گوتى؛  
- بۆ نا، گەر حەز بکەيت.

پاش يەك دوو کاترمير، يۆرون بە خۆى و کۆلە پشتيىكى گەرەوه خۆى گەياندا لای سۆفيا. سۆفياش خۆى کۆکردبووهوه و خيمەکەشى پيچابووهوه. هەردووکیان کيسەى خەو و جلی گەرميان ئامادەکردبوو، جگە لهووش لايتى دەستى و تەرمۆزەيهكى گەرەوى چا و کۆمەلێ خواردنى خوشيان پيچابووهوه.

دايکى سۆفيا نزیکەى کاترميرى پينج هاتەوه و يەكسەر دەستیکرد بە ئامۆزگاریکردن، جگە لهووش دەبووست بزانييت له چ شوڤيىكى دارستانەكەدا خيمەکەيان هەلەدەدن.

ئەوانيش پييانگوت؛ دەمانهوييت خيمەکەمان له نزیک «شیروتۆپ» هەلەدين، بەلکو لهويدا بەختمان ياربڤيت و گويمان له خوڤندنى بولبولەکان بڤيت کاتيک دەمەوبەيانى جوت دەبن.

## تايهته به پنگه‌ى په‌رتوک

سۆفيا بەريکەوت ئەو شوڤنەى هەلەبژاردبوو، ئەو دەيزانى کوخەکەى ميچەر له‌ويوه نزیکە. شتيک هەبوو ديسانەوه بەرهو ئەويى رادەکيشايەوه، بەلام له هەمان کاتيشدا دلنيابوو که هەرگيز جاريكى تر ناويريت به تەنها بچيتهوه ئەوي.

کچان له مالەوه هاتنه دەرەوه و ملی ريگيان گرتە بەر. باسى شتى هەمەرەنگيان دەکرد. سۆفياش پيىخۆش بوو بۆ ماوهيهک له هەموو باسيىكى فەلسەفى دورکەويتهوه.

نزیکەى کاترميرى هەشت، خيمەکەيان له ناو پووبەرى شوڤنى ديارىکراودا هەلدا. جيگەى شەويان راخست و کيسە خەوهکانيان له شوڤنى خویدا دانا. پاش ئەوهى نانيان خوارد، سۆفيا له يۆرونى پرسى؛

- تۆ کوخەکەى ميچەرت بيستوووه؟

- کوخى ميچەر؟

- لهو سەرى دارستانەكەدا کوخىكى لييه... له تەنيشت دەرياچەيهكى بچکۆله‌ويه. کاتى خۆى ميچەريى سەيرى تيڤا ژياوه، هەر له‌به‌رئەوه‌شه که پيى دەلڤين کوخى ميچەر.

- ئيستا کەسى تيڤا دەژى؟

- نازانم، بچين سەير کەين؟

- بەلام له‌کويى دارستانەكەدايه؟

سۆفيا پەنجەى بۆ ناو دارەکان راکيشا.

يۆرون زۆر بە پەرۆش نەبوو، بەلام هەرچۆنيک بڤيت برياريان دا بکەونه ري. ئەو کاتە خۆر گەيشتبوووه ئاسۆ.



### تایه ته به پنگه ی په ړتوک

- داخواه... خو پټ وانیه کرابیته وه؟  
 - له وانه یه کلیله که بدوژینه وه، سؤفیا هیڅدهی گوت و له نیو بهردی  
 دیواره کاندې به دواي کلیله که دا ده گه را.  
 پاش چه ند خوله کیځ یوړون گوتی؛  
 - پټ باشتړ نیه گهر بگه پښینه وه بو خیمه که مان؟  
 پاش که مټک سؤفیا هاواریکی لی به رزبووه وه؛  
 - دوزیمه وه!  
 به پیکه نین و خوشیه وه کلیله که ی هه لگرت، کردیه قفلې دهرگا که وه و  
 کردیه وه.  
 ههروهک دوو دز چوونه ژووره وه. له ناووه، سارد و تاریک وو. یوړون  
 گوتی؛  
 - خو هیچ شتیک نابینین.  
 سؤفیا بیرې له وهش کړدبووه وه، پاکه تیک شقارته ی له گیرفانیدا  
 دهره ینا و تالیکی داگیرساند. تهنه فریای ئه وه ند ه که وتن که  
 ژووریکې چول و هول ببین و هیچی تر. سؤفیا تالیکی تری داگیرساند،  
 ئه جار ه یان چاوی به مومیک که وت، که له ناو مومدانیکې ئاسندا  
 له سهر ئاگردانه که دانرابوو. مومه که ی داگیرساند، ئه و جا ژووره که  
 پرووناک بووه وه و به ئاسانی ده یانتوانی هه موو لایه ک ببین. پاشان  
 سؤفیا گوتی؛  
 - سهر نیه که پرووناکیه کی که می ئاوها، ئه وه موو تاریکیه پرووناک  
 ده کاته وه؟  
 یوړون سهریکې له قاند. ئه و جا سؤفیا له سهر قسه کانی به رده وام بوو؛

کچان له پټشدا به ناو دار سنه و به ره کاندې رپوشتن و پاشانیش  
 ناچار بوون به ناو په رزین و ده وه نه کاندې برپو. له کوتایشدا گه یشتنه  
 سهر پښگایه ک.  
 بلټیت هه مان ئه و پښگایه بیت که سؤفیا سهر له به یانی یه کشه ممه ی  
 پټشوو پیایدا رپوشت؟ ته واهه... پاش ماوه یه ک سؤفیا له بهری راستی  
 پښگاکه دا په نجه ی بو پانتاییه کی نیو داره کان راکیشا و گوتی؛  
 - له ویدایه.  
 پاش که مټک له به رده م دهریاچه چکوله که دا وه ستان. سؤفیا په نجه ی  
 بو کوخه که راکیشا... ئیستا که په نجه ره کانی گیرابوون و کوخه  
 سووره که ش له شوینیکې چول و ویلکراو ده چوو.  
 یوړون ته ماشایه کی ئه ملاولای کرد و پرسى؛  
 - باشه، به سهر ئاوه که دا برپوین؟  
 - بیگومان نا... به به له م دهرپوین.  
 سؤفیا دهستی بو ناو قامیشه کانی خواره وه راکیشا. به له م که ریک له  
 هه مان شوینی جاری پټشوودا به سترابووه وه.  
 - تو پټشتر هاتوویت بو ئیره؟  
 سؤفیا سهریکې راوه شان. سهخت بوو دهر باره ی هاتنی پټشووتری بو  
 باس بکات. گهر بو ی بگپرایه ته وه، ئه وسا بیگومان نهیده توانی باسی  
 ئه لبرتو کنوکس و کورسی فله سه فه که ی وهک نه ی نیه ک لای خو ی  
 به یلټته وه.  
 به دهم نوکته و پیکه نینه وه به سه ول لیدان په رپنه وه ئه و بهر ئاوه که.  
 سؤفیا ئه م جار ه یان به له م که ی به ته واهه تی راکیشایه قه راغ  
 ئاوه که وه... پاش که مټک گه یشتنه به رده م کوخه که. یوړون ده سکی  
 دهرگا که ی بادا؛ به ئاشکرا دیار بوو که سی تیډا نه ده ژیا.





[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

- به لām له شوینیکدا پرووناکی له ناو تاریکیدا ون ده بیټ. له راستیدا تاریکی خوی له خویدا بوونی نیه، به لکو تهنه ها ئه وه ندیه که پرووناکی ناگاته ئه وئ.

- ئه م باسه ناخۆشه، با برۆین...

- به لām با له پیندا ته ماشایه کی ئاوینیه که بکهین.

سوفیا په نجه ی بۆ ئاوینیه که پاکیشا، هه ر وه ک جاری پینشو له سه روی کۆمۆدییه که وه هه لواسرابوو.

- چه ند جوانه...

- به لām ئاوینیه کی ئه فسوناویه!

- ئه فسوناویه؟ ئاوینیه که؟ پیم بلێ جوانترین که س له م شاره دا کییه؟

- گالته ناکه م، یۆرون. له و بره وایه دام کانتیک ته ماشای ناو ئه م ئاوینیه ده کهیت، بتوانیت شته کانی دیوی ناوه و ه ی ببینیت.

- باشه تۆ نه تگوت هه رگیز نه هاتووم بۆ ئیره؟ به راست، چ خوشیه ک ده بینى گه ر بم ترسینیت؟

سوفیا نهیتوانی وه لāmى ئه و پرسیاره ی بداته وه و گوتی؛

- به راستی داوای لیووردن ده که م!

ئه و جا یۆرون له پرێکدا شتیکی له سوچیکی ژووره که دا بینى. قووتیله یه ک بوو، له گه ل کردنه وهیدا گوتی؛

- پۆست کارتی تیدا یه.

- ده ستیان لى مه ده!... گویت لیمه، ده لیم ده ستیان لى مه ده!

یۆرون داچله کی و ههروه ک ئه وه ی ده ستی بسووتی، قووتیله که ی فریدا. پاش چه ند چرکه یه ک ده ستی کرد به پیکه نین.

- ته نه ها پۆست کارتی تیدا یه.

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

یۆرون له سه ر زه ویه که دانیشته و کارته کانی کۆکرده وه، پاشان سوفیاش دانیشته.

- لوبنان... لوبنان... لوبنان... هه موو کارته کان له لوبنانه وه هاتوون، یۆرون گوتی.

- ده زانم. سوفیا به ده م هه ناسه هه لکیشانی که وه وه لāmى دایه وه.

- که واته له وه وپیش هاتوویت بۆ ئیره.

- به لى...

سوفیا له دلێ خویدا گوتی «گه ر ته نه ها دان به وه دا بنیم که له وه وپیش هاتووم بۆ ئیره، ئه وسا هه موو شتیکی ئاسانتر ده بیټ. خۆ هیه چ زیانیکیشی نیه گه ر براده رکه م که میک ده رباره ی پروداوه

سه رسوپه ی نه ره کانی چه ند پۆژی رابووردوم بزانیټ.»

- ئاخو ویستم بیینه ئیره، ئه و جا پیت بلیم.

یۆرون ده ستی به خویندنه وه ی کارته کان کردبوو.

- هه مووی بۆ که سیکی نیردراوه که ناوی هیله ده میولله کنه یه.

- به چ ئه دریسیک نیردراون؟

- نووسراوه؛ هیله ده میولله کنه ی، له رپگه ی ئه لیبیرتۆ کنۆکسه وه، لیلله ساند، نه رویج.

سوفیا له خوشیدا هه ناسه یه کی هه لکیشا. له وه ده ترسا له سه ر کارته کان ناوی ئه ویش نووسرابیټ. پاشان ئه ویش ده ستی کرد به ته ماشا کردنی کارته کان.

28 ی چوار... 4 ی پینج... 6 ی پینج... 9 ی پینج... هه مووی چه ند پۆژیک ده بیټ مۆریان لیډراوه.

- به لām شتیکی تریش... ته ماشاکه، هه موو مۆره کان نه رویجین. نووسراوه؛ «نه ته وه یه که گرتووه کان.» پوله کانیش هه مووی نه رویجین...



- پيم وابت ئاساييه. ههروهك چۆن دهلييت... دهبيت بئ لايهن بن. ههر له بهر ئه وه شه پۆستی تايبه تي نهرويحيان له گه ل خوياندا بردوو.

- ئه ي باشه پۆسته كه يان چۆن رهوانه ي ئيره ده كه ن؟

- لهوانه يه به هۆي فرۆكه يه كي سه ربازيه وه بينيرن.

سؤفيا مۆمدانه كه ي له سه ر زهويه كه دانا، ئه و جا كچان ده ستيان كرد به خويندنه وه ي كارته كان. يوړون كارته كان ي به پي به رواره كانيان پيزكرد و ههر خو ش يه كه م كارت ي خويندنه وه؛

هيلده گيان، نازانيت چه نده م پي خو شه بگه ريمه وه ليله ساند. وا چاوه پروانم فرۆكه كه م سه ر له ئيواره ي سانكت هانس، (\*24 ي مانگي شه ش، يه كه م رۆژي جه رني يو حه نايه و) له فرۆكه خانه ي كي فكي بنيشيته وه. چه نده ئاره زووم ده كرد له جه رني له دا يك بووني 15 سالي تدا له وئ بوومايه، به لام منيش وهك ده زاني له ژير فه رمان ي سه ربازيدام. به هه رحال، هه رچه نده ناتوانم له ئاهه نگه كه تدا به شداريم، به لام په يمانت ده ده مي دياريه كي گه ورت له رۆژي له دا يك بوونه كه تدا بو بنيرم. سلاوي خو شه ويستانه ي باوكيكت لي بيت كه به رده وام بير له پاشه رۆژي كچه كه ي ده كاته وه...

تييني؛ كۆپيه كي ئه م كارته، بو ناسيا ويكي هه ردوولامان ده نيرم. خو تيده گه يت، گيانه كه م؟ ده زانم ئيستاكه پر له نه ينيم، به لام پاشان به ته واوه تي ليم تيده گه يت.

سؤفيا ده ست ي دا يه كارت ي دووهه م؛

## تايه ته به پنگه ي په رتووك

رۆله شيرينه كه م؛

پيم خو ش بوو گه ر وشه كانم به كۆتر يكي سپيدا بو رهوانه بكرديتايه، به لام له لوبناندا كۆتر ي سپي به خيو ناكه ن. له راستيدا گه ر شتيك له م ولا تي پر شه ردا پيوست بيت، كۆتر ي سپيه. خو زگه نه ته وه يه كگرتووه كان، يه كجار به راست ي ئاشتيان له جيهاندا ده خولقاند... تييني؛ لهوانه يه بتوانيت ديار ي رۆژي له دا يك بوونه كه ت له گه ل كه ساني تر دا دابه شبكه يت؟ به لام كه گه يشتمه وه ماله وه با سي ئه مه ده كه ين، خو تو هيشتام هه ر له مه به ستم تينا گه يت! سلاوي باوكيكت كه كاتيكي باشي له به رده ستايه بو ئه وه ي بير له هه ردووكمان بكاته وه.

كچان به په رۆشه وه به رده وامبوون له سه ر خويندنه وه و هيچ كاميكيشيان نه يان ده ويرا وشه يه ك ده رپه رينن. كارت يكي تريان خويندنه وه؛

(\* نازانم بو چي ئه م كارت ي خواره وه له ده قي دانيماركيه كه دا پشتگوئ خراوه، به لام من به پيوستم زاني بنووسريته وه و)

هيلده گيان؛

ئيمه لي ردا رۆژ به رۆژ ده زين. ئه م چه ند مانگه ي پيشووي لوبنان، فيري چاوه پرواني به رده وامي كردم. به لام دلنيا به، له رۆژي له دا يك بوونه كه تدا هه ولده دم جوانترين دياريت بو رهوانه بكه م. ئيستاكه له مه زياترت بو نادر كينم، چونكه من سانسوريكي تووندم خستوته سه ر خوم.

دونيا يه ك ما چي بابته پيشكه ش بيت.



## تایه ته به پنگه ی په ړتووک

- موری چ پوژنیک له سهر دواهمین کارت دراوه؟  
 سؤفیا جاريکی تر تماشای کارته که ی کرده وه و گوتی؛  
 - له 16 ی پینجدا نیردراوه... به راست، بهرواری ئه مړوؤ له سهره!  
 دیسانه وه به وردی تماشای مؤره که یان کرده وه، نه و او بوو... زور به  
 پوونی نووسرابوو؛ «16-5-1990» پاشان یورون به دهنگیکی زور  
 دلنیا بیانه وه گوتی؛  
 - نه رپی تیده چیت، نه تیشده گهم کئ نووسیویه تی. بیگومان که سیکه  
 که هردو وکمان دهناسیت... به لام چون زانی که ئیمه ریک ئه مړوؤ  
 دیین بو ئیره؟  
 یورون زیاتر دترسا. له لای سؤفیاش هه رچونیک بیت، هیله بابته کیکی  
 نوئ نه بوو.  
 - پیم وابیت ئه مه په یوه ندی به ئاوینه برنوزیه که وه هیه.  
 دیسانه وه دل یورون راجله کایه وه.  
 - ناشیت مه به ستنت ئه وه بیت که پاش ئه وه ی کارته کان له لوبنان  
 موریان لیده دریت، یه کسر لیره وه له ئاوینه که وه بیینه دهره وه؟  
 - هیچ لیکدانه وه یه کی باشرت لایه؟  
 - نه خیر.  
 - له م کوخه دا شتیکی سهیری تریش هیه.  
 سؤفیا هستا و مؤمه که ی له به رده م تابلوکانی دیواره که دا راگرت.  
 یورونیش له تابلوکان نزیک بووه وه.  
 - «بارکیلی» و «بیرکیلی»؟ مانای ئه و ناوانه چیه؟  
 - نازانم.  
 خه ریک بوو مؤمه که نه و او دبوو، که یورون گوتی؛  
 - با برؤین... برؤ!

له پاش خویندنه وه ی شش کارت، ته نه یه ک کارت مابوو وه. له سهری  
 نووسرابوو؛

هیله گیان؛

ئهم هه موو نه یییه ی سه باره ت به پوژنی له دایک بوونه که ت، ته و او  
 بیزاری کردووم. وام لیها تووه پوژانه چند جاریک دژ به ویستی خوم  
 ده وه ستمه وه و زور له خوم ده که م، نه با ته له فونت بو بکه م و هه موو  
 شتیکت بو باس بکه م. ئه مه شتیکه که گهره تر و گهره تر ده بیت.  
 کاتیکی شتی که له ناوه وه ماندا هر گهره تر ببیت، ئیدی سهخته  
 بتوانین دهستی به سهردا را بگرین.

سلاوی بی پایانی بابته پیشکه ش بیت.

تیبینی؛ پوژنیک کچیک دهناسیت که ناوی سؤفیا یه. من کوپیه کی  
 هه موو ئه و کارتانه ی به ده ستنت گه یشتوون، بو ئه ویشم ناردووه. به م  
 جوړه ش هردو وکتان، پیش ئه وه ی یه کتر ببین، که میک یه کتری  
 دهناسن. هیله گیان، تو بلایت به م زوانه بو پوون ببیته وه؟  
 هه تاوه کو ئیسنکه له تو زیاتر زانیاری لایه. براده ریکی هیه ناوی  
 یورونه، له وانه یه ئه و بتوانیت یارمه تی بدات.

پاش ئه وه ی دواهمین کارتیان خویندنه وه، هر به دانیشتنوی مانه وه  
 و هردو وکیان تماشای نیو چاوی یه کتریان ده کرد. پاشان یورون  
 دهستی سؤفیا ی گوشی و گوتی؛

- ده ترسم.

- منیش.



- که مێک بوهسته، دهمه ویت ئاوینه که ش بهینم.

هه رچه نده یۆرون نارازی بوو، به لام سۆفیا ئاوینه که هه ر له دیواره که کرده وه.

که هاتنه دهر وه، دونیا به چه شنی شه ویک ئاسایی جۆزه ردان تاریک بوو. ئاسمانیش هینده رووناکی ده به خشی که بتوانن ده وهن و داره کان ببینن. دهریاچه چکۆله که وینه ئاسمانی سه ره وهی گرتبووه خۆ. کچان هیواش هیواش به به له مه که په پینه وه ئه وه بهر.

له کاتی گه رانه وه یاندا به ره وه خیمه که یان، هیچ شتیکی تایبه تی وایان باس نه کرد. به لام هه ردووکیان ده یانزانی که ئه وی تر به قولی بیر له به سه رهاته که ئه م شه ویان ده کاته وه. جار جاریکیش دهنگی بالنده یه که رایده چله کانن، یه که دوو جاریکیش گوئیان له کونه په پویه که بوو.

هه ر که گه یشتنه وه خیمه که یان، خیرا خۆیان خزانده ناو کیسه ی خه وه کانیانه وه. یۆرون به هیچ جۆریک رازی نه بوو که ئاوینه که له ناو خیمه که دا دانین. نه شیان ده ویست ریک له به رده م خیمه که دا داینین، به لام پیش ئه وهی بخه ون، بریار یاندا ئاوینه که که مێک له دوری خیمه که وه دانین. سۆفیا پۆست کارته کانیشی له گه ل خۆیدا هینا بوو، پاشان خستنه ناو گیرفانی کۆله پشته که یه وه.

رۆژی دواتر زوو خه به ریان بووه وه. سۆفیا له پیش یۆروندا له کیسه خه وه که ی هاته دهر وه. جزمه کانی له پی کرد و چوه دهر وهی خیمه که. به ره وه ئاوینه که رۆیشت، شه ونم روو پۆشی کرد بوو. سۆفیا ئاوینه که ی به بلوسه که ی پاک کرده وه و ته ماشایه کی خۆی کرد. له وه ده چوو به وردی له خۆی و ناو ئاوینه که بروانیت، به لام خۆش به ختانه هیچ نامه یه کی نوئی له لوبنانه وه به دینه کرد.

## تایه ته به پنگه ی په رتوک

له پانتاییه که ی سه رو خیمه که وه، گه ردی ته می ئه وه به یانیه وه که سه رینیکی لۆکه به ئاسمانه وه بوو. بالنده چکۆله کانیشت به دهنگی بهرز ده یانخویند، هه ندی بالنده ی گۆشخۆریشی لیبوو، به لام سۆفیا نه ده ی توانی بیانیینی و نه ده شیتوانی گوپی له دهنگیان بیت.

یه کی بلوسیکی تریان له بهر کرد و له دهر وهی خیمه که دا نانی به یانیان خوارد. پاش ئه وه که وتنه گیرانه وهی باسی کوخه که ی میجر و کارته سهیره کان.

له پاش نانخواردن، خیمه که یان کۆ کرده وه و ملی رینگای ماله وه یان گرته بهر. سۆفیا ئاوینه گه وره که ی له ژیر بالیدا هه لگرتبوو. تاو نا تاویک ده بویه پشوو بدایه، چونکه یۆرون به هیچ جۆریک نه یده ویست ده ست له ئاوینه که بدات.

له گه ل نزیک بوونه وه یاندا له یه که مین بینا، گوئیان له دهنگی چه ند ته قینه وه یه که بوو. سۆفیا یه که سه ر وته کانی باوکی هیلده ی هاته وه خه یال، که باسی شه ر و شۆری لوبنانی ده کرد. ئه و جا تیگه یشت چه نده به خته وه ره که له ولاتیکی پر له ئاشتیدا ده ژی. ده نگه کانیشت، ته نها دهنگی ته قینه وه ی چه ند دهمه قاچانیکی خوشی بوو.

کاتی که گه یشتنه ماله وه، سۆفیا میوانداری یۆرونی کرد و داوای لیکرد کوپیک کاکاوی گه رمی له گه لدا بخواته وه. دایکیشی به وردی که وته لیکۆلینه وه ی ئاوینه که و له سۆفیای پرسی؛

- ئه م ئاوینه یه تان له کوئ بوو؟

- له دهر وهی کوخه که ی میجره دا دۆزیمان وه.

- به لام چه ندین ساله هیچ که سیک له و کوخه دا نه ژیاوه.



پاش ئەوھى يۈرون پۇيشتەوھ بۇ مالئوھ، سۇفيا كراسىكى سوورى  
 لەبەرکرد. دواتریش ئىوارەى جەژنى نەتەوھىيى نەرويجيان بە  
 شىوھىيەكى ئاسايى بەسەربرد. لە دەنگ و باسىشدا، راپۇرتىكىيان  
 دەربارەى سەربازە نەرويجىيەكانى سەر بە نەتەوھىيەكگرتووهكان  
 نیشاندا. ئەوانىش لە لوبناندا جەژنى نەتەوھىيان دەگىرا. سۇفيا  
 چاوى برىبووھ شاشەكە، لەوانەىيە يەككىك لەو پىاوانە باوكى هیلدە  
 بىت. دواھەمین شت كە سۇفيا ئىوارەى رۇژى حەقدەى پىنج كرى،  
 هەلئاسىنى ئاوينە گەورەكەبوو لە ژوورەكەيدا. پىش نىوهرۇى رۇژى  
 دواتر، نامەىيەكى زەردى نوپى لە كوخلەكەدا بىنىيەوھ، بەپەلە  
 زەرفەكەى دراند و كەوتە خویندەوھى.

## تایبەتە بە پىنگەى پەرتووك

دوو بازنەى كەلتورى

...تەنھا بەو جۆرە خۆت لە خولانەوھ بە ئاسمانى بەتالدا  
 لادەدەيت...

ئازىزم سۇفيا، هیندەى نەماوھ راستەوخۇ چاومان بەیەك بكەوئیت.  
 بەمەزنەى من، جارىكى تریش دەگەرپىتەوھ بۇ ژوورەكەى مېجەر.  
 هەر لەبەر ئەوھش هەموو ئەو كارتانەى لە باوكى هیلدەوھ هاتبوون،  
 لەویدا بۆم دانایت. تەنھا بەم جۆرە دلنیا دەبین كە بگەنە دەستى  
 هیلدە. زۆر بىر لەوھ مەكەرەوھ بە چ شىوھىيەك كارتەكانى پىبگەئىت.  
 لە ئىستاوھ تا 15ى شەش چەندەها شتى تر پوونددەبىتەوھ.

لەماوھى پىشووفا باسى فەیلەسوفەكانى هیللینىزىمان كرى و بۆمان  
 دەرکەوت كە هەمان بىرى فەیلەسوفەكانى پىشوووتریان تاوتوئیدەكرد.  
 لەهەمان كاتىشدا هەولیان دەدا فەیلەسوفەكانى پىش خۇيان وەك  
 دامەزىنەرى ئاین بناسىن. پلۆتىن هیندەى نەمابوو كە پلاتون وەك  
 رزگارکەى مرقایەتى بناسىن.

بەلام وەك دەزانیت، رزگارکەرىكى دى لەناوھەندى هەمان سەرەختدا  
 كە باسما كرى، لەدايك بوو. بەلام لە دەرەوھى ناوچەى «یۆنانى -  
 رۆمى» دا بوو، مەبەستم لە مەسىحە. لەم بەشەدا باسى ئاینى  
 مەسىحى دەكەین و پوونى دەكەینەوھ كە بە چ شىوھىيەك نەختە  
 نەختە چووھ ناو جیھانى «یۆنانى-رۆمى» یەوھ. «هەرەك چۆن  
 جیھانى هیلدە خەرىكە هیدى هیدى دیتە ناو جیھانەكەمانەوھ.»

مەسىح جولەكە بوو، جولەكەكانىش سەر بە بازنەى كەلتور و زمانى  
 سامین. بەلام رۆمىيەكان و یۆنانیەكان سەر بە هیندۇ ئەوروپىيەكان.  
 واتە دەتوانین بلىین شارستانى ئەوروپى رەگى لە هەردوو لادا هەیه.





پیش ئەوێ باس لەوێ بکەین کە ئاینی مەسیحی چۆن ھاتە ناو کەلتوری «یۆنانی- رۆمیەو»، بەکورتی تەماشایەکی ھەریەک لەو پەرگانە دەکەین.

### ھیندۆ ئەوروپیەکان

زاراوەی ھیندۆ ئەوروپی، سەرتاپای ئەو ولات و کەلتورانە دەگرێتەوێ کە زمانی ھیندۆ ئەوروپی بەکار دەھێنن. ئەمەش ھەموو ولاتە ئەوروپیەکان دەگرێتەوێ، ھەلبەتە جگە لەو نەتەوانە کە بە زمانە باسکییەکان «Basque» دەدوین (\*چەند نەتەوانە کە پەرچەلەکیان بە تەواوەتی پوون نیە، بەلام لە پۆژئاوای فەرەنسا و ئیسپانیادا دەژین)، ھەروەھا ئەو ولاتانەش ناگرێتەوێ کە بە زمانی فینلەندی- ئۆگریکی «Finno-Ugric» قسە دەکەن (واتە زمانی فینلەندی و لاپی و ئیستونی و ھەنگاری). لەلایەکی تریشەوێ زۆربەی زۆری زمانە ھیندی و ئێرانیکەکان سەر بە خیزانی ھیندۆ ئەوروپین.

ھیندۆ ئەوروپیە سەرەتاییەکان نزیکەی 4000 ساڵ لەمەوبەر، لە ناوچەی دەریای ڕەش و دەریای خەردا دەژیان. پاشان بە شەپۆلی گەورە گەورە دەستیان بە کوچکردن کرد؛ بەرەو باشوری پۆژھەلات، بۆ ئێران و ھیندستان. بەرەو باشوری پۆژئاوا، بۆ یۆنان و ئیتالیا و ئیسپانیا. بەرەو پۆژئاوا و بەناو ئەوروپای ناوەرەستدا، بۆ فەرەنسا و بەریتانیا. بەرەو باکوری پۆژئاوا، بۆ باکوری ئەوروپا. بەرەو باکور بۆ ئەوروپای پۆژھەلات و روسیا. ھیندۆ ئەوروپیەکان بەرەو ھەر شوێنێک کوچیان دەکرد، لەگەڵ کەلتوری ناوچەکەدا تێکەڵ دەبوون، بەلام زمان و ئاینی ھیندۆ ئەوروپی خۆیان لە ھەموو شوێنێکدا پۆلێکی زالی دەبینی.

### تایبەتە بە پێگەی پەرتووک

بەم شێوەیەش نووسراوە کۆنەکانی «Veda» ی ھیندی و فەلسەفەی یۆنانی و ئەفسانەی ئەسکەندەنافیاش، بە زمانێکی نزیک بەیەک نووسراونەتەوێ. بەلام لێرەدا تەنھا زمانەکان نزیک نەبوون، بەلکو لەگەڵ زماندا بێرکردنەوێش نزیک کەوتەوێ. ھەر لەبەر ئەم ھۆیەشە کە باس لە «بازنە کەلتوری» ھیندۆ ئەوروپی دەکەین.

کەلتوری ھیندۆ ئەوروپی، بەر لە ھەموو شتێک، بە باوەرکردنیان بە فرە خودایی ناسراون. بەمەش دەگووترێت پۆلیسیزم «Polytheism» ھەروەھا دەبینین ناوی خواکان و چەندەھا وشەی ئاینی گرنگیش، لەناو پووبەری ھیندۆ ئەوروپیدا دوبارە دەبنەوێ. پێم خۆشە لەم بارەییەوێ ھەندێ نمونەت بۆ بەھێنمەوێ؛

ھیندیە کۆنەکان دیۆس «Dyaus» ی خدای ئاسمانیان دەپەرست. بە یۆنانی پێی دەلێن زیۆس «Zeus» بەلاتینی پێی دەلێن «جۆپیتەر Jupiter» (لە راستیدا، لۆوپاتەر، واتە "یاسای باوک")، بەنەرۆیجی کۆنیش پێی دەلێن «تۆر». Tyr بەم شێوەیەش ناوی دیۆس و زیۆس و جۆپیتەر و تۆر، ھەموویان چەند ناویکی دیالیکتی ناوچەیی ھەمان وشەن.

بێگومان لەیادتە کە چەتە دەریاییەکانی باکور برۆیان بە چەند خواپەک ھەبوو و پێیان دەگوتن «ئاسەر». Aser دیسانەوێ ئەم وشەییەش، کە ناوی خدایە، لەناو ھەموو ناوچەی ھیندۆ ئەوروپیدا دەبینینەوێ. بە زمانی ھیندی کۆن (زمانی سانسکریتی) ناوی خواکان بە «ئاسورا» Asura دێت. بەپارسیش پێی دەلێن «ئاهورا». Ahura ناویکی تری خدای بە سانسکریتی «دیفّا» Deva یە، بە پارسی «دایفا» Daeva یە، بەلاتینی «دیۆس» Deus، بەنەرۆیجی کۆنیش پێی دەلێن «تیفور». Tivurr



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

دهتوانین رپگه به خوځمان بدهین و بلین فلهسهفه ی یونانی به رپگهوت له ناوچه ی هیندو ژوروپیدا سهریپه لنه دا، چونکه له راستیدا میتولژای هیندی و یونانی و باکور، یاریده دهریک ی باشی سهره لاندانی بنه مایه کی فلهسه فی و «نهنديشه یی» بوو.

هیندو ژوروپیه کان هه ولې دوزینه وه ی «زانیاړی» یه کیان ددها که دهرباره ی رپره وی جیهان بیت. به راست، ههر ئیستا که دهتوانین له که لتوریکه وه بو که لتوریک ی تری هه موو ناوچه ی هیندو ژوروپی، دوی وشه ی «زانیاړی» یان «زانین» بکه وین. ئهم وشه یه به سانسکریتی پپی دهگوتریت «فیدیا». «Vidya فیدیا» ش رپک بهرامبه ری وشه ی «ئیدیه» Idea ی یونانی دیت، که رولیک ی گرنگی له فلهسه فه ی پلاتوندا بینی. له لاتینیشدا وشه ی «فیدیو» Video دهبینین، به لام له ناوچه ی رومدا رپک مانای «بینین» ده به خشیئت. (ته نها له رورانی ئیمه دایه که «فیدیو، واته "بینین" به ستر او ته وه به بینینی ته له فیزونه وه). له زمانی ئینگلیزیه وه وشه ی «وایز» Wise و «ویزدهم» Wisdom دهبینین، به ئلمانیش «وایزن» Wissen واته وشه ی «فید» Vide ی نه رویجی و دانیمارکیش ههروهک وشه ی «فیدیا» ی هیندی و «ئیدیه» ی یونانی و «فیدیو» ی لاتینی، له هه مان ره گه وه هاتووه.

دهتوانین به شیوه یه کی گشتی بیسه لمینین که «بینین» گرنگترین ههستی هیندو ژوروپیه کان بووه. ههر له بهر ئهم هوپه شه که له ناو ئه ده بیاتی پارسی و گرمانی و هیندیدا، موركیک ی گه وره ی دیدیه ی (فیزن) Visin گه ردوونی به دی دهکریئت. (دیسانه وه وشه که هاته وه سهر باس؛ وشه ی «فیزن، "دیده"» رپک له فرمانی وشه ی «فیدیو» ی لاتینییه وه هاتووه).

جگه له مانه ش له باکوردا بروایان به کو مه لئ خودای بیت و فهر هه بووه (بو نمونه نیرود «Njord» و فرای «Frej» و فرایا «Freja» ناویکی تایبه تیشیان بو ئهم خودایانه دانابوو و پییان دهگوت «فانه ر» Vaner به لاتینیش به خودای بیت و فهر ده لئ «فینوس» Venus، بهرامبه ری به سانسکریتیش وشه ی «فانی» Vani هه یه، که مانای «هز» یان «ویست» ده به خشیئت.

ههروه ها له ناواخنې ئه فسانه ساکاره کانې سهرتاپای ناوچه هیندو ژوروپیه کانیشدا، خزما یه تیه کی گه وره ی تیدا ده بینریت. بو نمونه هندی که له ئه فسانه کانې «سنوره»، که باسی خواکانی نه رویج دهکات، ئهو ئه فسانه هیندیا نه مان ده هینیته وه بهرچاو که دوو سی ههزار سال له مه و بهر هیندیه کان ده یانگی راپه وه. بیگومان ئه فسانه کانې «سنوره» موركی سروشتی باکوری پیوه یه و ئه فسانه هیندیه کانیش باسی سروشتی هیندی پیوه ده بینریت. به لام زوربه ی ئهو ئه فسانه یه که ناوه روکیان هه یه و به ئاشکرا دیاره که له یه که سه رچاوه وه هاتوون. یه کی که له و ناوه روک هه اوبه شانه ی که زور به پروونی له ئه فسانه کاند ده بینریت، دهرباره ی خواردنه وه ی شه رابی نه مریبه، ههروه ها خالیک ی هه اوبه شی تریش باسی مملانی خواکان دهکات له گه ل هیزی گیره شیوینه کاند.

ته نانه ت له ته رزی بیرک رده وه شدا، لی که چوونیک ی ئاشکرا له نیو خه لکانی که لتوری هیندو ژوروپیدا به دی دهکریئت. خالیک ی باوی ئهو هه اوبه شیه ش، له شیوه ی بینینی جیهاندا دیته پیش چاو؛ جیهانیان وه که درامایه کی به رده وامی هیزی باشه و خراپه ده دی. به م شیوه یه ش هیندو ژوروپیه کان هه می شه هه ولې «لیکو لینه وه ی» «یان زانینی» پاشه رورزی جیهانیان ددها.



## تایبته به پنگه پرتووک

خه لکانیکی زور دهیانگوت ده بیټ مروڤ له دنیا نه ویستیدا بژی حیان له خؤدابړانی ئاینیدا بژی، بو ئه وهی بتوانیت پوچی ئازاد بکات. چهنده ها بیرکردنه وه و بوچوونی بهم جوړه ی جیهانی یونانی رپومی، له بهردی بناغه ی ژیانی سه دهکانی ناوهراستدا بهدی دهکریټ. له سهر و ئه مانه شه وه، له زورینه ی کهلټورهکانی هیندو ئه وروپییدا، باوه پکردن به کوچکردنی پوچ و له دایک بوونه وهی، بابته تیکی بنچینه یی. 2500 ساله (بگره زیاتریش) رزگار بوون له کوچکردنی پوچ و له دایک بوونه وهی، ئامانجی هه موو تاکه که سیکی هیندی. پلاتونیش باوه پری به کوچکردنی پوچ و له دایک بوونه وهی هه بووه.

### سامییه کان «Semite»

ئو جا با بچینه سهر باسی سامییه کان، سوڤیا. لیږه دا باس له جوړه کهلټوریک و زمانیکی ته و او جیاواز ده که یین. سامیه کان له ره چه له کدا له نیمچه دوورگه ی عهره بییه وه هاتوون، به لام بازنه ی کهلټوری سامیه کانیش به چهنده ها به شی گهره ی جیهاندا بلا بوته وه. دوو هه زار سال زیاتره که جوله که کان دور له ولاتی خوین ده ژین. ئاین و میژووی سامی، به پله ی یه که م به هو ی ئاینی مه سیحیه وه بوو که له ره که جوگرافیا که ی خو ی دوور که وته وه. به لام له هه مان کاتدا له ریگه ی ئیسلامی شه وه، کهلټوری سامی ته و او بلا بوته وه. ههر سی ئاینه رپوژئاواییه کان ییه هودی، مه سیحی، ئیسلام- پاشینه یه کی سامیان هه یه. کتیبی قورئانی موسلمانان و په یمان نامه ی کون «The Old Testament» به زمانی سامی نزیک به یه که نوو سراونه ته وه. یه کی که له و شانیه کی که له په یمان نامه ی کوندا بو

دروستکردنی په یکه ر و وینه کیشانی خودا کان و ئه فسانه کانیش، تایبته مه ندیټیه کی تری کهلټوری هیندو ئه وروپی بووه.

له کوټایشدا، هیندو ئه وروپییه کان به شیوه یه کی بازنه یی ته ماشای میژوویان ده کرد. واته جوړه تیگه یشتنکی میژوو، که به بازنه دا یان به «چه رخ» دا ده روات هه روه که چوون وهرزهکانی سال یه که به دوا ی یه کدا دین. بهم شیوه یه ش میژوو نه سهرته ی هه یه و نه کوټایی، به لکو زیاتر باس له جیهانی جیاواز جیاواز دهکریټ که له ناو بازنه ی هه تاهته ی له دایک بوون و مردندا ده رده که ون و ده فته و تین.

هه ردو ئاینه گهره که ی رپوژه لات، «هیندویزم» Hinduism و «بودیزم» Buddhism، ره له کیان له هیندو ئه وروپییه وه هاتووه - هه مان شت فله لسه فه ی یونانی ده گریټه وه - جگه له وه ش چهنده ها خالی هاوبه ش له نیوان ئه و دوو ئاینه له لایه که و فله لسه فه ی یونانی له لایه کی تره وه، بهدی ده که یین. ته نانه ت ئه مپوکش خاسیه تیکی گهره ی فله لسه فه ی له ناو هه ردو ئاینی هیندویزم و بودیزمدا به دیده کریټ.

زور جار له ئاینی هیندویزم و بودیزمدا جه خت له سهر بوونی خوا به تی له هه موو شتی کدا ده که ن «پانتیزم» (\* واته یه کیه تی بوون، ئه و مه زه به ی ده لیت خودا و سروشت یه که شتن وه گهردوونی مادی و مروقیش دیارده یه کی خوا یانه یه و)، هه روه ها ده لین مروڤ له ریگه ی رپوون بینینی ئاینیه وه ده توانیت له گهل خودادا ببیته یه که. (پلوتین بهینه ره وه یادت، سوڤیا!). بو ئه وه ی یه که بوون له گهل خودادا رپوودات، ده شی مروڤ بچیته ناو قولایی بوونی خو یه وه، یان خه لوته بکات. له بهر ئه م هو یه ش له وانه یه ناچالاکی و خؤدابړاندن له رپوژه لاتدا وینه یه کی ئاینی بیټ. هه روه ها له ناوچه یونانیه کانیشدا،



خودا به کار دیت، پیک هه مان ره گی زمانه وانى وشه ی خودا «الله» ی  
موسلمانه کانى هه یه.

به لام کاتیک باس له ئاینی مه سیحی ده که یین، ئه وسا کاره که مان  
که میک ئالۆتر ده بیئت. بیگومان ئاینی مه سیحیش پاشینه یه کی سامی  
هه یه. به لام «په یمان نامه ی نوئ» به زمانى یۆنانى نووسرایه وه،  
کاتیکیش که تیۆلۆژی مه سیحی یان باوه پى مه سیحی کۆکرایه وه،  
هه موو کاره که که وه ته ژیر کاریگه رى زمانى یۆنانى و لاتینى و  
لیره شه وه کاریگه رى فله سفى هیللینیزمیشی پیوه دیاره.

له وه وپیئش گوتمان هیندۆ ئه وروپییه کان باوه پریان به خودای جۆراوجۆر  
ده کرد. به لام جیگه ی سهرنجه که سامیه کان هه ر له کۆنه وه له ده وری  
یه ک خودا کۆده بوونه وه و باوه پریان پی ده کرد. به مه ش ده گوتریئت  
«مۆنۆتیزم». Monotheism هه بوونى یه ک خودا، کۆله که یه کی گرنگی  
بیری ئیسلام و مه سیحی و یه هودیه.

بینینى میژوو و هک هیلیک، خاسیه تیکى هاوبه شى ترى سامیه کانه.  
واته میژوو و هک هیلیک ته ماشا ده کریئت، دیسانه وه واته پۆژیک له  
پۆژان خودا جیهانى ئافه ریده کردوه، میژوو و له پۆژه وه ده ستی  
پیکردوه. به لام ده بیئت پۆژیک له پۆژان کۆتایی به میژوو بیئت؛ ئه و  
پۆژه ش له پۆژی «لیپرسینه وه دا -حه شردا» ده بیئت، که خودا له زیندوو  
و مردوه کان ده پرسیتته وه.

ئه و پۆله ی که میژوو ده بیینى، خاسیه تیکى گرنگی هه ر سئ ئاینه  
پۆژنا واییه کانه. له ویدا خودا ده ست له میژوو وهرده دات، به لکه وردتر  
بیلیین؛ له راستیدا میژوو بۆیه بوونى هه یه، چونکه خودا ده یه ویت  
ویستی خۆی له جیهاندا به دی بهینیت. هه ره وه کو چۆن جاریکیان  
ئه براهامی به ره و «ولاتی په یمان دراو» برد، به هه مان شیوه ش پیره وى

## تایه ته به پنگه ی پرتووک

مرۆقایه تی به ره و پۆژی لیپرسینه وه ده بات. ئه و کاته ش هه موو  
خراپه کاریه کی جیهان ده فه وتیئیت.

به برپای سامیه کان، خودا پۆلیکی گرنگی له میژوودا هه یه،  
له به ره وه هه زاره ها ساله خه ریکى نووسینه وه ی میژوون. له راستیدا  
هه ر ئه و ره گه میژوو بیانه شه که بوونه ته ناوه پۆکی کتیبه  
پیروژه کانیان.

ئه مپۆکه شارى قودس، سه نته ریکی ئاینی گرنگی یه هودی و مه سیحی  
و موسلمانانه کانه. دیسانه وه ئه مه ش شتییکمان ده رباره ی پاشینه ی  
میژوو هاوبه شى ئه و سئ ئاینه پی ده لیئت. له و شاره دا په رستگا و  
مزگه وت و کلێسه ی گرنگی هه ر سئ ئاینه که ی لییه. له به ر ئه وه  
کاره ساتیکى دلتەزینه، که پیک ئه و شاره بوته ناوچه ی مملانی و  
شه ر. به لئ، خه لکی له شه ردان و به هه زاران له یه ک ده کوژن، چونکه  
ناتوانن ته بابن له سه ر ئه وه ی چ لایه نیک ده سه لاتى به سه ر ئه و «شاره  
پیروژه» دا هه بیئت. به لکو پۆژیک له پۆژان نه ته وه یه کگرتوو ه کان  
بتوانیت قودس بکاته شوینیک بو کۆکردنه وه ی ئاینی هه ر سئ دینه که.  
(لیره دا له مه زیاتر باسی لایه نی کرده نی ئه م به شه ی کۆرسی  
فله سفه که مان ناکه یین. ته واوی ئه م به شه بو باوکی هیله  
جیده هیلین. بیگومان ده زانیت که ئه و چاودیریکه ریکی نه ته وه  
یه کگرتوو ه کانه له لوبنان. زیاتریشت بو پرونبکه مه وه، پله ی میجهری  
هه یه. ئه گه ر هیدی هیدی خه ریکه تیده گه ییت، ئه و خراپ نیه و له  
شوینی خۆیاده تی... به لام له لایه کی تریشه وه نامانه ویت په له له  
پوودا وه کاندایه کین).

له وه وپیئش گوتمان گرنگترین هه ست لای هیندۆ ئه وروپییه کان بینین  
بووه. به لام له لای سامیه کان، به راستی جیگه ی سهرنجه، ده بینین



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

به پېچه وانه ی ئاینه کانی پوژه لاتوه (\*واته هیندوئیزم و بودیزم و ئاینی چینی و) ئاینه کانی پوژتاوا (\*واته ئیسلام و یهودی و مەسیحی و) باوه پریان به بوشاییه ک له نیوان خودا و ئافه ریده کانیدا ههیه. ئامانجی ژیانیش له لایان پزگارکردنی پوچ نیه له بازنه ی کوچکردن و له دایک بوونه وه، به لکو پاککردنه وه ی گوناخه. ژیانى ئاینیشیان، به پېچه وانه ی خه لوته و خۇدابپاندنه وه، پره له نوێژکردن و وتاردان و خویندنه وه ی تیکسته دینییه کان.

### ئیسرائیل

نامه ویت له گه ل ماموستای ئاینه که تدا به ربهره کانی بکه م، سوفا. به لام با کورته یه کی رابووردوی جوله که کان بو مەسیحیه کان بخه ینه پوو.

خودا جیهانی ئافه ریده کرد، لیرو وه هه موو شتیک دهستی پیکرد. دهشتوانیت چۆنیه تی ئافه ریده کردنه که ی له لاپه ره کانی سه ره تای ئینجیلدا بخوینیته وه. پاشان مروف له خودا هه لگه پرایه وه. سزا که شی، ته نها ده رکردنی ئاده م و حه واه بوو له باخچه ی عه ده ندا، به لکو مردنیشی هینایه جیهانه وه.

یاخیبوونی مروفیش له خودا وه ک هیلیکی سوور له سه رانه ری ئینجیلدا ده بینریت. وردترش ته ماشاکه یین، له کتیی یه که می موسادا باسی زریانی گوناخ و که شتی که ی نوحمان به رچاو ده که ویت. پاشان خودا په ییمان نامه یه ک له گه ل ئیبراهیم و نه ژاده که یدا ده به ستیت. ئه م په ییمان نامه یه سیان ریک که وتنه - له سه ر ئه وه بوو که ئیبراهیم به خو و نه ژاده که یه وه، په یامی خودا بپاریژن. له به رامبه ریشدا خودا په یمانی دا که نه وه کانی دوا ی ئیبراهیم بپاریژیت. پاشانیش

«گوینگرتن» پو لکی گرنگ ده بینیت. ریکه وت نیه که باوه ری یه هودی به م وشانه ده ست پیده کات؛ «ئیسرائیل، گو ی بگره!». له په ییمان نامه ی کۆنیشدا مروف «گو یی» بو وشه ی خودا شلکردو وه. هه روه ها پېخه مبه ره جوله که کانی ش راگه یاندنه ئاینه کانیان به م شیوه یه ده ست پیده کرد؛ «پاشان یه هوه "خودا" فه رمو ی». مەسیحیه تیش به هه مان شیوه، بایه خیکی زور به «گوینگرتن» له وشه کانی خودا ده دات. له سه رو هه موو شتیکیشه وه، سه روتی بلاوی ئاینی هه ر س دیانه تی یه هودی و مەسیحی و ئیسلام، خویندنه وه ی تیکستی ئاینیه.

پیشتر گوتم، هیندو ئه وروپیه کان هه میشه وینه و په یکه ریان بو خواکان و که سه پیرۆزه کانیان دروست ده کرد. سامیه کان به پېچه وانه وه، ئه وان هاتن و وینه و په یکه ری خواکانیان «قه ده غه کرد». واته، به ه یچ جو ریک ریکه ناده ن که وینه و په یکه ری خودا و که سه پیرۆزه کان دروست بکری ت. له په ییمان نامه ی کۆندا به مانای وشه یی هاتوو که مروف به ه یچ جو ریک بو ی نیه وینه ی «خودا» بکیشیت. ته نانه ت ئه مپو که ش، ئه م بابته له لای یه هودی و ئیسلام هه ر قه ده غه یه. موسلمان ه کان هه ر به شیوه یه کی گشتی رقیان له فو توگراف و وینه کیشانی هونه ریه. مەبه ستیان له وه یه که مروف بو ی نیه به ربهره کانی له گه ل خودا دا بکات و شتیک «بخولقینیت».

له وانه یه ئیستا که بلیت؛ به لام کلێسه مەسیحیه کان پرن له وینه ی مەسیح و خوداش. له وه دا راست ده که یت سوفا، به لام ئه مه ش دیسانه وه نمونه یه کی تری کاریگه ری جیهانی یۆنانی رومی یه له سه ر ئاینی مەسیحی. (تا ئیستا که ش له کلێسه ی ئه رتۆدۆکسی روسیا و یۆناندا، وینه کیشان و په یکه ر تاشینی چیرو که کانی کتیی پیرۆز قه ده غه یه).





## تایبەتە بە پینگە پەرتووک

بەلام پاش ماوہیەکی کەم ولاتی ئیسرائیل لاواز بوو، پاشانیش بوو بە دوو بەشەوہ؛ ولاتی باکور (ئیسرائیل) و ولاتی باشور (یەھو). لە ساڵی 722 ی پێش مەسیحدا ئاشوریەکان ولاتی باکوریان داگیرکرد و بەم جۆرەش ھەموو کاریگەریەکی ئاینی و پامیاریان لەدەستدا. ولاتی باشوریش باشتی بەسەر نەھات، لە ساڵی 586 ی پێش مەسیحدا بابلیەکان داگیریان کرد. پەرستگاکیان روخاند و ھیندیکی زۆری خەلکەکیان بەرھەو بابل فراند. ئەم «زیندانکردنە بابلیە» ھەتاوہکو ساڵی 539 ی پێش مەسیح درپژەنی کیشا. ئەوجا پینگەیان بە خەلکید بەرپێنەوہ بوو قودس، پاشانیش سەر لەنوێ پەرستگا گەورەکیان بنیات نایەوہ. بەلام ھەتاوہکو سەرھەلانی ئاینی مەسیحی، جولەکان لە ژێر دەسلالاتی بێگانەدا دەرژان.

بەلام بۆچی مەملەکەتەکی دەیفید پاشا ھەلوہشایەوہ و یەک لە دوای یەک نەھامەتی بەسەر خەلکەکید دەھات، ئەمە پرسیاریک بوو کە جولەکان لە خۆیانیا دەکرد. خۆ خودا خۆی پەیمانی دا کە دەستی پارێزگاری بەسەر ئیسرائیلدا بکێشێت، بەلام خەلکەکش پەیمانی ئەوہیان داو بوو کە پارێزگاری پەمانی خودا بکەن. پاشانیش بەرە بەرە تیگەیشتنیکی بەم جۆرە بلۆ بووہوہ؛ ئیسرائیلیەکان بەھۆی یاخیبوونیان لە خودا، سزای خۆیان وەرگرت.

لە نزیکەی ساڵی 750 ی پێش مەسیحەوہ، کۆمەڵیک پێخەمبەر دەرکەوتن، کە پێشبینی سزادانی ئیسرائیلیان دەکرد، لەبەرئەوہی خەلکەکی پەیمانی خودایان نەپاراست. ئەوان دەیانگوت؛ پوژیک دیت کە خودا پوژی دادوہری خۆی بەسەر ئیسرائیلیەکاندا دەستپێکات. ئیمە بەم جۆرە پێشبینیانە دەلێین؛ «پێشبینیکردنی پوژی دادوہری».

پەیمان نامەکە نوێکرایەوہ، لەو کاتەدا بوو کە موسا لەسەر شاخی سینا لەوہ خواپیەکانی بۆ ھاتە خواروہ (لەوہکانی موسا). ئەم پرووداوەش لە نزیکەی ساڵی 1200 ی پێش مەسیحدا پروویداوہ. لەو کاتەشدا یەھودیەکان دەمیک بوو وەک کۆیلەیک لە میسردا دەست بەسەربوون، بەلام بە یاریدەیی خودا خەلکەکە کۆبوونەوہ و بەرھەو ئیسرائیل بەرپێخران.

نزیکەی ساڵی 1000 ی پێش مەسیح واتە زۆر پێش ئەوہی شتییک ھەبیت کە ناوی فەلسەفەیی یۆنانی بیت-باسی سی پاشای گەورەیی ئیسرائیلی دەبیستین. یەکەمیان ساوڵ «Saul»، ئەوجا دەیفید «David»، پاشانیش سەلەمون «Salomon»، لەو کاتەشدا ھەموو ئیسرائیلیەکان لە ژێر ئالای یەک پاشادا کۆبوونەوہ. بە تایبەتیش لە سەردەمی دەیفیددا گەشەیان بەلایەنی پامیاری و سەربازی و کەلتوری دا.

کاتییک کە پاشایەکیان دادەنا، دەبوا یە لەلایەن خەلکەوہ پیرۆز بکرایە (\*ئەمەشیان لە پینگەیی چەورکردنی سەری پاشاکەوہ دەکرد، لەو کاتەدا پوینی زەیتون بە شتیکی زۆر گرنگ و پیرۆزی ژیان دادەنرا، بگرە وەک سیمبۆلی نەمریش دەبینرا. بۆ نمونە لەو سەردەمەدا کە کەسیک ژنی دەھینا، خیرا دار زەیتونیکی دەپواند، بۆ ئەوہی ئەگەر لە ناکاودا مرد، خیزانەکی سەرچاوەیەکی ژیانیا ھەبیت (و). بەم جۆرەش ناوینیشانی «مەسایا» ی پێدەبەخشا، واتە «پزگارکەر». لەسەر ئاستی ئاینیش، پاشاکان وەک کەسیکی نیوان خودا و خەلک لەقەلەم دەدران. لەبەر ئەم ھۆیەش بە پاشاکانیا دەگوت؛ «کوری خودا» یا «جیھانی خودا».



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

شیوه ی دهیقید پاشا ببیته سهرکردهیه کی پامیاری و سهربازی و ثاینی. بهم جوړهش ئهم «پزگارکهره یان» وهک پالنه وانیکي نه ته وهیي ته ماشاده کرد، که کۆتایی به نازاری جوله که کان بهینیت، چونکه له ژیر دهسه لاتی پومیه کانداه یان نالاند.

به لام هاوکات کۆمه لیکي تر هه بوون که که میک دورتر ده یان پروانی. نزیکه ی دوو سهد سالیک له پیس له دایکبوونی مه سیحدا، چهند پیخه مبه ریک له و پروایه دابوون که «پزگارکهری» چاوه پروانکراو، ببیته پزگارکهری هه موو جیهان. ئهو نهک ته نها جوله که کان له ژیر دهسه لاتی بیگانه دا پزگارده کات، به لکو هه موو مروقیایه تی له گوناح و هه له کانیا ن پاک دهکاته وه -ته نانه ت له مردنیش سهر به ستیان دهکات. هیوای «پزگارکهری کی» ئاوها له سهرانسه ری جیهانی هیلینیز میشدا بلا بوو.

پاشان مه سیح هات، به لام ئهو ته نها کهس نه بوو که وهک «پزگارکهری» چاوه پروانکراو ده رکه وت. ئه ویش وشه ی وهک «کوری خدا» و «جیهانی خدا» و «مه سایا» و «پزگارکهری» به کارده هیئا. بهم شیوه یه ش خوی به پیشبینیه کانی پیشتریه وه به سته وه. هاته ناو قدوس و خه لکیش وهک پزگارکهریک ئاهه نگیان بو گیړا. ئه ویش به هه مان شیوه ی پاشاکانی پیشووی، که له ریگه ی «سروتی تایبه تیه وه» دهگه یشتنه سهر ته ختی پاشایی، هه مان ریگه ی گرته بهر. خه لکی پیروزیانکرد و گوتی؛ «ئیساکاتی خویه تی و جیهانی خدا نزیکه.»

ئهمانه هه مووی شایانی سهرنجن، به لام لیړه وه به وردی پروانه؛ مه سیح خوی له هه موو پزگارکهره کانی تر به وه جودا ده کرده وه که ئهو خوی به هیچ جوړه سهرکرده یه کی سهربازی یان پامیاری له قه له م

پاش ماوه یه ک چهند پیخه مبه ریکي تریش ده رکه وتن، که ده یانگوت خدا کۆمه لیک له م گه له پزگارده کات و «ئه میریکي ناشتی» یان «پاشایه کی ناشتی ده نیریت، که له نیوان نه ژادی ده یقیددایه. ئهو پاشایه ش هه لده ستی به ئاوه دانکردنه وه ی مه مله که تی ده یقید و خه لکیش له پاشه پوژیکي پروندا ده ژین.

جه سایه س «Jesaias» ی پیخه مبه ر ده یگوت؛ «ئهو خه لکانه ی له تاریکیدا کۆچ ده که ن، چاویان به پروناکیه کی مه زن ده که ویت. ئه وانه ش که له ولاتی سیبه ردا ده ژین، پروناکیه کی گه وره به سهریاندا ده دره وشیته وه». بهم جوړه پیشبینیکردنه ش ده لیین؛ «پیشبینیکردنی پزگارکهر.»

به کورتی؛ خه لکی ئیسرائیل له ژیر دهسه لاتی ده یقید پاشادا به ئاسوده یی ده ژیان. ورده ورده ش که ژیانی ئیسرائیلیه کان خراپتر و خراپتر ده بوو، پیخه مبه ره کان پیشبینی ئه وه یان ده کرد که پوژیک پاشایه کی نوئ له نه ژادی ده یقیده وه له دایک ببیته. ئهم «مه سایا» یه یان ئهم «کوری خوایه»، خه لکی پزگارده کات و دیسانه وه ئیسرائیل وهک هیژیکي گه وره ئاوه دان دهکاته وه و «جیهانی خدا» داده مه زریینیت.

### مه سیح

باشه، سو فیایا. وای داده نییم که هیشتام له گه ل باسه که مدا ده پویت. وشه سهره کیه کانمان؛ «کوری خدا» و «پزگارکهر» و «جیهانی خدا»... له سهره تادا هه موو ئهمانه به شیوه یه کی پامیاریانه ته ماشاده کران. له سهرده می مه سیحیشدا خه لکانیکي نوئ له و پروایه دابوون که «پزگارکهری کی» نوئ ده رکه ویت، که به هه مان



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

ده پوات سؤفيا. ئه و ده لیت؛ ده بیت دوزمنه کائمان خوشبویت و کاتیکیش لیمان ددهن، نابیت به هه مان جور وه لام بدهینه وه... نا، نا، گهر زلله یه کیان له پومه تی راستمان دا، ده بیت پومه تی چه پيشمان وه چه رخنين بۆيان. ههروه ها ده بیت لیبوورين نهک ته نها هه وت جار، به لکو په نجا که رت هه وت جار.

له پنگه ی ژيانی مه سیحه وه ده بینین که ئه و له گه ل ئافره تانی سۆزانی و که سانی گومرگچی و دوزمنی سیاسی ولاته که دا دده و. ته نها به مه شه وه نه وه ستا، به لکو له وه ش دورتر ده پویش؛ ئه و ده یگوت کورپکی سه ره پۆ، که هه موو سامانی باپیرانی به فیپۆ داوه سیان گومرگچیه کی به د که پاره ی بۆ خۆی لاداه- ئه گهر ته نها پووبکه نه خودا و داوای لیبووردنی لیبکه ن، ئه و له بهر چاوی خودادا به باشی ده بینرین، چونکه ده یگوت خودا یه کجار دلئاوا و به خشنده یه.

هیشتام دورتریش ده پوات، لی ره دا ده شی ئاگاداربیت، سؤفيا؛ مه سیح ده یگوت؛ ئه و جور «گوناهارانه» له بهر چاوی خودادا باشتن له و بیگوناهه فه راسیانه ی (\*فه راسی؛ تیره یه کی جوله که ن، له کاتی مه سیحدا به کردنی سروتی ئایینی خودا په رستی به پووکه ش راست و به ناواخن درۆ به ناوبانگبوون و) که ده ژین و شانازی به بی هه له یی خویانه وه ده که ن واته زور زیاتر شایانی لیبووردن و به خشی نی خودان.

مه سیح ده یگوت ئیمه ناتوانین خۆمان پزگار بکه یین و هیچ که سیکی ش شایانی به زه یی خودا نیه. (له و کاته دا خه لکانیکی زۆری یۆنانی پپیان وابوو که بتوانن خۆیان پزگار بکه ن!). راسته مه سیح چه ند داخوازیه کی ئاکاریی سهخت له «ئامۆژگاری چیا» دا ده خاته پوو، به لام ئه م داخوازیانه ی ته نها له بهر ئه وه نیه که ویستی خوامان پی

نه ده دا. ئه رکی سه رشانی ئه و زور گه وره تر بوو؛ پاگه یانندی پزگاری و لیبووردن بوو بۆ هه موو مرؤفایه تی. له بهر ئه وه به ناو خه لکیدا ده پویش و ده یگوت «له گوناهه کانت پاک بوو یته وه».

له وه وپیش به هیچ جوریک نه بیسترا بوو، که «گوناه پاک کردنه وه» به و شیوه یه به خشریته وه. له وه ش خراپتر، ئه و ناوی خوای نابوو «باوک». له ژینگه ی جوله که کانی ئه و کاته دا، که س ئه مه ی نه بیستوو. له بهر ئه وه هینده ی نه برد، له لایه ن ئه و که سانه ی ته وراتیان ده نووسی وه، دژایه تییه کی گه وره یان نیشاندا. پاشانیش هه ر ئه وانه هیدی هیدی خۆیان ئاماده کرد بۆ ئه وه ی به دادگای بگه یین و حوکی کوشتنی ده بکه ن.

به کورتی؛ له سه رده می مه سیحدا، خه لکانیکی زور چاوه پوانی «پزگار که ریك» بوون که به زه بری هیژ (واته به شمشی و تیر)، «جیهانی خودا» دابمه زینیتته وه. خودی زاراوه ی «جیهانی خودا» ش به ئاشکرا له ناو وته کانی مه سیحدا دیت، به لام به مانایه کی جیاوازتر و زور فراوانتریش گوزارشتی لیده کات. مه سیح ده یگوت؛ «جیهانی خودا» واته خۆشه ویستی یه کتری، واته نیشان دانی سۆز و به زه یی به رامبه ر به که سه لاواز و هه ژاره کان، واته لیبووردنی ئه وانه ی که هه له یان کردوو ه.

به م شیوه یه ش، ئه و زمانه شه پرانگیزی به کۆنه، مانایه کی ته واو نویی وه رگرت و گۆرانکاریه کی مه زنی به سه ردا هات. خه لکی چاوه پوانی سه رکرده یه کی سه ربازی بوون، که بانگه واز بۆ دامه زرانندی «جیهانی خودا» بکات. به لام مه سیح به جلو به رگیکی ساکار و جوتی سه رپاییه وه دیت و ده لیت؛ «جیهانی خودا» یان په یمان نامه ی نوئ- ئه وه یه که «تۆ خه لکانی ترت وهک خۆت خوشبویت». له وه ش زیاتر



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

ثاینی مه سیحی، ئه و له بهر خاتری مروڤایه تی مرد. له بهر ئه مه یه که ده لئین مه سیح «هه لگری ئازاره». مه سیح ئه و «خزمه تکاره پر له ئازاره یه» که هه موو گوناچه کانی مروڤایه تی خسته سه ر شانی خو، هه تا بهم جو ره ش له گه ل خودادا «ته با» بین و له سزای خودا پرگارمان بیّت.

#### پاولوس «Paulus»

چه ند روژیک دوا ی ئه وه ی مه سیح له خاچ درا و نیژرا، ورته ورتیک له ناو خه لکیدا بلا و بووه وه که زیندوو بوته وه. بهم جو ره ش مه سیح نیشانیدا که له مروڤیکی ئاسایی زو تره و به راستی «کوپی خودا» یه. ده توانین بلین کلپسه ی مه سیحی سه ر له به یانی جه رنی هه ستانده وه یان (\*زیندوو بوونه وه ی مه سیح و) له گه ل ده نگوباسی زیندوو بوونه وه ی مه سیحدا ده ستپیکرد. له ویدا پاولوس گو تی؛ «ئه گه ر مه سیح زیندوو نه بوایه ته وه، ئه واپه یامه که مان هیچ ده بوو و بر واکه شمان بی مانا ده که و ته وه.»

له و کاته وه هه موو که سیک ده ی توانی هیوا ی «زیندوو بوونه وه ی جهسته یی» هه بیّت، له بهر ئه وه ی مه سیح له بهر خاتری ره هابوونی ئیمه له خاچ درا. لی ره دا سوڤیای ئازیز ده شی سه رنجی ئه م خاله بده یّت؛ جوله که کان بر وایان به «نه مری روڤ» و هیچ جو ره «کوچکردن و له دایک بوونه وه یه کی روڤ» نه بوو. ئه مه شیوه بیرکردنه وه یه کی یونانییه، واته ته رزی بیرکردنه وه یه کی هیندو ئه وروپییه. به لام به پیی ثاینی مه سیحی هیچ به شیکی مروڤ سو نمونه روڤی - خو ی له خویدا نه مر نیه. راسته مه سیحیه کان باوه ریان به «زیندوو بوونه وه ی جهسته و ژیا نی هه تا هه تای» هه یه، به لام ده لئین ئه مه موعجیزه یه کی

بناسین، به لکو له هه مان کاتیشدا ده یه ویت پیمان بلت که هیچ مروڤیک له بهر چاوی خودادا دادوهر نیه. دلئاوایی خودا بیسنووره، به لام ده بیّت ئیمه ش به نوێزه وه رو ی تییکه یین و داوای به خشی نی لییکه یین.

من نامه ویت له مه زیاتر بچه قولایی که سایه تی و په یامی مه سیحه وه، ئه م باب ته بو ماموستای ئاینه که ت جیده هیلم. ماموستا که ت ئه رکیکی سه ختی له سه ر شانه، به لام هیوادارم بو تان بسه لمینیت که مه سیح چ مروڤیکی بی هاوتا بووه. ئه و وه ک بلیمه تی ک زمانی سه رده مه که ی به کار ده هی نا و له هه مان کاتیشدا مانا و ناو خنی زو ر قو لتر و جیا وازتری به زار او ه کو نه کان ده به خشی. له بهر ئه مه هیچ مایه ی سه رسوامان نیه که له کو تایدا گه یشته سه ر خاچ. په یامی پرگار کردنه ریشه ییه که ی، هی نه ده به رام بهر به رژه وه ندی و تاقمی ده سه لاتدار وه ستایه وه، که ده بوایه یه که سه ر له ناویان ببر دایه.

له باسی سوکراته وه فیرووین که چه نه ده تر سنا که گه ر هانا بو ژیری تی مروڤ بر دریّت. مه سیحیش خالیکی ترمان نیشان ده دات؛ تر سنا که گه ر داوای خو شه ویستی بی مه رج و به خشی نی بی مه رج بکه یین. ته نا نه ت له کاتی ئی ستاشماندا وه لات ه گه وره کان به شه رمه زاری ده بینین، کاتی ک ده خرپنه بهر داوای ساکاری وه ک ناشتی و خو شه ویستی و خو اردن به خشین به هه ژاران و لی بو وردنی دوژمنا نی ولات.

له یاده ته که پلاتون چه نه ده تو په بوو کاتی ک که مروڤیکی داد په روه ری «وه ک سوکرات» ده بوایه ژیا نی له ده ست بدایه؟

به پیی ثاینی مه سیحی، مه سیح داد په روه رترین مروڤه که له سه ر ئه م زه ویه ژیا بیّت. له گه ل ئه وه شدا حو کمی کو شتنی ده رکرا، وه به بر وای



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

دهییه نه سهر لوتکه ی شاخی ئاریوپاگوس و لهویدا لیی دهپرسن؛  
 «دهتوانیت باسی ئهم برپوا نوئییه مان بو بکهیت که تو له گهل خوتا  
 هیئاوته؟ ئیمه شتی سهر سهرمان بهر گوئ دهکیت و دهخوازین  
 بزاین راست و دروستی باوه په کهت چیه؟

دهتوانیت ئهو دیمه نه بهینیت بهرچاوت سوفا؟ لهویدا له گورپانی  
 ئه سینادا جوله کهیه که دهرده کهوئ و باسی رزگار کهریک دهکات، که  
 له خاچ دراوه و پاشانیش زیندوو بوته وه. هر له کاتی میوانداریه که ی  
 پاولوسدا (بو ئه سینا)، دهتوانین ههست به پیکدا هه لچوونیکی نیوان  
 فهلسه فه ی یوانی و برپوی ئاینی مه سیحی بکهین. به لام وهک  
 ئاشکرایه پاولوس برپا به ئه سیناییه کان ده هیئت. له سهر شاخی  
 ئایوپاگوسه وه - له ژیر په رستگا گه وره کانی ئه کروپولیسه وه - وتاریکی  
 بو خویندنه وه و بهم جوړه دهستی پیکرد؛

«پیاوانی ئه سینا!، له هه موو باریکه وه دهتان بینم که ئیوه زور  
 ئاینین. به لام کاتیک به شاره که تاندا سورامه وه و ته ماشای شوین و  
 شته پیروژه کانتانم کرد، له سهر میحرابی په رستگایه که بینیم  
 نووسرابوو؛ «بو خودایه کی نه ناسراو». وا من ئه وه تان پی ده ناسینم،  
 که ئیوه دهیپه رستن و نازان کیه. خودا، جیهان و هه موو شتیکی ناو  
 جیهانی ئافه ریده کردوه. ئهو، که دهسه لاتی به سهر زهوی و ئاسماندا  
 ههیه، له ناو په رستگایه کدا نازی که به دهستی مروف دروستکرا بیت.  
 نه پیویستیشی به هیچ شتیکی دهستی مروقه که خزمه تی ئهوی  
 پیکریت. چونکه خودا زیان و پوح به هه موو شتیکی ده به خشیئت. ئهو  
 له یهک مروقه وه هه موو نه زادی مروقی خولقاندوه و رینگه ی پیداون  
 له سهرانسهری جیهاندا بزین، هر ئه ویش کاتی دیاریکراوی بو  
 داناو و ناوچه کانیانی سنووربه ند کردوه. به لکو بهم شیویه

خودایه که ئیمه له مردن و «ئازاری هه تاهه تایی» رزگار ده کریین.  
 ئیمه خومان نه توانامان ههیه به وه بگهین و نه خاسیه تیکی زگماکی  
 واشمان ههیه که گریدراوی ئهو بابته بیت.

له سهره تادا مه سیحیه کان بلاوکردنه وهی «په یامی خوئی»  
 رزگار بوونیان له رینگه ی باوه پیکردن به کهسی مه سیحه وه  
 دهستی پیکرد. به هوئی باوه ری رزگار کردنه که شیه وه، «جیهانی خودا»  
 به ره به ره سهریه لدا. لی ره شه وه خو شه ویستی "کرایست" «Christ»  
 (\*مه سیح و) چوو ناو دلی خه لکانی جیهانه وه. (وشه ی «کرایست» له  
 بنه رته دا وشه یه کی وه رگیدراوی یوانیه که له وشه ی «مه سایا  
 «Messias» عیبرییه وه وه رگیراوه و مانای «کهسی رزگار کهر»  
 ده به خشیئت).

پاش چهند سالیکی له دوی مردنی مه سیح، "پاولوس" ی فه راسی هاته  
 ناو ئاینی مه سیحیه وه. پاولوس له رینگه ی گه شته ئاینیه  
 زوره کانییه وه به ناو جیهانی یوانی پومیدا، توانی ئاینی مه سیحی  
 بکاته ئاینیکی جیهانی. ئه مه شمان له به شی «دوانزه  
 په یامنی ره کان» دا بهرچاو ده که وئیت که له ئینجیلدا هاتوه. له رینگه ی  
 نامه زوره کانی پاولوسیه وه، که بو کومه له مه سیحیه  
 سهره تاییه کانی ده نارد، زیاتر دهر باره ی په یام و رینومایی مه سیحی  
 پاولوس شاره زا ده بین.

پاشان خوئی گه یانده ئه سینا. ریک به لای گورپانه که ی پایته ختی  
 فهلسه فه دا دهر پوات. ده گپرنه وه ده لئین؛ «بینینی ئهو هه موو وینه و  
 په یکه ری خویانه ی که له هه موو لایه کی شاره که دا دناو بوون، زور به  
 قولی ده یه ه زینیت». ئه و جا به میوانی ده چیت په رستگای جوله که کان،  
 پاشان له گهل فه یله سوفه ئیپیکوری و ستویکه کاند ده دوی، ئه وانیش





## تایه ته به پنگه ی پرتو

جوړځيکښ له پهیکهري ئالتون و زیو و بهرد ناچیت. (لهو کاته دا پهیکه و وینه یه کی یه کجار زوری لهو بابه ته له ئه کرو پولیس و له ناو گورپانه که شدا دروست کرابوون). خودا «له ناو پهرستگایه کدا نازی که به دهستی مروف دروست کرابیت». به لکو ئه، خودایه که که وهک که سیک دیته ناو میژووه وه، هر له بهر خاتری پرگار بوونی مروفیش به خاچه که وه ده مریت.

له ئینجیلدا باسیک هاتووه و ده لیت پاش ئه وهی پاولوس وتاره که ی له سر ئاریوپاگوسه وه خوینده وه، هندی له ئه سیناییه کان گالته یان به خوی و به باسی زیندووبوونه وهی مه سیحه که ی کردووه. به لام تاک و ته رای گوگران گوتویانه «پیماں خوش ده بیت گهر که ره تیکی تر زیاترمان دهر باره ی باوه پر که ت بو باس بکه یت». جگه له مانه ش کو مه لیکي تر راسته وخو پهیوه ندیان به پاولوسه وه گرتووه و بر وایان به ئاینی مه سیحی هی ناوه. یه کیک له وانه ئافره تی که بوو به ناوی «داماریس» Damaris وه. ئه مه ش شایانی سهرنجه، چونکه به تایه تی ئافره تان ده چوونه ناو ئاینی مه سیحیه وه.

به م شیوه یه ش پاولوس له سر گه شته دینییه کانی به رده وام بوو. نزیکه ی چه ند ده سالیک پاش مردنی مه سیح، چه ندین گروپی ئاینی مه سیحی له ناو شاره گرنگه کانی یونانی رومی دا سهریانه لدا؛ له ئه سینا و روما و ئه سکه نده ریه و ئی فیسوس و کورینتدا. پاش سی چوار سه ده ش، هه موو جیهانی هیلینیستی بوون به مه سیحی.

### باوه ر

پاولوس ته نها وهک گه شتیاریک و بلاوکه ره وه یه کی ئاینی رولی گرنگی له دامه زراندنی ئاینی مه سیحیدا نه بینی، به لکو ئه و له ناو گروپه

سوراخی خودا بکه ن، ههستی پیکه ن و بییننه وه. هه رچه نده له راستیدا ئه و له هیه که سیکمانه وه دور نیه. له به رئه وهی ئیمه له ناو ئه ودا ده ژین و ده جو لینه وه و هر له ناو ئه ویشدا بوونمان هه یه. ههروهک چو ن هه ندیک له شاعیره کانتان ده لئین؛ «ئیمه ش نه وهی خوداین». هر له بهر ئه م هو یه ش نابیت وا مه زه نه بکه ن که خودای پیرو ز له پهیکه ریکی ئالتون بجیت، یان له پهیکه ریکی زیو یان بهرد بجیت که به هونه ری مروف یان له خه یالی مروقه وه داتاشرابیت. خودا ئه و سه رده مه تاریک و پر نه زانینه ی لیوورد و ئیستاش فه رمانی ده رکر دووه که هه موو مرو فیکي سهر انسه ری جیهان پروی تییکاته وه. له به رئه وهی خودا روژیکي داناوه که تییدا دادپه روه ری خوی به سر جیهاندا ده سه پی نی ت. بو ئه م مه به سته ش په یام نی ری کی نارد، وهک نیشانه ی راستگویش له ناو مردووه کاندازیندووی کرده وه، بو ئه وهی هه مووان بروای پیکه ن.

پاولوس له ئه سینادا سو فیا!... له ناو جیهانی یونانی رومی دا، ئاینی مه سیحی هی واش هی واش ته شه نه ی کرد. به لام وهک شتیکی تر بلاو بووه وه، وهک شتیکی ته و او جیا واز تر له فه لسه فه ی ئی پی کوری و ستو یکی و پلاتونیزی نوئ په ره ی سه ند. جگه له وه ش پاولوس خالیکی گرنگی له که لتوری سه رده مه که یدا به دیکرد، له و خاله شه وه توانی باوه رپه نویکه ی له ناو خه لکیدا بلاو بکاته وه؛ ئه و ده یگوت گه ران به دوا ی خودادا، له ناو قولایی هه موو مرو فیکدایه. ئه م بابه ته ش به لای یونانیه کانه وه شتیکی نوئ نه بوو. به لام پاولوس وهک شتیکی نوئ له په یامه که یدا ده یگوت؛ خوا خوی بو مروف ئاشکرا کرد و به ره و پرویان هاتووه. واته ئه و ته نها «خوایه کی فه لسه فه ی» نیه که مروف بتوانیت له ریگه ی ژیریتییه وه لیی نزیک بیته وه، وه ده یگوت به هیه



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

پراسته قینه «بوو، به شداری ژيانی مروځی کرد و کاتیکیش له خاچ درا، به راستی نازاری چه شت.

له وانه یه نه مه وهک پیچه وانه گیریهک بیتته بهر گوځ، به لام په یامی کلایسه ریک بهم شیوه یه بوو؛ خودا بوو به مروځ. مه سیح «نیوه خودا» نیه (که نیوه ی مروځی و نیوه که ی تریشی خویانه بیت). پرواکردن بهو جوړه «نیوه خودا» یانه ش به ته واو هتی له ناو ناینه کانی هیلاینیستیدا بلاو بوو. به لام کلایسه دهیگوت؛ «مه سیح» خودای پراوېر و مروځی پراوېر.»

### په راویزی نامه

سوفیای نازیز، هه ولده دم که میک زیاتر بابه ته کانت بوو پروونکه مه؛ کاتیک ناینی مه سیحی دیتته ناو جیهانی یونانی رومی یه وه، لیږه دا باس له تیکه له چوونیکي مه زنی دوو که لتور ده که یین. به لام له هه مان کاتیشدا باسی گورانکاریه کی گه وره ی میژوو ده که یین.

وا هیډی هیډی له سه ده کانی کون دهرده چین. له دوی سهره له دانی یه که مین فله یله سوفی یونانی یه وه، نزیکه ی هزار سالیک تیپه ریوه. له بهر ده می شماندا، سه ده کانی ناوه راستی مه سیحیه ت چاوه روانه، نه می ش نزیکه ی هزار سالیک دریژهی کیشا.

جاریکیان گوتته ی شاعیری نلمانی گوتی؛ «نه وه که سه ی له میژووی سئ هه زار ساله ی مروځ به ناگا نه بیت، تنه نا بوو ورگی ده ژی». به لام من پیم خوځ نیه تو له نیوان نه وه که سانه دا بیت. من هه رچیه کم له توانادا بیت پیشکه شتی ده که م، تنه نا بوو نه وه ی ره گی میژووی خو ت بناسیت. تنه نا بهو جوړه ده بیتته مروځ... تنه نا بهو جوړه له

مه سیحیه کانی شدا کاریگه ریبه کی مه زنی هه بوو. له و کاته دا گروهه ناینیه کان پیویسته کی گه وره یان به پینیشاند ریکی رومی هه بوو. به لام پرسیارکی گرنګ چه ند سالیک پاش مردنی مه سیح سهریه له دا؛ نایا که سیک که جوله که نه بیت و پروای به یه هودیته نه بیت، بوو هه یه بیتته مه سیحی یان نا؟ بوو نمونه نایا یونانیه که ده توانیت په پره وی یاسای موسا بکات. به پروای پاولوس نه وه شتیکی گرنګ نه بوو، چونکه به پپی نه وه، ناینی مه سیحی له مه زه به یکی یه هودی مه زنتربوو. هه روه ها دهیگوت په یامیکي رزگارکردنی گشتی بوو هه موو مروځیک هیناوه. «په یمانه کونه که» ی نیوان خودا و ئیسرائیل لبرا و له بری نه وه «په یمانی نو» دانرا، هه لته ته لیږه دا باسی نه وه په یمانه ده که یین که مه سیح له نیوان خودا و هه موو مروځایه تیدا به ستی.

بیگومان ناینی مه سیحی له و سهرده مه دا تنه نا ناین نه بوو. هه روه که بینیمان هیلاینیزم خاسیه تی تیکه له بوونی ناینی تیدا باو بوو. له بهر نه وه به لای کلایسه ی مه سیحیه وه گرنګبوو کورته یه که و پوخته یه کی ناینه که ی دهر بخت. گرنګی نه مه ش له لایه که وه له وه دا بوو که خو ی له ناینه کانی تر جیا بکاته وه و له لایه کی تریشه وه بوو نه وه ی نه هیلیت جیا بوونه وه له ناو کلایسه ی مه سیحیدا دروست بیت. نا بهم جوړه یه که مین «پرواکهر» سهریه له دا. مروځی «پرواکهر» که سیکه که گرنګترین «دوگما» یان «بنچینه سهره کیه کانی» ناینی مه سیحیه ت کورت و پوخت ده کاته وه.

یه کیک له و بنچینه سهره کیانه نه وه بوو که ده یانگوت مه سیح هه م خودا و هه م مروځیشه. واته تنه نا له ریکه ی کاره کانیه وه «کورپی خودا» نیه، به لکو نه وه خودی خودایه. به لام مه سیح «مروځیکي



مه‌یمونیکی پروت زیاتر ده‌بیت... ته‌نھا به‌و جوړه خوټ له خولانه‌وه به ئاسمانی به‌تالدا لاده‌ده‌یت.

«ته‌نھا به‌و جوړه ده‌بیته مروټ... ته‌نھا به‌و جوړه له مه‌یمونیکی پروت زیاتر ده‌بیت...»

بؤ ماوه‌یه‌ک سوټیا وشکبوو بوو. له کونه چکوله‌کانی په‌رژینه‌که‌وه ته‌ماشای باخچه‌که‌ی ده‌کرد. هیډی هیډی تیگه‌شت که ناسینی په‌گی میژوویی خوټی باب‌ه‌تیکی زور گرنگه. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه به‌لای خه‌لکی ئیسرائیل‌ه‌وه گرنگه که میژوویی خوټیان بناسن.

هه‌رچه‌نده سوټیاش له مروټیکی به‌پیکه‌وت هه‌لکه‌وتووی سهر ئهم زه‌ویه زیاتر نیه، به‌لام ئه‌گهر ئاشنای په‌گی میژوویی خوټی بیټ، ئه‌وا که‌متر هه‌ست به‌وه ده‌کات که به‌روبوومی پیکه‌وتیکه.

ئو له چه‌ند سالیکی زیاتر له‌سهر ئهم زه‌ویه نازی. به‌لام ئه‌گهر میژوویی مروټایه‌تی، میژوویی تایبه‌تی ئه‌و بیټ، که‌واته به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ته‌مه‌نی هه‌زاره‌ها ساله.

سوټیا هه‌موو په‌ره‌کانی له‌گه‌ل خوټیدا هه‌لگرت و له‌کوخه‌که‌ی هاته ده‌ره‌وه. له باخچه‌که‌دا چه‌ند جاریک له خوټیدا هه‌لبه‌زییه‌وه و دواتر به‌ره‌و ژووره‌که‌ی رایکرد.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

سەدەکانی ناوەراست

...بەربەینی کەمێکی ڕیگا، مانای ئەوە نیه ڕیگای هەلەت  
گرتبێت...

هەفتەیهک ڕابوورد بەبێ ئەوەی سۆفیا هیچ نامەیهکی نوێی له ئەلبێرتۆ کێکسەوه بۆ بێت. هیچ پۆستکارتێکی نوێشی له لوبنانەوه پێ نهگەشت، بەلام هێشتام لهگەڵ یۆرۆندا باسی ئەو پۆستکارتانەهی دەکرد که له کوخهکهی مێجهردا دۆزیانەوه. یۆرون زیاتر دەرترسا، بەلام کاتێک هیچ شتێکی نوێ لهمەپ ئەو بابەتهوه ڕوویانەدا، ئیدی ترسهکهی ڕهوییهوه و کاتی خۆی به وانهکان و یاریکردنی ڕیشهوه بهسەردەبرد.

سۆفیا بهو ئومێدهی شتێکی وا بدۆزێتهوه که پهیوهندی به هیلدهوه بێت، چه‌ندین جاری دی نامەکانی ئەلبێرتۆی خویندەوه. له‌سه‌ریکی تریشه‌وه، خویندنه‌وه‌کان بواریدا زیاتر له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سەدەکانی کۆن تییگات. ئیستاکه به بێ هیچ کێشه‌یهک ده‌یتوانی دیمۆکریتس و سوکرات و پلاتۆن و ئهریستۆتالیس له‌یه‌کدی جودا بکاته‌وه.

پۆژی ههینی 25ی مانگ، سۆفیا له چێشتخانه‌که‌ی‌اندا سه‌رقالی ئامه‌ده‌کردنی خواردنی ئیواره‌ بوو. ده‌بوايه تا ئەو کاته‌ی دایکی له کار ده‌هاته‌وه، خواردنه‌که‌ی ئاماده‌بکرده‌یه. ئیواره‌یه‌ک له ئیواره ئاساییه‌کانی پۆژی ههینی بوو. ئیمپۆ شۆربای ماسی لێده‌نا، که زۆر ساکارانه‌ ته‌نها له ماسی و گوێزه‌ر پیکه‌اتوه.

له‌ دهره‌وه‌پا، خه‌ریک بوو ڕه‌شه‌با هه‌لێده‌کرد. سۆفیا به‌ده‌م تی‌کدانی خواردنه‌که‌وه، ته‌ماشای داره‌ بێتوولاکانی دهره‌وه‌ی ده‌کرد... وه‌ک گۆله‌ گه‌نم ده‌شنامه‌وه.

تایه‌ته‌ به‌ پێگه‌ی په‌رتووک

له‌ پڕیکدا گۆیی له‌ شتێک بوو که به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ که‌وت. سۆفیا دیسانه‌وه سه‌یری په‌نجه‌ره‌که‌ی کرده‌وه و پاچه‌ کارتۆنێکی بینی که به‌ شوشه‌که‌وه نووسابوو.

پۆست کارتێک بوو. له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه خویندیه‌وه؛ «هیلده‌ می‌ولله‌ کنه‌ی، له‌ ڕیگه‌ی سۆفیا ئامۆسنه‌وه...»

به‌ ڕاستی بی‌ری بۆ شتی ئاوها نه‌ده‌چوو! په‌نجه‌ره‌که‌ی کرده‌وه و ده‌ستی دایه‌ کارته‌که‌. بلیت ڕه‌شه‌با له‌ لوبنانه‌وه بۆ ئیره‌ی هینابیت؟ دیسانه‌وه ئەم کارته‌ش به‌رواری 15ی شه‌شی لێدرا‌بوو.

سۆفیا مه‌نجه‌له‌که‌ی له‌سه‌ر ئاگره‌که‌ لادا، له‌سه‌ر می‌زی نانخواردنه‌که‌ دانیشته‌ و که‌وته‌ خویندنه‌وه‌ی کارته‌که‌؛

هیلده‌ گیان! نازانم له‌ کاتی خویندنه‌وه‌ی ئەم کارته‌دا پۆژی له‌دایک بوونته‌ یان نا. هه‌رچۆنیک بێت هیوادارم زۆری به‌سه‌ردا تی‌نه‌په‌ریبیت. خۆت ده‌زانیت، کاتێک لای سۆفیا یه‌ک دوو هه‌فته‌ تی‌ده‌په‌ریت، ئیتر مه‌رج نیه‌ لای ئیمه‌ش هه‌مان کات ڕابووریت. خۆشم ئیواره‌ی جه‌ژنی یۆحه‌نا ده‌گه‌مه‌وه‌ ماله‌وه. ئەوجا هیلده‌ گیان له‌سه‌ر جۆلانیه‌ی ناو باخه‌که‌ داده‌نیشین و ته‌ماشای ده‌ریا ده‌که‌ین. وه‌ک ده‌زانیت باسی زۆرمان هه‌یه‌ تاوتوێیان بکه‌ین.

له‌گه‌ڵ سلاو و خۆشه‌ویستی باوکت، که‌ جارجار پیک ئەو شه‌ره‌ هه‌زار ساله‌بییه‌ی نی‌وان یه‌هودی و مه‌سیحی و ئیسلام، زۆر دلته‌نگی ده‌کات. لێره‌دا ده‌شی ئەوه‌ بلیم که‌ ڕه‌گی هه‌ر سێ ئاینه‌که‌ ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر ئەبراهام. به‌لام گه‌ر وابیت، ئەوا ده‌بوايه هه‌ر هه‌مان خوداشیان به‌ره‌ستایه‌؟ به‌لام هێشتام له‌م شوینه‌دا هابیل و قابیل له‌ کوشتنی یه‌کتری نه‌بوونه‌ته‌وه.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

تېيىنى؛ دەتوانىت سلاوم بە سۇفيا بگەيىت؟ ئەو نەگبەتە ھىشتام  
تېنەگەيشتوۋە، بەلام لەوانەيە تۆ تېيگەيت... واىە؟

سۇفيا بە ماتىيەۋە سەرى بەسەر مېزەكەدا چەمانەۋە. بېگومان ھىچ  
شتىك تېنەدەگەيشت. بەلام ھىلدە تېدەگەيشت!  
باۋكى ھىلدە داۋا لە كچەكەي دەكات كە سەلام لە سۇفيا بكات،  
كەۋاتە سۇفيا كەمتر دەربارەي ھىلدە دەزانىت و ھىلدە زياتر  
دەربارەي سۇفيا دەزانىت. ئالۋى بابەتەكە ۋاى لە سۇفيا كەرد  
بچىتەۋە بەلاى شۇربا لىئانەكەيەۋە.

ھەرگىز دىوتە پۇستىكارتىك ھەر لە خۇيەۋە بە پەنجەرەيەكەۋە  
بنووسىت! پۇستى ھەۋايىيە بەماناى وشە ھەۋايى.  
لەۋ كاتەدا كە جارىكى تر مەنجەلەكەي خستەۋە سەر ئاگرەكە،  
زەنگى تەلەفون لىيدا.

خۇزگە بابە دەبوۋ! گەر دەھاتەۋە مالەۋە... ئەۋسا سۇفيا ھەموۋ ئەۋ  
شتانەي چەند ھەفتەيەك لەمەۋبەر بەسەرىدا ھاتبوۋ، ھەموۋى بۆ  
دەگىرپەۋە. بەلام يان يۈرونە يان دايەيە... سۇفيا تەلەفونەكەي  
ھەلگرت؛

- سۇفيا.

- خۇم... دەنگىك لە لاكەي ترەۋ ھات.

سۇفيا لە سى شت دلىابوۋ؛ باۋكى نەبوۋ، بەلام دەنگى پياۋىك بوۋ.  
ھەرۋەھا تەۋاۋ دلىابوۋ كە ئەۋ دەنگەي لەۋەۋپىش بىستبوۋ. پاشان

سۇفيا پرسى؛

- كى قسە دەكات؟

- منم... ئەلبىرتۆ.

## تايەتە بە پىگەي پەرتوۋك

- ئمم...

سۇفيا نەيدەزانى چى ۋەلام بداتەۋە. بەلام بۆى دەرکەۋت كە ھەمان  
دەنگى پياۋەكەي ناۋ كاسىتى قىدىۋكە بوۋ.

- باشىت؟

- بەلى، سوپاس.

- لەئىستا بەدۋاۋە چىتر نامە نانېرم.

- بۆ؟ ھىچ شتىكى خراپىم كەردوۋە؟

- دەبىت راستەۋخۇ يەكتر ببىنن، سۇفيا. دەشى پەلە بکەين،  
تېدەگەيت؟

- بۆچى؟

- باۋكى ھىلدە خەرىكە ھەرچۈارلامان لىدەگرىت.

- چۆن چۆنى چۈاردەورمان دەگرىت؟

- لە ھەر چۈارلاۋە، سۇفيا. دەبىت ئىتر ھارىكارى يەكتر بکەين.

- چۆن...

- بەلام ئەگەر لەپىشدا باسى سەدەكانى ناۋەپاستت بۆ نەكەم، ئەۋا  
زۆر سوۋد لىئابىنم. دەبىت ھەۋلىش بدەين كە بگەينە رېنىسانس و  
سەدەي شانزە. باركىلى رۆلىكى گرنگى ھەبوۋ...

- ئەۋە ۋىنەيەكى ئەۋ نەبوۋ كە لە كوخەكەي مېجەردا ھەۋاسرابوۋ؟

- بەلى رېك خۇيەتى. لەۋانەيە لەسەر فەلسەفەكەي ئەۋ پىكدادانەكە  
دەست پىيكات.

- زياتر ۋا دىتە بەر گويم كە باسى شەر بکەيت؟

- پىم خۇشە زياتر ناۋى بنىم شەرى فىكرى. دەبىت ھەۋلدەين پىش  
ئەۋەي مېجەر بگەپتەۋە لىللەساند، سەرنجى ھىلدە راکىشىن و  
بىھىننە پىزى خۇمان.





- هیچ شتیک تیناگه م.

- به لام له وانه یه فه یله سوفه کان چاوت بکه نه وه. به یانی زوو کاتر میړی چوار وهره بۆ کلّیسه ی ماریا، له وئ ده توانین یه کتری ببینین، به لام به تهنه وهره.

- نیوه شه و بېم؟

- ...تريک!

- ئه لو؟

زورزان! دایخسته وه! سؤفیا گه راپیه وه سهر شۆر با لېنانه که ی. خه ریک بوو هه لده چوو، پاشان ماسی و گوێزه ره کانی تیگرد و ئاگره که ی بۆ کز کرد.

کلّیسه ی ماریا؟ کلّیسه یه که ی کۆنی به ردینه، له سه ده کانی ناوه پاستدا دروستکراوه. سؤفیا وایده زانی تهنه بۆ ئاههنگ گېران و نوێژ و دوعای به کۆمه ل به کار ده هیئریت. جار جاریش له هاویناندا کلّیسه که یان بۆ گه شتیاران ده کرده وه. به لام خۆ له نیوه شه ودا نایکه نه وه؟

تا ئه وکاته ی دایکی هاته وه، سؤفیا کارته که ی لوبنای خستبووه دۆلابه که وه و له گه ل شته کانی تری ئه لپیترتۆ و هیلده دا داینا بوو. پاش نان خواردنیش، چوو بۆ لای بیرونی هاوه لی. ههر که ده رگا که ی لیکرده وه، پیی گوت؛

- ده بیّت له سهر شتیک که میگ تایبته ریکبکه وین.

هه تا ئه و کاته ی نه چوونه ژووره که ی بیرون و ده رگا که یان دانه خست، هیچی تری له ده م نه هاته ده ره وه.

- گرفتیک بچکۆله م هه یه ...

- فه رموو بیلی!

- ناچارم ده بیّت به دایکم بلّیم که ئه م شه و لای تۆ ده مینمه وه.

## تایبته به پنگه ی په رتووک

- جا له وه خۆشتر ده بیّت!

- به لام تهنه به دایکم وا ده لّیم، تیده گه یه؟ ده مه ویت بچه شوینیکی ته واو جیاواز.

- خراپه ... چیه؟ په یوه ندی به کورانه وه هه یه؟

- نه خیر په یوه ندی به هیلده وه هه یه.

بیرون فیکه یه که ی هیواشی لیډا، سؤفیاش ریک ته ماشای ناو چاوی کرد و گوتی؛

- ئیواره دیم، به لام نزیک کاتر میړی سیی شه و ده بیّت بچه ده ره وه. ده بیّت وریا بیت و تا دیمه وه بۆم بیوشیت.

- به لام بۆ کوئ ده چیت؟ ده بیّت چی بکه یه سؤفیا؟

- به داخه وه، فه رمانم پیکراوه و ناتوانم پیّت بلّیم.

هه رگیز مانه وه له لای برادر گرفتیک نه بوو، به لکو به پیچه وانه وه، جار جاریک سؤفیا ههستی ده کرد که دایکی ده یه ویت به تهنه له ماله که دا بیّت. پيش ئه وه ی پرواته ده ره وه، دایکی گوتی؛

- که واته به یانی درهنگانیک پیکه وه نانی به یانی ده خوین، وایه؟

- ئه گه نه هاتمه وه، ئه وا ده زانیت له کویم.

بۆچی ئه و پرسیاره ی کرد؟ ریک په نجه ی خسته سهر خاله لاوازه که ی. شه و هات و تا نیوه شه و کچان باسی شتی هه مه رهنگیان کرد ... وهک هه موو شه ویک ی تر که پیکه وه ده بوون. به لام ئه م شه و یهک جیاوازی هه بوو؛ پيش ئه وه ی بخه ون، سؤفیا زهنگی کاتر میړه که ی خسته سهر سی و چاره ک.

پاش دوو سه عاتیک سؤفیا زهنگی کاتر میړه که ی وه ستاند، له و کاته دا بیرون که میگ چاوی هه لّینا و به ده م خه وه وه گوتی؛  
- ئاگات له خۆت بیّت.



سۆفيا كهوتە پى. لەو پىو تا كلىسىەى مارييا چەند كىلۆمەترىك دور بوو. هەرچەندە تەنھا دوو سەعاتىك خەوتىبوو، بەلام لەگەل ئەو شەدا هەستى دەكرد تەواو بە خەبەرە. لە پۆژەهەلاتىشەو، خەتتىكى سوور كەمىك سەرو ئاسۆى نەخشاندبوو.

نزيكەى كاترزمىرى چوار سۆفيا گەيشتە بەردەم كلىسىە بەردىنەكە. دەستىكى لە دەرگا قورسەكەدا... كرابوووه!

خامۆشى و چۆلى ناو كلىسىەكە، وەكو تەمەنى كلىسىەكە هەستى پىدەكرا. لە پەنجەرەكانىشەو روناكەكى شىنباو پەخش دەبووه و هەزارەها گەرد و خۆلى ناو كلىسىەكەى دەخستە پروو. خەستى ئەو گەرد و خۆلە، شىو كۆلەكەىەكى بە چەپ و راستى بنىچى كلىسىەكەدا دروستكردبوو. سۆفيا لە جىگەىەكى ناوهراستدا لەسەر كورسىەك دانىشت. بە سەرنجەو تەماشای مىجرابى كلىسىەكە و خاچە رەنگ ماتەكەى دەكرد.

چەند خولەكىك تىپەرى و لە پىرىكدا دەنگ لە ئۆرگەكانەو بەرز بووهو. سۆفيا نەيدەویرا ئاوپ بداتەو. ئاوازهكە لە گۆرانیەكى كۆنى ئاينى دەچوو... بە دلنیاىیەو تايبەت بوو بە سەدەكانى ناوهراست.

دىسانەو بىدەنگى، بەلام پاش كەمىك گووى لە تەپەى پىى كەسىك بوو، هیواش هیواش لىى نزيك دەبووه... ئاوپ بداتەو؟ نەخیر، واى بە باش دەزانى چاوى لەسەر مەسىحى سەر خاچەكە لانەبات. تەپەى پىى هەنگاوەكانى كەسەكە بەلايدا تىپەرىن و بەناوەندى كلىسىەكەدا رۆشتە سەرەو، ئەوجا سۆفيا قەشەىەكى جل و بەرگ قاوهىى بىنى، دەيتوانى سۆیند بخوات كە یەكێك لە قەشەكانى سەدەكانى ناوهراستە.

## تایبەتە بە پىگەى پەرتووك

دەترسا بەلام ترسەكەى هیندە زۆر نەبوو. لەبەردەم مىجرابەكەدا، قەشەكە بەدەورى خۆیدا خولایەو و بەرەو كورسى وتار خۆیندەو، كە سەرکەوت. چەمايەو و تەماشایەكى سۆفياى كرد، ئەوجا بەلاتىنى چەند دىرىكى گوت.

- بە نەروىجى بدوئ هەى بى ئەقل... سۆفيا هاوارى كرد.

وشەكانى لەناو كلىسىە كۆنە بەردىنەكەدا دەنگى دەدايەو.

دەيزانى قەشەكە ئەلبىرتۆ كنۆكسە، بەلام لەگەل ئەو شەدا پەشىمان بووهو كە ئەو وشە ناشىرىنانەى لەناو كلىسىەىەكى كۆندا گوت. بەلام كەمىك دەترسا، كاتىكىش مروف دەترسىت، شكاندنى تابۆكان كەمىك دلنەوايى دەداتەو.

- ششش!

ئەلبىرتۆ دەستىكى بەرزكردەو، هەرەك چۆن كاتىك قەشەكان ئامازە بو خەلكانى نوێزكەر دەكەن كە دابنىشن.

- پۆلەكەم، كاترزمىر چەندە؟

- پىنج خولەكى دەوئ بو چوار، سۆفيا وەلامى داىەو و ترسەكەشى رەويبووهو.

- كەواتە ئىستاكە كاتى خۆیەتى. ئىستا سەدەكانى ناوهراست دەست پىدەكات.

- سەدەكانى ناوهراست كاترزمىرى چوار دەست پىدەكات؟ سۆفيا بە سەرسورمانەو لىى پرسى.

- بەلى، تا رادەىەك... پاشان كاترزمىر بوو بە پىنج و شەش و حەوت، بەلام لەو دەچوو كات وەستابىت. كاترزمىر بوو بە هەشت و نۆ و دە، بەلام هیشتام هەر سەدەكانى ناوهراستە. لەوانەىە وا بىرەكەیتەو كە ئىتر كاتى هاتنى رۆژىكى نوئ هاتبىت. لەمەبەستت تىدەگەم، بەلام



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

له لایه که وه هه پشه ی گه له کانی باکور و له لایه کی تریشه وه له ناو وه هه لده وه شایه وه. قوسته ننتین له سالی 330 دا پایته ختی ئیمپراتوری له شاری روم اووه گویزایه وه بۆ قوسته ننتینیه، نهو شاره ی که خوی له وه وپیش له ده م چوونه ژووره وه ی ده ریای په شدا بنیاتی نابوو. زوربه ی خه لکیش نه م شاره نوییه یان وه ک «پوما ی دووه م» ده بی نی. ئیمپراتوری رومی له سالی 395 دا بوو به دوو به شه وه به شی پورتاوا، که روما پایته ختی بوو. هه روه ها پورته لات، که شاری نویی قوسته ننتینیه بوو به پایته ختی. له سالی 410 دا به ربه ره کان رومایان تالان کرد، وه له سالی 476 دا هه موو به شی ئیمپراتوری پورتاوا داگیرکرا. ئیمپراتوری پورته لاتیش هه تا سالی 1453 مایه وه، هه ر له و ساله دا تورکه کان داگیریان کرد.

- نهو کاته بوو که ناوی شاره که یان نا نهسته نبول؟

- به لی راسته! سالیکی تریش که جیگه ی سه رنجه، سالی 529 یه. کلایسه له و سالد ا نه کادی میا که ی پلاتونی له شاری رومادا داخست. له هه مان سالی شدا یاسای «بینه دیکتاین Benedictine» دامه زرینرا (\*یه که مین یاسای گه وره ی قه شه کان بوو). سالی 529 تاییه ته، چونکه له و ساله دا بوو که کلایسه ی مه سیحی دهستی به سه ر فله سه فه ی یونانیدا گرت. له و کاته ش به دواوه، قه شه کان دهستیان به سه ر خویندن و بیرکردنه وه و پافه کردندا گرت. کاتر میر به ره و پینج و نیو ده پروات...

نهو جا سؤفیا له مانای کاتر میره کانی نه لیبرتو تیگه یشت؛ نیوه شه و، سالی سفر بوو. کاتر میری یه ک، سه د سال پاش مه سیح بوو. کاتر میری شه ش، شه ش سه د سال پاش مه سیح بوو. کاتر میری دووی پاش نیوه پو، هه زارو چوار سه د سال پاش مه سیح بوو...

هیشتام پورزی پشوو هه ر به رده وامه، پشوویه کی یه ک به دوا ی یه ک. کاتر میر بوو به یانزه و دوانزه و یه کی پاش نیوه پو. نه مه نهو ماوه ییه که پیی ده لی سده کانی ناوه راستی پاشینه. له م کاته دا بوو که کلایسه کاتیدرالیه گه وره کانی نه وروپا بنیات نران. کاتیکیش کاتر میر نزیکه ی دووی پاش نیوه پو بووه وه، نه و سا یه ک دوو که له شیر قوقان دیان. ته نه ا نهو کاته ش، سه ده دورودریزه کانی ناوه راست هی دی هی دی به ره و نه مان چوون.

- که واته سه ده کانی ناوه راست نو کاتر میر به رده وام بوو... سؤفیا گوتی.

نه لیبرتو سه ریکی بۆ دواوه راوه شانند و کلاوی به رگه قاوه ییه که ی له سه ر لاچوو. پاشان ته ماشای کومه لی نویژکه رانی کرد، که ته نه ا له کچی کی چوارده سالان پیکه اتبوو.

- به لی، هه لبه ته نه گه ر هه ر کاتر میریک به سه ده یه ک دابنیین! ده توانین بلیین مه سیح نیوه شه و له دایک بوو. که میک پیش دوانزه و نیو، پاولوس گه شته ئاینیه کانی ده ست پیکرد و چاره کی پاشتر له رومادا مرد. هه تا نزیکه ی کاتر میری سی، کلایسه ی مه سیحی که م تازور قه ده غه بوو. به لام له لایه ن قوسته ننتینی ئیمپراتوری روم، له سالی 313 دا وه ک ئاینیکی باوه پیکراوی ئیمپراتوری روم، دانیان به ئاینی مه سیحیدا هی نا. خوشی پاش چه ند سالیک، له کاتی سه ره مه رگیدا، بوو به مه سیحی. له سالی 380 شه وه ئاینی مه سیحی بوو به ئاینی ره سمی ئیمپراتوری رومی.

- به لام ئیمپراتوری رومی هه لنه وه شایه وه؟

- ورده ورده شکستی هی نا بوو. له و کاته دا گرنگترین گورانکاری میژوویی که لتوری پرویدا. له سه ده ی چواردا له دوو لاوه هه ره شه له روم ده کرا؛



ئەلبېرتۆ لەسەر قەسەكانى بەردەوام بوو؛

- مەبەست لە «سەدەكانى ناوەراست Middel Ages» ئەو ماوە دورودریژەیه كە كەوتۆتە نێوان دوو قۇناغەو. زاراوەكە لەسەردەمی رېنېسانسدا «Renaissance» دەرکەوت. سەدەكانى ناوەراست وەك شەویكى ھەزار سالىی دورودریژ ھەستى پێدەكرا و لە نێوان سەدەكانى كۆن و رېنېسانسدا خۆى بەسەر ئەوروپادا كێشابوو. ئىستاكەش زاراوەى سەدەكانى ناوەراست وەك نرخ كەمكردنەوێك بەكاردەھێنریت، بۆ نمونە دەربارەى ھەموو شتێك كە نیشانەى دىكتاتۆرى و دواكەوتووبى بێت. بەلام كەسانىكىش ھەن كە سەدەكانى ناوەراست وەك كاتىكى ھەزار سالىی گەشەكردن و بەخەبەر بوونەو دەبین. بۆ نمونە، رژیى قوتابخانە لە سەدەكانى ناوەراستدا بوو كە دامەزرێنرا. ھەر لە سەرەتای سەدەكانى ناوەراستیشدا بوو كە یەكەمین قوتابخانەى قەشەكان سەریھەلدا. لە سالى 1100و قوتابخانەى كاتیدرالى دەرکەوت، وە لە نزىكەى سالى 1200دا بوو كە یەكەمین دانىشگا دامەزرێنرا. تەنانەت ئەمپروكەش بابەتەكان وەك سەدەكانى ناوەراست بەسەر گروپى جیاوازدا یان «كۆلىجى» جیا جیادا دابەشكراو.

- ھەزار سالىش ماوەیەكى یەكجار دورودریژە.

- بەلام ئاینى مەسیحى بۆ ئەوێ بتوانیت بچیتە ناو قولاى خەلكەو، پېیستى بە كات بوو. لە ماوەى سەدەكانى ناوەراستدا چەندەھا گەلى ھەمەپەنگ سەریان ھەلدا، بە شار و خەلكەكانیانەو، بە مۆسیقا و شیعەرى فۆلكلۆرىیانەو. بەبێ سەدەكانى ناوەراست، چیرۆك و گۆرانى فۆلكلۆرى چ دەبوون؟ بەراست، ئەى ئەوروپا بەبێ سەدەكانى ناوەراست چى دەبوو، سۆفیا؟ وەك ھەرىمىكى رۆمانى دەمایەو؟

## تایبەتە بە پێگەى پەرتووك

تەنانەت ئەو بنەما زمانەوانیەى لەگەڵ ناوى نەروىج و ئینگلتەرا یان ئەلمانىادا دەرەكەوێت، لە قولاى سەدەكانى ناوەراستەو سەرچاوەى گرتووە. چەندەھا ماسى رەنگاوپرەگ لە قولاى ئاودا مەلە دەكەن، ھەرچەندە ھەمیشە بوارمان نىە كە بیانبینن. بەلام سنۆرە «Snorre» و ساكسو «Saxo» مرۆقى سەدەكانى ناوەراست بوون. ئولاى «Olav» خواپەرست و پیرۆزىش ھەروەھا. بېگومان كارلى مەزنیش «Charlemagne» بۆ ئەوێ بىرمان نەچیت، ئەبسالون «Absalon» قەشەى گەورە و نیلس ئىبسنیش «Nils Ebsen»، ھەروەھا رۆمىو و جولیت «Romeo & Juliet» یان ئاگنیتا و ھاڤمان «Agneta & Havman» ئەمانە و كۆمەلىكى زۆرى تری ئەمیر و بەگرازدە و پاشای مەزنیش. جگە لەمانەش چەندەھا سوارەى جەربەزە و كچۆلەى ناسك و وینەكیشى نەناسراو و ئۆرگ دروستكەرى بلىمەتیش. ھىشتام ناوى برايانى خانەى قەشە و سەلىبىكان و ژنە زیرەكەكانیشم نەبردووە.

- ناوى قەشەكانىشت نەبرد.

- راست دەكەیت. ھەتا سالى نەگەیشتە 1000 ئاینى مەسیحى نەگەیشتە باكور. راستیش نىە گەر بلىین باكور یەكسەر لەپرىكدە ھەموویان بوون لە مەسیحى، چونكە بىركردنەوێ بى دینە كۆنەكان بەردەوام لە ژىر پروكەشى ئاینى مەسیحیدا ھەر دەژيان. پاشانىش زۆرىنەى بابەتەكانى پېش ئاینى مەسیحى لەگەڵ مەسیحیەتدا تىكەلېوون. بۆ نمونە دابوونەرىتى مەسیحى و باكورى كۆن لە ئاھەنگى رۆژى لەداىكبوونى مەسیحدا تىكەل بە یەك بوون، تەنانەت تاوھكو ئەمپروكەش ھەر بەردەوامە. ھەروەھا یاسا و دەستورى ژن ھىنان و شووكردى كۆن و مەسیحیش لەیەك دەچن. بەم جورەش



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

ئاسایی دهیانتوانی له نیوان پاشماوهی بینا مهزنه کۆنهکاندا بسورپینهوه. ههر کاتیکیش پیویستیان به کهرهسهی بینا هه‌بوايه، له نیو پاشماوه کۆنهکاندا چه‌نده‌ها کهرهسه‌یان ده‌دۆزییه‌وه. بیگومان ئەمه‌ش لای دیرین ناسه‌کانی ئەم‌پۆکه‌دا جیگه‌ی داخه، چونکه جیگه‌ی خوش حالیان ده‌بوو گهر خه‌لکی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پاشماوه کۆنه‌کانیان بپاراستایه .

- بیگومان له‌پاش پووداو، ئاسانه زیره‌كانه بیربکه‌ینه‌وه.

- له پوانگه‌یه‌کی رامیاریه‌وه، له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی سه‌ده‌ی چواره‌مدا، کاتی پۆمیه‌کانیش به‌سه‌رچوو. به‌لام پاشان قه‌شه‌کانی پۆما سه‌رۆکایه‌تی هه‌موو کلێسه‌ی کاتۆلیکی پۆمیان گرتی ده‌ست و ناوی «پاپا» یان «باوک» یان لێنرا. پاش ماوه‌یه‌کیش وه‌ک جیگری مه‌سیحی سه‌ر زه‌وی ته‌ماشای ده‌کران. به‌م شیوه‌یه‌ پۆما به‌ درێژایی هه‌موو سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، وه‌ک پایته‌ختی کلێسه‌ مایه‌وه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هیواش هیواش ئەمیر و پاشای ولایه‌ته‌ نوێکان، هی‌نده به‌هیز بوون، که هه‌ندیکیان ده‌یانتوانی به‌رامبه‌ر هی‌زی گه‌وره‌ی کلێسه‌ بوه‌ستنه‌وه...

- تۆ گوتت کلێسه‌ ئەکادیمیایه‌ی پلاتۆنیان له ئەسینادا داخست، ئایا پاشان هه‌موو فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی له‌ یادکرا؟

- ته‌نها به‌شیکی که‌می له‌ یادکرا. تاکوته‌رای خه‌لکی شاره‌زای نووسینه‌کانی ئەریستۆتالیس و پلاتۆن بوون. به‌لام ئیمپراتۆری پۆمانی نه‌خته نه‌خته به‌سه‌ر سێ به‌شی جیاوازی که‌لتوری‌دا به‌شبوو؛ له‌ پۆژئاوای ئەوروپادا که‌لتوریکی مه‌سیحی به‌ زمانی لاتینی سه‌ریه‌ڵدا و پایته‌خته‌که‌شی پۆما بوو. له‌ پۆژه‌ه‌لاتی ئەوروپادا که‌لتوریکی مه‌سیحی به‌ زمانی یۆنانی سه‌ریه‌ڵدا و پایته‌خته‌که‌ی قوسته‌نتینییه

پێده‌چیت به‌ره به‌ره کێک و به‌راز خواردن و به‌ره خواردنه‌وه‌ی تایبه‌ت به‌ پۆژی له‌دایک بوونی مه‌سیح، له‌گه‌ڵ سێ پیاوی زانی پۆژه‌ه‌لات (\*سێ پیاوه‌ زاناکه‌ی که‌ هاتن و دیاریان به‌ بۆنه‌ی له‌دایک بوونی مه‌سیحه‌وه هێناو) و گه‌وره‌که‌ی «بیت لحم» دا (\*شوینی له‌ دایک بوونی مه‌سیح، و) بتوینه‌وه. به‌لام ده‌بیت بل‌یین که‌ بۆچوونی ئایینی مه‌سیحی هی‌دی هی‌دی زالبوو. ههر له‌به‌ر ئەمه‌شه‌ که‌ ده‌لێین سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ده‌که‌ونه ژێر «که‌لتوریکی یه‌کگرتووی مه‌سیحی» یه‌وه.

- که‌واته‌ ته‌نها تاریک و غه‌مگین نه‌بوو؟

- به‌ راستی سه‌ده‌ی یه‌که‌می دوای ساڵی 400، سه‌رده‌می لێژبوونه‌وه‌یه‌کی که‌لتوری بوو. سه‌رده‌می پۆمه‌کان زه‌مه‌نیکی «به‌رزی که‌لتوری» بوو، شاره‌ گه‌وره‌کانیان خانه‌ی قه‌شه‌ی گشتی و گه‌رماوی گشتی و کتیب‌خانه‌ی تێدا‌بوو، بیگومان خاوه‌نی هونه‌ریکی بیناسازی مه‌زنیش بوون... هه‌موو ئەو که‌لتوره‌ له‌ سه‌د ساڵی یه‌که‌می سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا له‌ناو چوو، هاوکات بازرگانی و ئابووری فه‌وتان. له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا خه‌لکی گه‌رانه‌وه سه‌ر ئابووری خێزانی و ئالوگۆرکردنی شتومه‌ک. پۆیمی ئابووری پهن‌گدانه‌وه‌کی ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌خۆوه‌ گرت. واته‌ کۆمه‌لێک ده‌ره‌به‌گی گه‌وره‌ خاوه‌نی ئەو زه‌ویانه‌ بوون که‌ جوتیاره‌ کۆیله‌کان ده‌بوايه کاریان تێدا بکردایه‌ و نانی ده‌میان په‌یدا بکردایه‌. ژماره‌ی دانیش‌توانیش له‌ ماوه‌ی سه‌د ساڵی یه‌که‌مدا یه‌که‌سه‌ر دای له‌ کزی. بۆ نمونه‌ پۆما، له‌ کاتی پۆمه‌کاندا ملیۆنێک که‌سی تێدا ده‌ژیا. به‌لام له‌ ده‌وره‌یه‌ری ساڵی 600 دا ئەو شاره‌ کۆنه‌ی جیهان ته‌نها 40 هه‌زار که‌سی تێدا ده‌ژیا، واته‌ ته‌نها به‌شیکی بچکۆله‌ی مابوو‌وه‌وه. به‌و شیوه‌یه‌ش خه‌لکانی





### تایه ته به پنگه ی پرتوک

رږمۍ-عهره بی له باشوره وه. به شیوه یه کی ئاسانتر ده توانین بلین؛ پلاتونیزمی نوئ له رږژاوا دا مایه وه، له رږژه لاتیشدا پلاتون، دوا جاریش ئه ریسو تالیس له لای عهره به کانی باشور مایه وه. به لام له هه مان کاتیشدا به شیک له گشت، له ناو هه ریه کی له وه به شی ده ریا نه دا جیگه ی خوی کرد بو وه. به پوختی؛ له گه ل کو تایی هاتنی سده ده کانی ناوه راستدا، هه رسئ به شی ده ریا کان له باکوری ئیتا لیا دا کو بو ونه وه. کاریگه ری عهره بی له عهره به کانی ئیسپانیا وه هات و کایگه ری یونانیش له یونان و بیژهنینه وه هات. له ویوه ئیدی «پینیسانس» ده ست پیده کات، له ویوه «له دایک بو ونه وه ی» که لتوری کو ن ده ست پیده کات. به شیوه یه ک له شیوه کان، که لتوری کو ن به دریزایی سده ده کانی ناوه رست خوی پاراست.

- تیده گه م.

- به لام با په له پهل له باسکردنی بابه ته کاندانه کهن. له پینشدا که میک ده رباره ی فله سه فه ی سده ده کانی ناوه راست باس ده که یین و چیترش نامه وی ت لیرو وه قسه ت بو بکه م... دیمه خواره وه بولات. سؤفیا به کزانه وه ی چاویدا هستیده کرد ته نها دوو سه عاتی که خه وتو وه. له به رچاویدا کاتی که قه شه سه یره که له مینه به ری کلپسه که وه هاته خواره وه وه که خه ونیک وابوو. ئه لپیرو به ره و میحرابه که رویش ت و ته ماشایه کی خاچه کو نه که ی کرد. پاشان به ره و پرووی سؤفیا وه رچه رخیه وه، به هیواشی به ره و کورسیه که ی سؤفیا هه نگاوی نا و له ته نیشتیه وه دانیش ت.

چ ههستی کی سه یره که هینده لیوه ی نزیک بیت. له ژیر کلا وه که یه وه سیمای پیاویکی ته مه ن مامنا وه ندی به دیکرد، به خوی و دوو چاوی قاوه یی و قژیکی ره ش و ریثی سهر چه ناگه یه وه.

بوو. پاشانیش ناوی یونانی بیژهنه یان لینا. ئیمه ده لین «سه ده ی ناوه راستی بیژهن تی»، ته نها بو ئه وه ی له «سه ده کانی ناوه راستی رږمۍ-کاتولیکی» جودا بکریته وه. به لام باکوری ئه فریقا و رږژه لاتی ناوه راستیش سهر به ئیمپراتوری رږمۍ بوون، له سده ده کانی ناوه راستدا له و ناوچانه دا که لتوری کی ئیسلامی به زمانی عهره بی گه شه ی کرد. پاش مردنی محمه د له سالی 632د، ئیسلام ده سه لاتی به سه ر باکوری ئه فریقا و رږژه لاتی ناوه راستدا گرت. که مه که مه ئیسپانیا ش بو وه به شیکی ناوچه ی که لتوری ئیسلامی. پاشان شاره پیرو زه کانی ئیسلام سه ریا ن هه لدا سو هک مه که و مه دینه و قودس و به غداد. لیرو دا له روانگه یه کی میژووی که لتوری په تیبه وه، گرنگه ئاماره بو ئه وه بکری ت که عهره به کان شاریکی کو نی هیلینیستی وه که ئه سه که نده ریه شیا ن داگیر کرد. به م شیوه یه ش زور به ی زوری زانستی یونانی وه که میراتی که بو عهره به کان مایه وه. لیرو شه وه و به دریزایی سده ده کانی ناوه راست عهره به کان رږلکی پی شه وایان له زانستی وه که ماتماتیک و کیمیا و ئه ستیرناسی و ده رمان سازیدا بینی. ئه مړو که ش «ژماره عهره به کان» به کار ده هی نین. واته له زور باره وه که لتوری عهره بی له که لتوری مه سیجی با شتر جیگای خوی کرده وه.

- من گوتم فله سه فه ی یونانی چی به سه رهات؟

- ده توانیت ده ریا یه که به ئیته به رچاوت که به سه ر سئ به شدا دابه ش ببیت و پاشانیش ببیته وه به یه که ده ریا؟

- به لئ زور به باشی ده توانم.

که واته ده شتوانیت له چو نیه تی دابه ش بوونی که لتوری یونانی رږمۍ تیگه ی ت، به لام له نیو هه ر سئ که لتوره که شدا ده می نیته وه؛ رږمۍ-کاتولیکی له رږژاوا، رږمۍ رږژه لات له رږژه لاته وه و دوا جاریش



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

کارته گۆ. پاشانیش به ره و پۆم و میلانو کۆچیکرد. دواهمین سالی ژیانیشی وهک قه شهیهک له شاری «هیپۆ» پۆژئاوای کارته گۆدا به سه ربرد. به لام ئاوگوستین به دریاوی ژیانیه مه سیحی نه بوو، به لگو چهنده ها ریازی ئاینی و فهلسه فی تاقیکرده وه، ئه وجا بووبه مه سیحی.

- ده توانیت زیاترم بۆ باس بکهیت؟

- بۆ ماوه یهک «مانیکه یی» Manichanaean بوو. مانیکه یی مه زه به یکی ئاینیه، که له سه ده کانی کۆنی پێشتردا زۆر باو بوو. جوړه تیوریه کی ره هابوونی نیوه فهلسه فی و نیوه ئاینیه. به برپای ئه وان جیهان به سه ر دوو به شدا دابه شکراوه؛ باشه و خراپه، تاریکی و پووناکی، پۆح و ماده. مروفتیش به هۆی پۆحیه وه ده توانیت به سه ر دونیای مادیدا زال بیت و به و جوړه ش بنه مای ره هاگردنی خو دمه زینیت. به لام ئه و جیاکردنه وه ئاشکرایه ی نیوان باشه و خراپه، ئارامی به ئاوگوستین نه به خشی. ئه و به شیوه یه کی گشتی گرنگی به «کیشه ی خراپه» ده دا، واته بابه تی دۆزینه وه ی سه رچاوه ی خراپه. بۆ ماوه یه کیش سه ربه فهلسه فه ی ستۆیکه کان بوو، چونکه به پیی ستۆیکه کان جیاکردنه وه یه کی ئاشکرا له نیوان باشه و خراپه دا بوونی نیه. له سه رو هه موو شتیکیشه وه ریازه فهلسه فه یه کانی سه ده کانی کۆنی پێشتر به تایبه تیش پلاتۆنیزمی نوێ- کاریگه رییه کی مه زنی له سه ر ئاوگوستین هه بوو. لیره شه وه ئاشنای ئه و بیرکردنه وه یه بوو که ده لیت هه موو بوون سروشتیکی خویانه ی هه یه.

- به م جوړه ش بووبه قه شه یه کی پلاتۆنیزمی نوێ؟

- به لئ، له وانه یه وا دابنریت. له پیش هه موو شتیکیدا بوو به مه سیحی، به لام مه سیحیه تی ئاوگوستین تا پله یه کی زۆر مۆرکیکی بیرکردنه وه ی

سۆفیا له دلی خویدا ده یگوت؛ تو کیت؟ بۆچی هاتیته ناو ژیانمه وه؟ - له گه ل تیپه ربوونی کاتدا یه کتری باشتی ده ناسین، ئه لیبرتۆ ئه وه ی گوت و پیده چوو بیرکردنه وه کانی سۆفیای خویند بیته وه.

له و کاته دا هیواش هیواش پووناکی له په نجه ره کانی کلێسه که وه زیاتر و زۆتر ناو کلێسه که ی پووناک ده کردنه وه، ئه لیبرتۆش دهستی به باسکردنی فهلسه فه ی سه ده کانی ناوه راست کرد؛

- فه یله سوه کانی سه ده کانی ناوه راست تا راده یه ک گریمانه ی ئه وه یان ده کرد که ئاینی مه سیحی راستی بلیت... به لام خاله سه ره کیه که لی ره دایه؛ ئایا ده بیت هه روا به ئاسانی برپا به سروشی ئاینی مه سیحی بکهین، یان ده شکریت به هۆی ژیری تیمانه وه له راستیه کانی ئاینی مه سیحی نزیک ببینه وه؟ په یوه ندی نیوان فه یله سوه کانی یوان و ناواخی ئینجیل چیه؟ ئایا دژایه تیه ک له نیوان ئینجیل و ئه قلدا هه یه؟ یان ئایا برپا و زانست ده بنه یه ک؟ تا راده یه ک هه موو فهلسه فه ی سه ده کانی ناوه راست ده رباره ی ئه م پرسیارانه بوون.

سۆفیا به بیتا قه تیه وه سه ریکی له قاند، ئه و له وه وپیش له تاقیکردنه وه ی ئایندا وه لامی برپا و زانستی دابووه وه.

- ئه م بابه ته له پوانگه ی دوو فه یله سوه ی گرنگی سه ده کانی ناوه راسته وه ده خه یه پوو. ده توانین له «ئاوگوستین» Augustin هه ده ست پێکهین، که له سالی 354 تا 430 ژیا. له پێگه ی ژیانیه ئه م تاکه که سه وه ده توانین وه رچه رخانه ی سه ده کانی کۆنی پێشتر بۆ سه ره تای سه ده کانی ناوه راست ببینین. ئاوگوستین له شاری تاگستای (\*شاری سوق عراسی ئه مپۆکه ی جه زائیرو) باکوری ئه فریقادا له دایک بوو، به لام له ته مه نی 16 سالی دا بۆ خویندن خو ی گه یانده شاری



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

به ئارامی پڅی کرد. ئه و دهیگوت؛ «دلّمان تهنه ئه و کاته ئارامه، که له ناو تّودا -خودادا- پشوو دهدات.»

- من ته و او تیناگهم، چۆن تیۆری «بیر»ی پلاتۆن و ئاینی مهسیحی دهبنه یهک؟ ئه ی «بیر» نه مره کان؟

- به برّوای ئاوگوستین خودا جیهانی له نه بوونه وه ئافه ریده کردوه، ئه مهش بیرکردنه وه یهکی ئینجیلییه. له کاتی کدا به برّوای یونانیه کان جیهان هه میسه بوونی هه ره هه بووه. ئه و دهیگوت؛ خودا پێش ئه وه ی جیهان بخولقینیت، «بیر»ه کانی له ناو ویزدانیدا هه بووه. واته «بیر»ه کانی خسته پالّ خودا و به م جوړهش بوچوونه کانی پلاتۆنی - سه بارهت به «بیره» نه مره کان - پرگارکرد.

- زیره کانه بیرى کردۆته وه.

- به لّام لیږدها ده بینین ئاوگوستین و قه شه کانی تری کلّیسه، زۆریان له خۆیان ده کرد بو ئه وه ی پرّیه و ی بیرکردنه وه ی یونانی و یه هودی بگه یه نن به یهک. ده توانین بلّین ئه وان به جوړیک له جوړه کان له دوو که لتوردا ده ژیان. له لایه کی تریشه وه ئاوگوستین له بینینی خراپه کاریشدا دیسانه وه ده گه پّیته وه سه ر پلاتۆنیزمی نوئ. به برّوای ئه و، هه ره وک پلۆتین، هۆی خراپه ده گه پّیته وه بو «بزر بوونی خودا». واته خراپه خۆی له خۆیدا بوونیکی سه ره به خۆی نیه، چونکه کاره کانی خودا له راستیدا هه مووی ته نها باشه. له روانگه ی ئه وه وه خراپه ده گه پّیته وه بو سه رکه شی مرۆف، یان هه ره وهک خۆی دهیگوت؛ «ویستی باشه، کاری خودایه و ویستی خراپهش له کاری خوداوه دوره.»

- ئایا ئه ویش له و برّوایه دا بوو که پڅی مرۆف خویانه بّیت؟

پلاتۆنی پّیوه دیاره. سوّفیا، گرنگه تیّیگه یین که فه لسه فه ی یونانی یه کسه ره له گه لّ سه ره له دانی مه سیحیه تی سه ده کانی ناوه راستدا به ته واهه تی نه فه ونا. زۆربه ی فه لسه فه ی یونانی له رّیگه ی قه شه یه کی وهک ئاوگوستینه وه گوێزایه وه بو ناو سه ده ی نوئ.

- مه به ستنت له وه یه که ئاوگوستین له سه دا په نجای مه سیحی و له سه دا په نجا که ی تریشی پلاتۆنی نوئ بوو؟

- بّیگومان خۆی له و برّوایه دا بوو که له سه دا سه د مه سیحی بّیت. به لّام ئه و هیچ جوړه دژایه تیه کی فراوانی له نیوان ئاینی مه سیحی و فه لسه فه ی پلاتۆنیدا نه ده بینى. به پّیچه وانه وه، له نیوان فه لسه فه ی پلاتۆن و فیّرکردنه کانی ئاینی مه سیحیدا، هه ستی به نزیکایه تیه کی هینده گه وه ده کرد، هه تا گه یشته ئه و راده یه ی له لای ببوو پرسیاریکی مه زن، ئه و دهیگوت بلّیت پلاتۆن شاره زای هه ندئ به شی په یمان نامه ی کۆن نه بوو بّیت؟ بّیگومان ئه مهش زۆر گومانایه. باشتروایه بلّین ئاوگوستین پلاتۆنی «کرده مه سیحی.»

- به لایه نی که مه وه نه هات راسته وخۆ پشت له فه لسه فه هه لمالّیت، ته نها له به ره وه ی برّوای به ئاینی مه سیحی هینابوو.

- نه خیر، به لّام به ئاشکرا دهیگوت بابه ته ئاینیه کان سنووری خۆی هه یه و ئه قلّ ناتوانیت بیان شکینیت. ده بّیت له یادیشان بّیت که ئاینی مه سیحی نه ئینه کی خویانه یه و ته نها له رّیگه ی برّوایه ده توانین لّی نزیک ببینه وه. به لّام ئه گه ر برّوامان به ئاینی مه سیحی هه بّیت، ئه و خا رۆحمان «رووناک ده کاته وه و ئه و کاته ش، سه بارهت به خودا، ده گه یه نه جوړه زانیاریه کی سه ره سروشتی. ئاوگوستین خۆی هه ستی به سنووربه ندی فه لسه فه ده کرد و ده یزانی تا چ ئاستیک ده توانیت به هیز بّیت. ته نها ئه و کاته ش که بووه مه سیحی، هه ستی



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

- کهواته خوا له ئاسماندا دانیشتهوه و یاری به مروّف دهکات؟ هەر کاتیکیش که شتیک له ئافه‌ریده‌کانی خو ی به دل نه‌بیت، راسته‌وخو فرپی دعات.

- مه‌به‌ستی ئاوگوستین ئه‌وه‌یه که هیچ مروّفیک شایانی ئه‌وه نیه خودا پرگاری بکات، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خودا هه‌ندئ مروّفی هه‌ل‌ب‌زاردوه که له ون بوون و تاریکی پرگاریان ده‌کات. له‌به‌رئ‌وه‌ی ئه‌و زور به پروونی ده‌زانیت چ مروّفیک پرگاری ده‌بیت و چ که‌سیکیش ده‌فه‌وتیت. ئه‌مه شتیکه که له‌وه‌وپیش دانراوه، واته ئیمه به ته‌واوه‌تی به به‌زه‌یی خواوه به‌ستراوینه‌ته‌وه.

- کهواته به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان گه‌پایه‌وه سهر بر‌واکردنه کۆنه‌که‌ی چاره‌نووس.

- شتیک له‌و باب‌ه‌ته. به‌لام ئاوگوستین نکۆلی له به‌رپر‌سیاری مروّف به‌رامبه‌ر به ژيانی خو ی ناکات. ئه‌و وه‌ک ئامۆزگاریه‌ک ده‌یگوت؛ ده‌بیت به شیوه‌یه‌ک بزین که واهه‌ست بکه‌ین سه‌ربه کۆمه‌لی هه‌ل‌ب‌زێردراوه‌کانین. ئه‌و نکۆلی له‌وه نه‌ده‌کرد که ئیمه خواوه‌نی ویستیکێ ئازادین، به‌لام ده‌یگوت خودا «هەر له سه‌ره‌تاوه شیوه‌ی ژيانی ئیمه‌ی بینیه‌وه».

- پیت وانیه ئه‌مه که‌میک ناهه‌قانه بیت؟ به بر‌وای سوکرات هه‌موو که‌سیک هه‌مان بواری هه‌یه، چونکه هه‌موو که‌سیک خواوه‌نی هه‌مان ژیریته‌یه. به‌لام ئاوگوستین دیت و مروّف ده‌کات به دوو گروپه‌وه، یه‌کیکیان پرگاری ده‌بیت و ئه‌وی تریان له تاریکیدا ده‌مینیت‌ه‌وه.

- به‌لی، تیۆلۆژی ئاوگوستین که‌میک له مروّف‌دۆستی ئه‌سینای دور خستینه‌وه. به‌لام خو له راستیدا ئاوگوستین مروّفی نه‌کرد به دوو گروپه‌وه، له‌ویدا ئه‌و پشت به تیۆری «پر‌گار‌بوون و فه‌وتاندنی»

- ده‌توانین بلّین به‌لی پپی وابوو و ده‌شتوانین بلّین نه‌خیر پپی وانه‌بوو. ئاوگوستین ده‌یگوت له نیوان خودا و جیهاندا بۆشاییه‌ک هه‌یه که مروّف ناتوانیت ببیریت یان بیگاتی. لێره‌دا په‌نا ده‌باته به‌ر بنچینه‌ی ئینجیل و دژ به تیۆری پلۆتین ده‌وه‌ستیت‌ه‌وه که ده‌یگوت هه‌موو شتیک یه‌که. به‌لام له هه‌مان کاتیشدا به بر‌وای ئه‌و مروّف بوونه‌وه‌ریکی پۆحانییه؛ ئیمه خواوه‌نی له‌شتیکی مادی - جه‌سته‌مان سه‌ر به جیهانی فیزیایه و ملکه‌چی نه‌مان و فه‌وتانه - به‌لام هاوکات خواوه‌نی پۆحیکیشین که ده‌توانیت درک به خودا بکات و بیناسیت.

- ئه‌ی کاتیک که ده‌مرین پۆحمان چی به‌سه‌ر دیت؟

- به‌پپی ئاوگوستین هه‌موو ره‌گه‌زی مروّفایه‌تی له‌پاش گوناچه گه‌وره‌که‌وه، ون بووه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خودا بر‌پاری داوه هه‌ندئ مروّف له‌و ون بوونه هه‌تا‌هه‌تاییه پر‌گار‌بکات.

- کهواته به بر‌وای من ده‌یتوانی بر‌پاری ئه‌وه‌ش بدات که هەر له‌سه‌ره‌تاوه هیچ که‌سیک ون نه‌بیت.

- له‌و خاله‌دا ئاوگوستین دژی ئه‌وه ده‌وه‌ستایه‌وه که مروّف پینگه به خو ی بدات و په‌خنه له خودا بگریت. له‌مه‌شدا ده‌گه‌ریت‌ه‌وه بۆ سه‌ر نامه‌که‌ی پاولۆس که کاتی خو ی بۆ رۆمه‌کانی نووسیوو؛

«مروّف تو کینیت، که به‌رپه‌رچی خودا ده‌ده‌یت‌ه‌وه؟ ئایا فۆرمیک ده‌توانیت به فۆرم خولقینه‌ره‌که بلّیت بۆچی منت به‌و جوړه ئافه‌ریده‌کردوه؟ مه‌گه‌ر گۆزه دروستکه‌ریک به‌سه‌ر قوره‌که‌یدا زال نه‌بیت؟ ئه‌و ده‌توانیت له قورپک گۆزه‌یه‌کی قه‌شه‌نگ دروستبکات و له هه‌مان کاتیشدا گه‌ر بیه‌ویت ده‌توانیت گۆزه‌یه‌کی ساکاری لی دروست بکات.»



ئىنجىل دەبەستىت. ئەو لە دوو توۋى كىيىكى گەورەدا، كە ناۋى نابوو  
 «سەبارەت بە ولاتى خودا»، زياتر دەچىتە فولايى بابەتەكەو.  
 - بۆم باسبە!

- زاراۋى «ولاتى خودا» يان «جىھانى خودا» لە ئىنجىل و  
 راگەياندىنەكانى مەسىھەو ھاتوۋە. بە برۋاى ئاۋگوستىن، مېژوو لە  
 مەلانىي نىۋان «ولاتى خودا» و «ولاتى سەر زەۋى» دا دەبىنرېت. ئەو  
 دوو ولاتە ۋەك دوو ولاتى رامىيارى نىن كە تەۋاۋ جىۋاز بن، بەلكو لە  
 ناۋ ھەموو تاكە كەسىكدا لە سەر دەسەلات شەپدەكەن. كەم تا زۆرىش  
 ويىنە «ولاتى خودا» لەناۋ كلىسەدا بوۋنى ھەيە و «ولاتى سەر  
 زەۋىش» لەناۋ رېكخراۋە رامىيارىيەكاندا دەبىنرېت بۆ نمونە، لە  
 ئىمپېراتورى رۆمدا كە رېك لە سەردەمى ئاۋگوستىندا ھەلۋەشايەو.  
 وردە وردەش لەگەل بەردەۋامبوۋنى مەلانىي نىۋان كلىسە و دەۋلەت  
 لەسەر دەسەلات، ئەم جۆرە تىگەيشتەن بە درىژايى سەدەكانى  
 ناۋەراست زياتر و زۆرتر پوۋندەبوۋەو. ئەۋان دەيان گوت «ھىچ جۆرە  
 رزگار بوۋنىك لەدەرەۋەي كلىسەدا بوۋنى نىە». واتە لە دۋاجاردا  
 «ولاتى خودا» ئاۋگوستىن ۋەك رېكخراۋىك بوۋبە پېناسەيەكى  
 كلىسە. يەكەم جارىش لە سەردەمى چاكسازىدا بوۋ، لە سەدەي  
 شانزەدا، كە نارەزايىيان دەربرى و دژ بەۋە ۋەستانەۋە كە ھەموو  
 كەسىك ناچارانە دەۋايە لە رېگەي كلىسەۋە رزگار بوۋنى خودايى  
 بەدەست بەيىنايە.  
 - كەمىك دۋا كەوت!

- ۋەك سەرنجىك دەتوانىن بلىين ئاۋگوستىن يەكەم فەيلەسوف بوۋ كە  
 «مېژۋى» ھىنايە ناۋ فەلسەفەۋە. مەلانىي نىۋان باشە و خراپە بە  
 ھىچ جۆرىك بابەتتىكى نوئ نەبوۋ، بەلام پوۋدانى ئەو مەلانىيە لە

## تايەتە بە پىگەي پەرتوۋك

ناۋ مېژۋودا خۇي بۆ خۇي شتىكى نوئ بوۋ. لە ويدا لەلاى ئاۋگوستىن  
 ھىچ جۆرە كارىگەرييەكى پلاتۋنىزمى نامىنىتەۋە. ئەو، رېك ۋەك  
 پەيمان نامەي كۆن، مېژوو بە شىۋەي ھىللىك دەبىنرېت؛ واتە بۆ ئەۋەي  
 خودا بتوانىت «ولاتە خودا» يىكەي خۇي بە ھەقىقەت بگەيىت،  
 پېۋىستى بە ھەموو مېژوو ھەيە. مېژوو گرنگە بۆ پەرۋەردەكردنى  
 مەۋ و فەۋتاندنى خراپە. يان ھەر ۋەك ئاۋگوستىن خۇي دەيگوت  
 «پەرۋەردەكردنى خودايىانە، مېژۋى مەۋفايەتى ھەر لە ئادەمەۋە  
 ھەتا كۆتايى مېژوو بەرپوۋە دەبات، ۋە بە شىۋەيەك كە ھەر لە  
 مېژۋى تاكە كەسىك دەچىت كە لە مەنالىيەۋە ھىدى ھىدى بەرەو  
 پىرېتى گەشە دەكات.»

سۇفيا تەماشايەكى كاترەمىرەكەي كرد و گوتى؛

- كاترەمىر بوۋ بە ھەشت، دەشى من كەمىكى تر برۆم.

- بەلام پېش ئەۋەي برۆيت دەمەۋىت باسى فەيلەسوفە مەزنەكەي تى  
 سەدەكانى ناۋەراستت بۆ بىكەم. دەلىيت چى بچىنە دەرەۋە دابىنىشىن؟  
 ئەلبىرتۆ لەسەر كورسەيەكەي ھەستا. ھەردوۋ لەپى دەستى پېكەۋە  
 نوۋساند و بەناۋەراستى كلىسەكەدا بەرەو دەرەۋە كەۋتە رى. لەۋە  
 دەچۋو لە خودا بىپارېتەۋە، يان بە قولى بىر لە راستىيە رۇحانىيەكان  
 بىكاتەۋە. سۇفياش ناچارانە دۋاي كەۋت.

لەدەرەۋەدا ھىشتام توۋىزىكى چىر تەم بالى بەسەر زەۋىدا كىشابوۋ.  
 دەمىك بوۋ خۆر ھەلھاتبوۋ، بەلام ھىشتام تەمى بەياني نەبرېبوۋ.  
 كلىسەي ماريە كەۋتبوۋە بەشى ئەۋبەرى شارەكە، پېشيان دەگوت  
 گەرەكى كۆنى شار.

ئەلبىرتۆ لەسەر كورسەيەكى بەردەم كلىسەكەدا دانىشت. سۇفياش لە  
 دلى خۇيدا دەيگوت «چى پوۋدەدات گەر ئىستاكە كەسىك بەۋىدا





تېپه پېت؟» خوی له خویدا سهر بوو گهر کاتر میړی هه شتی بهیانی له سهر کورسیه کی ئاوها دانیشت، سهرباری ئه وهش له گهل قه شهیه کی سده کانی ناوه پاستدا بیت... ئه لېرتو دهستی به باسکردن کرد؛

- کاتر میړ هه شته، وا نزیکه ی چوار سهد سال به سهر مردنی ئاوغوستیندا تېپه پېووه، له ئیستاشه وه ئیدی پوژی قوتابخانه دهست پېده کات. قوتابخانه ی قه شه کان هه تاوه کو کاتر میړی ده، ده ستیان به سهر فیړکردندا گرتووه. له نیوان کاتر میړی ده و یانزه دا، یه که مین قوتابخانه ی کاتیدرالی داده مه زرنیږت. نزیکه ی کاتر میړی دوانزهش یه که مین دانیشگا دهرده که ویت. لیږده که کاتیدرالیه «گوتیک Gothic» مه زنه کان (\*گوتیک؛ ئه لمانی کون، خاصیه تی هونه ری بینا سازی کون که له ساله کانی سده ی دوانزه دا باو بوو) دروستده کریږ. ئه م کلېسه یهش له ساله کانی 1200 دا دروستکرا میان ئه و کاته ی که پېی ده گوتریت سده ی ناوه پاستی دواتر. له م شارده باهوی گرفتی داراییه وه توانای دروستکردنی کاتیدرالی گه وره تریان نه بووه.

- له وانه یه پیویستیش نه بوو بیت. من کلېسه ی چولم پې خوش نیه. - به لام کاتیدرالیه گه وره کان ته نها له بهر کوکړدنه وهی گروهه ئاینیه کان دروست نه ده کران، به لکو له بهر ریږ لیږانی خودا بوو، جگه له وهش وهک خزمه تگردنیکی خودا داده نرا. به لام له سده کانی ناوه پاستی دواتر دا، شتیکی تریش پوویدا که به تاییه تی به لای ئیمه ی فیه یله سوفه وه جیگه ی مه به سته.

ئله لېرتو به رده وامبوو؛

- لیږده کار یگه ری عه ره به کانی ئیسپانیا سهره لده دات. عه ره به کان به دریږایی سده کانی ناوه پاست داب و نه ریتیکی زیندووی

## تاییه ته به پنگه ی په رتوک

ئهریستوتالیسیان هه بوو. ئه میره کان له کوتایی سده ی دوانزه دا، پرووناکبیره عه ره به کانیان بو باکوری ئیتالیا بانگردد. به و جوړهش زوربه ی نووسینه کانی ئهریستوتالیس بلاو بووه وه و پاش ماوه یه کیش وه رگیږدرانه سهر لاتینی... ئه م کارهش بایه خ پیدانیکی نویی به زانسته سروشتیه کان به خشییه وه، جگه له وهش په یوه ندی نیوان پروای مه سیحی و فله سه فه ی یوانی زیندو وکرده وه. واته کاتیک باسی بابته تی زانسته سروشتیه کان دهاته پېشه وه، چیتر بویان نه ده لوا که بیروپراکانی ئهریستوتالیس پشنگوئ بخن. به لام چ کاتیک موؤف ده بیت گوئ بو «فیه یله سوفیک» شلکات و چ کاتیکیش ده بیت په یوه سستی ئینجیل بیت؟ تیده گه بیت؟

سوفیا سهریکی له قاند و قه شه کهش به رده وام بوو؛

- مه زرنترین و گرنگترین فیه یله سوفی سده کانی ناوه پاستی دواتر، توماس ئه کویناس «Thomas Aquinas» بوو، که له نیوان ساله کانی 1225 بو 1274 ده ژیا. له شاری چکوله ی «ئه کوینو» نیوان پوما و ناپولیدا له دایک بوو، به لام وهک ماموستایه کی زانکو له شاری پاریدا کاریده کرد. من ناوی «فیه یله سوف» ی لیږه نیم، به لام هاوکات زانایه کی تیولوژیش بوو. له و سهرده مه دا جیاوازیه کی راسته قینه له نیوان «فیه یله سوف» و «زانای تیولوژی» دا نه بوو. زور به کورتی ده توانین بلین توماس ئه کویناس، ئهریستوتالیسی «کرده مه سیحی»، هه روهک چون ئاوغوستین له سهره تای سده کانی ناوه پاستدا پلاتونی «کرد به مه سیحی».

- که میک به لاتنه وه سهر نیه ئه و فیه یله سوفانه ی چه ند سهد سالیک پیش مه سیح ژیاوون، به که سیکی «مه سیحی بوو» له قه له م بده یږ؟



- به لئی راسته، به لām مه به ستمان له «کردنه مه سیحی» نه و دوو فیهله سوفه یونانیه مه زنه نه وه یه که بیروپاکانیان به شیوه یه که ته ماشا ده کران و لئی تیده گه یشتن که چیترو و هک هه پره شه یه که دژ به فیروکردنه کانی ئاینی مه سیحی نه ده بینران. ده لاین تۆماس نه کویناس «شاخی گای گرتووه»

- نه مده زانی فله سه فه په یوه ندی به راهینانی گاشه وه هه یه.

- تۆماس نه کویناس له و که سانه بوو که هه ولی ته باکردنی ئاینی مه سیحی و فله سه فه ی ئه ریستوتالیسی ددها. له بهر نه مه یه که ده لاین نه و برپا و زانستی به شیوه یه کی فراوان به یه که وه گریده دا. بو ئه نجامدانی نه م کاره ش، پیک پشته به فله سه فه ی ئه ریستوتالیس ده به ست.

- یان به شاخه کانی گاکه!... ببووره دوینن شه و باش نه خه وتووم، له بهر نه وه تکتا لیده که م زیاترم بو پوونبکه ره وه.

- تۆماس نه کویناس ده یگوت «مه رج نیه دژایه تی له نیوان بیروپای فله سه فی یاخود ژیری تی و ئاینی مه سیحیدا هه بییت. زور جارن فله سه فه و ئاینی مه سیحی هه مان شتمان پی ده لاین. له بهر نه وه به یاریده ی ژیری تیش ده توانین بگه ینه هه مان نه و راستیانیه ی که له ئینجیلدا به رچاومان ده که ون.

- چو نه مه ری تیده چییت؟ ئایا ژیری تی ده توانیت پیمان بلیت که خودا له ماوه ی شه ش روژدا گه ردوونی خولقاندووه؟ یان که مه سیح کوری خوایه؟

- نه خیر، نه و جوړه «راستیه ئاینیان» ته نه له ریگه ی برپا کردنه وه پیان ده گه ین و به هو ی ئیمانی مه سیحیه وه هه ستیان پیده که ین. به لām به برپای تۆماس نه کویناس کو مه لئی «راستی سروشتی

## تایه ته به ریگه ی په رتوک

تیولوزی «ش بوونیان هه یه. نه و راستیانیه ی که هه م ده گونجیت له ریگه ی برپا کردن به ئاینی مه سیحیه وه پیان بگه ین و هه م له ریگه ی ژیری تی زگماکی «سروشتی» شمانه وه ده توانین په بیان پی به رین. بو نمونه یه کی که له و راستیانیه بوونی خودایه. له پروانگه ی تۆماسه وه دوو ریگا بولای خودا ده روات؛ یه که میان له ریگه ی سروش و برپا کردنی ئاینیه وه یه و دوو هه میشیان له ریگه ی ژیری تی و هه سته کانه وه یه. ئاشکرایه که ریگه ی برپا و سروش، دلنیا ترین ریگه یه. چونکه گه ر ته نه پشته به ژیری تی به ستین، نه و به ئاسانی تووشی ون بوون ده بین. به لām تۆماس خالیکی دووپات ده کرده وه و ده یگوت مه رج نیه دژایه تی له نیوان فیهله سوفی کی وه که ئه ریستوتالیس و فیروکردنه کانی ئاینی مه سیحیدا هه بییت.

- که واته پشته به ستن به ئه ریستوتالیس یان به ئینجیل هیه جیاوازیه کی نیه؟

- نه خیر، نه خیر. ئه ریستوتالیس ته نه به شیکی ریگا که ی بری، له بهر نه وه ی برپای ئاینی مه سیحی نه ده زانی. به لām برینی که میکی ریگا که، مانای نه وه نیه که ریگای هه له ت گرتییت. بو نمونه هه له نیه گه ر بلاین نه سینا که وتوته نه وروپاوه، به لām له هه مان کاتیشدا زور ورد نابین. نه گه ر له کتیبیکدا ته نه نه وه نده بگوتییت که نه سینا که وتوته نه وروپاوه، نه و ناچار ده بیت له کتیبی جوگرافیدا به دوا ی شاری نه سینادا بگه رییت. له ویدا ته وای هه موو راستیه که ت (به نزیکه یی!) بو ده رده که ویت؛ نه سینا پایته ختی یونانه، یونانیش ولاتیکی چکوله یه و که وتوته روژه لاتی خواروی نه وروپاوه. نه گه ر به ختیشته هه بییت، نه و که میک ده رباره ی نه کروپولیسیش شاره زا



دەببیت، لەوانەشە شتیک دەربارەى سوکرات و پلاتۆن و ئەریستۆتالیسیش باس بکات!

- بەلام یەكەمین زانیاریش دەربارەى ئەسینا راستە.

- تەواو! بەلای تۆماسەووە گرنگ بوو بۆی ئیت کە تەنھا یەك راستی هەیه. کاتیک ئەریستۆتالیس ئاماژە بۆ شتیک دەکات و دەلیت ئیمە بە هۆی ژیریتمانهووە دانى پێدا دەنێین کە راستە، ئەو کاتە دژ بە فێرکردنەکانى ئاینى مەسیحى ناوەستیتەووە... ئیمە بە یاریدەى هەستەکانمان و ژیریتمانهووە دەتوانین بەشیکى تەواوێ راستى درک پێیکەین، بۆ نمونه کاتیک ئەریستۆتالیس باس لە راستى جیهانى ئازەل و پرووەک دەکات، بەلام خوداش بەشەكەى تری راستیمان لە پێگەى ئینجیلەووە بۆ دەرەخات. بێگومان لە زۆر خالى گرنگیشدا هەردوو بەشى راستیەكە تیکەل بەیهك دەبن. لە زۆر بابەتدا ئینجیل و ژیریتى کتومت باسى هەمان شت دەکەن.

- بۆ نمونه بوونی خودا؟

- بەلێ... فەلسەفەى ئەریستۆتالیسیش گریمانەى بوونی خودا دەکات (یان یەكەمین هۆ) کە هەموو پرۆسێسى سروشتى دەست پێکردبێت. بەلام ئەو هیچ جۆرە وەسفیکى فراوانى خودا باس ناکات. لەویدا دەببیت بە تەواوەتى بگەرێنێهوە سەر ئینجیل و راگەیانندنەکانى مەسیح.

- ئایا بە دلنایاییهوە دەتوانین بڵێین خوا هەیه؟

- بێگومان ئەمە جێگەى مشت و مەرە. بەلام ئەمپۆکەش زۆربەى خەلکى تەبان لەسەر ئەوێ کە ژیریتى مەرۆف بەلایەنى کەمەووە ناتوانیت پێچەوانەكەى بسەلمێنیت (واتە نەبوونی خودا). تۆماس لەمەش زیاتر

## تایبەتە بە پێگەى پەرتووک

دەرپۆشت، ئەو دەیگوت بەهۆى فەلسەفەى ئەریستۆتالیس دەکریت بوونی خودا بسەلمێنیت.

- خراپ نیه!

- ئەو دەیگوت بەهۆى ژیریتمانهووە دەتوانین بڵێین هەموو شتیکى چواردەورمان دەببیت «هۆیهكى سەرەتایی» هەبێت. کەواتە خودا لە پێگەى ژیریتى و ئینجیلەووە خۆى بۆ مەرۆف ئاشکراکردووە. واتە «تیۆلۆژى برۆا» و «تیۆلۆژى سروشتى» مان هەیه. تارادەیهك هەمان شتیشە کاتیک کە باسى مۆرال دەکەین. دەتوانین لە ئینجیلدا ئەو شیوەى ژيانە ببینین کە خودا داوامان لێدەکات، بەلام لە سەرو ئەووەشەووە خودا ویزدانیشى پێ بەخشیوین کە لە پێگەیهووە دەتوانین بە شیوەیهكى «سروشتى» راست و هەلەى پێ جودا بکەینەووە. واتە دەربارەى ژيانى مۆرالیش دیسانەووە دوو پێگەمان هەیه، ئیمە بەبێ ئەوێ ئینجیل بخوینێهوە دەزانین کە ئازاردانى خەلکانى تر کاریكى هەلەیه. لە ئینجیلیشدا دەلیت؛ «هەر بە هەمان ئەو شیوەیهى کە دەتەوێت خەلکى رەفتارت لەگەڵدا بکات، رەفتاریان بەرامبەر بکە»، بەلام دیسانەووە لێرەشدا دلنایترین پێگا پەیرەویکردنى پەيامەکانى ئینجیلە.

- پێم وابێت ئیستا تێدەگەم. وەك ئەو وایە پێشبینى رەهێڵیهك بە بینینى هەورە بروسکەکیدە بکەین، یان بە گۆیلێبوونی هەورە گرمەکیدە.

- راستە! ئەگەر کویریش بین، دەتوانین گویمان لە هەورە گرمەكە بێت، وە هەرچەندە کەپیش بین، دەتوانین هەورە بروسکەكە ببینین. بێگومان باشتترین شت ئەوێهە کە هەم ببینین و هەم گویشمان لێى بێت. بەلام ئەو کاتە هیچ جۆرە «دزایەتیهك» لە نیوان بینین و



بىستىنەكەدا نىيە. بە پېچەوانەۋە، ھەردوۋ ھەستەكە دەبنە تەۋاكەرى  
يەكتىرى. با نمونەيەكى تىرت بۇ بەيىنمەۋە... كاتىك پۇمانىك  
دەخوئىيەۋە، بۇ نمونە پۇمانى «فىكتۇرىا»ى كىنوت ھامسۇن Knut  
...Hamsun»

- لە راستىدا ئەۋ پۇمانەم خويىندۇتەۋە!  
- ئايا تەنھا بە خويىندەۋە پۇمانەكە، كەمىكت دەربارەى نووسەرەكە  
بۇ دەرناكەۋىت؟  
- بەلایەنى كەمەۋە ۋاى دادەنىم كە نووسەرىك ھەيە و كىتەكەى  
نووسىۋە.

- ھىچ شىكى تىرىش دەربارەى شارەزا نابىت؟  
- خۇشەۋىستى لە پۋانگەيەكى پۇمانسىۋە دەبىنىت.  
- لەگەل خويىندەۋە پۇمانەكەدا -كە شاكارى ھامسۇنە- كەمىكت  
دەربارەى بىر كىردەۋە ھامسۇن بۇ دەردەكەۋىت، بەلام ناتوانىت  
پېشىبىنى چۈنىتەتى كەسايەتى نووسەرەكە بىكەيت، بۇ نمونە؛ ئايا لە  
دۋاى خويىندەۋە فىكتۇرىاۋە، دەتوانىت تەمەنى نووسەرەكە بزانىت  
كاتىك كە پۇمانەكەى نووسىۋە؛ ئايا دەزانىت لە چ شويىنىك زىاۋە يان  
بۇ نمونە چەند مىندالى ھەبوۋە؟

- نەخىر بىگومان ناتوانم.  
- بەلام ھەموۋ ئەۋ جۇرە زانىارىانە دەتوانىت لە بىگرافى كىنوت  
ھامسۇندا بدۆزىتەۋە. تەنھا لە پىگەى بىگرافىيەكى ئاۋاۋە- سىان لە  
پىگەى بىگرافىيەكى خۇيىۋە- دەتوانىت زىاتىرت دەربارەى كەسايەتى  
نووسەرەكە بۇ دەركەۋىت.  
- بىگومان ئاشكرايە.

## تايەتە بە پىگەى پەرتۈك

- تا رادەيەك ھەمان شتىشە كاتىك كە باس لە پەيوەندى نىۋان  
ئىنجىل و ئافەرىدەكانى خودا دەكەين. كاتىك بەناۋ سىروشتا دەپۇين،  
بۇمان دەردەكەۋىت كە خودا ھەيە. بىگومان دەشېنىن كە دلى بە گول  
و ئازەل خۇشە؛ گەر ۋا نەبىت، ئەۋا نەيدەخولقاندن. بەلام زانىارى  
دەربارەى كەسى خودا، تەنھا لە ئىنجىلدا دەيىنىن سىان لە  
«بىگرافى خوادا» دەتوانىن بىدۆزىنەۋە.  
- نمونەى باش دەھىنىتەۋە.

- ئمم...  
بۇ يەكەم جار ئەلبىرتۇ بەبى ئەۋەى ۋەلام بداتەۋە، بەبىدەنگى  
دانىشتىۋو و بىرى دەكرەۋە... لە پىكىدا سۇفيا گوتى؛  
- ئەم بابەتەنە ھىچ پەيوەندىيەكى بە ھىلدەۋە ھەيە؟  
- ئىمە لە بوۋنى «ھىلدە» تەۋاۋ دلىنا نىن.  
- بەلام دەزانىن كەسىك بە دەستى ئانقەست لىرە و لەۋى شويىنەۋارى  
ئەۋمان بۇ جىدەھىلىت... پۇسكارت و دەسپە ئاورىشمىەكە، جزدانە  
سەۋزەكە و گۇرەۋىەكە...  
ئەلبىرتۇ سەرىكى راۋەشانە؛

- لەۋەش دەچىت باۋكى ھىلدە ھەموۋ كارەكە بەرپۋە بەرىت. بەلام تا  
ئىستا تەنھا ئەۋەندە دەزانىن كە كەسىك ئەۋ ھەموۋ پۇستىكارتانەمان  
بۇ دەنىرىت. خۇزگە كەمىكىشى دەربارەى خۇى دەنوۋسى، بەھەرھال  
پاشان دىيىنەۋە سەر ئەم بابەتە.

- كاتىمىر دۋانزەيە، دەشى پىش ئەۋەى سەدەكانى ناۋەراست تەۋاۋ  
بىت، ھىۋاش ھىۋاش بەرەۋە مالىۋە بىرۋەۋە.  
- پىش ئەۋەى كۇتايى بە باسەكەم بەيىنم، دەمەۋىت بەكورتى بلىم  
تۇماس ئەكۋىناس فەلسەفەى ئەرىستۇتالىسى لە ھەموۋ ئەۋ



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- به لّام خودا له سهر و فریشته کانیسه وهیه، سوْفا. ئه و له بینینیکی پراوپردا ده توانیت هه موو شتیک بینیت و لیشیان تیگات.  
 - که واته ئیستا که ده مان بینیت.  
 - به لّی، له وانه یه بمان بینیت، به لّام نهک «ئیستا!». بوونی کات له لای خودا و ئیمه وهک یهک نیه. «ئیستای» ئیمه وهک «ئیستای» خودا نیه. کاتیکی چهند ههفته یهک له لای ئیمه تیده په ریت، ئیتر مهرج نیه هه مان ماو هس له لای خودا رابوو ریت.  
 لی ره دا سوْفا هاواریکی کرد و گوتی؛  
 - به راستی ناخو شه!  
 به ده سستیکی باویشکه که ی ده می داپو شتی. ئه لبیرتو ته ماشه یه کی کرد و سوْفاش به رده وامی به قسه کانی دا؛  
 - پو سترتیکی نویم له باوکی هیله ده وه پنگه یشت، له ویدا نووسی بووی؛  
 کاتیکی لای سوْفا یهک دوو ههفته تیده په ریت، ئیتر مهرج نیه لای ئیمه ش هه مان کات رابوو ریت. ئه مه ش نزیکه ی هه مان شته که تو دهر باره ی خودا باست کرد!  
 سوْفا له ژیر کلاوه قاوه ییه که وه، سیمای گرزی قه شه که ی بینی.  
 - به راستی شهرم بکات با شتره!  
 سوْفا به ته واو هتی له مه به سستی تی نه گه یشت، له وانه یه ته نها قسه یه کی ئاسایی بیت. ئه و جا ئه لبیرتو به رده وام بوو؛  
 - به داخه وه تو ماس ئه کویناسیش دهر باره ی ئافره ت، هه مان هه لو یستی ئه ریستو تالیسی وه گرت. له وانه یه له یادت بیت، ئه ریستو تالیس تا راده یه ک پیی وابوو ئافره ت "پیای ناته واو" بیت. جگه له مه ش ده یگوت مندا ل ته نها خاسیه تی پیای وهر ده گری ت، له به ره ئه وه ی ئافره ت ناچالاک و وهر گره، له کاتیکی دا پیای چالاک و خو لقی نه ری فو رمه. به پیی

لایه نانه وه وهر گرت که دژ به ئاینی مه سیحی نه بوون... ئه و بابه تانه ش هه موو لوژیک و فه لسه فه ی مه عریفی ئه ریستو تالیس و فه لسه فه سرو شتی هه کی ده گری ته وه. له یادته ئه ریستو تالیس چو ن با سی پله ی پی شکه و تنی ژیا نی ده کرد و ده یگوت له پو وهک و ئاز ه لّه وه سه رکه و تو وه تا مرو ف؛

سوْفا سه ریکی له قاند و ئه لبیرتو ش له سه ر قسه کانی به رده وامبوو؛  
 - هه ر له سه ره تا وه ئه ریستو تالیس ده یگوت ئه و پله ی پی شکه و تنه به خودایه ک کو تایی پی دیت، که له سه رو هه موو بوونی که وه یه. ئه م وینه یه ش به ئاسانی له گه ل تیو لوژی ئاینی مه سیحیدا ده گونجا.  
 به پیی تو ماس، پله ی بوون له پو وهک و ئاز ه لّه وه به ره و مرو ف به رزه بیت ته وه. له مرو فیه وه بو فریشته، له فریشته شه وه بو خودا.  
 مرو ف هه ره وک ئاز ه لّ خاوه نی له ش و هه سته، به لّام له هه مان کاتیشدا ژیری تی هه یه، وه به هو یه وه ده توانیت بیر بکاته وه و کی شه کان هه لبسه نگینی ت. فریشته کان خاوه نی له ش و هه ستیکی به و جو ره نین، به لّام زیره کیه کی تیژ و راسته وخویان هه یه. ئه وان پیویستیان به وه نیه وهک مرو ف «بیر بکه نه وه»؛ واته پیویستیان به وه نیه به دوا ی دهر ئه نجامی باب ته کاند ا بگه ری ن. ئه وان هه موو ئه و شتانه ده زانن که مرو ف ده یان زانی ت. به بی ئه وه ی پیویست بکات به ره به ره وهک ئیمه ی مرو ف به ئه نجام بگه ن. جگه له وه ش فریشته کان له شیان نیه، هه ر له به ره ئه وه ش هه ر گیز نامرن و نه مر ن. به لّام وهک خودا هه تا هه تایی نین، چونکه ئه وانیش له کاتیکی دیاریکراودا له لایه ن خودا وه ئافه ری ده کراون. به لّام له شیکیان نیه که پوژیک لیی جودا ببه نه وه، له به ره ئه وه هه ر گیز نامرن.  
 - جوانه!





تۆماسىش ئەو جۆرە بىرکردنەۋەيە لەگەل وشەكانى ئىنجىلدا  
ھاۋئاهەنگە بۆ نمونە كاتىك كە دەلئىت ئافرەت لە پەراسوى پىاۋوۋە  
دروستكراۋە.

- قسەى بى مانا!

- لئىرەدا گرنگە بلىين، بۆ يەكەم جار لە سالى 1827دا بوو كە بوونى  
هئىلكەى شىردەرەكان سەلمىنرا. لەبەر ئەو تاپدەيەك زۆر سەيرنە،  
كە خەلكى لەو بىروايەدابوون، پىاۋ و ژيان بەخشىت و لە ھەمان  
كاتىشدا خولقئىنەرى فۆرم بىت. جگە لەمەش گرنگە سەرنج بەدەين، كە  
ئافرەت بەلای تۆماسەۋە تەنھا ۋەك بوونەۋەرىكى سىروشتى پلەى لە  
پىاۋ كەمترە. بەلام ئەو دەيگوت رۆخى ئافرەت ھەمان نرخى رۆخى  
پىاۋى ھەيە. لە ئاسماندا ھەردوو رەگەزەكە يەكسانن، لەبەر ئەۋەى  
لەویدا ھەموو جىاۋازىيەكى رەگەزىي كە پەيوەندى بە لەشەۋە ھەبىت،  
بوونى نەيە.

- دلدانەۋەيەكى بى مانايە. باشە ئەى ھىچ فەيلەسوفىكى ئافرەت لە  
سەدەكانى ناۋەپاستدا نەبوو؟

- لە سەدەكانى ناۋەپاستدا پىاۋ دەسەلاتى بەسەر ژيانى كلىسەدا  
گرنتبوو، بەلام ئەمە ماناي ئەۋە نەيە كە ھىچ بىرمەندىكى ئافرەت  
نەبووبىت. يەككە لەۋانە ھىلدەگاردى بىنجىن Hildegard Of  
«Bingen» بوو.

سۆفيا ھەردوو چاۋى زەق كەردەۋە و پەرسى؛

- ئەو ھىچ پەيوەندىيەكى بە ھىلدەۋە ھەيە؟

- چ پەرسىارىك دەكەيت! ھىلدەگارد لە نىۋان سالىەكانى 1098 بۆ  
1179دا ۋەك راپەيىيەك لە شارى رايىندالندا دەژيا. ھەرچەندە  
ئافرەتئىش بوو، بەلام ۋەك مژدەبەرى ئاينى و پزىشك و نووسەر و

## تايەتە بە پىنگەى پەرتووك

رپوۋەكناس و لىكۆلەرەۋەيەكى سىروشت رۆلى خۆى دەبىنى. دەكرىت  
ۋەك سىمبولىكى ئافرەتى راستخواز (واقىيەى) لەقەلەم بدريت، چونكە  
لە سەدەكانى ناۋەپاستدا لە زۆربەى زانستەكاندا زياتر ئافرەتان  
راستخواز بوون.

- پەرسىارى ئەۋەم كەرد كە ھىچ پەيوەندىيەكى بە ھىلدەۋە ھەيە؟  
- بەپىي تىگەيشتنى كۆنى يەھودى و مەسىحىش، خودا تەنھا پىاۋ نەيە.  
بەلكو لايەنىكى مېينە يان «سىروشتىكى دايكانەشى» ھەيە. چونكە  
ئافرەتئىش لە وئىنەى خودا خولقئىنراۋە. بە يۆنانى بەو لايەنە  
مېينەيەى خودا دەگوتريت سۆفيا... «سۆفيا» Sophia ماناي ھىكمەت  
دەبەخشىت.

سۆفيا بە بىزارىيەكەۋە سەرىكى راۋەشانە؛ بىرى لەۋە دەكەردەۋە بۆچى  
لەۋەو پىش كەس باسى ئەۋەى بۆ نەكەردبوو؟ ئەى بۆچى خۆى ھەرگىز  
پەرسىارى نەكەردبوو؟... ئەۋجا ئەلبىرتۆ بەردەۋام بوو؛

- «سۆفيا» يان «سىروشتى دايكانەى خودا» بە درىژايى سەدەكانى  
ناۋەپاست لەلای يەھودىيەكان و ئورتودۆكسى يۆنانى كەم تا زۆر  
گرنگى خۆى ھەبوو. بەلام تا ئەو كاتەى ھىلدەگارد ھات، لە رۆژئاۋادا  
لە ياد كرابوو. ھىلدەگارد دەيگوت «لەدەيدەكانمدا سۆفيا خۆى نىشان  
داۋم، جل و بەرگى ئالتونى لەبەردا بوۋە و بە خشل و مروارى  
گرانبەھا خۆى رازاندبوۋە...»

سۆفيا لەسەر كورسىيەكە بەرزبوۋەۋە. سۆفيا لە ديدەكانى ھىلدەگاردا  
خۆى نىشان داۋە...

- لەۋانەيە منىش خۆم نىشانى ھىلدە بەدەم.

دىسانەۋە دانىشتەۋە. بۆ جارى سىيەم ئەلبىرتۆ دەستىكى خستەۋە  
سەر شانى سۆفيا.



## تایه ته به پښه ی په پرتووک

[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

- ده بېت خوځان بیدوزینه وه، به لām وا کاترمیر ده بېته یهک. ده بېت بگه پښته وه مال ه وه و نان بخویت. پاشانیش خه ریکه وا له سهرده میکی نوئ نژیک ده بینه وه. له دوایدا بانگت ده که م و باسی پښیسانس ده که ین. هیرمس دېته باخچه که و ناگادارت ده کاته وه. قه شه سهره که نه مه نده ی گوت و به ره و کلېسه که که و ته پښ. سوڤیا دانیشتبوو و بیرى له سوڤیا «سروشنتى دایکانه ی خودا» و هیله ده گارد ده کرده وه، سوڤیا و هیله ده. له پښکدا موچورکه یه کی پښا هات، هه ستا و هاواریکی له ماموستای فله سه فه که ی کرد؛

- له سه ده کانی ناوه پاستدا که س هه بوو ناوی نه لبیرتو بېت؟

نه لبیرتو که میک هه نگاوه کانی هیواش کرده وه، ناوړیکى دایه وه و گوتی؛

- توماس نه کویناس ماموستایه کی به ناوبانگی فله سه فه ی هه بوو، پښیان ده گوت نه لبیرتو ی گه وره ...

دیسانه وه به ره و کلېسه ی ماریا پرووی وهرچه رخانه ده وه و خو ی کرد به ژووردا.

سوڤیا وه لām که ی به دل نه بوو... نه ویش خو یکرد به کلېسه که دا، به لām که چوه ژووره وه که سی به رچاو نه که وت... چی لیها ت؟ زه وی هه لی لوشی؟

له پښه ی هاتنه دهره وه یدا سهرنجی چوه سهر وینه یه کی ماریا. به ته واو ه تی له وینه که نژیک بووه وه و ته ماشایه کی کرد. له پښکدا دل پښک ناوی له ژیر چاو یکی ماریا دا بینى... بلاییت فرمی سک بېت؟

سوڤیا به په له کلېسه که ی به جیهیشت و به راکردن گه رایه وه مالى بیرون.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

رېنېسانس «Renaissance»

...ئەي پەگەزى خودايى كه له پېستى مرؤفدا شاراویتەوه،  
خۆت بناسه...

نزیكەى كاتریمیری یهك و نیو سؤفیا به هەناسه برکێ گەیشته  
بهردەمی مالى یۆرون، ئەویش له باخچهی خانووه زەردەكهیاند  
چاوه‌پوانی بوو. هەر كه چاوی به سؤفیا كهوت، هاواری لێ  
به‌رزبووه‌وه؛

- له‌و كاته‌وه‌ی كه پۆشتوویت، زیاتر له ده كاتریمیر تیپه‌پریوه.

سؤفیا سه‌رێكى راوه‌شاند؛

- له‌و كاته‌وه‌ی كه پۆشتوووم، زیاتر له هه‌زار سال تیپه‌پریوه.

- له كوێ بوویت؟

- چاوپێكه‌وتنیكى گه‌وره‌م له‌گه‌ڵ قه‌شه‌یه‌كى سه‌ده‌كانى ناوه‌راستا

هه‌بوو. له‌گه‌ڵ پیاویكى سه‌رنج‌راكێشدا!

- تۆ به‌ته‌واوه‌تى شیت بوویت. نیو سه‌عات له‌مه‌وبه‌ر داىكت زه‌نگى  
لێدا؟

- ئەي گوتت چى؟

- گوتم پۆشتوه‌ بۆ دوكانه‌كه.

- ئەي ئەو گوتى چى؟

- گوتى هەر كاتێك گه‌پاوه‌، با زه‌نگێكم بۆ لێدات. داىك و باوكیشم  
له‌ولاوه‌ به‌ستیت...

- ئەوان چى؟

- كاتریمیری ده كاكاوى گه‌رم و كێكیان بۆ هێناين، به‌لام جیگا  
چۆله‌كه‌تيان بينی!

تایه‌ته به پێگه‌ی په‌رتووك

- ئەي چیت پێ گوتن؟

- زۆر شه‌رمه‌زاربووم، گوتم له يه‌كترى زیز بووين و پۆشته‌وه‌ بۆ مالى  
خۆيان.

- كه‌واته‌ باشتر وایه به په‌له‌ ببینه‌وه به براده‌ر. ده‌شبیټ كاریكى وا  
بكه‌ين كه داىك و باوكت بۆ چه‌ند پۆژيټك له‌گه‌ڵ داىكمدا قسه‌ نه‌كه‌ن.  
پیت وایه‌ بتوانين؟

یۆرون شانێكى هه‌لته‌كاند. له‌و كاته‌دا باوكى یۆرون به‌ خۆى و  
عه‌ره‌بانه‌ ده‌ستیه‌كه‌یه‌وه‌ ده‌ركه‌وت. جلوبه‌رگى كاری له‌به‌ركردبوو و  
خه‌رىكى كۆكردنه‌وه‌ی گه‌لا وه‌ریوه‌كانى پایز بوو.

- هێی... ده‌سته‌ خوشك دیسانه‌وه‌ بوونه‌ته‌وه‌ به براده‌ر؟ ده‌ی... بۆتان  
ده‌ركه‌وت خه‌تای كامتان بوو؟

- نه‌خیر، یه‌كێكم كاربرێته‌ره‌كه‌ی پيس بوو، ئەوى تریش كه‌مێك  
ته‌خته‌كانى سه‌رى شل بووبوه‌وه‌. كه‌واته‌ وه‌ك یه‌كین.

باوكى به‌ شیوه‌یه‌كى ناسروشتیان هێكه‌نى. پێكه‌نینه‌كه‌ی خورپه‌یه‌كه‌ی  
به‌ دلى یۆروندا هێنا... هه‌میشه‌ بابته‌كان به‌ شیوه‌یه‌كه‌ی سروشتى تر  
و كراوه‌تر له‌ مالى سؤفیا دا روایان ده‌دا، نه‌ك له‌ مالى یۆروندا.

ئەوجا سؤفیا وه‌ك ئەكته‌ریك گوتی؛

- داواى لێبووردنت لێده‌كه‌م یۆرون. هه‌ستم ده‌كرد ده‌بوايه‌ به‌شداری  
ئەو یاریه‌ بكه‌م.

- كه‌مێكم بۆ باس ده‌كه‌یت؟

- بۆ نا، ئەگه‌ر بییت بۆ مالى ئیمه‌. به‌هه‌رحال، ئەم بابته‌ به‌لاى  
پاویژكاره‌ داراییه‌كان و بووكه‌ شوشه‌ پیره‌كانیان هه‌هه‌یچ گرنگیه‌كه‌ی  
نیه‌.



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

کوږیو هاتووین؟ له و بریایه دایت له قوتابخانه فیږی نه و بابتهانه ببین؟

- هرچونیک بیت کهس نیه که بتوانیت وهلامی نه و پرسیارانه بداته وه.

- بهلام ته نانه ت فیږی نه وهش نابین که چون نه و پرسیارانه بکهین؟  
سوفیا خوی کرد به ژوردا، له و کاته دا نانی نیوهرؤ له سهر میږی  
نانخواردنه که ناماده بوو. هیچ شتیکیش دهرباره ی ته له فون نه کردنی  
له مالی یورونه وه باس نه کرا.

پاش نانخواردن، سوفیا ویستی سهرخه ویک بشکینیت. دانی پیدا نا که  
له مالی یورون زور کهم خه وتوو، بهلام نه وهش شتیکي ناسایی و باو  
بوو کاتیک که له مالی یورون ده مایه وه.

پیش نه وهی بخه ویت ته ماشایه کی ناوینه زیوینیه که ی کرد. یه که مجار  
ته نها ده موچاوه بیړه نگ و هیلاکه که ی خوی دی. بهلام پاشان... له  
پریکدا له پشت ده موچاوی خویه وه، سیمای ده موچاویکی تر به ته لخی  
دهرکه وت. سوفیا هه تا دهیتوانی به هیواشی هه ناسه ی هه لده کیشا.  
ده بویه به هیمنی و نارامی بمایه ته وه.

زور به روونی سیمای بیړه نگی خوی ددی، که به قزه ره شه که ی  
چوارده وری گیرابوو. نه و قزه لوسه ی که ته نها سروشت دهیتوانی بو ی  
دابهینیت. بهلام له ژیر ده موچاوی خویه وه وینه ی کچیکي تری تیدا  
بوو.

له پریکدا کچه که ی تر به و په ری ووزه وه هه ردو و چاوی به یه که وه  
داگرت. له وه ده چو و نیشانی بدات که به راستی له ناوه وه دایه و بوونی  
هه یه. هه مووشی ته نها چهنه چرکه یه کی خایاند و پاشان بزربوو.

- چهنه ناخوش قسه ده که ییت! مه گهر خیزانیکی لاواز ت به لاوه  
باشتر بیت که هه میسه یه کیکیان نه وی تریان راوده نیت؟  
- نه خیر، بیگومان نا. بهلام نه م شه و نه خه وتووم و جگه له وهش بیر له  
هیله ده که مه وه، بلنیت بتوانیت هه موو نه و شتانه ببینیت که  
ده یانکه یین؟

کچان به ره و کولانی کلویفه که وتبوونه ری.  
- مه به ست له وه یه که توانای ببیننی شتی سهر و ناسایی هه بیت؟  
- ری تیده چیت... له وانه شه و نه بیت.  
ناشکرا دیابوو که یورون دلی به و هه موو نه یینیکاریانه خوش نه بوو.  
- بهلام هیشتام نه یینیه که هر ده مینیت وه؛ بوچی باوکی پوشتکارته  
شیتانه کانی ره وانه ی کوخیکي چولکراوی ناو دارستانه که ده کات.  
- بیگومان نه وهش خالیکی لاوازه.

- بهلام هیشتام بیت نه گوتم له کو ی بوویت؟  
نه و جا هه مووی بو گیرایه وه. سوفیا دهرباره ی کورسی فلهسه فه  
نه یینیه که شی باسکرد، بهلام له پیشدا سوینی پی خوارد که لای هیچ  
که سیک نه یدرکینیت.

بو ماوه یه که به بیده نگی دهرؤیشتن. کاتیکیش له کولانی کلویفه ی  
ژماره سی نریک بوونه وه، یورون گوتی؛  
- من نه م بابته ته پی خوش نیه.

له به رده م به رده رگای مالی سوفیادا وهستا و وای نیشاند که ده یه ویت  
بگه ریته وه.

- که سیش داوای نه وهی لی نه کردوویت. بهلام فلهسه فه یاریه کی  
کومه لایه تی بی مه ترسی نیه، باس له وه ده کات که نیمه کیین و له



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

زریزه یه ک کهوت که خاچیکې ئالتونی پیوه بوو. هه لیگرت و خستیه مشتیه وه... پاش ئه وه ئیدی خه بهری بووه وه.

سوفیا ته ماشایه کی کاترمیره که ی کرد، دوو سه عاتیک خه وتیوو، ئه و جا له سهر جیگا که ی دانیش و بیری له خه ونه سهیره که ی ده کرده وه. خه ونه که ی هیئده به هیژ و پروون بوو، وای هه ست ده کرد به راستی هه مووی به سهر دا هات بیت. سوفیا دلنیا بوو که خانوو و پرده که ی ناو خه ونه که ی له شوینیکدا به راستی هه ن... زیاتر له وینه ی ناو کوخه که ی میجر ده چوو. هه رچونیک بیت دلنیا بوو کچه که ی ناو خه ونه که ی هیلده میولله کنه ی بوو. پیاوه که ش باوکی بوو و له لوبنانه وه هاتبووه وه. له خه ونه که یدا که میک له ئه لبریتو ده چوو...

سوفیا له جیگا که یدا هاته دهره وه و خه ریکی ریکخستنی جیگا که ی بوو. له ژیر سهرینه که یدا چاوی به زریزه یه کی ئالتونی کهوت، که خاچیکې پیوه بوو. له پشتی خاچه که وه هه رسئ پیتی «ه.م.ک» هه لکه ندرابوون.

ئه مه یه که م جار نه بوو سوفیا له خه ونیدا شتیکی به نرخ بدوزیته وه، به لام ئه مه یه که مین جاره که خه بهری بیته وه و به راستی بیبینیت. به سه رسورمانه وه هاواری کرد؛ -مه حاله!

له تورپیدا دولا به که ی کرده وه و زریزه که ی فریدایه لای دهره ئاوریشمی و گوره وی و پوسترکارته کانی لوبنانه وه.

بو به یانی یه ک شه ممه، دایکی نانیکې به یانی خو شی ئاماده کردبوو. نانی گهرم و هیلکه و شه ربه تی پرته قالی له سهر میزه که دانا بوو. دواتریش سوفیای خه بهر کرده وه. که م ریده کهوت دایکی له رژی یه ک

سوفیا له سهر جیگا که ی دانیش. هه یج گومانیکې له دلدا نه بوو، ئه وه سیمایه ی که بینی هیلده بوو. له وه وپیش له کوخه که ی میجره دا، بو ماوه ی چه ند چرکه یه ک وینه یه کی ئه وی له سهر پیناسی قوتا بخانه که بین. کچه که ی ناو ئاوینه که ش هه مان سیمای هه بوو، هه میش ئه و کاتانه ی که زور هیلاک ده بوو، ئه و جوړه شتانه ی به سهر دا ده هات... سهیر نیه؟ هه میشه ش له کو تاید ا به نا چاری ده یگوت؛ بلایت ئه مه ش ته نها فه نتاسیای خو م نه بیت؟

سوفیا جله کانی له سهر کورسیه که دانا و خو ی خزانه جیگا وه. یه کسهر خه وی لیکه وت و خه ونیکې سهیر و ئاشکرای بین.

له خه ونیدا له باخچه یه کی گه وره دا وه ستابوو، که به سهر خانه یه کی سووری که شتی راگرتندا ده پروانی. له سهر پردی مینا که، کچیکې قر زهر د دانیشتبوو و ته ماشای ئاوه که ی به رده می ده کرد. سوفیا به ره و پرووی رویش و له ته نیشتی وه دانیش. به لام له وه ده چوو که کچه که ی تر هه ست به وه نه کات که سوفیا له ویدایه... سوفیا خو ی پی ناساند؛ «من ناوم سوفیایه». به لام له وه ده چوو کچه که ی تر نه بیبینیت و نه گویشی له ده نگی بیت. ئه و جا سوفیا گوتی؛ «له وانه یه که ر و کویر بیت». کچه که ش به راستی له ئاستی قسه کانی سوفیادا که رپوو. له پر یکدا سوفیا گوئی له ده نگیک بوو که هاواری کرد و گوتی؛ «هیله گیان!» کچه که یه کسهر له سهر پردی مینا که هه ستا و به ره و خانوو که که و ته ری. که واته نه کویره و نه که ریشه! له خانوو که وه پیاو یکی ته مه ن مام ناوه ندی، به جلوبه رگه ره سمه یه که ی بهری و کلا وه شینه که ی سه ری وه به ره و پرووی کچه که رای کرد. کچه که ده ستی کرده ملی پیاوه که و ئه ویش چه ند جار یک باوه خوله ی پیکرد. دواتر سوفیا له سهر پرده که دا، له و جیگایه ی کچه که ی لی دانیشتبوو، چاوی به





[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

شەممەندا لە پېش سۆفیدا ھەلبەست. بەلام ئەو جارانی زووتر خەبەری دەبوو، خواردنێکی خوشی ئامادە دەکرد، ئەوجا سۆفیای بەخەبەردەھێنایەو.

لە کاتی نانخواردندا دایکی گوتی؛

- سەگێگی نەناسراو لەناو باخچەکەدا. بەدریژایی پېش نیوەرۆ بەردەوام بەدەوری پەرژینە کۆنەکەدا دەخولیتەو. خەیاڵت بۆ هیچ شتێک دەچیت کە بۆی ھاتبێت؟

- بەلێ! سۆفیا وەلامی دایەو و لە ھەمان کاتیشدا گازی لە لێوی خوارەوێ گرت.

- لەووەپېش ھاتوو بۆ ئێرە؟

سۆفیا چوو لە پەنجەرەکەو و تەماشایەکی باخچە گەرەکی کرد. رێک وەک ئەو بوو کە بیرى لێدەکردەو؛ ھێرمس لە بەردەم دەرگا نەینێکە پەرژینە کۆنەکەدا پالکەوتبوو.

چی بلیت؟ فریا نەکەوت بیر لە هیچ شتێک بکاتەو، دایکیشی خیرا گەیشتە سەری و لەلایەو وەستا.

- گونت لەووەپېش ھاتوو بۆ ئێرە؟

- لەوانە یە ئیسقانیکی شاردبیتەو و ئیستاکەش گەرابیتەو سەری. سەگیش دەتوانیت شتی لە یادبیت...

- لەوانە یە وابیت. لە مالەکەدا تۆ پزیشکی دەروونی ئازەلانی.

سۆفیا بەباشی بیرى کردەو و ئەوجا گوتی؛

- دەبێگەنمەو مالەو.

- کەواتە دەزانی لە کوێ دەژی؟

سۆفیا شانێکی ھەلتەکاند و گوتی؛

- بێگومان ناوێشانەکە لەسەر پەتەکەى ملی نووسراو.

## تایبەتە بە پێگەى پەرتووک

پاش چەند خولەکی سۆفیا خۆی گەیانە ناو باخچەکە. ھێرمس ھەر کە چاوی پێکەوت، بەراکردن بەرەو پووی راپیکرد، کلکی بۆ راوێشان و بە چواردەوریدا سەمای دەکرد.

- ئافەرىن، سەگە زیرەکە.

سۆفیا دەیزانی دایکی لە پەنجەرەکەو تەماشای دەکات. خۆزگەى دەخواست سەگە بەرەو کوخە نەینێکە نەرۆت! بەلام سەگە بەرەو پارەو چەوینەکە راپیکرد، باخچەکەى برى و بەسەر دەرگاکییدا خۆی ھەلدا.

پاش ئەوێ سۆفیا دەرگاکی لەپاش خۆی داخست، ھێرمس رێگای گرتە بەر و بەردەوام یەک دوو ھەنگاو لە پېش سۆفیاو دەپوشت. ئەوجا چوو سەر کۆلانە دوور و درێژەکەى قیلاکان. سۆفیا و ھێرمس لە پیاسەى یەک شەممەیاندا تەنھا نەبوون. چەندەھا خیزانی تریش ھاتبوونە دەرەو و پیاسەیان دەکرد، سۆفیاش کەمێک بەخیلی پێدەبرد.

جارجاریک ھێرمس دەپوشتە لای سەگێکی ترەو و بۆنى پێو دەکرد، یان بۆ شتێک بەرەو قەراخی رێگاکی دەپوشت، بەلام ھەر کە سۆفیا پێی دەگوت «وەرەو شوینی خۆت!»، بەکسەر دەگەراییەو لای سۆفیا. پاش کەمێک بەلای پشتریکی و گۆرەپانیکی وەرزی گەرە و شوینیکی یاریکردنی منداڵاندا پوشتن. ئەوجا ھاتنە سەر شوینیکی قەرەباڵختر و بەناو شەقامی پاندا تیپەرین، پردیکی شەمەنەفەرى بەسەرەو بوو، پاشان بەرەو شار شۆربوونەو.

ھەر کە گەیشتنە ناو شار، ھێرمس بە گۆرەپانە گەرەکەدا تیى تەقاند و بەرەو شەقامی کلێسە کەوتە رێ. گەیشتنە گەرەکە کۆنەکەى



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

به لایه نی که مه وه ئیستا که ده بیټ ئیواره درهنگانیک بیټ لای ئیوه،  
 خۆت ده زانیت کاتر میړه کانمان وهک یهک رانا بوورن. نه وه یهک پیر  
 ده بیټ و نه وه یهکی تر سهر درده هیئت، میژووش له نیوان  
 کاته کانیا ندا به پیره وی خویدا ده پوات. هه رگیز بیرت له وه کردو ته وه  
 که میژووی ئه وروپا ده کریت له گهل ژیان یی مروقی کدا به راورد بکریټ؟  
 سده کونه کان به رامبه ر مندالی ئه وروپا ده وه ستیته وه، ئه و جا سده  
 دریژه کانی ناوه پاست دیت ئه وه ش پوژی دریژی قهتابخانه ی  
 ئه وروپایه. ئه و جا پینیسانس دیت! له ویدا پوژی دریژی قوتابخانه  
 کو تای ی پیدئ و ئه وروپای گهنج به وپه ری کولپی خوشی و بی  
 ئارامیه وه، خوی فرئ ده داته باو هشی بوونه وه. له وانه یه بتوانین بلین  
 پینیسانس جه ژنی له دایک بوونی پانزه ساله ی ئه وروپایه. کچه  
 شیرینه کهم، ئیستا که ناوه پاستی مانگی شه شه - چنده خوشه له م  
 کاته دا بوونمان هه یه و ژیانیش چنده شیرینه!  
 تیپینی؛ پیم ناخو شبوو که خاچه ئالتونیه کهت و نکرده. له ئیستا  
 به دوا وه ئیتر ده بیټ فی ر بیت پاریزگاری شته کانت بکه یت!  
 خوشه ویستی زوری باب ه - که کاتی هاننه وه ی بۆ ماله وه نزیک بوته وه.

هی رمس به سهر پلیکانه کاند ا هی دی هی دی سهر ده که وت، سو فیاش  
 پو سته کارته که ی هه لگرت و دوا ی که وت. بۆ ئه وه ی پی یبگاته وه، ناچا بوو  
 به را کردن دوا ی بکه ویت؛ ئه و زور به دلخو شیه وه کلکی به ملا ولادا  
 راده وه شان د. قاتی یه که م و دو وه م و سی هه م و چواره میان بری، ئه و جا  
 گه یشتنه سهر پلیکانه یه کی باریک. بل یت به ره و سهر بانی بینا که  
 بروات؟ هی رمس به سهر پلیکانه بچکوله کاند ا سهر که وت. له کو تایدا

شار، له ویدا پر بوو له و بینایانه ی له سده ی پیشوودا دروست کرابوون.  
 کاتر میړ له یهک و نیو نزیک ده بو وه.  
 ئیستا که له وپه ری شاردا بوون. سو فیا به ده گهن پری ده که وته ئه وئ،  
 به لام یهک جار له وه و پیش له کاتی مندالی دا له یه کی له  
 شه قامانه دا سهر دانی پوری کی پیری کرد بوو.  
 له کو تایدا گه یشتنه گوړه پانه چکوله که ی نیو خانو وه کو نه کانی شار.  
 هه رچه نده هه موو شتی کی ئه و ناوه کو ن بوو، به لام له گهل ئه وه شدا  
 پیان ده گوت «گوړپانی نوئ». له راستیدا شار که خوی کو ن بوو و  
 ته مه نی ده گه رایه وه بۆ سده کانی ناوه پاست.  
 هی رمس به ره و بینای ژماره چواره پو یش و له ویدا وه ستا، چاوه پوانی  
 سو فیا بوو ده رگا که بکاته وه. سو فیاش ته و او شه که ت بوو بوو.  
 له ناو دالانی بینا که دا سو فیا ده سته یه که سندوقی پو سته ی سهر وزی  
 بین ی. له ریزی خواری خواره وه دا، به یه کی له سندوقه کانه وه چاوی  
 چو وه سهر پو سته کارتی که. پو سته چیه که تیپینی که له سهر کارته که  
 نووسی وو؛ «ناونیشانه که نه ناسرا وه». ناونیشانی سهر کارته که ش؛  
 «هیلده میولله کنه ی، ژماره چواره ی گوړه پانی نوئ» ی لی  
 نووسرا بوو... موری پازده ی شه شی لی درابوو، هی شتام زیاتر له دوو  
 هه فته ی مابوو بۆ ئه و به روا ره، به لام وادیاره پو سته چیه که به هه له دا  
 چو وه.  
 سو فیا کارته که ی لی کرده وه و ده سته ی کرد به خو ینده وه؛

نازیم هیلده؛ ئیستا که سو فیا دیته مالی مامو سته ی فله سه فه که وه.  
 به م زوانه ته مه نی ئه و ده بیته پانزه سال، به لام تو دوینی بوو یته  
 پانزه سال هیلده گیان... یان ئه مړو ده بیت؟ ئه گه ر ئه مړو یه، ئه و



له بهر دهم دهرگایه کی تهنگدا وهستا و به نینۆکهکانی چنگی له دهرگاکه گرت.

پاش کهمیك سؤفیا گوئی له دهنگی پیی کهسیک بوو، له ناوه وهدا هیواش هیواش له دهرگاکه نزیک دهبووه وه. دهرگاکه کرایه وه و ئهلبیرتۆ کنۆکس دهرکهوت. ئهمرۆ جلوبه رگیکی تری پۆشیبوو؛ جوتی گۆرهوی سپی و پانتۆلیکی سووری فشهل و چاکهتیکی زهردی فشی له بهردابوو. به لای سؤفیا وه بهم جلوبه رگهیه وه له جۆکه ری یاری کاغز دهچوو. به لām ئهگەر به ههله دا نهچوو بیت، ئه وه جلوبه رگی سهردهمی پینیسانس بووه .

- له قۆشمه بازی سیرک دهچیت! سؤفیا ئه وهی گوت و به هیواشی پالیک پیوه نا، ههتا بتوانیت بپرواته ژووره وه.

جاریکی تریش مامۆستا ههزاره کهی کرده قوربانی تیکه لهیه که له ترس و شهرمی خۆی. پۆست کارته کهی خواره وه میشکی وروژاندبوو.

- یه کجار واش نا کچه کهم، هیمن به. ئهلبیرتۆ ئه مه ندهی گوت و دهرگاکه ی له پاش خۆی داخست.

- فهرموو، ئه مه پۆستی ئه مرۆیه؛ سؤفیا به جۆریک کارته کهی دایه دهست، وهک ئه وهی ئه وه بهرپرسیاریکات.

ئهلبیرتۆ کارته کهی خوینده وه و سه ریکی راوه شاندا.

- به راستی خه ریکه بی شهرم ده بیت. خه ریکه ده مانکاته مه زه یه کی خۆشی جه ژنی له دایک بوونی کچه کهی.

هینده ی گوت و کارته کهی به له ت و په تکرای فری دایه ناو ته نه کهی خۆ له که وه. ئه و جا سؤفیا گوتی؛

- نووسیویه تی هیلده خاچیکی ئالتونی ونکردوه.

- به لئ خویندمه وه.

## تایه ته به پنگه ی په رتوک

- منیش رپک هه مان خاچم له مائی خۆماندا له ناو جیگا که مدا دۆزیه وه. ده توانیت بۆم پوونکه یته وه که چۆن گه یشته ئه وئ؟

بۆ ماوه یه کی دور و درپژ ته ماشای چاوه کانی سؤفیا ی کرد؛

- له وانه یه سه یر بیته پپش چاوت، به لām له راستیدا ته نها فیلکردنیکی چه په له و کردنی شتیکی ئاوها بۆ ئه و هیچی تی ناچیت. به هه ر حال با له بری ئه وه سه رنج بده یه نه که رویشکه گه وره که ی که له کلاوه درپژه که ی گه ردوونه وه ده هیئریتته دهره وه.

پاشان پۆیشتنه ژووری دانیشتن. سؤفیا هه رگیز له ژیانیدا ژووریکی هینده سه یری نه دیوو.

ئهلبیرتۆ له ئه پارتمانیکی سه ری سه ره وه دا ده ژیا و شوینه که ی سه ربانیکی لاری هه بوو. پووناکی تیژ رپک له ئاسمانه وه به ناو په نجه ره کاند دهاته ژووره وه. به لām په نجه ره یه کی تریشی هه بوو که به سه ر شاره که دا ده یروانی. سؤفیا له و په نجه ره یه وه ده ییتوانی سه ربانی هه موو خانوه کۆنه کانی شار ببینیت.

به لām سه رنجراکی شه رترین شت به لای سؤفیا وه، هه موو ئه و شتانه بوون که له ژووره که دا دانرابوون. ژووره که پریو له که لوپه ل و قه نه فه، ته مه نی هه ر یه که یان بۆ قۆناغیکی جیاوازی میژوو ده گه راپیه وه؛ قه نه فه یه کی سالی سیه کان، میژیکی نووسین که ده گه راپیه وه بۆ سه ده ی نۆزه، هه روه ها یه کی که له کورسیه کان ته مه نی چه ند سه د سالی که ده بوو. به لām ته نها قه نه فه و کورسیه کان سه یر نه بوون، به لکو له سه ر په فه و تاقه کانیش چه نده ها شتی کۆن و نوئ دانرابوون؛ گۆزه، کاتژمییری کۆن، ده سه که وان، شوشه ی ملخوار، چه قۆ، بووکه شوشه، په ری نووسین، ئامیری هه مه ره نگ، قیبله نوما و بارۆمیتهر. یه ک دیواری



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

و ددرهوشانه وه... لهسه دهی شانزه دا ئه و بووکه شوشه یه بۆ دیاری پینچ ساله ی کچیک دروستکراوه. لهوانه یه به دهستی باپیره گه وره یه کی دروستکرا بیت، سؤفیا... پاشان کچه که بۆته ههرزه کار و گه وره تر بووه و شوویکردوه. دواتر لهوانه یه خوی کچیک بووبیت و وهک میراتیه ک پپی به خشیبیت. ئه و جا پیربووه و پۆژیک له پۆژان مردوه. بیگومان ژیانیک دورودریژ ژیاوه، به لام له گهل ئه وه شدا به مردن کۆتایی هاتوه، ههرگیزیش له ویوه ناگه پیته وه. له بنه پرتدا ته نه ا سهردانیک کورتی ژیان کردوه، به لام بووکه شوشه که ی... به لی، ئه وه تا له ناو ئه و تاقه دایه.

- که له م روانگه یه وه باس له شته کان ده که یه، هه موو شتیک ناخۆش و خه مگین دیته پیت چا و.

- به لام له راستیدا ژیان هه م ناخۆشیشه و هه م خه مگینیشه. ئیمه ده هیئرینه ناو ژیانیک جوانه وه، به یه کتری ده گه ی و یه کتر ده ناسین... بۆ ماوه یه کی که م ریگایه ک پیکه وه ده برین. پاشان ههر به هه مان شیوه ی ناره وایی و به هه مان خیرایی یه که مجار که هاتینه ناو دونیا وه، له یه کتر دور ده که وینه وه و ون ده بین.

- ده توانم پرسیاریکت لیکه م؟

- چیترا چاوشارکی له گهل به کتردا ناکه ی سؤفیا!

- بۆچی گواسته وه بۆ کوخه که ی میجر؟

- بۆ ئه وه ی هیئده له یه ک دور نه بین. له و کاته دا ته نه ا له ریگه ی نامه وه یه کتریمان ده دوان، له هه مان کاتیشدا ده مزانی کوخه که که سی تیدا نازی.

- تۆش هه روا به ئاسانی گواسته وه؟

- به لی، هه روا به ئاسانی گواسته وه.

رپیکیش به کتیب داپۆشرا بوو. به لام نه ک وه ک ئه و کتیبانه ی له کتیبخانه کاندایه رچا و ده که ون. کتیبه کۆکرا وه کان، وه ک به ره مه ی گه نجینه ی کتیبی چه ند سه ده یه ک وابوو. به دیواره کانی تریشه وه، چه ندین تابلۆ و هیلکاری هه لواسرا بوون. هه ندیکیان هونه ری نوئ بوون و هه ندیک تریشیان یه کجار کۆن ده هاتنه پیت چا و. جگه له وان هه ش چه ند نه خشه یه کی کۆن به دیواره کانه وه هه لواسرا بوون. له یه کی که له نه خشه کاندایه شوینی چه ند شاریک به ئاوه ژووی دانرا بوون.

سؤفیا بۆ ماوه ی چه ند خوله کی که به پیوه وه ستابوو به بی ئه وه ی هیچ شتیک بلیت. ته نه ا سه یری چواره وره که ی ده کرد، ئه و جا که چاوی به هه موو سوچیکی ژووره که دا خشان، گوئی؛

- چه ند ه شتی کۆنی بیمانات کۆکردۆته وه.

- به لام بیر له و چه ند سه ده یه ی میژووه ش بکه ره وه که له م ژووره دا پاریزرا وه. من پیم خۆش نیه ناوی بنیم «بی مانا».

- دوکانی ئه نتیک... یان شتیک له و بابته ته هه یه؟

ئه مجاره یان که می که خه مباری له سه ر ده موچاوی ئه لیبرتۆ ده رکه وت و گوئی؛

- نا کریت هه روا به ئاسانی ریگه به ی رپووباری میژوو له گهل خۆیدا بمانبات سؤفیا. که سانی که ده بیت بوه ستن و هه ولی کۆکردنه وه و پاراستنی ئه و شتانه به دن که له قه راغی رپووباره که دا جیده میئن.

- به جۆریکی سه یر ده پروانیه شته کان.

- به لی، به لام له راستیشدا به و جۆره یه. ئیمه ته نه ا له کاتی خۆماندا نازین، به لکو میژوو شمان له گهل خۆماندا هه لگرتوه. گرنگه ئه وه ند ه بزانی که هه موو شتیک ئه م ژووره پۆژیک له پۆژان ته وا و نوئ بوون



- ئەى باوكى ھىلدە لە كۆيۆ بەوھى زانى، دەتوانىت ئەوھم بۆ پروون بکەيتەوھ؟

- پېم وابىت ئەو زۆربەى شتەكان دەزانىت.

- تىناگەم چۆن وا لە پۆستە چيەكە دەكات كە نامەكان بگەيىتە ناو قولايى دارستانەكە؟

ئەلبىرتۆ وەك مرقىكى دوربين دەستى بە پىكەنين كرد؛

- باوكى ھىلدە ئەو جۆرە كارانەى زۆر بە ئاسانى بۆ ھەلدەسوپىت. ئەو شتەنە تەنھا كاريكى چەپەلى جادوگەرەنەيە و ھىچى تر. لەوانەيە من و تۆ لە ژىر سەختىرەن چاودىرىدا بين.

سوفيا لە تورەيدا گوتى؛

- ئەگەر بەپىكەوت ببينم، ھەردوو چاوى دەردەھينم!

ئەلبىرتۆ بەرەو قەنەفەكە رۆيشت و دانىشت. سوفياش بەدوايدا لەسەر كورسيەكى باش جيگەى خۆى كردهو. پاشان ئەلبىرتۆ گوتى؛

- تەنھا فەلسەفە دەتوانىت لە باوكى ھىلدەمان نزىك بكاتەوھ... ئەمپۆ باسى پىنيسانست بۆ دەكەم.

- كەواتە با دەست پىيكەين.

- پاش رابووردنى چەند سالىك بەسەر تۆماس ئەكوياسدا، كەلتورى مەسىحى بەرە بەرە بەش بەش بوو. فەلسەفە و زانست زياتر و زۆرتر خويان لە تىولۆژى ئاينى مەسىحى جيا دەكردهو. وەك ئەنجامىكى ئەمەش، ژيانى ئاينى پەيوەندىەكى ئازادترى لەگەل ژىرىتىدا وەدەست كەوت. خەلكيش ھىواش ھىواش، زياتر و زۆرتر برىوايان بەو دەكرد كە مرقف ناتوانىت لە پىگەى ئەقلەو لە خودا نزىك ببىتەو. لەبەرئەوھى مرقف بە ھىچ جۆرىك لە پىگەى بىركردنەوھ ناتوانىت لە خودا تىيگات. لەم روانگەيەشەو تىگەيشتن لە نەيىنى ئاينى

## تايەتە بە پىگەى پەرتوك

مەسىحى گرنگ نەبوو، بەلكو خۆ خستەنە ژىر ويستى خواو بەلايانەوھ گرنگتر بوو.

- تىدەگەم.

- ئازادبوونى پەيوەندى ئىوان ژيانى ئاينى و زانست، لەلايەكەوھ مېتۆدىكى زانستى نوپى خولقاند و لەلايەكى تىرشەوھ برىوايەكى ئاينى نوپى ھىنايە كايەوھ. بەم جۆرەش بنچىنەى دوو وەرچەرخانە گرنگەكانى سەدەكانى پانزە و شانزە دامەزرىنرا، واتە پىنيسانس و چاكسازى.

- يەكە يەكە باسى ئەو دوو وەرچەرخانە دەكەين، وانىە؟

- مەبەستمان لە پىنيسانس ئەو سەرھەلدانە كەلتورىە مەزنەيە كە لە كۆتايى سەدەى چواردەدا دەرکەوت. لە باكورى ئىتالىاوە دەستى پىكرەد، بەلام بە خىرايى لە سەدەكانى پانزە و شانزەدا بەرەو باكور تەشەنەى كرد.

- تۆ نەتگوت «پىنيسانس» ماناى «لەدايك بوونەوھ» دەبەخشىت؟

- بەلى، ئەو شتەش كە لە دايك بووھو ھونەر و كەلتورى سەدەكانى كۆن بوو. لىرەدا بىگومان «مرقف دۆستى پىنيسانس» ىش دەگرىتەوھ، لەبەرئەوھى لەپاش سەدە دور و درىژەكانى ناوەرەست، كە ھەموو لايەنەكانى ژيانىان لە ژىر پرووناكى خوداييدا دەبىنى، لە پىنيسانسدا ديسانەوھ لە مرقفەوھ دەستى پىكرەدەو. گەرەنەوھ بۆ «سەرچاوەكان»، وەك دروشمىك بەرزكرايەوھ، بەپلەى يەكەمىش گەرەنەوھ بۆ سەرچاوەى مرقف دۆستى سەدەكانى كۆن. زىندووكردنەوھ و ھىنانە پىشەوھى پەيكەر و دەستنووسەكانى سەدە كۆنەكان، زياتر وەك وەرزشىكى نەتەوھى تەماشدا دەكرا. فىربوونى زمانى يۆنانىش، بووبە حالەتىكى باوى سەردەم، ئەمەش سەرلەنوئ زەمىنەيەكى بۆ خوئىندى





کهلتوری یۆنانی کردهوه. خویندنی هیومانیزمی (مرۆفدۆستی) یۆنانیش به تایبهتی ئامانجیکی پهروهردیهی ههبوو. جگه لهوهش خویندنی بابتهتی هیومانزیمی «پهروهردی کلاسیکی» هینایه ئاراهه وه گهشهی به لایهنیکی تایبهتی دا که دهتوانین ناوی «خاسیهتی مرۆفی» لی بنیین. ئهوان دهیانگوت؛ «ئهسپهکان ئهسپان دهبیّت، بهلام مرۆف مرۆفی نابیّت، بهلکو مرۆف دهبیّت پهروهرده بکریّت».

- مه بهستت ئهوهیه به پهروهرده کردن دهبینه مرۆف؟  
- بهلێ، بهو جۆره بیران دهکردهوه. بهلام پێش ئهوهی بپینه سهه باسکردنی بیر مرۆفدۆستی پینیسانس، پیم خۆشه کهمیک دهبارهی رابووردی رامیاری و کهلتوری پینیسانس بدویم.  
ئهلبیترتۆ لهسهه کورسیه که ههستا و به ژووره کهدا دهگهرا. پاش کهمیک پهنجهی بۆ ئامیریکی زۆر کۆن راکیشا و پرسى؛  
- ئهوه چیه؟

- له قیبله نومایهکی کۆن دهچیت؟  
- زۆر راسته.  
ئهوجا پهنجهی بۆ تفهنگیکی کۆن راکیشا، که بهدیواری سهه قهنهفه کهوه ههلواسرابوو.  
- ئهی ئهوه چیه؟  
- تفهنگیکی سهردهمی کۆنه.

ئهلبیترتۆ کتیییکی گهوههی له کتیبخانه کهدا ده رهینا و گوتی؛  
- ئهمه کتیییکی کۆنه. وردتریش پێی دهگوتریت «ئینکونه بیل Incunabel».  
- ئینکونه بیل چیه؟

### تایهته به پنگهی پهرتوک

- له بنه پرتدا مانای «سهردهمی مندالی» ده بهخشیت، بهلام وشه که بهو کتیبانه دهگوتریت که له سهههتای هونهری چاپکردنی کتیبدا چاپکراون. واته پێش سالی 1500.

- به راستی هینده کۆنه؟  
- بهلێ، ههه ئهه سێ شتهش، که کهمیک لهمه وههه باسمانکرد - قیبله نوما و تفهنگ و چاپکردنی کتیب - بنچینهی گرنگی ئهه سهردهمه نوییه دهنوین که پێی دهلێن پینیسانس.  
- دهتوانیت کهمیک زیاتر باسیان بکهیت؟  
- کهشتیوانی بههوی قیبله نوماوه ئاسانتر بوو. یان بهشیویهکی تر بیلین؛ قیبله نوما بنچینهیهکی گرنگی گهشتی دۆزینه وهکان بوو. بارووتیش به ههمان شیوه... ئههروپیهکان بههوی چه که نوپیکانه وه، له لایهنی سهه رازییه وه له کهلتوری ئههریکی و ئاسیایی باشتربوون. جگه لهمهش تهنانهت لهناو ئههروپاشدا بارووت رۆللیکی گرنگی دهبینی. گرنگی هونهری چاپکردنیش یاریدهی بلاو بوونه وهی بیر نویی دهدا، ئهه بیرهی لهگهڵ هیومانیزمی پینیساندا سهه ههلا. ئهه بلاو بوونه وهیهش وای له کلێسه کرد که دهست له مۆنۆپۆله کۆنه کهی هه لگرت، چونکه تا ئهه کاته وهک خاوه نیکی ته نهی زانست خوی دهبینی. پاشانیش دا هینانی ئامیری جۆراوجۆر هاته ئاراهه. ته لیسکۆبیش یه کهک بوو لهه ئامیره هه ره گرنگانه و گورپیکی مه زنی به زانستی ئهستیره ناسی دا.

- دوا جاریش موشهک و کهشتیه ئاسمانیهکان دا هینان؟  
- نهخیر، هینده به پهلههه روهی نه دا. دهتوانین بلین پینیسانس پرۆسهیهکی وای دهست پیکرد که پاشان مرۆفی گه یانده سهه مانگ. یان له لایهکی تره وه مرۆفی گه یانده هیروشیما و تشیرنۆبل. بهلام



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

- قوتابیه کی به ئاگایت. به لام چیتیر باسی رابووردوی رینیسانس ناکهین. ئیستا که دهمه ویت باسی ئه ندیشه نویکانی ئه و سهرده مهت بو بکه م.

- فهرموو دهست پیبکه، به لام ده بیت بو کاتی نانخواردن بگه ریمه وه ماله وه.

ئه وجا ئه لبیرتو له سهر قه نه فه که دانیشه ته وه و ریک ته ماشای چاوانی سو فیای کرد.

- بهر له هه موو شتیکی تر رینیسانس بینینیکی نویی مرو فانه ی له گه ل خویدا هیئا. مرو ف دو سته کانی رینیسانس با وه ریکی نوییان به رام بهر مرو ف و نرخی مرو ف له لا گه لاله بوو. بروایه ک به ته وا وه تی دژی بو چوونه نه گو ره کانی سه ده کانی نا وه راستبوو، که هه می شه لایه نی خراپی سروشتی مرو فیان ده بی نی. به لام له رینیسانسدا مرو ف وه ک شتیکی ته وا و گه وه و به نرخی ته ماشا ده کرا. یه کی له که سایه تی ه گه وه ره کانی رینیسانس ناوی «فیسینو» Ficino بوو. ئه و ده یگوت؛ «ئه ی ره گه زی خودایی که له پیستی مرو فا شاراویته وه، خو ت بناسه!». له هه مان بواریشدا «پیکو دیلا میراندولا» Pico della «میراندولا»ktییکی به ناو نیشانی «گوتار نامه یه ک ده رباره ی نرخی مرو ف» نووسی. هه رگیز له سه ده کانی نا وه راستدا شتیکی له م باب ته ده رنه ده که وت. به دریژیایی سه ده کانی نا وه راست، هه موو پروانگه کانی مرو ف له خودا وه سه رچا وه ی وه رده گرت. به لام هیومانز مه کانی رینیسانس ده گه رانه وه سه ر خودی مرو ف.

- به لام فه یله سو فه کانی یو نانی ش هه مان شتیان ده کرد.

- زور راسته. له بهر ئه وه یه که باس له "له دایک بوونه وه"ی هیومانیزی سه ده کانی کو ن ده که یین. به لام له رینیسانسدا، به

هه موو ئه مانه له پاش زنجیره یه ک گو رانکاری یه ک له دوای یه کی بارودوخی که لتوری و ئابووریدا پروویاندا. یه کی له گو رانه گرنگانه، گو رانی ئابووری خیزانی بوو بو ئابووری پاره یی (\*نه قدی و)... له گه ل کو تایی سه ده کانی نا وه راستدا کو مه لی شاری گه وه دروستبوون، که پر بوون له کریکاری لی هاتوو و بازرگانی شمه کی نو و ئابووری پاره یی و ریخراوی بانکی. هی دی هی دیش چینیکی بو رزو سهریه له دا، که تا راده یه ک به هو ی کاره که یه وه، له ده سه لاتی سروشتی ئازاد بوو. هه موو پی داو یستیه کی ژیانیش ده کرا به پاره بکری ت. ئه م گه شه کردنه ش له لایه که وه بو وه هو ی پی شخستنی هه ول و فه نتاسی و توانای تاکه که س، له لایه کی تریشه وه فشاری نویی خسته سهر.

- که میک له چو نیه تی سه ره له دانی شاره یو نانیه کان ده چی ت، که بهر له دوو هه زار سال له مه وه بهر پرویدا.

- به لی تی بی نیه کی جوا نه. له وه و پی ش باسی فه لسه فه ی یو نانی م کرد و بو م پرو نکر دیته وه که به چ شی وه یه ک خو ی له تی گه یشتنی ئه فسانه یی جیهان رزگار کرد، ئه و تی گه یشتنه ی که به که لتوری لادی وه به سترابوو وه. به هه مان شی وه ش بو رجوا زیه کانی سه رده می رینیسانس خو یان له ده سه لاتی ده ره به گایه تی و هی زی کلئ سه رزگار ده کرد. له هه مان کاتی شدا که لتوری یو نانی سه ریه له دایه وه، ئه مه ش به هو ی تی که لبوونی به هی زی عه ره به کانی ئی سپانیا و که لتوری بی زه نتنیه کانی روزه له ته وه پرویدا.

- سی پرو باره جیا بو وه که ی سه ده کانی کو ن، دی سانه وه ده رژی نه وه ناو یه ک پرو باری گه وه.



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

کوندا، شتیکی نوئ بوو. ههروهک ده زانیت هیومانیزمی سده دهکانی کون دهیانگوت ده بیټ مروؤف میټشکی ئارام بیټ و هاوسهنگی نیشان بدات و خاوه نی سنووربهندی خوئی بیټ.

- مه به سست له وهیه هیومانیزمی ریښیسانس سنووربهندی خوئیان له ده سندا؟

- هه رچوئیک بیټ سنووری خوئیان زور دیاری نه کردبوو. زیاتر وا ههستیان ده کرد جیهان سهر له نوئ له پاش خهونیکی دورودریژ خه بهری بو بیټه وه و ته واو به ئاگابوون له قوناخه کهیان. له و کاته دا بوو که ناوی "سه ده دهکانی ناوه راس ت" یان به کار ده هیئا، ئه وهش بو ئاماره کردنی هه موو سه ده انه بوو که که وتبوونه نیوان خوئیان و سه ده کونه کانه وه. له هه موو لایه نیکه وه، گه شه کردنیکی مه زن له سه ره له داند بوو، بو نمونه؛ له بوارهکانی هونه ر و هه نده سه ی بیئا و ئه ده ب و موسیقا و فه لسه فه و زانستدا. لی ره دا پی م خو شه نمونه یه کی دیاریکراو به یئمه وه؛ له وه و پی ش با سی شاری رڤامان کرد، که پی یان ده گوت "شاری شاران" و "ناوکی جیهان". له ماوه ی سه ده دهکانی ناوه راس تدا که وت و لاواز بوو، له سال ی 1417 دا ئه و شاره ملیونی ه ته نها 17 هه زار دانیش توانی مایه وه.

- ئه وهش نزیکه ی ژماره ی دانیش توانی لیله سانه.

- به لام به لای هیومانیزمی ریښیسانسه وه، بوژاندنه وه و دروست کردنه وه ی رڤوما، وهک ئامانجیکه که لتوری و رامیاری ته ماشا ده کرا. بهر له هه موو شتیکی له سه ر قه بهرکه کی پی ته ر، کل یسه مه زنه که ی پی ته ریان دروست کرد. بیگومان کاتیکیش با سی کل یسه که ی پی ته ر ده کریت، ئه وا نا کریت ناوی سنووربهندی بیته ناو ناوانه وه. زوربه ی بیناساز و هونه رمه ندانی گه وره ی ریښیسانس له و پرژه

به راورد کردنی له گه ل سه ده دهکانی ناوه راس تدا، زور به هیتر بایه خ به تاکه که سی "Individualism" ده درا؛ ئیمه ته نها مروؤف نین، به لکو له هه مان کاتی شدا تاکه که سی بی وینه شین. ئه م جو ره بیر کردنه وه یه ش پییده چیټ ده رگای به بلیمه تبوون بکاته وه. ئیدیال، بوو به و شته ی که پی ی ده ل ی "مروؤفی ریښیسانس"، واته مروؤفیک که هاوبه شی هه موو لایه نه هونه ری و زانستیهکانی ژیان ده کات. بینینی نوی مروؤف، له بایه خدانی به ئه ناتومی له شی مروؤفیشدا ده رده که وت. هه ر به هه مان شیوه ی سه ده دهکانی کون، دیسانه وه لی کولینه وه یان له سه ر ئه ناتومی له شی مروؤف ده کرد، بو ئه وه ی بزائن له شی مروؤف له چی پیکه اتوه. ئه م کاره ش هه م بو زانستی پزیشکی و هه م بو هونه ریش گرنگ بوو. له بواری هونه ردا، دیسانه وه ئاسایی بوو گه ر وینه ی له شی پروت نیشان بدن. ده توانین بلیین ئه م کاره پاش هه زار سال ی شه ر مکردن ها ته وه کایه. ئه و جا مروؤف جاریکی تر ده یویرا خوئی بیټه وه به خوئی، چیتر هیچ شتیکیان نه بوو شه رمی لیکه ن.

- ئه م باسه ت زیاتر وهک مه ستبوون دیته بهر گوئ، وا نیه؟

سوفیا ئه مه ی گوت و به سه ر میزه چکوله که ی نیوان خوئی و ماموستای فه لسه فه که یدا، خوئی چه مانده وه.

- بیگومان... بینینی نوی مروؤف، شیوازیکی ژیانی ته واو نوی له گه ل خویدا هیئا. ده یانگوت مروؤف ته نها له بهر خاتری خدا نه ها تو ته دونیا وه، به لکو پی یان و ابوو خدا مروؤفی له بهر خاتری خودی مروؤفیش ئافه ریده کرد بیټ. واته خدا ده یه ویت مروؤف چیژ له کاتی ژیانی ئیستا و ئیره یدا ببینی. کاتیکیش ده رگای رزگار بوون و ئازادی ته واو له مروؤف ده کریته وه، ئه وسا که خاوه نی بواری بیسنوور ده بیټ. دیسانه وه ئه مه ش، به به راورد کردنی له گه ل هیومانیزمی سه ده دهکانی



مەزنەدا بەشداريانکرد، کە لەو سەردەمەدا بە گەورەترین پرۆژەى  
 بىناسازى جىھانى لەقەلەم دەدرا. لە ساڵى 1506 هەو دەستيان بە  
 کارکردن کرد و بە دريژايى 120 ساڵ بەردەوامبوون، پاشانىش 50  
 ساڵى تری پيچوو هەتاوێكو گۆرەپانە گەورەكەى پیتەريان تەواوکرد.

- کەواتە دەبێت کلّیەى کە یەكجار مەزن بێت؟

- زیاتر لە 200 مەتر دريژيەتى و 130 مەتریش بەرزە، پانتایەكەشى  
 زیاتر لە 16 هەزار مەتر دوجا دەبێت. بەلام با ئەمە وەك  
 ئازایەتیهكى هیومانیزمى پینىسانس تەماشاكەین. لەلایەكى  
 تریشەو، پینىسانس "بینینیكى نوێى سروشت"ى لەگەڵ خۆیدا هیئا.  
 خەلكى هەستیان دەکرد بوونیکیان لە ژياندا هەیه واتە ژيانى سەر  
 زەویان تەنها بەو شیوێهە نەدەبینى کە وەك خۆئامادەکردنیک بێت بۆ  
 ژيانیکى ئاسمانى ئەمەش خۆى لە خۆیدا جۆرە تیگەیشتنیکى نوێى  
 بەرامبەر بە جیھانى مادى خولقاند. ئەوان بە شیوێهەكى گەشبینانە  
 تەماشای سروشتیان دەکرد. زۆرینەى خەلكیش لەو برۆایەدابوون خودا  
 لەناو سروشتدا بوونی هەبێت. بەم جۆرە تیگەیشتنەش دەگوتریت  
 "پانتیزم". Panteism لە کاتیکدا فەیلەسوفەکانى سەدەکانى  
 ناوەراست جەختیان لەسەر بوونی بۆشاییەك دەکرد کە لە نیوان خودا  
 و شتە خولقینراوەکاندا هەیه. لە کاتى پینىسانسدا دەیانگوت؛  
 سروشت خۆیانەیه بەلێ، دەیانگوت "سروشت نیشانە و پيشاندانى  
 خودایە". ئەم جۆرە بیرکردنەوێهەش هەمیشە بەلای کلّیەو بە  
 چاویكى بەخشدانەو تەماشانەدەکرا. چارەنووسى جیۆردانو برونۆ  
 "Giordano Bruno"ش باشترین نمونەى دلتەزینی ئەو بابەتە  
 دەخاتە روو. ئەو نەك تەنها دەیگوت خودا بوونی لە سروشتدا هەیه،

## تایبەتە بە پنگەى پەرتووك

بەلكو لەو برۆایەشدا بوو کە گەردوون بپایان بێت. لەسەر ئەوێش زۆر  
 بە توندی سزایاندا.

- چۆن سزا درا؟

- لە ساڵى 1600 دا لە گۆرەپانى گۆلى پۆمادا سوتاندىان...

- زۆر ترسناك و ... بى ئەقلىشە! ئەمەیه كە تۆ ناوى دەنییت  
 هیومانیزم؟

- نەخیر، برونۆ خۆى هیومانىست بوو، نەك جەلادەكانى. لە کاتى  
 پینىسانسدا، بزوتنەوێهەكى "دژ بە هیومانیزم"یش سەریهەلدا.  
 مەبەستیش لە دەسەلاتى کلّیە و هیزی دەولەتە. هاوکات لە  
 سەردەمى پینىسانسدا چەندەها پرۆسەى جادووگەرى و هەلخەتاندن  
 و خورافیات و لادان لە ئاین و شەرى ئاینیش نەشونمايکەرد بەتایبەت  
 شەرى خۆیناویەكەى داگیرکردنى ئەمریکا. بەلام هیومانیزم هەمیشە  
 رابووردوێهەكى تاریكى هەر هەبوو. ئیمە هیچ قوناخیكمان نیه كە  
 هەمووى باشبووبێت یان هەمووى خراپ. خراپە و باشە وەك دوو پەت  
 وان كە بە دريژايى میژووى مرقایەتى پیکەو دەپۆن. زۆرجاریش  
 پیکەو دەچنرین. ئەمەش ریک بەسەر خالى داهاوودا دەچەسپێ، کە  
 ئیستاكە دیمە سەر باسى؛ پینىسانس "میتۆدیکى نوێى زانستیانەشى"  
 لەگەڵ خۆیدا هیئا.

- ئەو کاتەبوو کە یەكەمین کارگە دامەزرینرا؟

- نەخیر، هیشتام بە تەواوەتى نا. بەلام رپیازی نوێى زانستى، بواری  
 پيشخستنى تەکنەلۆجى پاش پینىسانسى هیئایە کایەو. مەبەستم لە  
 شیوێ تپروانیینیکى تەواو نوێى پیناسەکردنى زانستیه، بەلام تەنها  
 پاش ماوێهەك هیواش هیواش بەرھەمى ئەو میتۆدە نوێیە خۆى  
 نیشاندا.



### تایه ته به پنگه ی په ټوک

ئو شته بکه که ده پپوړی، ئو شته ش که ناپپوړیت، وای لیکه که بپپوړیت. هر ئویش دهیگوت؛ "کتییی سروشت به زمانیکی ماتماتیکی نووسراوه."

- به ئه نجامدانی ئو هموو تافیکردنه و پپوانکاریه ش، ده رگای داهینانی نوئ کرایه و، وای نه؟

- قوڅاخی یه که مینو دیکی زانستی نوئ بوو، که پښای خودی شوړشی ته کنیکی کرده و. پښکه وتنی ته کنیکش ده رگای له سر هموو ئو داهینانه کرده و که دواتر دوزرانه و. ده توانین بلین مروفت بهر بهر خوی له ده سلات و هلموهرجی سروشت رزگارکرد. واته چیر سروشت شتیک نه بوو که مروفت ته نه به شیک پیگ بهینیت، به لکو سروشت شتیک بوو که به کارده هیئرا و سوو د به خش بوو.

فرانسیس به یکن "Francis Bacon" ی فیهل سوفی ئینگلیزی دهیگوت؛ "زانین ده سلاته"، ئو بهم جوړه سوودی زانستی درده بری هوه ش خوی له خویدا شتیک نوئ بوو. ئو جا مروفت به گور هاته ناو سروشته و ده سلاتی به سر دا گرت.

- به لام نه که ته نه به شیوه یه کی سوو د به خشانه؟

- نه خیر، له وه وپیش باسی باشه و خراپه مان کرد و گومان به رده وام گریدراوی هموو شتیکن که په یوه ندی به مروفته وه بهیت. پښکه وتنی ته کنیکی که له پښسانسدا سهریه لدا- بووه هو داهینانی ئامیری رستن و له هه مان کاتیشدا بیکاری هیئایه کایه و، بووه هو دوزینه وهی درمان و له هه مان کاتیشدا بووه هو سهره لدانی نه خوشی نوئ، کشتوکالی زورکرد و له هه مان کاتیشدا پیت و فیری سروشتی که مکرده و، بووه هو داهینانی ئامیری ناوما ل وه که یه خچال و ئامیری جلشورین، به لام له هه مان کاتیشدا پیسکردنی

- نمونه ی ئو میتوده نوییه له چ شتیکدا ده بینرا؟

- به پله ی یه که م له به کارهینانی هه سته کانداه بینرا، به تایه تیش له بواری لیکولینه وهی سروشتدا. هر له سده ی چوارده وه خه لکانیک هه بوون که دژ به پروای کویرانه ی ده سلاتداره کونه کان بوون و له م لایه نه وه خه لکیان ئاگادار ده کرده و. ئو هیژ و ده سلاته کونانه ش ده کرا هم وانه کانی کلپسه بیت و هم فله سفه ی سروشتی ئریستوتالیسیش بیت. له و پروایه ش دوره په ریزبوون که دهیگوت؛ ده کربت گرفتن ته نه به هو بیرکردنه وه و چاره سهر بکربت. ئم جوړه پروا زیاده پوییه ش به ئفل، به دریزایی سده کانی ناوه راست گرنگی خوی هه بوو. به لام له پښسانسدا دهیانگوت؛ هه مو جوړه لیکولینه وه یه کی سروشت ده بیت له سر چاودیریکردن و ئزمون و تافیکردنه و بنیات بنریت. ئیمه ناوی "میتودی ئیمپریکی" "Empiric" له م ده نیین.

- واته؟

- واته مروفت زانستی خوی دربارهی شته کان له سر ئزمون خوی هه لده چنیت نه که له سر پښه کی کون و خه یال. راسته له سده کانی کونیشدا زانستیه کی ئیمپریکی ده ناسرا، به لام تافیکردنه وهی به ده ستور و بهرنامه شتیک ته و او نوئ بوو.

- به لام وه که ئمروکه ئامیر ته کنیکه کانیان نه بوو، وای نه؟

- بیگومان نه ئامیری ژماردن و نه تهرازی ئه له کتر و نیشیان هه بوو. به لام خاوه نی ماتماتیک و تهرازی ئاسایی بوون. پاشان به تایه تی جهختیان له سر گرنگی چاودیریه زانستیه کان ده کرد که به زمانیکی ماتماتیکی ورد درده بران. گالیلئو گالیلی "Galileo Galilei" که به گرنگترین زانای زانستی سده ی هه فده داده نریت، دهیگوت؛ "پپوانه ی





### تایه ته به پنگه ی پرتوک

ناوه پراست، مروّف به بهرده وامي ته ماشای مانگ و خوړ و ئه ستيړه کاني ئاسماني ده کرد، به لام هيچ مروّفیک گوماني له وه نه ده کرد که زهوی ناهه پراستی گهر دوونه. هيچ جوړه سهرنج دانيک له و گومانه دا نه بوو که زهوی له شوینی خویدا وه ستاوه و "ته نه ئاسمانيه کاني" تر به ده وریدا ده خولینه وه. به پیی مه زه نه ی کلیسه ش خدا له سهر و هه موو ته نه ئاسمانيه کانه وه وه ستاوه، ئه مه ش یاریده ی بهرده و امبوونی ئه و جوړه بوچوونانه ی ده دا.

- خوژگه هینده ئاسان بوايه.

- به لام له سالی 1543 دا کتیییکی چکوله به ناوی "دهرباره ی جولانه وه ی ته نه ئاسمانيه کان" وه چاپکرا. کتیبه که کوپرنیکوس "Copernicus" ی ئه ستيړه ناسی پؤلونی نووسی، خوشی له هه مان پوژي چاپکردنیدا مرد. کوپرنیکوس ده یگوت، خوړ به چوارده وری زه ویدا ناخولیته وه، به لکو ته واو به پیچه وانه وه یه. ئه و له ریگه ی چاودیری کردنی ته نه ئاسمانيه کانه وه گه یشته ئه و بروایه و ده یگوت؛ کاتیک خه لکی بروا به پیچه وانه که ی ده کهن، ئه و ته نه ی له بهرئه وه یه که زهوی به ده وری ته وهره ی خویدا ده خولیته وه. زیاتریش ده یگوت؛ ده کریت هه موو چاودیری کردنیکی ته نه ئاسمانيه کان، ئاسانتر تییگه یین، گهر خولانه وه ی بازنه یی زهوی و ئه ستيړه کاني دی به ده وری خوړدا به یئینه بهرچاو. ئیمه به مه ده لیین "جیهان بینین له روانگه ی چه قی خوړه وه"، واته هه موو شتیک به ده وری خوړدا ده خولیته وه.

- ئه و جوړه دیده یه ش پراست بوو؟

- به ته واو ته ی نا، خاله سهره کیه که ی - که زهوی به ده وری خوړدا ده سوریته وه - بیگومان پراست بوو. به لام له هه مان کاتدا ئه و ده یگوت خوړ چه قی گهر دوونه. ئیمه ئه مړوکه ئه وه نده ده زانین که خوړ ته نه ی

ئاووه هه و و گرفت ی پاشماوه ی خولقاند. له روانگه ی هه موو ئه و هه پرده شه گه ورا نه ی ئه مړوکه له ژینگه ده کریت، خه لکانیکی زوړ وایداده نیین که خودی پیشکه و تنی ته کنیکی لادانیکی ترسناکی دوخی سروشت بیټ. ده لیین مروّف پرؤسه یه کی وه های ده ستيړکردووه، که چیتر ناتوانیت ده سه لات ی به سه ردا هه بیټ. خه لکانی گه شبینیش وایداده نیین که ئیمه هیشتام له سه رده می مندالی ته کنیکیدا ده ژین. بیگومان شارستانیته ی ته کنیکی نه خو شیه کانی سه رده می مندالی خو ی گرتووه. به لام مروّف هیواش هیواش فیړی ئه وه ده بیټ که به چ شیوه یه که ده سه لات به سه ر سروشتدا بگریټ و به بی ئه وه ی له هه مان کاتدا هه پرده شه ی فه وتاندنی لییکات.

- تو خوت چونی ده بینیت؟

- له وانه یه بریک له راستی له هه ردو روانگه که دا هه بیټ. له هه ندی بواردا، ده شی مروّف چیتر ده ست له سروشت وهرنه دات. له هه ندی بواری تریشدا به سه رکه وتویی وه ده توانین خو مان له سروشت هه لقورتی نین. هه رچونیک بیټ، ناتوانین بگه پړینه وه سه ر سه ده کانی ناهه پراست. هه ر له سه رده می پړینیسانسه وه چیتر مروّف ته نه ی به شیکی سروشت نیه، به لکو چالاکانه کار له سروشتدا ده کات و به پیی بیرکردنه وه کانی ده یگورپټ. ئه مه ش شتیکمان ده رباره ی سه یری مروّف، وه که بوونه وه ریک، بو ده رده خات.

- ئیمه توانیمان بگه یینه سه ر مانگ. من پیم وانیه هيچ که سیکی سه ده کانی ناهه پراست له و بروایه دا بووبیت که شتیک له و بابه ته پوژیک له پوژان بگونجیت؟

- نه خیر، ده توانیت به و په ری دلنیا ییه وه ئه وه بلیت. ئه م باسه ده مانباته سه ر وینا کردنه نویکه ی جیهان. به دریژایی سه ده کانی



ئەستېرەيەكە لە نېو ژمارەيەكى بېياپيانى ئەستېرەي تردا و ھىچى تر -دەشزانين كە زەوى و ئەستېرەكانى چواردەورى تەنھا يەك گەلەھەسارەي \*مەجەرەي" نېوان مليۆنەھا گەلەھەسارەي ترى گەردوونە. كۆپرنىكۆس لەو بېروايەشدابوو كە زەوى و ئەستېرەكانى تر بە شىوہى جولەيەكى بازنەيى بەدەورى خۆردا دەخولینەوہ.

- بەلام ئايا ئەوہ راست نىہ؟

- نەخىر، بىرۆكەي خولانەوہى بازنەيى، لە جۆرە تيگەيشتنىكى كۆنەوہ ھاتووە كە دەيگوت ھەموو تەنە ئاسمانىەكان خرن و بە شىوہيەكى بازنەيى دەخولینەوہ، تەنھا لەبەرئەوہى كە "ئاسمانين". ھەر لە كاتى پلاتۆنەوہ، خرى و بازنەيى وەك دوو شىوہى ھەندەسى پراوپر و بى كەموكورى تەماشادەكران. بەلام لە سەرەتاي سەدەي ھەفدەدا، جۆھانس كيپلەر "Johannes Kepier" ى ئەستېرەناسى ئەلمانى ئەنجامى چاودىريكردنە دورو دريژەكانى خستەپروو؛ لەويڊا سەلماندى كە ئەستېرەكان بە شىوہيەكى ھىلكەيى -يان بادەمى- دەخولینەوہ و ھەرەھا سەلمانديشى كە خۆر چەقى لايەكيان پيكدەھيئيئ. جگە لەوہش دەيگوت، ئەستېرەكان لەو كاتەدا دەگەنە ئەو پەرى خييراىي كە لە خۆرەوہ نزىك دەبنەوہ و بە پيچەوانەشەوہ (واتە ھەتا لە خۆر دور بكەونەوہ، خييراىيەكەيان كەمتر دەبيتەوہ). دواتر لە سەردەمى كيپلەردا بە دلنبايى تەواوہو دەگوترا زەوى ئەستېرەيەكە وەك ھەموو ئەستېرەكانى دى. لە سەرو ئەمەشەوہ، كيپلەر جەختى لەسەر ئەوہ دەكردەوہ كە ھەمان ياساى فيزياوى بەسەر ھەموو گەردووندا بچەسپيئ.

- چۆن دەيتوانى ھيئدە دلنيا بيئ؟

### تايەتە بە پنگەي پەرتوك

- لەبەرئەوہى بەھۆى ھەستەكانى خۆيەوہ لە جولەي ئەستېرەكانى دەكۆليەوہ و كويرانە پشتى بە بۆچوونى سەدەكانى كۆن نەدەبەست. لە نزيكەي ھەمان كاتى كيپلەردا، گاليلۆ گاليلى زاناي ئيتالى دەژيا. ئەميش ھەرەھا بۆ ليكۆلينەوہى تەنە ئاسمانىەكان، سوودى لە تەليسكۆب وەردەگرت. ليكۆلينەوہيەكى لەسەر خاسيەتەكانى مانگ كرد و گوتى؛ ھەرەك چۆن لەسەر زەويڊا شاخ و دۆل ھەيە، لەسەر مانگيشدا ھەمان شىوہيە. ھەرەھا نيشانيدا كە ئەستېرەي جوبيتەر چوار مانگى ھەيە. كەواتە زەوى تاقانە نىہ لە ھەبوونى مانگدا. ھەرە گرنگترين زانيارىش كە گاليلۆ دەريخست، ياساى سستيتى يان ياساى بەردەوامى دۆخى تەنەكان بوو.

- ئەي ئەو ياسايە چى دەليئ؟

- گاليلۆ بەم شىوہيە دايرشت؛ "ئەگەر تەنيك ھيچ كاريگەريەكى دەرەكى لەسەر نەبيئ، كە خاوتر يان خييراترى بكات، ئەوا بەتەواوہتى لە ھەمان بارودۆخى جولەي خويڊا دەمئيئتەوہ."

- بەلئ، بەلئ!

- بەلام ئەمە لە راستيدا سەرنجدانىكى گرنگە. لە سەردەمى سەدەكانى كۆنەوہ، گرنگترين مشتومر دژ بە تيۆرى خولانەوہى زەوى بەدەورى خويڊا، ئەوہ بوو كە دەيانگوت؛ ئەگەر زەوى بەخييراىي بخوليئتەوہ، كەواتە ئەو بەردەي كە بە شاقولئ فرئ دەدرئ بۆ ئاسمان، دەبيئ چەندين مەتر دورتر لە شويئى فريڊانەكەيەوہ بكەويئتە خوارەوہ.

- ئەي بۆچى ئەوہ پوونادات؟

- گريمان لە فارغونى شەمەنەفەريكدان دانيشتويت. ئەگەر سيويكت لەدەست بكەويئتە خوارەوہ، ئەوا ريك بەردەبيئتەوہ؛ ھەرچەندە



### تایه ته به پنگه ی په ړتووک

- بهمه دهگوتریت ړووی خوار. به ېړوای تو چی ړووده دات نهگهر  
توپه که له لا نه ستوره که وه به رېدهم؟  
سوفیا به بیزاریه وه هه ناسه یه کی هه لکیشا.  
- له سهر ده کروڼ گره وت له گه لدا ده کم، که توپه که خلده بیته وه بو  
سهر میزه که و دوا جاریش ده که ویته سهر زهویه که.  
- با بزاین...  
- له بیرتو توپه که ی به ردا و ړیک پیشبینیه که ی سوفیا هاته دی. توپه که  
خل بووه وه سهر میزه که و که وته سهر زهویه که، پاشانیش به رده وام  
خل بووه وه و له به ردهم ده رگای ژورده که دا گیرسایه وه.  
- سهر سوړه ی نه ره! سوفیا گوتی.  
- به لئ، وا نیه؟ گالیلو ړیک نه هم جوړه تاقیکردنه وانه ی ده کرد،  
تیده گه ی ت؟  
- به راستی هیڼده بی می شک بوو؟  
- نارام به! نه ده یو یست هه موو شتیک له ړیگه ی هه سته کانیه وه  
تاقیبکاته وه، نه مهش ته نها سهره تایه ک بوو. به لام ئایا ده توانیت پیښ  
بلایت بوچی توپه که له سهر ړووه خواره که وه خلبووه خواره وه؟  
- چونکه کیشی هه یه... بویه خلبووه وه.  
- به لئ، به لئ. نه ی کیش چیه، کچه بچکولانه که م؟  
- به راستی ېر سیاری بی مانا ده که ی ت.  
- بی مانا نیه... هه به وده دا که ناتوانیت وه لامی بده ی نه وه. بوچی  
توپه که خل ده بیته وه سهر زهویه که؟  
- به هوی هیزی راکیشانی زهویه وه.

شهمه نه فهره که ده جولیته وه، به لام له گه لئ وه شدا سیوه که ناکه ویته  
پشتی ژورده که وه. نه مهش به هوی یاسای به رده وامی دخی  
ته نه کانه وه ړووده دات. کیشی سیوه که، سیوه که راده کیشیته خواره وه و  
هه مان خیرابیش ده پاریزیت ړیک هه روه ک نه و کاته ی که هیشتام  
له ده ستدا بوو.  
- پیښ وایت تیده گه م.  
- له کاتی گالیلو ده هیشتام شهمه نه فهر نه بوو، به لام نه گهر له ناو نه م  
ژورده دا توپیک خلبکه یته وه و ده ستی لی به رده ی ت...  
- نه و توپه که به رده وام ده ړوات...  
- ...له به رنه وه ی هه مان خیرایی ده پاریزیت، ته نانه ت پاش نه وه ی که  
ده ستیشی لی به رده ده ی ت.  
- به لام نه گهر ژورده که به پی پی یو یست دریژ بیت، نه و له کوتایدا هه ر  
ده وه ستیت.  
- به لئ راسته، چونکه هیزیکی تر خیراییه که ی که م ده کاته وه. له پییش  
هه موو شتیک دا زهویه که، به تایه تیش نه گهر چال و چولی زوری تیدا  
بیت. هه رچونیک بیت، درهنگ یان زوو هیزی راکیشانی زهوی هه ر  
ده یوه ستینیت. به لام به یارمه تیت... ده مه ویت شتیک نیشان بده م.  
- له بیرتو هه ستا و به ره و لای دولا به کونه که ړویش، شتیک له یه کیک  
له چه کمه جه کاند ده ره ی نا و خسته سهر میزه که ی به رده میان.  
پارچه یه ک ته خته بوو، له سهر یکیانه وه چه ند ملیمه تریک نه ستور و  
له لاکه ی تریشیه وه ته و او تیز بوو. له ته نیش ت پارچه ته خته که وه، که  
نزیکه ی هه موو میزه که ی داگیر کرد بوو، توپیک سهر وزی مه رمه ړی دانا.  
پاشان گوتی؛



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- به لām بوچی توپه که رپک بهو شیوه یه ده جولینه وه؟  
 سؤفیا باش بیریکرده وه و پاشان گوتی؛  
 - له بهر لاری پارچه تهخته که، توپه که به هوئی هیزی راکیشانه وه به رهو  
 زهویه که رویشته.  
 - راسته! به راستی ئه مه ههست ده بزوینیت. به رپکه وت کچیک  
 ده هیئمه وه ماله وه و ته نها له پاش یه که مین تاقیکردنه وه، وهک گالیلو  
 ده گاته هه مان ئه نجام!  
 ئه و جا ده ستیکرد به چه پله لیدان. بو ساتیکی کهم سؤفیا له وه ده ترسا  
 که ته و او شیت بووبیت... به لām ئه لبیرتو به رده و ام بوو؛  
 - ئیستا که به چاوی خوت بینیت چی رووده دات گهر له هه مان کاتدا  
 دوو "هیژ" له سه ر یه ک ته ن کاریگهر بن. گالیلوش سه لماندی که هه مان  
 یاساش، بو نمونه به سه ر توپی مه دفه عیگدا ده چه سپیت. توپه که  
 به ره و ئاسمان ده ته قینریت، به سه ر زه ویدا به رده و ام ده روات، به لām له  
 دوا جاردا به ره و زه و ی راده کیشریتته وه. به م شیوه یه ش هیلیک دروست  
 ده کات، که وهک هه مان هیلی توپه مه رمه رکه وایه که له سه ر ته خته  
 لاره که بینیمان. له کاتی گالیلودا، ئه مه خوئی له خویدا  
 دوزینه وه یه کی نوئ بوو. به پروای ئه ریس توئالیس کاتیک ته نیک بو  
 ئاسمان هه لده دریت، له پیشدا به هیلیکی لاری لاوازا ده روات و له  
 کوئایشدا به شیوه یه کی شاقولی دیتته خواره وه. به لām له راستیدا به م  
 جو ره نیه، که سیش نهیده توانی بیسه لمینیت که ئه ریس توئالیس  
 هه لیه، هه تا وه کو ئه و کاته ی گالیلو نیشانیدا و سه لماندی.  
 - ئایا ئه م بابه ته گرنگه؟

- ته و او، به هوئی هیزی راکیشانی زهویه وه. که واته کیش په یوه ندی به  
 هیزی راکیشانی زهویه وه هه یه. رپک ئه و هیزه ش بوو که توپه  
 مه رمه رکه ی خسته جولّه.  
 ئه و کاته ئه لبیرتو توپه که ی له سه ر زهویه که هه لگرتبو وه وه، به لām  
 دیسانه وه به سه ر پارچه تهخته که دا خوئی چه مانده وه.  
 - ئیستا که ده مه ویت به پیچه وانه ی لا لاره که وه پالی پیوه بنیم... به  
 وردی ئاگادار به، بزانه چی رووده دات.  
 ئه لبیرتو زیاتر خوئی چه مانده وه و توپه که ی فرییدا. سؤفیا توپه که ی  
 بین ی که مه که مه لارده بیتته وه و پاشانیش به لایه لاره که دا  
 شو ربو وه... ئه و جا ئه لبیرتو پرس ی؛  
 - چی روویدا؟  
 - به لاری خل بو وه وه، چونکه رووبه ره که لاره.  
 - ئیستا به قه له میکی ره ش توپه که ره نگ ده که م... ئه وسا له وانه یه  
 باشتر له مه به ستی "لاریه که ت" تیگه ی ن.  
 ئه لبیرتو قه له میکی ره شی هیئا و سه ر تا پای توپه که ی ره شکرد. پاشان  
 سه رله نوئ توپه که ی به ردا یه وه. ئه و جا سؤفیا به جوانی جئ شوینی  
 توپه که ی ده بین ی، چونکه توپه که خه تی ره شی به دوا ی خویدا  
 جیده هیشت. ئه لبیرتو پرس ی؛  
 - چو ن چو نی جولّه ی توپه که وه سف ده که ی ت؟  
 - خه تیکی لاره... له به شیکی باز نه یه ک ده چیت.  
 - راسته.  
 ئه لبیرتو ته ماشایه کی سؤفیای کرد و بروکانی به رز کرده وه.  
 - هیلیکی باز نه یی ته و او نیه. به م شیوه یه ده گوتریت پاراپولا.  
 - چو نت پیخوشه ئا و ها ناوی بنی.



- گرنگ؟ بېگومان گرنگه! مانايه کی يه کجار گه وره ی هه یه کچه کهم. له نیو هه موو دۆزینه وه زانستیه کانی میژوو ی مروّقایه تیدا، ئه م یه که یان هه ره هه ره گرنگترینیانه.

- که واته بۆم باسبکه، بۆچی هینده گرنگه.

- دواتر زانای فیزیای ئینگلیزی "ئیساک نیوتن" Isaac Newton هات، که له نیوان ساله کانی 1642 تا 1727 دا ده ژیا. ئه م بوو که دواترین وه سفی سیستمی کۆمه له ی خۆر و جو له ی ئه ستیره کانی کرد. نیوتن نه ک ته نها وه سفی شیوه ی خولانه وه ی ئه ستیره کانی ده کرد به ده وری خۆردا، به لکو زۆر به وردی هو که شی پوونکرده وه. بۆ ئه نجامدانی ئه م کاره ش، له گه ل چه ند سه رچاوه یه کی تر دا، په نایبرده بهر دینامیکی گالیلو.

- باشه ئایا ئه ستیره کان وه ک تۆپی سه ر پووبه ریکی لار وان؟

- به لئ، به لئ، شتی که له و بابه ته. به لام که می ک ئارامت بی ت سو فیا.

- پی م وابی ت هیچ چاره یه کی ترم نیه.

- کاتی خۆی کی پله ر گوتی؛ ده بی ت هی زی ک هه بی ت که وا له ته نه ئاسمانیه کان بکات به لای یه کتر دا رابکیشری ن. بۆ نمونه خۆر، ئه و ده بی ت هی زی کی وای هه بی ت که بتوانی ت خولگه ی ئه ستیره کان به ده وری خۆیدا رابگری ت. هه مان هی زیش هو ی هی واشی ئه ستیره کانمان بۆ لی که دهاته وه کاتی ک که له خۆر دور ده که ونه وه. جگه له مه ش به بر وای کی پله ر هه لکشان و داکشانی ئا و -ئهو دیار ده یه ی که ئاوی ده ریا بهر ز و نزم ده بی ته وه - په یوه ندی به هی زی راکیشانی مانگه وه هه یه.

- به لام ئه مه یان راسته، وا نیه؟

- به لئ وایه، به لام گالیلو نکۆلی لی ده کرد. ئه و گالته ی به کی پله ر ده کرد، که "وا بیر ده کاته وه مانگ ده سه لاتی به سه ر ئاودا هه بی ت".

## تایه ته به پنگه ی په رتوک

چونکه گالیلو بر وای نه ده کرد که هی زی راکیشان له ماوه یه کی هینده دوره وه کاریگه ری هه بی ت، واته "له نیوان" دوو ته نی ئاسمانی جیاواز دا.

- له ویشدا به هه له دا چوو.

- به لئ رپک له و خاله دا هه له بوو. تا راده یه کیش سه یره، چونکه ئه و بایه خی کی زۆری به هی زی راکیشانی زه وی و که وتنه خواره وه ی ته نه کان ده دا. جگه له مه ش سه لماندی که کۆمه لی ک هی ز به چ شیوه یه ک جو له ی ته نی ک دیاریده که ن.

- به لام تۆ شتی کت ده رباره ی نیوتن باسکرد.

- به لئ، پاشان نیوتن هات و ئه و یاسایه ی دارشت که پی دی ده لئ "هی زی راکیشانی گهردوونی". ئه م یاسایه ده لی ت؛ "هه موو ته نی ک، ته نی کی تر به هو ی هی زی که وه راده کیشی ت، هه تا ته نه کانیش گه وره تر بن، هی زه که ش زۆر تر ده بی ت، وه هه تا وه کو ماوه ی نیوان ته نه کان زۆر تر بی ت، هی زه که ش که متر ده بی ته وه.

- وا بزانه تی ده گه م... بۆ نمونه، هی زی راکیشانی نیوان دوو فیل له هی زی راکیشانی نیوان دوو مشک زیاتره. ههروه ها هی زی راکیشانی نیوان دوو فیلی هه مان باخچه ی ئازهل، له هی زی راکیشانی نیوان دوو فیل زیاتره که یه کی یان له هیندستان بی ت و ئه وی تریان له ئه فریقا. - که واته تی گه یشتیت. ئیستاش دینه سه ر خاله گرنگه که؛ به پی نیوتن، ئه و "هی زی راکیشانه"، گهردوونییه... واته هه مان یاسا له هه موو شوینی کدا وه ک یه ک ده چه سپی ت، ته نانه ت به سه ر ته نه ئاسمانیه کانی گهردوونی شدا. ده گپرنه وه ده لئ ئه و "بیر"ه ی کاتی ک بۆ هاتووه که له ژیر دار سیو ی کدا دانیش تووه. سیو ی کی بینی وه که وتو ته خواره وه و له خۆی پرس یوه؛ بلی ت مانگیش به هو ی هه مان هی زی





پراکیشانی زهوییهوه، بهرهو زهوی پراکیشریټ؟ ئایا ههر له بهر ههمان هۆیه که مانگ له خولگه ی ههتا ههتایی خۆیدا به دهوری زهویدا بهردهوامه؟

- زیره کانه یه و بهلام له ههمان کاتیشدا زۆر نا.

- بۆ نا سۆفیا؟

- ئه گهر مانگ له ژیر ههمان کایگهری هیژی پراکیشانی زهویدا بیټ، که وا له سیویک دهکات بکهو یته خوارهوه، کهواته له دوا ئه نجامدا له بری ئه وهی مانگ به دهوری زهویدا بخولیته وه، مانگیش ده کهو یته سهر زهوی.

- ئیستاکه له یاسای جولانه وهی ئه ستیره کانی نیوتن نزیک بووینه وه. له سه دا په نجا راست ده که یت، ئه وهش ئه و کاته یه که باس له کاریگهری هیژی پراکیشانی زهوی له سهر مانگ ده که یت. به لام له سه دا په نجا هه له یت... بۆچی مانگ ناکه و یته سهر زهوی سۆفیا؟ راسته که مانگ له لایه ن هیژیکی یه کجار گه وره ی زهوییه وه پرا ده کیشریټ. به لام ته نها بیر له وه بکه ره وه، که چ هیژیکی پێویسته بۆ ئه وهی له کاتی ئاو کشاندا، ئاوی ده ریا مه تريک یان دوو مه تر به رز بیټه وه. ته واو تی نا گه م.

- بیر له پووبه ره لاره که ی گالیلۆ بکه ره وه... چی روویدا کاتیکی ویستم به پێچه وانه ی لا ئه ستوره که وه تۆپه که فری بده م؟

- ئایا دوو هیژی جیاواز کاریگهری له مانگ ده که ن؟

- ریک ته وا وه. ئه و کاته ی سیسته می کۆمه له ی خۆر دروست بوو، هیژیکی یه کجار گه وره مانگی له زهوی جیا کرده وه - واته له زهوی دور خسته وه. ئه و هیزه ش بۆ هه تا هه تایه ههر کاریگهر ده بیټ،

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

له به ره ئه وهی مانگ به یی هیچ به ره نگاریه ک له بۆشاییه کی بی هه وادا ده جولیته وه...

- به لام به هۆی هیژی پراکیشانی زهوییه وه به ره و زهوی پرا ده کیشریټ؟  
- راسته، به لام ئه و دوو هیزه نه گۆرن سو هه ردوو کیشیان له ههمان کاتدا کاریگه رن. له به ره ئه وه مانگ به به رده وامی به ده وری زهویدا له سهر خوله کی خۆی ده مینیته وه.

- به راستی هینده ئاسانه؟

- به لئ ههر زۆر ئاسانه و ههر ریک ئه و "ئاسانی" یه ش مه به ستی بنچینه یی نیوتن بوو. ئه و سه لماندی که چه ند یاسایه کی که م به سهر هه موو گه ردووندا ده چه سپیټ. به لام ده رباره ی جولە ی ئه ستیره کان گه راپیه وه سهر ههمان دوو یاسا سروشتیه که ی گالیلۆ، که ههر له میژوه ئامازه ی بۆ کردبوون. یه که میان یاسای سستی تی بوو، که نیوتن به م شیویه ده ربیری؛ "هه موو ته نیک وه ستابیټ یان له جولە دا بیټ، ئه گهر هیچ هیژیکی ده ره کی نا چاری نه کات باره که ی بگۆریت، ئه واه به هیلیکی راست له سهر باره که ی خۆی به رده وام ده بیټ". یاسای دوو هه میش گالیلۆ به تۆپ و پلیته لاره که ی سه لماندی؛ "کاتیکی دوو هیز له ههمان کاتدا له سهر ته نیک کاریگه ر ده بن، ئه واه ته نه که به شیوه خولانه وه یه کی هیلکه یی ده جولیته وه."

- به م شیویه ش نیوتن هۆی خولاندنه وهی هه موو ئه ستیره کانی به ده وری خۆر دا بۆ روونکردینه وه. ئه مه یه مه به ستنت؟

- ته واوی مه به ستم. هه موو ئه ستیره کان له ده ره ئه نجامی دوو جولە ی جیاوازه وه به شیویه یه کی هیلکه یی به ده وری خۆر دا ده خولیته وه. یه که مین جولە؛ ئه و هیله راسته یه که هه ریه ک له ئه ستیره کان له سه ره تای دروستبوونی سیستمی کۆمه له ی خۆره وه ده ستیان که وتوو.



دوو هه مېش، جولای ئه ستره کانه به ره و خور، که به هوای هیزی  
پاکشانه وه دروست بووه.

- به راستی بلیمه تییه.

- راست ده که بیت، نیوتن نیشانیدا که هه مان یاسای جولای ته نه کان،  
به سهر هه موو گهر دووندا ده چه سپیت. بهم شیوه یهش هه موو  
وینا کردنیکی کونی سه ده کانی ناوه راستی سربیه وه که بییان وابوو  
یاسا کانی سهر زهوی و "ئاسمان" جیاوازن. بهم شیوه یهش له کوتایدا  
وینا کردنی به چهق بوونی خور پوونکرایه وه و به ته واهه تی دانی پيدا  
نرا.

ئه لبیرتو لیږه دا وهستا و پارچه تهخته لاره کهی خسته وه ناو  
چه کمه جه که. دانه ویه وه و تۆپه مه رمه ره کهی له سهر زهویه که  
هه لگرتیه وه، پاشان له سهر میزه کهی نیوان خووی و سو فیادا داینا.

سو فیاش سهری لهو هه موو زانیاریه سو پرده ما که له پارچه  
تهخته یه کهی لار و تۆپیکه وه فیږ بوو. کاتیکیش به رده وام ته ماشای تۆپه  
سه وزه کهی ده کرد - که هیشتام که میک رهنگی رهشی پیوه مابوو -  
خه یالی چوو هه سهر گوی زهوی و پرسى؛

- ئه ی مروفت؟ ئایا توانیان بهو بیر کردنه ویه قایل بن، که له سهر  
ئه ستره یه کهی به ریکه وت هه لکه وتووی ناو ئه م گهر دوونه گهره یه دا  
ده ژین؟

- به لی، به لام له زور لایه نه وه وینا کردنی جیهانی نوئ جیگه ی  
سه رسو پرمان بوو. ده توانین بهو کاته به راوردی بکهین که داروین گوتی  
مروفت له ئازله وه گه شه یکردوه. له هه ردوو باره که دا مروفت  
هه ستره کرد شتیکی له بوونه تاییه تییه کهی له ده ست ده دات له ناو

## تاییه ته به پنگه ی بهرتوک

بوونه وه ره کانی دیدا... له هه ردوو باره که شدا کلپسه به توندی دژیان  
وه ستایه وه.

- سهیر نیه به لامه وه، چونکه له نیو ئه وه هه موو شته نوییه دا، ده بی  
خودا چی بمینیتیه وه؟ کاتی خووی ساکارتر بوو که زهوی وهک چه قیک  
داده نرا و خودا و ته نه ئاسمانیه کانیش له سهره وهی ئاسماندا، له  
قاتی سه روتردابوو.

- به لام هه رچونیک بیت، ئه مه جیگه ی رق هه ستانیکی گهره نه بوو.  
که نیوتن گوتی هه مان یاسای فیزیایی به سهر هه موو گهر دووندا  
ده چه سپیت، خه لکانیک چاوه پوانبوون که گومانی له مه زنی خودا  
هه بیت. به لام بروای خودی نیوتن به خودا هیچ گورانکاریه کی  
به سهر دا نه هات. ئه وه، یاسای سروشتی وهک بورهانیکی مه زن و  
ده سه لاتیکی گهره ی خودا ده بینی. به لام خراپترین شت له وانه یه ئه وه  
وینه یه بیت که مروفت به رامبه ر خووی هه یبوو.

- مه به ستت چیه؟

- هه ر له کاتی رینیسانس وه ده بویه خه لکی له سهر ئه وه بیرۆکه یه  
خویان رابه یینایه که له سهر ئه ستره یه کهی ونی گهر دوون ده ژین.  
نازانم ئه گهر ئیستاکه ش به ته واهه تی له سهر ئه وه خومان راهینابیت!  
به لام هه ر له کاتی رینیسانس دا خه لکانیک ده یانگوت هه موو تاکه  
که سیک شوینیکی گرنگتری وهک له سه رده می پیشوودا هه یه.  
- تیئاگه م.

- له وه ویش خه لکی بییان وابوو زهوی چه قی گهر دوون بیت. به لام که  
ئه ستره ناسه کان سه لماندیان گهر دوون چه قیکی دیاریکراوی نیه،  
ئه وسه ژماره ی چه قه کان هینده ی ژماره ی مروفته کان زور بوون.  
- ئیستاکه تیده گه م.



- پېنيسانس په يوه نډيه کې نوښتی له گه ل خودادا دامه زړاند. کاتيک  
فلسفه و زانست هډی هډی خوځيان له تيولوجی جياکرده وه، نه وسا  
کومه له يه کې ئاينی مەسیحی نوئ سهریبه لدا. پېنيسانس له روانگه ی  
تاکه که سیه وه مړوځی ددی، نه مهش کاریگه ری له سهر ژيانی ئاينی  
هه بوو. لیږه شه وه په یوه نډی تاییه تی تاکه کهس له گه ل خودادا  
گرنگتربوو له و په یوه نډییه ی که خه لکی له گه ل پیکخواوی کلېسه دا  
هه ییوو.

- بو نمونه مبه ستت له نوږتی ئیوارانی تاییه تی تاکه که سیکه؟  
- به لئ نه وه ش. له کلېسه کاتولیکیه کانی سده کانی ناوه پاستدا  
کرده وه و ئادابی ئاينی، که به زمانی لاتینی بوو، له گه ل سروتی  
نوږتکردنی کلېسه دا به کول که ی خزمه تکردنی خودا داده نرا. ته نها  
قه شه کان ده یان تنوانی کتبی پیرۆز (\*ئینجیل و) بخویننه وه، چونکه  
ته نها به زمانی لاتینی هه بوو. به لام له پېنيسانسدا ئینجیلیان له  
یونانی و عیبرییه وه وهرگیږایه سهر زمانه نه ته وه بییه کان. نه م کارهش  
گرنگی خو ی له سهر چاکسازی ئاينی (\*بزوتنه وه ی چاککردنی ئاينی و)  
بینی.

- مارتین لوسهر "Martin Luther" ...

- به لئ، لوسهر گرنگ بوو، به لام نه وه ته نها چاککاریکی ئاينی نه بوو.  
چه نډین چاککاری تر هه بوون، که وایان به باش ده زانی له ناو  
کلېسه ی رومی کاتولیکیدا بمیننه وه. یه کیک له وانه ئیراسموسی  
روتردام "Rotterdam Erasmus" بوو .

- لوسهر نه یده ویست پاره له بری به خشینى گوناح بدات، ئایا له سهر  
نه وه له کلېسه ی کاتولیکى جیابووه وه؟

## تایه ته به پنگه ی په رتوک

- به لئ، به لام بابته که له بنه رته دا له وه گرنگتربوو. به پېی لوسهر  
مړوځ پیویستی به وه نیه بروات له پښه ی قه شه کانی کلېسه وه به  
به خشینى خودا بگات. هه روه ها ده یگوت به خشینى خوداش  
نه به ستراوه ته وه به وه ی که مړوځ پاره به کلېسه بدات یان نه بدات.  
نه وه ی که پېیان ده گوت "بازرگانی پاره ی به خشین"، له ناوه پاستی  
سده ی شانزده دا له کلېسه کاتولیکیه کانیشدا قه ده غه کرا.  
- بیگومان خودا نه وه ی پیخو شبووه.

- به شیوه یه کی گشتی لوسهر له زورینه ی نه و دوگما و سروتته ئاينیانه  
دوره په ریږبوو که به دريژایی سده کانی ناوه پاست هاتبوونه ناو  
میژووی ئاينی مەسیحیه وه. نه و ده یویست بگه پښته وه سهر په چه له کی  
ئاينی مەسیحی، هه روه ک نه وه ی که له په یماننامه ی نوږدا  
به رچاوده که ویټ، یان هه روه ک خو ی ده یگوت "ته نها نووسراوه کان".  
لوسهر به م دروشمه وه گه ره کی بوو بگه پښته وه سهر "سهرچاوه ی ئاينی  
مەسیحی"، هه روه ک چو ن هیومانیزمه کانی پېنيسانس ده یانویست  
به ره و سهرچاوه کونه کانی هونه ر و که لتور بگه پښته وه. نه و ئینجیلی  
وه رگیږایه سهر زمانی نه لمانی و به م شیوه یه ش خودی بنچینه ی  
زمانی نووسراوی نه لمانی دامه زړاند، لیږه شه وه ده رگای خویندنه وه ی  
له هه موو که سیک کرده وه، له م روانگه یه شه وه تاکه کهس تا راده یه ک  
ده یتنوانی ببیته قه شه ی خو ی.

- قه شه ی خو ی؟ ئایا نه مه زیاده گوتن نیه؟

- به پېی دنیا بینینی نه و، قه شه کان هیچ په یوه نډیه کی تاییه تی و  
دیاریکراویان له گه ل خودادا نیه. هه ر له بهر نه م هو یه ش، له نیو  
کومه له لوسهریه کاندا قه شه یه کیان داده نا، که ته نها نه رکی روزه نه ی  
کلېسه و خویندنه وه ی نوږته کانی له سهرشان بوو. به لام لوسهر له و



### تایه ته به پنگه ی په ټووک

- قوڼاغی دواتری میژووی مروځایه تی سهرده می باروکه کانه "Baroque Period" به لām ئەم باسه بۆ پوژیکي تر هه لده گرین هیلده گیان .  
 - چیت گوت؟ سوڤیا له سهر کورسیه که ی به رزبووه وه. گوتت "هیلده گیان؟"

- له زمانم دهرچوو، هه له م کرد و هیچی تر .  
 - به لām هیچ شتیک هه روا به ټیکه وت له زمان دهرناچیت .  
 - له وانه یه راست بکهیت! له وانه شه باوکی هیلده وشه کان بخاته سهر زمانمان . پی م وابیت هه ر که هه ستبکات هیلاکین و ناتوانین به باشی به رهنگاری ببینه وه، خیرا دیت و زه فه رمان پی دینیت .  
 - تو وتت که تو باوکی هیلده نیت. سویند ده خویت که ئەمه راست بیت؟

ئهلبیرتو سهری بۆ خواره وه راوه شاند و ئەوجا سوڤیا گوتی؛  
 - به لām من هیلده م، وا نیه؟  
 - ئیستا که هیلاکم سوڤیا. ده شی له وه تیگه ییت. زیاتر له دوو کاترمیر ده بیت پی که وه دانیش تووین و زیاتریش هه ر من قسه ده که م. بلایت کاتی ئەوه نه هات بیت بگه ټیته وه ماله وه و نان بخویت؟  
 سوڤیا تاراده یه ک هه ستیده کرد ئهلبیرتو ده یه ویت پالی پیوه بنیت. به ره و ده رگا که ده رویش و به رده وام بیري له ماموستا که ی ده کرده وه؛ بۆچی زمانی ته ته له ی کرد و به هه له ناوی هیلده ی به سهر زماندا هات. ئهلبیرتو ش له به ټیکردنیدا بوو.  
 هیرمس له ژیر ته خته ی جل هه لواسینه که دا خه وتبوو... جل هه کانیش زور سهیر بوون، زیاتر له جلی شانۆ ده چوون. ئهلبیرتو سهیریکی سه گه که ی کرد و گوتی؛  
 - دیسانه وه دیته وه به شوینتا.

بروایه دا نه بوو مروځ له ټیگه ی سروتی ئاینییه وه بتوانیت به خشی نی خودا به ده ست به یتیت و له گوناچه کانی پاکبته وه. ئەو ده یگوت؛  
 ټزگار بوون به "بی پاره یه" و ته نها له ټیگه ی بروا وه مروځ ده توانیت پیی بگات. لۆسه ر له ټیگه ی خویندنه وه و لیکو لینه وه ی ئینجیله وه گه یشته ئەم دهرئه نجامه .

- که واته لۆسه ر نمونه ی که سیکی ئاسایی سهرده می ټینیسانس بوو؟  
 - هه م ئاسایی بوو و هه م ئاسایش نه بوو. بایه خدانی لۆسه ر به په یوه ندی تایبه تی نیوان تاکه که س و خودا، خاسیه تیکی باوی سهرده می ټینیسانس بوو. لۆسه ر له ته مه نی 35 سالیدا خو ی فییری یونانی کرد و ده ستیکرد به کاری سه ختی وه رگی رانی ئینجیل بۆ سهر زمانی ئەلمانی. هه روه ها له سهرده می ټینیسانسدا باوبوو که زمانی نه ته وه یی له زمانی لاتینی باشت تر ته ماشا بکه ن. به لām لۆسه ر هه روه ک فیسینو "Ficino" یان لیوناردو دافینشی "Leonardo da Vinci"، هیومانیت نه بوو. به لکو له لایه ن هیومانیتی وه ک ئیراسموسی پوتردامه وه به ربه ره کانی ده کرا، له به رئه وه ی به بروای ئەوان لۆسه ر دیدیه کی ره شبینی به رامبه ر مروځ هه بوو. لۆسه ر جه ختی له سهر ئەوه ده کرد که مروځ هه ر له کاتی گوناچه گه وره که وه به ته وا وه تی تی کشا وه وه ته نها دلاوایی و به زه یی خودا ده توانین گوناچه کانی مروځ پاکبکاته وه، له به رئه وه ی به بروای ئەو مردن ئەو نرخه یه که ده بیت له بری گوناخ بدریت.

- باسه که ت که میک خه مگینه نه دیت به رگوئ...  
 ئهلبیرتو کنو کس له سهر کورسیه که هه ستا. تو په سه وزه که ی هه لگرت و خسته یه گیرفانیه وه. له ټرکدا سوڤیا هاواری کرد؛  
 - کاترمیر له چوار لایداوه!



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

## تايپه ته به پنگه ي پرتووك

به لام ئه ي ئه گهر به راستي له لوبنان بښت، كهواته چوڼ دهيتواني ئه و كارانه له ويدا بكات؟ ئه ي ئه لبيرتو؟ بوچي ناوه كه ي به هله گوت؟ نهك تهنه جار ي كيش، بهلكو دوو جار! موچوپكه يهك بهلهشي سوفا دا هات...

- سوپاس بو وانه كه ي ئه مپوټ. سوفا ئه مه ي گوت و باوه شيكي به ئه لبيرتو دا كرد، پاشانيش گوتي؛  
- تو باشترين و زيره كترين ماموستاي فلهسه فهيت كه له ژياندا هه مبوو بښت.  
دواتر ده رگا كه ي كرده وه و به ره و قادر مه كان پوښت. له و كاته دا كه خه ريكوو ده رگا كه دابخات، ئه لبيرتو گوتي؛  
- به م زوانه يه كترى ده بينينه وه هيله .  
سوفا له گه ل ئه و وشانه دا به تهنه جيما .  
سه رله نو ئ له زما ني ده رچوو وه ... ترسو ك! سوفا ويستي سه رله نو ئ بچي ته وه ژووره وه، به لام له بهر هو يه كي ناديار په شيما ن بو وه .  
كه گه يشته سه ر شه قامه كه، ئه و جا بيري كه وته وه كه پار ه ي له گه ل خو يدا هه لنه گرتو وه. كهواته ده بښت هه موو ئه و رڼگا دور و دريژه ي ماله وه ي به ي بكو تښت. به راست! ئه ي دا يكي؟ ئه گهر سوفا نز يكه ي كاتزميري شه ش نه گاته وه ماله وه، دا يكي توره ش ده بښت و ده شتر سي ت.  
چه ند مه تري ك پوښت و له پر ځكدا ده كر وڼيه كي له سه ر شو سته كه دوزيه وه. پار ه ي سوار بووني پاسيش، رڼك ده كر وڼ بوو.  
سوفا شو يني وه ستا ني پاسي كي بينيه وه كه بو گوره پا نه گه و ره كه ده ر وشت. له و يشه وه به هه مان بليت ده يتواني سوار ي پاسي كي تربښت كه رڼك تا ماله وه ي ببا ته وه.  
كه يشته گوره پا ني گه و ره ي شار و ئه و جا زاني چه ند به خته وه ره ... ده كر وڼيه كي رڼك له و كاته دا دوزيه وه كه زور پويستي پښوو.  
ناشيت باوكي هيله ئه و ده كر وڼيه ي له ويدا دانا بښت؟ ئه و به راستي ده ستي كي بالاي له دانا ني شتي جو را و جو ردا هه يه و به تايبه تيش له شو يني گونجا ودا.





[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

سەردەمی باروک "Baroque Period"

... ئىمە لە ھەمان ئەو قوماشە چنراوین کە خەونی لى  
چنراوہ ...

چەند رۆژیک تىپەرى بەبى ئەوہى سۆفيا ھىچ شتىک دەربارہى ئەلبىرتۆ ببىستىت، بەلام رۆژانە چەند جاریک تەماشای باخچەکەى دەکرد و چاوى بۆ ھىرمس دەگىرا. لەلایەكى تریشەوہ بەدايکى وت سەگەکە خۆى رىگەى مالىەوہيانى دۆزىوہ. ھەرۆھە پىيگوت خاوەنى سەگەکە، کە مامۆستايەكى کۆنى فيزيایە، بانگى کردۆتە مالىەوہ و باسى سىستىمى کۆمەلەى خۆر و زانستى نووى سەدەکانى شانزەى بۆ کردوہ.

سۆفيا کەمىک زياترى بۆ بۆرون گىراپايەوہ... باسى ھەموو ميوانداریەکەى لای ئەلبىرتۆى بۆ کرد، بەسەرھاتى پۆستکارتى ناو دالانەکەشى بۆ گىراپايەوہ، دەربارہى دۆزىنەوہى دە کرۆنەکەشى بۆ گىراپايەوہ کە لە رىگای ھاتنەوہيدا دۆزىوہ. بەلام ھىچ وشەيەكى نەدرکەند دەربارہى خەونەکەى کە بە ھىلدەوہ بىنى. بابەتى خاچە ئالتونىەکەشى وەک نەينىەک لای خۆى ھىشتىوہ.

رۆژى سىشەمەى 29 ى مانگى پىنج، سۆفيا لە چىشتخانەکەياندا قاپەکانى وشکدەکردوہ، لەو کاتەدا دايکى لە ژوورەوہ دانىشتبوو و چاوەرپى دەستپىکردنى ھەوالەکانى دەکرد. ئاوازی تايبەتى دەنگوباس لىدرا و سۆفيا لە چىشتخانەکەوہ گووى لە ھەوالىک بوو کە باسى کوزرانى ميجەريکى نەرويجى سەربە بەتالىوونى نەتەوہ يەگرتووەکانى دەکرد.

تايبەتە بە پىگەى پەرتووک

سۆفيا پەرتۆکەى لەسەر مېزى نانخواردنەکە فرېدا و بەپەلە خۆى گەياندە ژوورەوہ. بۆ چەند چرکەيەک فریاکەوت وىنەى سەربازە کوزراوہکەى نەتەوہ يەگرتووەکان ببىنیت، پاشان ھەوالەکان چووە سەر بابەتیکى تر و سۆفيا ھاوارى لىبەرزىووەوہ؛

- ئای... نا، نا!

- دايکى ئاورپىکى لىدایەوہ.

- بەللى راستە، شەر بەدکارییە...

- سۆفيا دايە پرمەى گریان.

- سۆفيا! ھىواش کچەکەم، يەکجار ھىندەش سەخت نىە.

- گوتیان ناوى چى بوو؟

- بەللى... بەلام بىرم نايەتەوہ... پىموابىت خەلکى گرىمستادە.

- مەگەر گرىمستاد و لىللەساند ھەمان شوین نەبن؟

- تەواو... لىرەوہ ئىتر خەريکە بىئەقل دەبىت!

- بەلام لەوانەيە خەلکى گرىمستادىش بۆ قوتابخانە بچنە لىللەساند،

وا نىە؟

- سۆفيا ژىر بوو. ئەوجا نۆبەى دايکى بوو دەست پىيکات. لەسەر

کورسىەکەى ھەستا و تەلەفىزۆنەکەى کوزاندەوہ.

- ئەم قسە بىمانايانە چىە سۆفيا؟

- ھىچ نىە...

- بەللى شتە! دەستگىرانت ھەيە و خەريکە دىمە سەر ئەو برۆايەش کە

زۆر لە تۆ پىرتەر بىت. کەس دەناسىت کە لە لوبنان بىت؟ لەگەل تۆمە

سۆفيا، وەلامم بدەوہ.

- نەخىر رىک بەو شىوہيەيە نا...

- ئەى کورپى ھىچ کەسىک دەناسىت کە لە لوبنان بىت؟



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

جهرنی له دایک بوونه که ی ته و او بیټ، یان له جه رنی یو حه نادا، چونکه باوکی هیله له و روزه دا له لوبانه وه ده گه ریته وه... له پریکا گوتی؛  
 - پیښه خوښه ئاهه نگی که به بونه ی روزه له دایک بوونه وه بگیږم.  
 - بیریکی باشه، ده ته ویټ کی بانگ بکه یټ؟  
 - زور که س... بوم هه یه؟  
 - بیگومان. باخچه یه کی گه وره مان هه یه و... له وانه شه وهک نه مړو  
 ئاووه وا خوش بیټ.  
 - به لام پیښه خوښه له روزه جه رنی یو حه نادا بیټ.  
 - بو نا، هه ر چونیکت پی خوش بیټ وا ده که یښ.  
 - روزه کی گرنکه، سوفیا ئه مه ی گوت و چیتیش ته نها بیر له روزه  
 له دایک بوونه که ی نه ده کرده وه.  
 - به لی...  
 - هه سته که م له م ماوه یه ی دوا بیه دا زور گه وره بووم.  
 - شتیکی نایابه... پیټ وا نیه؟  
 - به راستی نازانم...  
 هه تا ئیستا که که ئه م قسانه ی ده کرد، سوفیا سه ری هه ر له ژیر  
 سه ری نه که دا بوو. ئه و جا دایکی گوتی؛  
 - به لام پیښه خوښه پرسیار یکت لی که م... بچی له م دوا بیانه دا هیښه  
 سه یر ره فتار ده که یټ؟  
 - توش که پانزه سالان بوویت، هه ر ئاوها نه بوویت؟  
 - بیگومان منیش و ابووم، به لام خو له مه به ستم تیډه گه یټ؟  
 سوفیا رپوویکرده دایکی و گوتی؛  
 - سه گه که ناوی هیږمسه.  
 - به لی.

- نه خیر... گویت لییه! تا ئیستا که که شیم نه دیوه.  
 - کچی "کی"؟  
 - ئه وه په یوه ندی به تووه نیه.  
 - په یوه ندی به منه وه نیه؟  
 - له بری تو، باشتره من پرسیار لی که م؛ بچی باو کم هه رگیز  
 ناکه ویته مال وه؟ مه گه ر له به رته وه نه بیټ که هه ردو وکتان ترس نوکن  
 و ناویرن له یه که جیا ببه وه؟ له وانه شه له ژیره وه دلدار یکت هه بیټ و  
 نه من و نه باو کیشم پی مان نه زانی بیټ، کی ده زانی؟ چه نده ها و  
 چه نده ها پرسیاری تریشم هه یه... ده بیښی، منیش ده توانم پرسیار  
 بکه م.  
 - به هه ر حال، و ا بزانم پیو یستیمان به دانیش تنی کی بچکوله هه یه.  
 - له وانه یه، به لام ئیستا که هیښه ماندوو و شه که تم، ری که ده چمه ناو  
 جیگا وه و ده خه وم. له سه رو ئه وه شه وه خو ینم هه یه.  
 ئه مه ی گوت و به ده م گریان وه راپیکرده سه ره وه بو ژووره که ی خو ی.  
 که می که پاش ته و او بوونی کاری ته والیټ، سه ری خنیه ژیر سه ری نه که ی  
 و دایکی هاته ژووره که یه وه.  
 هه ر چه نده سوفیا ده یزانی که دایکی باوه ری پی ناکات، به لام له گه ل  
 ئه وه شدا خو ی کرد بوو به خه وتوو. له لایه کی تریشه وه، دایکی ده یزانی  
 که سوفیا ده زانی که ئه و باوه ری پی ناکات، به لام له گه ل ئه وه شدا  
 دایکی وا خو ی نیشاندا که بروای پیډه کات. له سه ر قه راغی جیگا که ی  
 دانیش ت و ده سته به سه ری دا ده هیښا.  
 سوفیا له دلی خو یدا ده یگوت؛ چه نده سه خته گه ر له هه مان کاتدا له  
 دوو زیاندا بزین. به لام له لایه کی تره وه خو ش به ختانه چا وه پروانی  
 کو تایی کو رسی فه لسه فه که ی ده کرد... کی ده زانی، له وانه یه تا روزه



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- ههروا له سهر پهرژینی باخچه که وه؟  
 - نه خیر داده نیشین. به لام تا ئیستا چه ندها نامه شی بو نووسیوم، له  
 راستیدا زور زور. جارجاریک به پوستاندا دهینارد و جارجاریکیش که  
 له گهل سه گه کهیدا دههاتن بو پیاسه ی دارستان، به دهستی دهیخته  
 ناو سندوقی پوستانه که وه.  
 - کهواته ئه وه، ئه "نامه دلداریه" بوون که باسمان دهکردن، وا نیه؟  
 - به لئ، به لام نامه ی دلداریه نه بوون.  
 - ته نه له سهر فلهسهفه شتی بو ده نووسیت؟  
 - به لئ... پیت سهره، ها! ئه وه نده ی له وه وه فیرووم، له ههشت سالی  
 قوتابخانه زور زیاتره. بو نمونه، تو هه رگیز ناوی جیوردانو برونوت  
 بیستوه، که له سالی 1600 دا به ئاگر سوتاندیان؟ یان هیچ  
 دهرباره ی یاسای هیزی کیشکردنی گهردوونی نیوتنت بیستوه؟  
 - نه خیر، زور شت هه ن که من نایانزانم...  
 - ئه گه ر باشت بناسم... ته نانه ت ناشزانیت بوچی زهوی به دهوری  
 خوردا دهخولیته وه، هه رچه نده زهوی ئه وه ئه ستیره یه که خوتی  
 له سهر ده ژیت!  
 - ته مه نی چه ند ده بییت؟... ههروا به نزیکه یی.  
 - نازانم، بیگومان په نجا ده بییت.  
 - به لام په یوه ندی ئه وه به لوبانه وه چیه؟  
 ئه و جا شیوا، سوفا له یه ک کاتدا بیر له ده شت ده کرده وه. له  
 هه موویان باشتی هه لیزارد و گوتی؛

- خاوه نه که شی ناوی ئه لپیترتویه.  
 - باشه.  
 - مالیان له گه ره که کونه که ی شاره.  
 - هینه دور دوا ی سه گه که که وتیت؟  
 - هیچ شتیکی ترسناکی تیدا نیه!  
 - به لام تو گوت زور جاری تریش، هه ر هه مان سه گ هانتوته ئیره.  
 - شتی وام گوت؟  
 - که میک بیریکرده وه... ئه وه ده یویست زور به ی زوری به سهرهاته که ی بو  
 باس بکات، به لام له گهل ئه وه شدا نهیده توانی هه موو شتیکی پیلیت.  
 ئه و جا له سهر قسه کانی به رده وام بوو؛  
 - تو که م ده که ویته ماله وه.  
 - راست ده که ییت، سهرم زور قاله.  
 - ئه لپیترتو و هیرمس زور که رهت هانتونه ته ئیره.  
 - بو چ شتیکی هاتوون؟ هانتوشنه ته ژووره وه؟  
 - ناتوانیت یه که یه که پرسیاربکه ییت؟ نه خیر نه هانتونه ته ژووره وه،  
 به لام زور جارن پیاسه ی ناو دارستانه که ده که ن... ئه مه شت به لاه  
 سهره؟  
 - به هیچ جوړیک.  
 - ههروهک هه موو که سیکی دی، به به رده می مالی ئیمه دا تیده په رین.  
 رژیکیان له قوتابخانه هانمه وه و چاوم به هیرمس کهوت، منیش  
 ده ستیکم به سهریدا هینا. ئا به م شیویه ئه لپیترتوم ناسی.  
 - ئه ی که رویشکه سپیه که و شته کانی تر چی؟  
 - ئه وه شتیکی بوو که ئه لپیترتو گوتی. ئه وه به راستی فله سهو فیکی  
 راسته قینه یه. باسی هه موو فله سهو فیه کانی بو کردوم.



- ئەلبېرتۆ برايهكى ههيه، مېجهرى هېزى نەتەوه يەگرتووهكانه و خەلكى لىللهسانده. لهوانهيه ئەو بووبېت كه كاتى خۆى له كوڤهكهى مېجهردا دهژيا.

- ناوى ئەلبېرتۆت بەلاوه سەير نيه؟

- لهوانهيه.

- له ناويكى ئىتالى دهچييت.

- بەلئى، بەلام تا رادهيهك هەرچى شتيك كه ماناى هەبېت، يان له يوئانهوه هاتوو يان له ئىتالياوه.

- بەلام خۆ هېچ نەبېت نەرويجى دهزانيت.

- وهك من و تۆ قسه دهكات.

- دهزاني چيم به خەيالدا هات، سۆفيا؟ ..بەپراى من دەبېت پۆژتيك بانگى بكهينه مالهوه. له راستيدا من له ژياندا فهيلهسوفى راستهقينه نەديوه.

- با بزاني چۆن دەبېت.

- دەتواني بۆ پۆژى لهدايكبوونهكهت بانگى بكهين؟ لهوانهيه خۆش بېت گەر چەند نەوهيهك تيكهلبېت. ئەوسا لهوانهيه پيگهى منيش بدن بەشداريم. بەلايهنى كهمهوه دەتوانم خزمەتتان بكەم، بيريكي باش نيه؟

- ئەگەر بيهوييت. هەرچۆنيك بېت لهگەل ئەودا قسه بكهيت سوودی زياتره و گرنگتريشه وهك لهوهى لهگەل كورپيكي پۆلهكهدا دانيشيت، بەلام...

- بەلام چي؟

- بېگومان ئەوسا هەمووان وا دەزانن ئەلبېرتۆ دلداری نوئي منه.

- تۆش راستيهكهيان پيڤهلييت و هيجى تر.

## تايهته به پيگهى پەرتووك

- با بزاني چۆن دەبېت.

- با بزاني. به راست، شتيك بيركهوتهوه سۆفيا... راسته هەموو كاتيک پەيوهندی من و باوكت باش نەبووه، بەلام لهگەل ئەوهشدا هەرگيز خيانەتم لئ نەکردوو و بيرم له هيج پياويكى تر نەکردۆتهوه...

- به راستى ئيستا هەز ئەكەم بخەوم. سەم زۆر ديئي.

- هەبېت بۆ بېنم؟

- بەلئى سوپاس.

- كاتيک داىكى به هەبېك و پەرداخېك ئاوهوه گەپرايهوه، سۆفيا خەوى ليكهوتبوو.

پۆژى 31 پينج، پينج شەممە بوو. سۆفيا له دواهەمين كاتزيمي قوتابخانەدا تەواو بيژابوو. لهو كاتهوهى دەستى دابوو كۆرسى فەلسەفەكه، له زۆر بابەتدا زيرەكتر بوو. جارن له هەموو بابەتەكاندا نمرەكانى له نيوان "باشه" و "زۆر باشه" دا بوو. بەلام مانگى پيشوو، هەم له دارشتن و هەم له كۆمەلناسيشدا "زۆر باشه" وەرگرت. وانەى ماتماتيكيش زياتر هەر وهك خۆى مايهوه.

دواهەمين وانە، داوايان ليكرا به ئارەزوى خويان دارشتنيك بنووسن. سۆفياش بابەتى "مروفت و تەكنەلوجيا" ي هەلبژارد. بەپاشكاوى لەسەر پيڤيسانس و پيشكهوتنى زانستى نووسى، دەربارەى بينينى نووي سروشت و دەربارەى فرانسيس بەيكونشى نووسى كه كاتى خۆى گوتى "زاني دەسەلاته". هەروەها شتيكيشى سەبارەت به ميتۆدى نووي زانستيش باس كرد. زۆر به ورديش باسى ميتۆدى ئيمپيريكي كرد و پونيكردهوه كه به چ شيويهكه له پيش دۆزينهوه زانستيهكانهوه



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

هاتوو. پاشانیش بهیپی خه یالی خوی، چهند شتیکی جیاوازی دهربارهی لایه نه خراپه کانی تهکنه لوجیا نووسی. له کوتایشدا نووسی؛ ههرچی شتیکی که مرؤف دهیکات، دهکریت ههم به باشه و ههم به خراپهش به کاربهینریت، چونکه باشه و خراپه وهک دوو پهتی چنراوی رهش و سپی وان. ههندی جاریش هیئده نزیکه یهک دهبنه وه، که سهخته له یهکتر جودا بکریئنه وه.

ماموستا که کاتیکی دهفته ره کانی گه پانده وه، به چاویکی سهیر و پر گومانه وه ته ماشای سؤفیای کرد. "زور زور باشه" ی وهرگرت و له سه ره دهفته ره کهشی نووسرابوو؛ "ئه ههمو زانیاریانه ت له کوپوه هیئاوه؟"

سؤفیا قه له مه کهی دهرهینا و به خه تیکی گه وره له سه ری نووسی؛ "قه له سه فیه دهخوینم."

له کاتی داخستنی دهفته ره کهیدا، شتیکی له ناو په ره کانی وه کهوته خواره وه. پووستکار تیکی لوبنان بوو. سؤفیا به سه ره میزه کهیدا چه مایه وه و دهستیکرد به خویندنه وهی کارته که؛

هیله گیان؛ کاتیکی ئه م وشانه م دهخوینیته وه، ههروهک له تهله فونه کهدا باسمانکرد، ههوالی مردنه دلته زینه کهی ئیره بلاو بوته وه... من زور جارن له خوم ده پرسم؛ چی روودهدات ئه گهر مرؤف که میک باستر بیرکاته وه... بلایت ئیتر بتوانیت بهو شیویه ریگه ی روودانی شه پ و زهبروزهنگ بگریت؟ له وانه یه باسترین ریگه دژ به شه پ و زهبروزهنگ، کورسیکی بچکوله ی فله سه فیه بیت. رات چیه گهر "گورته یه یه کی فله سه فی" له نه ته وه یه کگرتوو ه کانه وه بو هه موو مرؤقیکی سه ره زهوی ره وانه بکریت و هه رییه که یان به زمانی خوین

## تایه ته به پیگه ی په رتووک

بیخویننه وه. من ئه م بیرۆکه یه بۆلای سکریتی گشتی نه ته وه یه کگرتوو ه کان به رزده که مه وه.

له تهله فونه که تدا گوته، ئیستا که باستر ئاگاداری شته کانت ده کهیت. زورم پی خۆشه، چونکه تو بی سه روبه رترین مرؤفی که له ژیانمدا بینیبیتم. گوته له و کاته وهی که دوا جار به تهله فون پیگه وه قسه مان کرد، ته نها ده کرۆنیه کت ون کردوو. هیله گیان، من هه ولده دم بو ت بدۆزمه وه. وهک ده زانی خوم له ماله وه دورم، به لام هیشتام دهستیکی یارمه تیم له وئ ههر ماوه. "ئه گهر ده کرۆنه کهم دۆزیه وه، ئه و ده یخه مه ناو دیاری رۆژی له دایکبوونه که ته وه." له گه ل خۆشه ویستی بابدها، که وا هه ست ده کات له ئیستا وه پی خستوته سه ره ریگی گه رانه وه.

زهنگی ته و او بوونی دوا هه مین وانه، له گه ل ته و او بوونی خویندنه وه کهی سؤفیادا لیڈرا. دیسانه وه چهنده ها و چهنده ها پرسیا ری تری به میشکدا ده هات و ده چوو.

ههروهک هه موو جاریک، له هه وشه ی قوتا بخانه کهدا چاوی به یوون کهوت. سؤفیا له ریگه ی ماله وه دا جانتا کهی کرده وه و پووستکار ته نوپکه ی نیشانی براده ره کهی دا. پاشان یوون پرسی؛

- مۆری چ رۆژیکی پیویه؟

- بیگومان 15 ی شهش...

- نا، نا، بوهسته... نووسراوه 1990/5/30.

- دوینییه... واته ته نها یهک رۆژ له دوا ی رودا وه کهی لوبنانه وه گه یشتوو.

- گومانم هه یه پووستکار تیکی له لوبنانه وه به یهک رۆژ بگاته نه رویج.





- به تاييه تيش گهر ئهم ناو نيشانه نائاساييه ره چاوبكهين. "هيلده ميولله كنهى، له ريگه سؤفيا ئامؤنسنه وه، قوتابخانهى فؤرولياى گه نجان..."

- لهو بروايه دايت به پؤستدا هاتبيت؟ پاشانيش مامؤستا له ناو دهفته ره كه تدا داي نابيت؟

- نازانم، پيشم وا نيه بويرم پرسيار بكه م.  
لهمه زياتر له سهر پؤستكار ته كه نه رويشتن. پاش ماوه يهك سؤفيا گوتى؛

- ده مه وييت له رۆژى جه رنى يو حه نادا ئاهه نكي گه و ره ساز بكه م.

- كورانيش دي؟

سؤفيا شانكي هه لته كاند.

- پيوست ناكات بي ئه قلترين كور بانگ بكهين، خوت ده زانيت.

- به لام يو رگين بانگ ده كهيت؟

- ئه گهر بيت خوش بيت، بو نا. به راست... له وانه يه ئه لبيرتو كنوكسيش بانگ بكه م.

- وا بزاتم ته واو شيت بوويت.

- ده زانم.

هينده فريا كه وتن پي كه وه بدوين و ئيدي له لاي بازاره كه وه ليك جيا بوونه وه.

سؤفيا ههر كه گه يشته ماله وه، يه كسهر له باخچه كه دا چاوى بو هييرمس گيړا. به راستيش بينى؛ له ناو دار سيوه كاندا ده خولايه وه.

- هييرمس!

سه گه كه نزيكه ي چركه يهك ريك له شويى خويدا وه ستا. سؤفياش ده يزاني له ماوه ي ئه و چركه يه دا چي روويدا؛ سه گه كه گوئي له

### تاييه ته به پيگه ي پرتوك

دهنگه كه بوو... ناسيه وه، ئه وسا بو ئه وه ي بزانيت كه ئه و له ويديا، برپاريدا به ره و پيري دهنگه كه بروات. ههر كه چاويشى به سؤفيا كه وت، به راكردن به ره و پوي هات. له دوا جاريشدا ههر چوار په لي وهك دارى ته پل به رپوه ده رويشتن.

به راستى ئه و هه مووه زوره له ماوه ي يهك چركه دا روو بدات.

به راكردن به ره و پوي هات و كلكى بو راوه شاندا، پاشانيش خوي بو سؤفيا هه لدا.

- هييرمس، سه گه زيره كه كه! هيواش، هيواش... مه مليسه ره وه. له شويى خوت دانيشه... ئافهرم، ئاوها.

سؤفيا ده رگاي ماله وه ي كرده وه، له و كاته دا شيريكانيش له نيوان په رزينه كانه وه هاته ده ره وه... كه ميك به گومانه وه له سه گه كه ي ده روانى. به لام سؤفيا خواردنى بو دانا و توويشى بو تووتيه كانى روكرد، پاشانيش گه لايه كي كاھوى خسته به رده مى كيسه له كه ي، دوا جار په ريه كي چكوله ي بو دايكي جيھيشت و له سه ري نووسى؛ هييرمس ده به مه وه ماله وه و ئه گه ريش تا كاترميري حه وت نه هاتمه وه ، ئه وا ته له فونيكت بو ده كه م.

پي كه وه به ناو شاردا رويشتن، ئه مجاره يان سؤفيا له بيري بوو پاره له گه ل خويدا هه لگريت. بيري له وه ده كرده وه له گه ل هييرمسدا به پاس بروات، به لام واي به باش زاني له پيشدا پرس به ئه لبيرتو بكات.

سؤفيا كاتيک له پشت هييرمس وه ده رويشت، بيري له سروشتي گيانه وهر ده كرده وه. جياوازي سه گ و مروف چيه؟ وته كانى ئه ريستؤتالييسى هاته وه خه يال، ئه و ده يگوت؛ هه م ئازهل و هه م مروفيش هه ردوو كيان بوونه وهرى زيندووى سروشتين و چه نده ها خالي



گرنگی هاوبه شيان له نيواندايه. به لام جياوازيه كي بنه پرتي نيوانيان  
ئوهويه كه مرؤف خاوه ني ژيري تييه.

چون دهيتواني هينده لهو جياوازيه دلنيا بيټ؟

له لايه كي تريشه وه به پي دي موكريتس، مرؤف و گيانله بهر هر زور  
لهيه كه وه نزيكن، چونكه ههردوولا له ئهتوم پي كهاتوون. جگه لهمهش  
به برواي ئه و روهي مرؤف و روهي ئازهلش نهر نيه. به پي  
دي موكريتس، روهيش له ئهتومي چكوله پي كهاتووه و كاتيكيش مرؤف  
دهمريت، به هه موو لايه كدا بلاوده بيته وه. له روانگه ئه وه وه، روه به  
شيويه كه به مي شكه وه نووساوه كه به هيچ جور پي بواري ليك  
جيا بونه وه نيه.

به لام چون ري تي ده چيټ روه له ئهتوم پي كهات بيټ؟ خو روه وهك  
به شهكاني تري لهش نيه كه دهستي ليده ين و ههستي پي كه ين...  
به لكو روه شتيكي "روحانيه".

گوره پانه گه وره كه يان بري و له گه ره كه كونه كه نزيك بوونه وه.  
كاتيكي گه يشته سهر ئه و شوسته يه ده كرونه كه تي دا دوزيه وه،  
به خوي نه بوو، يه كسهر به شيويه كي ئوتوماتيكي ته ماشايه كي  
قيره كه كي كرد. ئيستاكه له وي دا، ريك له و شوينه دا كه دانه ويه وه و ده  
كرونه كه كي هه لگرتيه وه، بوستكارت يكي به رووي وي نه كه يدا كه وتبوو.  
وي نه كه ش باخيكي دارخورما و دار پرته قالي تي دا بوو.

سوفيا دانه ويه وه و كارته كه كي هه لگرتيه وه، له هه مان كاتي شدا هي رمس  
مرخه مرخي ده كرد. له وه ده چوو پي خوش نه بيټ سوفيا كارته كه  
هه لگرتيه وه.

له سهر بوستكارته كه نووسرابوو؛

## تايه ته به پي كه ي پرتوك

هيلده گيان؛ زيان زنجيره پي كه وتيكي دورودريزه... دور نيه ئه و ده  
كرونه كي كه تو و نتركرد، لي ره دا نه دوزرابي ته وه. له وانه يه پيريژنيك كه  
كاتيكي چاوه پرواني پاسي كريستيانساندي كردووه، له گوره پانه كه كي  
ليله ساندا دوزيبه ته وه. له وانه يه له وي شه وه به شه مه نده فهر  
چووبيټ بو سهر داني كچه كه كي، ئه و جا پاش چه ندين كاتر مي ر،  
هات بي ته وه و لي ره دا له گوره پاني نو دا ده كرونه كه كي و نكرد بي ته وه.  
پاشانيش زور ري تي ده چيټ كچيكي هه مان ئه و ده كرونه كي له و كاته دا  
دوز بي ته وه كه زور پيويستي پي بووه، بو ئه وه كي سواري پاس بيټ و  
بگه رپي ته وه ماله وه. له وانه يه وابووبيټ هيلده گيان، كي ده زانيټ؟  
به لام ئه گهر به راستي روداوه كه وابووبيټ، ئه و به لايه ني كه مه وه  
ده بيټ ئه م پيرسياره له خومان بكه ين؛ بل يټ جوره چاو دي ري كرن يكي  
خو ايانه بووني نه بيټ؟

له گه ل خو شه ويستي بابه دا، كه به خه يال له سهر پردي به نده ره كه كي  
ليله ساندا دانيشتووه.

تي بي ني؛ وهك بيرته له وه وييش بوم نووسيت ياري ده ت ده دم ده  
كرونه كه ت بو بدوزمه وه!

له شوي ني ناو نيشانه كه شدا نووسرابوو "هيلده ميولله كنه ي، له  
ري گه ي ري بواري كي ري كه وته وه..." كارته كه له روه 15/6 دا موري  
لي درا بوو.

سوفيا به سوكه را كرن يكي به سهر قادرمه كاندا دواي هي رمس كه وت.  
ههر كه ئه لي برتو ده رگا كه كي كر ده وه، سوفيا گوتي؛

- خوت له بهر پيرسياري قورتار كه پيره. فهرموو بوسته چيه كه هات.



سۆفيا ههستیده کرد له سهر ههقه و ئاساییه گهر که مێک توپه بێت، بهلام ئهلبیرتۆ پێگهی پێدا بێته ژوورهوه و هێرمسیش ههروهک جاری پێشووه له ژێر تهختهی جل ههلواسینه که دا پالکەوت.

- چیه که کهم، سه ره له نوێ مێجره کارتی تری ناردوو؟

سۆفيا ته ماشایه کی کرد... ئهوجا بینی که ئه مپۆکه جلوبه رگێکی تری پۆشیوو. یهک و دوو سه رنجی چوو هه ر بارۆکه که ی سه ری، لول و درێژ هاتبووه خواره وه. پاشان جلوبه رگه پان و فشه که ی بینی، سه رتا پا به قه ی تانی نه خشاربوو. په فته یه کی ئاوریشمی له مله وه پێچابوو و چاکه تیکی سووریشی به سه ر هه موو جله کانیدا له به رکردبوو. جوتی پێلاوی ناسکی بریقه دار و دوو گۆره وی سپی ته سکی له پێدابوو. هه موو ئه مانه پێکه وه، وینه ی لویسی چوارده ی ده خسته وه بیری سۆفيا.

- برۆ هه ی گالته جار! سۆفيا ئه مه ی گوت و کارته که ی ده ستی بو درێژکرد.

- ئهم... تۆش به راستی ده کرۆنت له هه مان شوینی کارته که دا دۆزیه وه؟

- به لێ، رێک له ویدا.

- که مه که مه خه ریکه زیاترو زۆتر بێشه رمانه دێته پێشی، به لام له وانیه ئه مه شتیکی باش بێت.

- چۆن چۆنی؟

- به م شپوه یه دۆزینه وه ی ئاسانتره، به لام له لایه کی تره وه کاره که ی هه م جوان دێته به رچاو و هه م بۆگه نیشی لیدیت. هه ست ده که م بۆگه نی عه ترێکی ناخۆشی لیدیت.

- عه تر؟

## تایه ته به پێگهی په رتووک

- به رپوالته قه شه نگ و جوان دیاره، به لام له راستیدا هه مووی فیل و ته له که یه. نابینیت... خۆی هه میشه چاویکی له سه رمانه و ده خوازیت چاودێریه پێسه کانی خۆیمان له گه ل چاودێری خودادا به راورد بکات.

په نجه ی بو کارته که راکیشا و پاشان ههروهک جاری پێشووه له ت وپه تی کرد. سۆفياش بو ئه وه ی له وه زیاتر مه زاجی ئهلبیرتۆ تیکنه دات، به هیه چ جوړیک باسی کارته که ی تری نه کرد که له ده فته ری دارشته که یدا بوی دانرابوو.

- له ژووره وه داده نیشین. ئیستا کاترمیر چه نده؟

- چواره.

- ئه مپۆ باسی سه ده ی هه قده ده که یین.

پێکه وه چوونه ناوه وه و ههروهک جاری پێشووه دانیشتن. سۆفيا سه رنجیدا که ئهلبیرتۆ هه ندئ له شته کانی جاری پێشووی لابر دووه و له جیاتنی وان شتی تری داناوه.

له سه ر مێزه که هه ندئ چاوی چاویلکه ی له نیو سندوقیکی کۆنی خشلدا داناوو. له ته نیشته یه وه کتیپکی یه کجار کۆنی کردبووه وه.

- ئه وه چیه؟

- چاپی یه که می کتیبه به ناوبانگه که ی دیکارته "Descarte"، که ناوی نا "ده رباره ی میتود". ئه م کتیبه له ساڵی 1637دا چاپکرا و یه کیکه له شته هه ره گرانبه هاکانم.

- سندوقه که ش...

-...هه ندئ هاوینه ی ده گمه نی تیدا یه. له ناوه راستی سه ده ی هه قده دا له لایه ن سپینۆزا "Spinoza" ی فه یله سوفی هۆله ندی وه دروستکراون. په یدا کردنیان یه کجار گران که وت له سه رم، به لام ئه مانه ش به شیکن له کۆکراوه به نرخه کانم.



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

- به لې، ده توانين بهو شیوه یه دهریبرېن. یه کیک له دروشمه کانی سهرده می باروک، گوزاره ی لاتینی "Carpe diem" بوو (واته پوژه که بقوژهره وه). گوزاره یه کی تری لاتینیش که ببوو دروشمیکی تری سهرده مه که، "Memento mori" بوو، واته "له یادت بیت که پوژیک له پوژان هر دهریت". له هونه ری وینه کی شاندا، تابلویه که چندن لایه نی چاوتیری ژيانی دهرده خست، به لام له سوچی کی شه وه په یکه ری ئیسی مروفیکیان ده کی شا. سهرده می باروک له زور لایه نه وه خاسیه تی رواله ت په رستی و پووه کی شیتی له خوگر تبوو، به لام له هه مان کاتیشدا خه لکانیک هه بوون که دیوی ئه و دیوی ژیانان ددی و به ته واو ه تیش له پووه کی شه هه موو شته کان به ناگابوون. واته ده یانزانی شته جوانه کانی چوارده ورمان، پوژیک له پوژان ده بیت بفه وتین و نه مینن.

- به لام ئه مه راستیه که و له و بپوایه شدام گهر بهو شیوه یه بیربکه ینه وه که هیچ شتیک بو هه تاهه تایه نامینیته وه، ئه و بیگومان هه ست به دلته نگی ده که یین.

- لیږدها ریک وهک زورینه ی خه لکی سهدی هه قده بیرده که یته وه. له لایه نی رامیاریشه وه، سهرده می باروک سهرده می مملانی مه زنه کان بوو. ئه وروپا به هو ی شه ره وه له توپه ت بوو بوو. ناله بارترین شه ریش ئه و شه ری سی سالیه بوو که ناوچه یه کی گه وره ی گرته وه و له سالی 1618 وه تا 1648 دریژه ی خایاند. له راستیدا کومه لئ شه ری یه که به دوی یه ک پرویاند و به تاییه تیش به سهر ئه لمانیادا شکایه وه. یه کیک له و ئه ناجامانه ش که به دوی شه ری سی سالیدا هات، ئه وه بوو که فهره نسا بوو هیزیک سهرده ستی ئه وروپا.

- له سهر چی شه ریان ده کرد؟

- ئه گهر بزائم دیکارت و سپینوژا کین، ئه و بیگومان باشت له به های ئه م شته به ده گمه نانته تیده گه م.

- بیگومان، به لام با له پیشدا هه ولده یین که میک له و سهرده مه شاره زا ببین که ئه وانی تیدا ده ژیان. فهرموو با لیږدها دابنیشین.

هه روه ک جاری پیشوو دانیشتن؛ سوفا له سهر کورسیه کونه که و ئه لبیرتو ش له سهر قه نه فه که. له نیوانیشیاندا میزه که ی که سندوقه بچکوله که و کتیبه کراوه که ی له سهر بوو. پیش ئه وه ی دابنیشین ئه لبیرتو باروکه که ی داکه ند و له سهر میزی نووسینه که داینا.

- له ماوه ی داهاتودا باسی سهدی هه قده ده که یین، یان ئه و ماوه یه ی که پیی ده گوتریت "سهرده می باروک". Baroque Period

- سهرده می باروک؟ چ ناویکی سهره!

- وشه ی "باروک" له وشه یه که وه هاتوو که له بنه رته دانا مانای "مرواری نارپک" ده به خشییت. هونه ری سهرده می باروک چه واشه تر و دژوارتر بوو له هونه ری رینیسانس، که زیاتر ساکاری و هاونا هه نگی پیوه ده بینرا. به شیوه یه کی گشتی له سهدی هه قده دا، به ناشکرا جوړه گرزییه کی نیوان دژایه تییه نه گوره کان دهرده که وت؛ له لایه که وه نه شئه ی پر له ژیان رینیسانس به رده وامی پیده درا و له لایه کی تریشه وه خه لکانیک نکولیان له م ژیان ده کرد و هه ولیان دده له گوشه نشینی ئاینیدا بژین. هه م له هونه ر و هه م له ژیان راسته قینه ی ئه م سهرده مه دا، جوړه کرانه وه یه که به پروی ژیانیک نایاب و قه شه نگدا به رچاو ده که ویت. به لام له هه مان کاتیشدا بزوتنه وه یه کی کلپسه یی وا سهریه لدا که پشتی له هه موو جیهان کرد.

- به شیوه یه کی تر بیلین، هه م قه لای به شکو و له به رچاو و هه م کلپسه ی دور له ژیان و شاره وه ش.



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

مروځيکي رواله ته پهرستبو و ههزی له هه موو جوړه ئاههنگيکي شيوه  
فهره نسيانه ی دهکرد. دهشتوانيت وهک تيبينيهک لای خوټ بينووسيت  
که نهو ههزی له شانؤ بوو...

- ههر به وهش کوټايي هات.

- بهلام له سهردهمی بارؤکدا تهنه وهک شيوه دهربرينيکي هونهری  
تعامشای شانؤيان نهدهکرد، بهلکو له هه مان کاتدا وهک سيمبوليکي  
ههره بهکارهينراوی نهو سهدديهش دهيانبيني.

- سيمبولی چی بوو؟

- ژيان، سوڤيا. نازانم لهسدهی ههقهدها چهند کهږت گوتويانه "ژيان  
شانويه". بهلام ههرچونیک بئټ زور کهږت ئهمهيان دوپات دهکردهوه.  
رپک لهسهردهمی بارؤکدا بوو که شانؤی مؤديرن سهریههلا، به  
هه موو پهرده جياوازاکان و ئاميره شانؤيهکانهوه. لهسهر تهختهی  
شانؤدا نمايشيکي خهيااليان پيشکهشدهکرد، تهنه بو ئهوهی دهریخن  
که شانؤ خهيااليکهو هيچی تر. بهم شيوهيهش بهره بهره شانؤ  
ويينهيهکی ئاسايی ژيانی مروځی دهختهپروو. بو نمونه لهپريگه ی  
شانؤوه بابتهی وهک لوتبهريزان پروون دهکردهوه و نيشانيان دهدا که  
پرووخان و کهوتنی بهدواداديت، يان ويينه ی مروځيکيان دهختهپروو که  
مايه ی بهزهیی پياها تنهوه و خهملیخواردن بئټ.

- شکسپير لهکاتی بارؤکدا دهژيا؟

- شانؤگهريه گه ورهکانی له نزيکهی سالی 1600دا نووسی. دهتوانين  
بليين نيوهی ژيانی له پرينيسانسدا و نيوهکه ی تريشی له سهردهمی  
بارؤکدا بردهسهر. بهلام ههر لهسهرهتاوه کارهکانی پرپوون لهو  
پرستانه ی که دهليټ ژيان وهک شانؤيهکه وايه. دهتهويټ نمونه ت بو  
بهينمهوه؟

- بهپله ی يهکه م، شهر ی نيوان پرؤتستاند و کاتوليک بوو، بهلام  
بيگومان مهغزای بهدهست هينانی هيژی رامياريشی لهناودا ههبوو.  
- ههروهک لوبنان.

- جگه لهمانهش، جياوازی چينايهتی خاسيه تيکي تری سدهی ههقهده  
بوو. بيگومان بهگزاده فهره نسيهکان و دارودهسته ی شايانه ی فيرسای  
"Versailles" ت بيستوه. نازانم نهگهر به هه مان شيوهش دهرباره ی  
ههژاری خهلهکهکی شارهزابيت. بهلام هه موو دهرکهوتنيک گريډراوی  
دهرکهوتنی دهسهلاته. دهليټن باری رامياری سهردهمی بارؤک دهکريت  
لهگهل هونهر و بيناسازی سهردهمهکهياندا بهراورد بکريت.  
بيناکانيان پرپوون له گوشه ی پيچاوپيچ و ئالؤز و ناديار، به هه مان  
شيوهش لايهنی رامياريان پرپوو له کوشتنی لابهلا و فيل و پيلان و  
دهسيه نانهوه.

- پاشايهکی سويديش له شانؤيهکدا نهکوژرا؟

- مه بهستت له گوستاڤي سيهه مه "Gustav.3"، بهلي، نمونه يهکی زور  
باشت هينايه وه. ههرچه نده گوستاوی سيهه مه له سالی 1792دا کوژرا،  
بهلام بارودؤخی کوشتنهکی به هه مان شيوه ی سهردهمی بارؤک بوو.  
نهو له ئاههنگيکي گه وره ی پرووبه ند پؤشيدا کوژرا (\*نهو ئاههنگه ی که  
بهشداران دهموچاوی خويان به دهموچاويکي دهستکرد ههلده پيچن و).  
- وام دهزانی له شانؤدا کوژرا.

- ئاههنگی پرووبه ند پؤشینه که له ئوپيراکه دا سازکرا. دهتوانين بليين  
لهگهل کوشتنی گوستاوی سيهه مدها، سهردهمی بارؤکی سويدي کوټايي  
هات. له کاتی فهرمانپرهوايدا نهودا، خو ی وهک "تاکه که سيکی  
سته مکار" دهسهلاتی لهدهستدا بوو، ههروهک لويیسی چوارده ی فهره نسا  
که سهد سال له پيش نهودا دهسهلاتی ههبوو. گوستاوی سيهه م





[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

- بهخوشیه وه گویت بۆ شلده کهم.  
- له شانۆگه ری "چۆنت پی خۆشه" As you like it دا ده لیت؛

هه موو جیهان شانۆیه که،  
که پیاو و ئافرهت تییدا تهنه ئه کته ری چکۆله ن و هیچی تر  
ئه کته ریکن دین و ده پۆن.  
تا که که سیش ده شی له ژیانیدا چهنده ها ده ور ببینی.

له "ماکبیت" Macbeth یشدا ده لیت؛

سیبه ریکی بی ئارام و کورته ئه م ژیا نه  
هونه رمه ندیکی نه گبه ت  
بۆ ماوه ی کاترمی ریک له سه ر شانۆ خۆی ده نوین  
پاشانی ش له یاد ده کریت  
چیرۆکی که،  
که مژه یه ک به وشه ی گه وه و  
له خۆباییبوونه وه بۆمان ده گیریت وه،  
به لام هیچ مانایه کی نه.

- زۆر ره شبیانه ده روانی.  
- به لام زۆر به ئاگابو له کورته ژیا ن. له وانه یه گوته هه ره  
به ناوبانگه کهیت بیستبیت...  
- "بوونم هه بیت یا نه بیت... ئه مه یه پرسیاره که."

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

- به لئ، ئه وه هاملیت گوته. ئه مرۆ له سه ر زه ویدا ده ژین و سبه یینیش  
جییده هیلین.

- سوپاس، سوپاس، خه ری که هیواش هیواش تییده گه م.  
- کاتیکی ش نووسه ره کانی سه رده می بارۆک ژیا نیان له گه ل شانۆدا  
به راورد نه ده کرد، ده هاتن و له به رامبه ر خه وندا دایانده نا. بۆ نمونه  
شکسپیر ده یگوت؛ "ئیمه له هه مان ئه و قوما شه چنراوین که خه ونی لی  
چنراوه، خه ون چوارده وری ژیا نه چکۆله که مانی ته نیوه..."  
- ئه مه یا ن شاعیرانه بوو.

- کالده رۆن "Calderon" ی شاعیری ئیسپانی، که له سا لی 1600 دا  
له دایک بوو، شانۆگه ری که نووسی و ناوی نا "ژیا ن خه ونی که"، له ویدا  
ده لیت؛

"ژیا ن چیه؟ شیتیتیه.  
ژیا ن چیه؟ سیبه ری که، سه رابی که، خه یالی که،  
پییده چی بالاترین باشه ش هینده رخه نه بیت،  
چونکه هه موو ژیا ن تهنه خه ونی که و هیچی تر..."  
- له وانه یه راست بکات... ئیمه له قوتابخانه شانۆگه ری "جییه ی سه ر  
شاخه که" مان خویند.

- له نووسینی لودفی هولبی رگ "Ludvig Holberg" له با کوردا  
که سایه تی که گه وه بوو، ئه و له کاتی سه رده می بارۆک و سه رده می  
رۆشن گه ریدا ده رکه وت.

- جییه له ئه شکه وتیکدا ده خه ویت... که خه به ری ده بیت وه له جیگه ی  
بارۆندا یه. له مه وه وا هه ست ده کات له خه وندا جوتیا ریکی هه ژار  
بووه. پاشا ن سه ر له نوئ به خه وتووی ده یبه نه وه ئه شکه وته که.



### تایه ته به ینگه په پرتوک

- بیرکړنه وهی فلسفه فیش به هه مان شیوه، زور به توندی خاصیه تیکی ناته بایی نیوان پربازه جیاوازه کانی پیوه دیاربوو. هه روهک که میک له وه وپیش باسماں کرد، هه ندیکیان له و برپویه دابوون که بوون به مانا قوله که ی سروشتیکی روهی هه بیټ. ئه م جوړه پروانگه یه ش ناو ده نیین "ایدیالیزم" Idealism به پروانگه ی پیچه وانه شی ده گوتریټ "متریالیزم" Materialism، مه به ستیش له و فلسفه یه یه که هه موو دیارده کانی بوون ده گه پړینټه وه بو هؤکاری مادی دیاریکراو. نمونه ی هه لگری فیکره ی متریالیزم له سده ی حقه ده دا زور بوون. له وانه یه کاریگه رترینیان توماس هوبیس "Thomas Hobbes" ی فله یه سوفی ئینگلیزی بیټ. به پروای ئه و هه موو دیارده کان و بوونه وهره کان، مروفت و نازله لیش، ته نها له گهر دیله ی مادی پیکه اتوون. ته نانه ت ده یگوت ویزدان یان روهی مروفتیش، به هؤی گهر دیله ی چکوله وه بوونی هه یه که له میشکدا ده جولینه وه.

- که واته هه مان پروای دیموکرینتی هه بوو که دوو هزار سال له وه و بهر باسی ده کرد.

- "ایدیالیزم" و "متریالیزم" وهک دوو په تی سوور، به درپژایی میژوو هه بوون. به لام به ده گمن له هه مان کاتدا، وهک له سهرده می بارو کدا، هینده به پروونی و ئاشکرای پیکه وه ژیاون. متریالیزم خوراکی نویی له زانستی نویی سروشته وه وهرده گرت... نیوتن ئامارهی بو ئه وه ده کرد که هه مان یاسای جو له به سهر هه موو شوینیکی گهر دووندا ده چه سپیټ. به پروای ئه و هه موو گؤرانکاریه کانی سروشت، چ له سهر زه وی و له ئاسمانیشدا، به هؤی یاسای پاکیشان و یاسای جو له ی ته نه کانه وه پرووده دهن. واته هه موو شتیکی به پیی هه مان یاسای نه گؤر به پړیوه ده پروات، یاخود به پیی هه مان میکانیک.

کاتیکی خه به ری ده بیټه وه، دیسانه وه وا هه ست ده کات له خه ونیدا له جیگای بارووندا بووه.

- هؤلبیرگ ئه و بیروکه یه ی له کالده رونه وه وهرگرتووه، ئه ویش له چیروکیکی کوئی "هه زار و یهک شه و" ی عهره بیه وه وهریگرتووه. به لام له میژووی زور کوئیشدا به راورد کردنی ژیان به خه ونیک ده بینینه وه، به تاییه تی له چین و هیندستاندا. بو نمونه چووانگ تسو "Chuang Tsu" دانی چینی ده لیټ؛ "جاریکیان له خه ونمدا په پوله یهک بووم، ئیستاکه ش به راستی چیر نازانم؛ یان من چووانگ تسوم و له خه ونمدا په پوله یهک بووم؟ یان په پوله یهک کم و له خه ونمدا چووانگ تسو بووم؟

- به لایه نی که مه وه مه حاله راستیه که ی بسه لمینریټ.

- له نه رویجیشدا پیته ر داس "Petter Dass"، شاعیریکی نمونه یی سهرده می باروک بوو، له نیوان سالی 1647 وه بو 1707 دا ژیا. ئه و له لایه که وه وه سفی ژیانی ئیستا و ئیره ی ده کرد و له لایه کی تریشه وه باسی نه مری و نه گؤری خودای ده کرد.

- "خودا هه ر خودایه، ئه گهر هه موو زه ویش بیابان بیټ. ئه گهر هه موو مروفته کانیش بمرن، خودا هه ر خودایه..."

- به لام له هه مان قه سیده شدا وه سفی سروشتی نه رویج ده کات، باسی جوړه کانی ماسی ده کات. ئه مه ش خاصیه تیکی تاییه تی سهرده می باروکه، که له هه مان تیکسدا هه م وه سفی شتی مادی و کاتی و دونیاوی ده کریټ و هه م وه سفی شتی روهی و هه تاهه تایش ده کریټ. له وانه یه هه موو ئه مانه پلاتونمان بیټه وه یاد، که جیاوازی نیوان جیهانی ههستی دیاریکراو و جیهانی نه ندیشه ی نه گؤری ده خسته پروو. - ئه ی دهر باره ی فلسفه چی؟



له بهرئوه به شپوهیه کی مه بده ئی، ده کریت هه موو گۆرانکاریه کی سروشت به وردی به هوی پپوانه ماتماتیکه وه بیپوریت. بهم شیوهیه ش نیوتن دوا هه مین به شی ئه و وینهیه دارشت که ئیمه پپی ده لپین "وینه میکانیکی جیهان".

- جیهان وهک وینه ئامیریکی مه زن داده نیت؟

- به لئ، ریک وای داده نیت... وشه "میکانیکی" له وشه "میچانه" *Mechane* ی یۆنانه وه هاتوه که واتای ئامیر ده به خشی. جیگه سهرنجه که نیوتن و هوبیسش هیچ جۆره دژایه تیه کیان له نیوان وینه میکانیکی جیهان و پرواکردن به خودادا نه ده دی. به لام هه میشه له نیو مه ترالیسته کانی سه ده دی هه ژده و نۆزده دا به و جۆره نه بوو. لامیتری "La Mettrie" ی پزیشک و فه یله سوفی فه رهنسی، له ناوه راستی سه ده دی هه ژده دا کتیبکی نووسی و ناوی نا "مرۆف ئامیریکه"، له ویدا ده لیت؛ ههروهک چۆن قاچ ماسولکه ی ههیه، بۆ ئه وه ی پپی پروات، به هه مان شیوه ش میشک "ماسولکه" ی ههیه بۆ ئه وه ی بیری پپیکاته وه. پاشانیش لاپلاس "Laplas" ی زانای ماتماتیکی فه رهنسی، بیروکه یه کی یه کجار میکانیکی خسته روو و بهم شیوهیه گوزارشتی لیده کرد؛ ئه گهر زیره کی بتوانیت له کاتیکی دیاریکراودا له شوینی هه موو گهر دیله کان به ئاگا بی، ئه و ئه و کاته "هیچ گومانیکی نامینیه وه و بهم جۆره ش پاشه پوژ و رابووردو له به رچا ویدا ده کریته وه". بیروکه ی ئه مه ده گهر پیته وه بۆ ئه و پروایه ی که ده لیت پروودانی هه موو شتیک، له پپش پروودانیدا نه خشه ی کیشراوه؛ ئه وه ی که پرووده دات له "کارته کاندایه، یان له چاره تدا نووسراوه". بهم جۆره پروانگه یه ش ده گوتریت "دیتهرمینیزم" *Determinisim* (\*به زمانی عه ره بی واته الحتمیه یان الجبریه؛ دیسانه وه مه به ست له و

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

تپروانینه یه که ده لیت هه موو هه لسوکه وته کانی مرۆف و گۆرانکاریه کۆمه لایه تیه کان، به روبوومی چه ند هۆکاریکه که مرۆف ده سه لاتی به سه ردا نیه و).

- که واته مرۆف هیچ ویستیکی ئازادی نیه؟

- نه خیر، که واته هه موو شتیک به ره می پرۆسه ی میکانیکیه، ته نانه ت بیرکردنه وه و خه ونه کانیشمان. چه ند مه ترالیستیکی ئه لمانی له سه ده ی نۆزده دا ده یانگوت؛ ههروهک چۆن میز به گورچیله وه و زراویش به جگه ره وه به ستراره ته وه، به هه مان شیوه ش پرۆسیسی بیرکردنه وه به میشکه وه به ستراره ته وه.

- به لام هه م میزیش و هه م زراویش شتیکی مادی، له کاتیکیا بیرکردنه وه مادی نیه.

- لیره دا په نجه ده خه یته سه ر شتیکی گرنگ. ده توانم چیرۆکیکت بۆ بگپرمه وه که هه مان شت ده رده بریت. جاریکیان ئه ستیره ناسیکی روسی و پزیشکیکی میشکی روسی مشتومری ئاینیان ده کرد. ئه ستیره ناسه که مه سیحی نه بوو، به لام پزیشکه که مه سیحی بوو. ئه ستیره ناسه که به شانازی وه گوتی؛ "من زۆر که پرت چوومه ته ئاسمان، به لام هه رگیز نه خودام بینی و نه فریشته ش". ئه و جا پزیشکه که وه لامی دایه وه و گوتی؛ "منیش نه شته ری چهنده ها میشکی زیره کم کردووه، به لام هه رگیز یه ک "بیر" یشم نه بینووه."

- ئاخیر ئه وه مانای ئه وه نیه که بیرکردنه وه بوونی نه بیت.

- به لام ده یسه لمینی که بیرکردنه وه شتیکی ته و او جیاوازتره له و شتانه ی که ده توانین دابه شیان بکه ین به سه ر به شی وردتدا. بۆ نمونه ناتوانین له ریگای نه شته رکاریه وه "وه هم" ی که سیک بسپینه وه، چونکه له قولایی میشکدایه. یه کی که له فه یله سوفه گرنگه کانی سه ده ی

## تایه‌ته به پنگه‌ی په‌رتووک



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

حه‌فده ناوی لایبنیز "Leibniz" بوو، ئه‌و ده‌یگوت؛ گه‌وره‌ترین جیاوازی شتی مادی و شتی رڅو‌ی ئه‌وه‌یه که شتی مادی به‌رده‌وام وردتر و وردتر ده‌کړیته‌وه، به‌لام ناتوانین رڅو‌ بکه‌ین به‌ دوو به‌شه‌وه.

- نه‌خیر به‌ چ‌ جوړه‌ چه‌قویه‌ک؟

ئه‌لبیرتو ته‌ن‌ها سه‌ریکی راوه‌شاند، پاش که‌می‌ک په‌نجه‌ی بو‌ می‌زه‌که‌ی نیوانیان پاکیشا و گوتی؛

- دوو فه‌یله‌سوفی گرنگی سه‌ده‌ی هه‌فده‌ دیکارت و سپینو‌زا بوون. هه‌ردوو‌کیشیان بایه‌خیان به‌ دیاریکردنی په‌یوه‌ندی نیوان "رڅو‌" و "له‌ش" ده‌دا، ئیستاکه‌ش که‌می‌ک ده‌رباره‌یان ده‌دویم.

- فه‌رموو، به‌لام ئه‌گه‌ر تا کاتر‌می‌ری هه‌وت ته‌واو نه‌بووین، ئه‌وا ده‌بی‌ت ته‌له‌فونی‌ک بو‌ دایکم بکه‌م.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

## ديکارت "Descartes"

...دەيويسټ تەواوئى ھەموو كەرەسە كۆنەكانى شوينى  
كارەكە لا بەریت...

ئەلبیرتۆ لەسەر جیگاگەى ھەستا، چاگەتەگەى داگەند و لەسەر كورسیەك داینا، پاشان گەراپەو و لەسەر قەنەفەكە بەراشكاوئى دانیشت.

- رینیئ دیکارت "Rene`Descartes" لە ساڵى 1596دا لە دایك بوو. ژيانىكى كۆچەریانەى لەناو ئەوروپادا بەسەریرد. ھەر لەسەردەمى گەنجیەو، زۆر بەقولى ھەزیدەكرد ئاشناى سروشتى مرووف و گەردوون بىت. بەلام پاش ئەوئى دەستى بە خویندنى فەلسەفە كرد، زیاتر و زۆرتر دانى بە نەزانینی خویدا نا.

- ھەروەك سوكرات؟

- بەلى، تارا دەیهك وەك ئەو. ھەروەك سوكراتیش پىی وابوو تەنھا ژیریئى بتوانیئ زانیارى یەقین و پروونمان پىبەخشى. بەپىی ئەو ھەرگیز ناتوانین متمانە بەو شتەكەین كە لەناو كتیبە كۆنەكاندا ھاتوون. تەنانت ناشتوانین پشت بە ھەستەكانیشمان ببەستین.

- پلاتونیش ھەمان برۆاى ھەبوو؛ ئەو دەیگوت تەنھا ژیریئى زانستى یەقینمان پیدەلیت.

- تەواو، لە راستیدا ھىلىكى فیکرى لە سوكرات و پلاتونەو و بە پىگەى ئاوغوستیندا بەرەو دیکارت دەچىت. ھەر ھەموویان خاسیەتیكى راشیونالیستیان (\*ئەقلانیان) ھەبوو و لەو برۆایەدابوون كە تەنھا ژیریئى سەرچاوەى یەقینی دلیا بىت. دیکارت پاش لىكۆلینەو یەك قو، ئەوجا گەیشتە ئاكامىك و گوتى نابىت پشت بە

## تایبەتە بە پىگەى پەرتووك

زانباریە بۆماووەكانى سەدەكانى ناوەرپاست ببەستریت. دەكریت لەگەل سوكراتدا بەراوردی بكەین، كاتىك كە پشتى لە تیگەیشتنە كۆنەكانى گۆرەپانەكەى ئەسینا كرد. ئەى لەو كاتانەدا دەبىت چى بكریت، سۆفیا؟ دەتوانیت وەلامم بدەیتەو؟

- ئەوسا خۆمان دەكەوینە فەلسەفە كردن.

- رىك تەواو. دیکارت بریاریدا بە ھەموو ئەوروپادا كۆچ بكات - ھەروەك سوكرات، كە ھەموو ژيانى بۆ گفتوگۆكردن لەگەل ئەسیناییەكاندا تەرخانكرد... ھەروەك خۆى دەیگوت، دەمەویت تەنھا بەدواى ئەو زانیاریەدا بگەریم كە یان لەناو خۆمدا دەتوانم بیدۆزمەو یان لەناو "كتیبى مەزنى جیھان"دا دەیبینمەو. ھەر بۆ ئەو ئەنجامەش، پەيوەندى بە سەربازیەو گرت و بەو جورەش توانى لە زۆر شارى جیاوازی ئەوروپای ناوەرپاستا بمىنیتەو. پاشانىش چەند سالیك لە پاريسدا ژیا، بەلام لە ساڵى 1629دا بەرەو ھۆلەندا كۆچى كرد و لەویدا بۆ ماوئى 20 ساڵ مایەو و لەسەر نووسینە فەلسەفییەكانى كاریدەكرد. لە ساڵى 1649دا لەلایەن کریستینای شارنى سویدەو بانگكرا. بەلام مانەوئى، ھەروەك خۆى دەیگوت "لە ولاتى ورچ و بەفر و بەردەلاند" توشى ئیلتیھابى سى كرد و لە زستانى 1650دا مرد.

- كەواتە تەنھا 54 ساڵ ژیا.

- بەلام تەنانت پاش مردنیشى كاریگەرى خۆى لەسەر فەلسەفە جیھیشت. ھىچ زیادە پۆیىەك ناكەین گەر بلین دیکارت بنچینەى فەلسەفەى مۆدیرنى دامەزراند. ھەر لەپاش سەرھەلدانەوئى بەنەشئەى مرووف و سروشت لەسەدەى رینىسانسدا، پىویستیەكى نوئ ھاتە كایەو، كە ھەموو بیركردنەووەكانى سەردەم كۆبكاتەو و لە





## تایه ته به پنگه ی پرتووک

گومانوایان دهرباره ی زانیاری یه قین دهرده پری. ئه وان دهیانگوت؛ ئیمه ده بیټ به نه زانینی خومان پازیبین. به لام دیکارت پازی نه بوو و له هه مان کاتیشدا شیوه ی بیرکردنه وه ی ئه وان ئارامی نه کرده وه. ئه گهر ئارام بوايه، ئه وا نه ده بووه فه یله سوفیکی راسته قینه. لیږه دا دیسانه وه ده توانین له گه ل سوکراتدا به راوردی بکهینه وه، که به بیروپا ره شبینه کانی سوفیسته کان پازی نه بوو. پیک له سه رده می دیکارتدا، زانستی سروشت گه شه ی به میتودیک دا که ده بوايه وه سفیکی ته واو و ورد و دلنای پړوسیسی سروشتی پیبکرایه. دیکارتیش پرسیاری له خوی ده کرد و ده یگوت؛ ئه ی بۆچی به هه مان شیوه ش میتودیک نه بیټ که به وردی و دلناییه وه بتوانیت بیرکردنه وه ی فه لسه فی دهربرپیت؟

- تیده گهم.

- ئه مه هه مووی له لایه ک، به لام له لایه کی تره وه فیزیکی نوی، بابه تی سروشتی ماده ی هیئایه سه ر باس و خواس... واته دۆزینه وه ی ئه و شتانه ی که پړوسیسه فیزیایه کانی سروشت پشتی پیده به ستن و ده ستنیشانیان ده که ن. خه لکی هیډی هیډی زیاتر بروایان به جوړه لیځدانه وه یه کی میکانیکی سروشت ده کرد. هه تاوه کو ئه م بینینه میکانیکیه ی جیهانیش به هیژتر ده بوو، بابه تی په یوه ندی نیوان پړوچ و له ش زیاتر و زوړتر ده اته پیښه وه. وه ک شتیکی باو له پیښ سه ده ی حه قده دا، پړوچیان وه ک جوړه "فویه کی ژیان" ده بینی و ده یانگوت وزه به هه موو بوونه وه ره زیندووه کان ده به خشیت. مانای په سه نی وشه ی "پړوچ" و "فیکر"، "فوکردن" و "هه ناسه دانه" و ئه مه ش له نزیکه ی هه موو زمانه ئه وروپیه کاند ده بینریت. به پروای ئه ریستوتالیس، پړوچ وه ک "مه ده ئیکی ژیان" له ناو هه موو بوونه وه ریکی زیندوودا بوونی

سیستمیکی پیکه وه گریږدراوی فه لسه فیدا جیگیان بکاته وه. یه که مین بنیاتنه ری سیستمیش دیکارت بوو، پاش ئه ویش سپینوژا و لایبنیز و لوک "Locke" و بارکلی "Berkeley" و هیوم "Hume" و کانت "Kant" به دوایدا هاتن.

- مه به ست له "سیستمی فه لسه فی" چیه؟

- مه به ستم له و فه لسه فه یه یه که له سه ره تای سه ره تاوه ده ست پیبکات و هه ولی دۆزینه وه ی وه لامی هه موو پرسیاره فه لسه فه یه گه وره کان بدات. سه ده کۆنه کان سیستم دانه ری وه ک پلاتو و ئه ریستوتالیسیان هه بوو. سه ده کانی ناوه راستیش خاوه نی توماس ئه کوناس بوون که ده یویست پردیک له نیوان فه لسه فه ی ئه ریستوتالیس و تیولوژی مه سیحیه دا دروستبکات. پاشانیش پړینیسانس هات، به خوی و تیکه له یه کی شپزه ی بیرکردنه وه ی کۆن و نوی؛ دهرباره ی سروشت و زانست، دهرباره ی خدا و مروّف. به لام کۆکردنه وه ی هه موو بیرکردنه وه نویکان له سیستمیکی پروونی فه لسه فیدا، یه که مجار له سه ده ی حه قده دا پرویدا و ئه ویش له سه ر ده ستی دیکارتدا بوو. ئه و، کاریگه ری خوی له سه ر دیاریکردنی پړوژه ی فه لسه فی نه وه کانی داهاتوو دانا. له پیښ هه موو شتیځدا، ده یویست بزانیټ که ئیمه ده توانین چ شتیک بزانی، واته سه رقالی بابه تی زانیاری یه قین بوو. پرسیاری دووه مه ی که سه رقالی کردبوو، په یوه ندی نیوان له ش و پړوچ بوو. ئه م دوو بابه ته ش، به دریاژی 150 سالی دواتر بوونه خاسیه تی مشتومری فه لسه فی.

- که واته زوړ پیښ سه رده می خوی که وتبوو.

- به لام له هه مان کاتیشدا پرسیاره کان بابه تی سه رده م بوون. له و کاته دا زوړینه ی خه لکی، هه لویستیکی فه لسه فی ته واو ره شبین و



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

- با تهماشای ئه ندیشه ی تایه تی خو ی بکهین .

ئه لبیرتو پهنجه ی بو کتیه که ی سهر میزه که پاکیشا و بهرده وام بوو ؛  
- "درباره ی میتود" کتیبکی بچکوله یه و لهویدا دیکارت ئه و میتودی  
فلسفه یه دهخاته روو که له کاتی روونکردنه وه ی ههر گرفتگی  
فلسفه یه ، ده بیئت به کاربهینریت . ههروهک ده زانیت ، زانستی سروشت  
بووه خاوه نی میتودیکی نوئ ...  
- به لئ ، باسی ئه وه ت کرد .

- له پیس هه موو شتییدا ، دیکارت وهک خالیکی گرنگ ده یگوت هه تا زور  
به روونی و ته واوه تی بو مان ده رنه که ویت که شتییک راسته ، نابیت دان  
به راستی هیچ شتییدا بنیین . بو ئه وه ی بگهینه ئه م ئه نجامه ش ،  
پییده چیت پیویست بیئت ته واوی گرفته لیکدراوه که بهش بهش بکهین  
- واته هه تا ئه و راده یه ده گونجیت وردتر و وردتری بکهینه وه . پاشان  
ده توانین له ساده ترین بیرکردنه وه ده ست پییکهین . به شیوه یه کی  
تر بیلین ، هه موو تاکه "بیر" یک ده بیئت "بکیشریت و ئه ندازه ی  
بگیریت" . ههروهک چون گالیلو ده یویست ئه ندازه ی هه موو شتییک  
بگیریت و گهر شتییکیش ئه ندازه ی نه بوایه ، ئه و ده بوایه بو ی  
دروستبکراویه . به برپوای دیکارت فلسفه ده بیئت له ساده وه به ره و  
دژوار برپوات . به م شیوه یه ش ده گونجیت زانیاری نوئ هه لچنین . له  
کو تایشدا ، گرنکه تهماشایه کی هه موو به شه کان بکهینه وه و خو مان  
ته واو دلنیا بکهین که هیچ شتییکمان له یادنه کردووه . ئه و جا ده توانین  
ده رئه نجامیکی فلسفه ی بکهینه روو .

- زیاتر له راهینانیکی ماتماتیکی ده چیت .

- به لئ ، ته نانه ت له بیرکردنه وه ی فلسفه ییدا ده یویست سوود له  
"میتودی ماتماتیکی" وهر بگریت . گهره کی بوو هه قیقه ته فلسفه یه کان

هه یه . واته شتییکه که مه حاله له له ش جودا بکریته وه . ههر  
له به رئه مه ش بوو که باسی "رؤحی رووهک" و "رؤحی گیانه وه ری"  
ده کرد . به م شیوه یه ش بو یه که م جار له سه ده ی هه قده دابوو که  
فه یله سوفه کان له ره گه وه جیاوازی نیوان "رؤح" و "له ش" یان  
دیاریکرد . هؤکه شی ئه وه بوو که هه موو ته نه فیزیایه کان یان ، به  
له شی ئازهل و له شی مرو فیشه وه ، وهک شیوه پرؤسیسیکی میکانیکی  
لیکده دایه وه . به لام خو ناکریت رؤحی مرو فیش به شیکی ئه م "ئامیری  
له ش" ه بیئت . ئه ی که واته رؤح چیه ؟ ئه ی چون شتیکی "رؤحی"  
ده توانیت پرؤسیسیکی میکانیکی ده ست پییکات ؟

- به راستی سهیره بیر له وه بکریته وه .

- مه به ست چیه ؟

- من برپار ده دم ده ستیکم به رزبکه مه وه ... پاش که میک ده ستم له  
راستیدا به رز ده بیته وه . یاخود برپارده دم به راکردن به ره و پاسه که  
برپوم و پاش چهنده چرکه یه ک قاچه کانم وهک داری ته پیل به په له  
ده یده ن به ئه رددا . له وانه شه دانیشتم و بیر له شتیکی دلته نگ  
بکه مه وه ؛ له پریکدا فرمیسه کانم به چاواندا دینه خواره وه . که واته  
ده بیئت به شیوه یه ک له شیوه کان ، په یوه ندیه کی په نهان له نیوان له ش  
و ئاگایدا هه بیئت .

- ریک ئه م گرفته بوو که بیرکردنه وه کانی دیکارتی هه ژاند . دیکارت ،  
ههروهک پلاتون ، له و برپوایه دا بوو که "رؤح" و "ماده" دوو شتی ته واو  
جیاوازن ، به لام پلاتون سه باره ت به چۆنیه تی کاریگه ری رؤح له سه ر  
له ش یان کاریگه ری له ش له سه ر رؤح - هیچ جو ره وه لامیکی پی نه بوو .  
- منیش هیچ وه لامیکم پی نیه ، به لام زور به په رو شم بزانه دیکارت  
گه یشته چی .



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

لیکولینه وه فلسفه‌فیه‌کانی تایه ته به خوی دابمه‌زینیت، به گرنگی ده‌زانی هه‌موو جوړه بیرکردنه‌ویه‌کی کولی بسرپته‌وه.

- نهو پیښ نه‌وه‌ی خانووه نویکه‌ی دروستبکات، ده‌یویست ته‌واوی هه‌موو که‌ره‌سه کونه‌کانی شوینی کاره‌که لابه‌ریت.

- به‌لی، ته‌ن‌ها که‌ره‌سه‌ی نویی به‌کارنه‌هینا، بو نه‌وه‌ی ته‌واو دلنیا‌بیت که بینا فیکریه‌که‌ی به‌رگه ده‌گریت. به‌لام گومانی دیکارت قولت‌ریش ده‌روات، نهو ده‌یگوت ته‌نانه‌ت ناتوانین پشت به‌و شتانه‌ش به‌هستین که هه‌سته‌کانمان پیمان ده‌لیت. کی ده‌زانی، له‌وانه‌یه ببینه گالته‌جاری هه‌سته‌کانمان.

- چو نه‌مه ری تی‌ده‌چیت؟

- بو نمونه له کاتی خه‌وندا، لهو برپا‌یه‌داین که شتیکی راسته‌قینه تاقیده‌که‌ینه‌وه. ئایا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، هیچ شتیک هه‌یه که هه‌ستی به‌خه‌به‌ربوونمان له خه‌وبینین جودا بکاته‌وه؟ دیکارت ده‌ل‌یت؛ "کاتیک به‌قولی بیر له‌مه ده‌که‌مه‌وه، هیچ خاصیه‌تیک نابینم که به‌ته‌واو‌ته‌ی حاله‌تی به‌خه‌به‌ربوون و خه‌وبینین جودا بکاته‌وه..." نه‌وجا به‌رده‌وام ده‌نووسیت؛ "چو ده‌توانیت دلنیا‌بیت که هه‌موو زیان خه‌ونیک نیه؟"

- جیپه له‌سه‌ر شاخه‌که بوو، به‌لام وایده‌زانی له خه‌ونیدا له جیگای باروندا خه‌وتووه.

- کاتیکیش له جیگای باروندا بوو، وایده‌زانی ژبانی راسته‌قینه‌ی خوی وهک جوتیاریکی هه‌زار، ته‌ن‌ها خه‌ونیک بووه. به‌م جوړه‌ش دیکارت له کوتا‌یدا گومانی له سه‌رتاپای هه‌موو شتیک ده‌کرد. ئا لی‌ره‌دا تیروانینی زورینه‌ی فیه‌له‌سوفه‌کانی پیښ خوی ده‌وه‌ستا. - که‌واته زوری وا نه‌پوشتوون.

به هه‌مان شیوه‌ی سه‌لماندنی بابه‌ته ماتماتیکیه‌کان به‌هلم‌ینیت. هه‌روهک چو کاتیک له‌گه‌ل ژماره‌کاندا کارده‌که‌ین ناچارده‌بین بگه‌رپینه‌وه سه‌ر نه‌قل، ریک به هه‌مان شیوه‌ش ده‌یویست هه‌مان ئامرازی "نه‌قل" به‌کاربه‌ینیت. له‌به‌ر نه‌وه‌ی ته‌ن‌ها نه‌قل ده‌توانیت زانیاری دلنیا‌مان پی به‌خشیت، چونکه بی‌سو‌ده گه‌ر پشت به هه‌سته‌کانمان به‌هستین. لی‌ره‌شدا دیسانه‌وه له‌گه‌ل هه‌مان بروای پلاتون‌دایه، نه‌ویش لهو بروایه‌دابوو که ماتماتیک و په‌یوه‌ندیه ژماره‌یه‌کان، به‌به‌راورد کردنیان له‌گه‌ل هه‌سته‌کانماندا، زانیاریه‌کی دلنیا‌ترمان پی ده‌به‌خشن.

- به‌لام ئایا ده‌گونجیت پرسیاریکی فلسفه‌ی به‌و شیوه‌یه شیبکریته‌وه؟ - باشتروایه دیسانه‌وه بگه‌رپینه‌وه سه‌ر نه‌ندیشه‌ی خوی... نه‌و وهک ئامانجیک ده‌یویست به زانیاریه‌کی یه‌قینی سروشتی بوون بگات. پی‌شنیاره‌که‌شی نه‌وه بوو که ده‌یگوت وهک سه‌ره‌تایه‌ک ده‌شی گومان له هه‌موو شتیک بکه‌ین. له راستیدا نه‌و نه‌یده‌و‌یست سیستمه فلسفه‌فیه‌که‌ی له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی لاوازی وهک لم هه‌ل‌بچنیت.

- نه‌گه‌ر بنچینه‌که لاوازی‌یت... نه‌وا هه‌موو مال‌که به‌سه‌ریه‌کدا ده‌ته‌پیت...

- سوپاسی هاریکاریه‌که‌ت ده‌که‌م، سو‌فیا. دیکارت نه‌یده‌گوت شتیکی باشه گه‌ر گومان له هه‌موو شتیک بکریت، به‌لکو ده‌یگوت به شیوه‌یه‌کی مه‌به‌ئی ده‌گونجیت گومان له هه‌موو شتیک بکریت. بو نمونه به خویندنه‌وه‌ی پلاتو و نه‌ریستوتالیس، ناتوانین به دلنیا‌بیه‌کی زوره‌وه بلین له گه‌رانه فلسفه‌فیه‌کانماندا پی‌شده‌که‌وین. بی‌گومان زانیاریه می‌ژووییه‌کانمان گه‌شه پی‌ده‌ده‌ین، به‌لام زانیاریمان ده‌رباره‌ی جیهان وهک خوی ده‌مینیت‌ه‌وه. دیکارت پی‌شه‌وه‌ی بیت و



### تایه ته به پنگه ی په ړتوک

وینا کړدنه بوو، له بهر نه وه به لای نه وه به لگه نه ویست بوو که جوړه وینا یه کی ناو ها خو ی له خو یه وه دروست نابیت. نه وه دهیگوت؛ وینا کړدنی بوونه وه ریکی بی که موکوړی، ناکریت له بوونه وه ریکه وه سه رچاوه وه ربگریت که خو ی ناته واو بیت. که واته ده بیت له خودی بوونه وه ره بی که موکوړه که وه بیت میان به شیوه در برینیکي تر، ده بیت له خوداوه بیت. له م روانگه یه شه وه، به لای دیکارته وه هه بوونی خدا به لگه نه ویسته، وه هه روک نه وه حال ته به لایه وه پوون و ناشکرایه که ده لاین که سیک بیرده کاته وه، که واته ده بیت خودیکي بیرکه ره وه ش هه بیت.

- نیستاکه پیم وایت همیش له در نه نجامه کانیدا په له ده کات. له سه رتادا زور وریا تر بوو.

- به لای خه لکانیکي زوریش له وېروایه دان نه مه خالی لاوازی دیکارت بیت. به لای تو ده ل بیت در نه نجام... له راستیدا لیږدها باس له هیچ جوړه سه لماندنیک ناکه یین. دیکارت زور به ساکاری دهیگوت، نیمه هه موومان وینای بوونه وه ریکی بی که موکوړی ده که یین، که واته ده بیت نه وه بوونه وه ره بی که موکوړیه له ناو خودی نه وه وینا کړدنه دا، بوونی هه بیت. له بهر نه وه ی جوړه بوونه وه ریکی ناو ها، نه گهر بوونی نه بیت، نه واو نابیته بوونه وه ریکی بی که موکوړی. جگه له وه ش، نه گهر جوړه بوونه وه ریکی ناو ها بی که موکوړی بوونی نه بیت، نه واو ناتوانین ویناشی بکه یین. وه له بهر نه وه ی خو مان ناته واو یین، که واته ناشیت سه رچاوه ی نه ندیشه ی بوونه وه ری بی که موکوړی له خو مانه وه هه لقولیت. به پپی دیکارت، نه ندیشه ی خودا بیریکي زگماکه و هه له کاتی له دایکبوونمانه وه له گه لماندایه، "هه روک چوون وینه کی شیک نیمزای خو ی له سه ر کاره کانی داده نیت."

- به لای دیکارت ده بیویست له و خالی سفره وه ده ست پیبکات. گومانی له هه موو شتیک ده کړد، گومانیش ته نه شتووه که دلنیا بوو لی. واته به لایه نی که مه وه په یوه ندیه که هه یه که ده توانیت دلنیا بیت لی، نه ویش نه وه یه که گومان ده کات. به لای کاتیک گومان ده کات، که واته ده بیت دلنیا بیت که بیریش ده کاته وه. کاتیکیش که بیرده کاته وه، که واته ده بیت دلنیا بیت که بوونه وه ریکی بیرکه ره وه یه. یان هه روک خو ی دهیگوت؛ "من بیرده که مه وه، که واته من هه م."

- زور به لایه وه سه یر نیه که له کو تاید اگه یشته نه وه در نه نجامه. - باشه، به لای له گه ل نه وه شدا سه رنجده، که به چ جوړه دلنیا ییه کی راسته وخووه له پریکدا خو ی به خودیکي بیرکه ره وه داده نیت. له وانه یه له یادت بیت، کاتیک که پلاتوون دهیگوت؛ بوونی نه و شته ی به هو ی نه قلمان وه لی تیده گه یین و دهیگه یین، راستی تره له و شته ی به هو ی هه سه ته کانمانه وه دهیگه یین. به لای دیکار تیشه وه هه مان شته، نه و ته نه ا په ی به وه نابات که خودیکي بیرکه ره وه یه، به لکو له هه مان کاتیشدا نه و خوده بیرکه ره وه یه بوونیکي زور راسته قینه تری هه یه وه که له و جیهانه فیزیاییه ی که به هو ی هه سه ته کانمانه وه لی تیده گه یین. پاشانیش له م خاله وه به رده وام ده بیت. لیږدها به هیچ جوړیک هیشتام لی کول ینه وه فله سه فیه کانی ته واو نه کړدووه.

- که واته باشتروایه تو ش به رده وام بیت. - پاشان دیکارت له خو ی ده پرسیت، نایا هیچ شتیکي تر هه یه که بتوانیت په ی پی به ریت، به لای به هه مان هه ستی دلنیا ییه وه وه که نه و کاته ی که بو ی در که وت بوونه وه ریکی بیرکه ره وه یه. پاشان گه یشته نه و نه نجامه ی که وینا یه کی پوون و ناشکرای در باره ی بوونه وه ریکی بی که موکوړی (\*پیرفیکت) هه یه. دیکارت هه میسه خاوه نی نه و



## تاییه ته به پنگه ی پرتووک

شتانه ی که پیوانه ده کرین، وهک دریژی و پانی و قولی... پوونی ئهم خاسیه ته "چه ندایه تیانه" به لای ئه قلمه وه، ههروهک پوونی بوونم وهک بوونه وه ریکی بیرکهره وه وایه. له لایه کی تریشه وه، خاسیه ته "چۆنایه تیانه کان"ی وهک رهنگ و بۆن و تام، په یوهستی ئه ندامه ههستیانه کانن و له راستیدا وهسفی راستیه دهره کیه کان ناکهن.

که واته سروشت خه ونیک نیه؟

- نه خیر، دیسانه وه له م خاله شدا دیکارت سهرنجمان راده کیشتیه وه سهر بوونه وه ره بئ که موکوپیه که. دیکارت ده لیت کاتیک ئه قلمان ده گاته تیگه یشتنیکی ته واپوون و ئاشکرای شتیک ههروهک له حاله تی په یوه ندیه ماتماتیکیه دهره کیه کاندا- ئه واته کاته ده بیئت راستیه کهشی ههر به و جوړه بیئت، له به ره وهی خودایهک که بئ که موکوپه هه لمان ناخه تی بیئت. کاتیکیش به هوئی ئه قلمان وه ده گهینه دهرکردنی شتیک، ئه و سا دیکارت "گه رانته کی خودایانه" ده به خشیئت که راستی بیئت.

- باشه... هه تا ئیستا گه یشته ئه وهی که بوونه وه ریکی بیرکهره وهیه و خودا بوونی ههیه و هه قیقه تیکی دهره کیش بوونی ههیه.

- به لای هه قیقه ته دهره کیه کان و هه قیقه تی بیرکردنه وه جیاوازن. لیبره دا دیکارت جهخت له سهر بوونی دوو شیوهی جیاوازی هه قیقه دهکات، یان دوو جوړ "ماده"؛ یه که میان "بیرکردنه وه" یه یان "پوچ" و دوو هه میس "دریژی بوونه وهیه" یان "مه تریال" ه. پوچ ته نها ئاگاییه و هیچ شوینیکیش له بۆشایدا داگیرناکات، له به ره وه ناکریت به سهر بهشی بچکوله تر دا به شیکریت. له کاتیکدا مه تریال به پیچه وانه ی پوچه وهیه، دریژده بیته وه و شوینیش له بۆشایدا ده گریت، له به ره وه هه میسه به سهر بهشی بچکوله تر و بچکوله تر دا به شده کریت به لای

- له گه ل ئه وه شدا که ده توانم وینای "تیمیل" یک (\*تیکه له ی ناوی تیمساح و فیل و...) بکه م، به لای ئیتر ئه مه مانای ئه وه نابه خشیئت که جوړه بوونه وه ریکی ئاوها له راستیدا بوونی هه بیئت.

- ئه و سا دیکار تیش وه لای ده دایته وه و ده یگوت له راستیشدا بوونی گیانه وه ریکی ئاوها له ناو بیرۆکه ی "تیمیل" دا نیه. به لای له ناو زاراوه ی "بوونه وه ریکی بئ که موکوپری" دا بوونی ههیه و به پیی دیکارت شتیکی ته واپوون بئگومانه، ههروهک چوون هیچ گومانیک له فیکره ی بازنه یه کدا نیه، که هه موو خاله کانی بازنه که وهک یهک له چه که یه وه دورن. واته ئه گهر ئه م مه رجیه تییدا نه بیئت، ئه و ناتوانین بلین بازنه یه کمان ههیه. به هه مان شیوه ش ناتوانین باس له "بوونه وه ریکی بئ که موکوپری" بکه یین، ئه گهر گرنگترین خاسیه تی تییدا نه بیئت، که بوونیه تی.

- ئه مه شیوه بیرکردنه وهیه کی ته واپوون تاییه ته.

- ئه مه، جوړه بیرکردنه وهیه کی ئاشکرا و تاییهت به راشیونالیزمه. دیکارت، ههروهک سوکرات و پلاتون، له و پروایه دا بوو که په یوه ندیهک له نیوان بیرکردنه وه و بووندا هه بیئت. واته هه تا وه کو "شتیک" له فیکردا پوونتر بیئت، ئه و زیاتر له بوونی دلنیا ده بین.

- هه تا وه کو ئیستا گه یشته ئه وهی که خوئی بوونه وه ریکی بیرکهره وهیه و بوونه وه ریکی بئ که موکوپیش بوونی ههیه.

- به لای، وه له م بنچینه یه شه وه به رده واپ ده بیئت و ده لیت؛ ده کریت واپ بیرکریته وه که وینه دهره کیه کانی جیهانمان بۆ نمونه وهک مانگ و خوړ- هه موویان وینه ی خه یالی بن. به لای وینه دهره کیه کانی جیهانیش، خاوه نی چه ند خاسیه تیکن که به هوئی ئه قله وه ده توانین بیان ناسین. خاسیه ته کانیس په یوه ندیه ماتماتیکیه کانن، واته ئه و





## تایه ته به پنگه ی پرتو ک

خاوه نی پوځیکشه که ده توانیت چالاکانه بژی، وه به بی ئه وه ی پشت به لهش ببه ستیت. له کاتیکدا پړو سیسه له شیه کان هه مان سهر به ستیان نیه، به لکو ملکه چی یاسا کانی خویانن. به لام بیر کردنه وه ی ئه قل له له شدا پروونادات، به لکو له پوځدا پروودهدات و ته و او سهر به سته له هه قیقه تی مادی دریز بووه وه. ده بیت ئه وه ش بلیم که دیکارت به دوری دانه دنا که ئازهلش پوځی هه بیت. به لام ده یگوت ئه گهر ئه و توانایه یان هه بیت، که واته هه مان دوو به شکردنی نیوان "بیر کردنه وه" و "ماده" به سهر ئه وانی شدا ده چه سپیت.

- له وه وپیش باسی ئه وه مان کرد... ئه گهر بریار بدهم به ره و پرووی پاسه که رابکه م، ئه و ایه کسه به شه "ئوتوماتیکه که م" ده سنده کات به جولانه وه و ئه گهر فریای پاسه که ش نه که وم، ئه و افرمیسه که کانم دینه خواره وه.

- ته نانه ت دیکار تیش نه یه ده توانی نکولی له وه بکات، که پوځ و لهش به رده وام کاریگه ری خویان له نیوان یه کنتریدا ئالوگور ده که ن. ئه و ده یگوت هه تا وه کو ئه و کاته ی پوځ له له شدا بیت، به له شه وه به ستر او ته وه. ئه مهش له ریگه ی ئه ندایمکی تایه تی میشکه وه پروودهدات که پپی ده گوتریت "گلاند" یان "لوو". له ویدا ئالوگوری به رده وامی کاریگه ری نیوان "پوځ" و "ماده" پروودهدات. بۆ نمونه ئه و هه ست و هه لچوونانه ی گری دراوی پیویستی له شن، به رده وام کاریگه ریان له سهر پوځ هه یه و سهری لیده شیوینن. به لام پوځ ده توانیت له و بیر کردنه وه "نزمانه" ی لهش خوی ره هابکات و به شیوه یه کی سهر به ست له لهش، چالاکانه هه لسوکه وت بکات. ئامانجه که ئه وه یه که ئه قل جله و بگریت به ده سته وه. هه رچه نده به رده وام سکم نائیشت، به لام هه تا هه تایه کو ی گو شه کانی

مه تریال به ئاگا نیه. به پپی دیکارت هه ردوو ماده که له خودا وه دین، چونکه ته نها خودا خوی به شیوه یه کی سهر به ست له هه موو شتیکی تر بوونی هه یه. هه رچه نده هه ردوو ماده که پوځ و مه تریال - له خودا وه دین، به لام له گه ل ئه وه شدا ته و او سهر به ستن له یه کتری. بیر کردنه وه سهر به سته له مه تریال و به پیچه وانه شه وه، واته پییده چی ت پړو سیسه مادیه کان، به بی ئه وه ی پشت به بیر کردنه وه ببه ستن، پرووده ن. - که واته ئافه ریده کانی خودا ده کات به دوو به شه وه.

- رپک وایه. ئیمه ده لپین دیکارت "دوالیست" ه. واته به ئاشکرا هه قیقه تی پوځی و هه قیقه تی مادی جودا ده کاته وه. ته نها مروڤ پوځی هه یه، که واته ئازله کان به ته و او ته ده که ونه ژیر هه قیقه تی مادی به وه، له به رته وه ی جولانه وه و ژیانیان که وتوته ژیر ده سه لاتی یاسا میکانیکه کانه وه. دیکارت گیانه وه ری وه ک ئامیریکی ئالوز ته ماشا ده کرد. که واته ئه میس کاتیک دپته سهر هه قیقه تی مادی، هه روه ک مه تریالیزمه کان جوړه تیگه یشتنیکی میکانیکی ده بینیت.

- من زور گومانم هه یه، که هیرمس ته نها ئامیریک بیت. دیاره دیکارت هه رگیز له ژیانیدا هیچ گیانه وه ریکی خوش نه ویستوه. ئه ی خومان چین؟ ئایا ئیمهش ئامیرین؟

- هه م ئامیریشین و هه م ئامیریش نین. دیکارت گه یشته ئه و بر وایه ی که مروڤ "بوونه وه ریکی دوولایه نیه"، که هه م بیر ده کاته وه و هه م شوینیکش له بوشایدا داگیر ده کات. واته مروڤ هه م خاوه نی پوځه و هه م خاوه نی له شیکی مادیشه. هه ر له میژ وه ئاوگوستین و توماس ئه کویناس شتیکیان له و بابه ته وه گوتبوو. به بر وای ئه و ان مروڤ هه روه ک گیانه وه ره له شی هه یه و له هه مان کاتیشدا وه ک په ری پوځی هه یه. به پپی دیکار تیش، له شی مروڤ ئامیریکی نایابه. به لام مروڤ



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

- که واته بیر له ئۆتۆماته کانی سهرده می ئیستامان ده که نه وه. ئیهمی مروّف چه ندين ئامیرمان خولقاندووه، جار جاریک هه لمان ده خله تین و وامان لیده که ن بروابکه یین که به راستی زیره کن. ئه گهر ئه و ئامیرانه له سهرده می دیکارتدا هه بوونایه، ئاوا بیگومان به ته واهو ته ده یانترساند. ئه و سا که له وانه یه گومانی هه بوایه که ئه قلی مروّف، ههروهک ئه و بو ی ده چوو، هینده سهر به ست و ئازاد بیّت. چونکه چه ند فه یله سوفیك له و بر وایه دان که ژیا نی فیکری مروّف ههروهک ئه و پرۆسیسانه ی له جهسته دا پرووده ده ن، سهر به ستبن. بیگومان رۆحی مروّف له پرۆگرامیکی کۆمپیوتەر هه ر زور ئالۆرتەر، به لام له گه ل ئه وه شدا خه لکانیک له و بر وایه دان که ئیهم به شیوه یه کی مه ده ئی ههروهک ئه و پرۆگرامانه به ستر اوینه ته وه. به لام ته ماشای ئیره بکه، سؤفیا... ده مه ویت شتیکت نیشان بده م.

ئه لبیرتۆ په نجه ی بو میژیکی نووسینی گه وره پراکیشا، که له وسه ری ژووره که وه بوو. کۆمپیوته ریکی چکۆله ی له سه ر دانرابوو. ئه لبیرتۆ به ره ولای میزه که رۆیشت و سؤفیا ش دوایکه وت.

ئه لبیرتۆ ئامیره که ی داگیرساند و پاش که میك پیتی "C" له سه رو ی شاشه که وه ده رکه وت، ئه و جا نووسی "لایلا" و گوتی؛

- به رنامه یه کی گف تو گو کړدنی پيشکه وتووه.

پاش که میك تیکستی که له سه ر شاشه که ده رکه وت؛

"من ناوم لایلا یه. باش دانیش تو ویت؟"

سؤفیا چوار پیتی نووسی؛

"به لئ"، هه رچه ند ه هیشتام دانه نیشتبوو، به لام ئه لبیرتۆ کورسیه کی

بو هیئا و له سه ر شاشه که نووسرا؛

"تۆ ناوت چیه؟"

سیگۆشه یه ک ده کاته 180 پله. به م شیوه یه ش ئه قل ده توانیت به سه ر پیویستی له شیدا تیپه ریّت و "ئاقلانه" ره فتاریکات، له م روانگه یه شه وه رۆح ده سه لات ی خۆی به سه ر له شدا ده چه سیپنیت. گومانی تیدا نیه که رۆژیک قاچه کانمان پیر و چرچ ده بن، پشتمان ده چه میته وه و دانه کانمان ده که ون، به لام هه تا ئه و کاته ی ئه قل مان هه بیّت، 2+2 هه میشه هه ر ده کاته چوار، له به ره وه ی ئه قل وه ک له شمان نه ده چه میته وه و نه پیریش ده بیّت. "رۆح"، به لای دیکارته وه خودی ئه قل. هه ستی نرمی وه ک بزواندنی هه وه س و رق هه ستانیش به قولی به ستر اوته وه به خاسیه ته کانی له شه وه، لی ره شه وه به هه قیقه تی مادیه وه.

- هیشتام به ته واهو ته تیئاگه م که دیکارت به چ شیوه یه ک له شی له گه ل ئامیریکی یان شتیکی ئۆتۆماتیکی دا به راورد ده کړد.

- خه لکی له سه رده می دیکارتدا سهریان له و هه موو ئامیر و کاتر میرانه سوپامبوو، که وا ده رده که وتن له خۆیا نه وه کاربکه ن، هو ی ئه و به راورد کړد نه ش ئه و دیار ده یه بوو. وشه ی ئۆتۆمات "Automat" ریک مانای شتیکی ده به خشیّت که خۆی له خۆیه وه بجولیته وه. بیگومان "له خۆ جولانه وه که ی" ته نها شتیکی خه یالیه. بو نمونه کاتر میریکی ئه ستره ناسی له لایه ن مروّفه وه به ستر اوه و دروستکراوه. دیکارت گه ره که یه تی بلیت ئه و ئامیر دروستکراوانه له چه ند پارچه یه کی که م پیکهاتوون و زور ساکارترن له و هه موو ئیسقان و ماسولکه و خانه ی ده مار و شاده مارانه ی که له شی مروّف و گیانه وه ر پیکده هیئن. به لام ئه ی بۆچی خودا نه توانیت له سه ر بنچینه ی یاسا میکانیکیه کان له شی گیانه وه ریک یان مروّفیک دروست بکات؟

- ئه مرۆکه خه لکانیکی زور باس له "زیره کی دروستکراو" ده که ن.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

"سۆفيا ئامۇنسن"، سۆفيا ئەمەي نووسى و ئامپىرەكەش وەلامى دايەو؛  
"گۆلانى كلۆيڧەر، ژمارە سى. پېخۇشخالم بەناسىنت سۆفيا. دلت بە  
رۇژى لەدايكبوونى پانزە سالتەت خۇشە؟"

سۆفيا داچلەكى، بەلام ئەلبىرتۆ دەستىكى خستە سەرشانى و گوتى؛  
- من ناو و رۇژى لەدايك بوون و ناونىشانى تۆم داوەتى. ھەروەك چۆن  
كاتىك خۇمان بە كەسىكى نوئ دەناسىنن، خۇشە گەر كەمىك  
دەربارەي يەكتىرى بزانيں.

"خراپ نىم" سۆفيا نووسى.  
"خۇ خراپ نىت سۆفيا؟ تىكايە ھەولبدە لە پىگەي رستەي تەواوۋە  
بەدوینىت"

"سوپاس، من زۆر زۆر باشم. دەتوانم پرسىارىكت ئاراستە بىكەم؟"  
"پىم خۇشە كە زۆر باشىت، ھەرموو بە ئارەزووى خۇت پرسىار بىكە"  
"تەمەنت چەندە؟"

"لە 1988/8/8 دا لە "ئەتلانتا" دارپىژرام و لە 1990/3/28 دا لە  
قوتابخانەي تەكنىكى نەروىجىدا، ھەرگىزدرا مە سەر زمانى نەروىجى."  
"Gosh" (\*بەزمانى بازارى وائە وای خوايە گيان و).

"گوتىم رستەي تەواوم بۆ بنووسە."  
"تەنھا گوتىم گۆش!"

"من لە زمانى بەزم و گالتەجارى تىناگەم. زىاتر لە 100000 وشە  
دەزانم، نىكتىرىن وشەش لە "Gosh" ھە وشەي "Gospel" ە.

"گۆسپلش مانای ئىنجىل دەبەخشىت."  
"سۆفيا تۆ مەسىحىت؟"

"نازانم"  
"زۆرجار - نازانم - ھەنگاويكە بەرەو رىڭاي تىگەيشتنىكى نوئ"

## تايەتە بە پىگەي پەرتووك

"دىكارت و سوكراتىش ھەمان شتىان دەگوت"  
"سوكرات ھەيلەسوفىكى يۆنانى بوو، لەسالى 470 تا 399 ى پېش  
مەسىحىدا ژيا. ئەگەر دەتەوئىت زىاتر دەربارەي بزانيت، ئەوا پەنجە  
بنى بە "F7" دا. دىكارت ھەيلەسوفىكى ھەپەنسى بوو، لە سالى 1596  
وہ تا 1650 ژيا، ئەگەر ئەتەوئىت زىاترى دەربارەي بزانيت، ئەوا پەنجە  
بنى بە "F8"

"سوپاس، تەنھا ئەوئەندەم بەسە. دەتوانم پرسىارىكى تىرت لىبىكەم؟"  
"پىم خۇشە ئەگەر ئەوئەندەت بەس بىت. ھەرموو بە ئارەزووى خۇت  
پرسىاربىكە"

ئەلبىرتۆ پىكەنىنىكى شىتانەي شارەدوۋە و سۆفيا نووسى؛  
"ھىلدە مېوللە كەنى كىيە؟"

"ھىلدە مېوللە كەنى لە لىللەساند دەژى و رىك ھاوتەمەنى سۆفيا  
ئامۇنسە"

"ئەمە لە كويۋە دەزانىت؟"  
"نازانم لە كويۋە دەيزانم. تەنھا ئەوئەندىە كە لەناو مەلەفكىمدا ناوى  
ئەوم دۆزىەوہ"

سۆفيا ھەستىكىرد ئەلبىرتۆ دەستىكى لەسەر شانى دانا... ئەوجا  
ئەلبىرتۆ گوتى؛

- ھەموو ئەو زانىارىيە كەمانەي دەربارەي ھىلدە ھەمانە، من  
خستومەتە ناو كۆمپىوتەرەكەوہ.

"ھىچى تر دەربارەي ھىلدە دەزانىت؟"  
"باوكى چاودىرىكەرىكى نەتەوہ يەكگرتوۋەكانە لە لوبنان. پلەي  
مىجەرى ھەيە و ھەمىشە پۆستكارت بۆ كچەكەي دەنىرىت"  
"پىم خۇشە گەر بىدۆزىتەوہ!"



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

"ناتوانم، چونکه له فایلله کانمدا نیه و منیش به هیچ کومپیوتهریکی تره وه نه به ستر او مه ته وه"

"من گوتم؛ بیدوزره وه!!!!!!"

"توره بوویت سؤفیا؟... به لایه نی که مه وه نه وه هموو نیشانه ی سهر سورمانانه نیشانه ی هه لچوونی هه ستنه"

"ده مه ویت له گه ل باوکی هیله ده دا قسه بکه م!"

"ده سه لاتت به سهر خوتدا نیه. نه گهر نه ته ویت باسی مندالیت بکه یت، نه وه په نجه بنی به "F9" دا.

نه لبریتو ده ستیکی خسته سهر شانی سؤفیا.

- نه وه راستده کات، خو توپی کریستال نیه. "لایلا" ته نها پر وگرامیکه و هیچی تر.

"ده مت داخه!" سؤفیا نووسی.

"ههروهک پیت خو شه، سؤفیا. ناسینمان ته نها 13 خولهک و 52 چرکه ی خایاند. هه موو شتیکیش که باسما نکرده یادم ده بیت.

نیستاکه ش پر وگرامه که ده وه ستینم."

پیتی "C" هاته سهر شاشه که و نه و جا نه لبریتو گوتی؛

- نیستا ده توانین دیسانه وه دابنیشینه وه.

به لام نه وه کاته سؤفیا چهند پیتیکی تری نووسیوو؛

نووسیوو "کنه ی"

پاش که میک نه وه لامه هاته سهر شاشه که؛

"لیره دام"

نه مجاره یان نه لبریتو راچله کی، به لام سؤفیا بوی نووسیوه وه؛

"تو کییت؟"

## تایبه ته به پنگه ی په رتووک

"میجر نه لبریت کنه ی له خزمه تدایه، راسته وخو له لوبنانه وه هاتووم. فه رمانه که تان چیه؟"

- تا نیستا شتی وا خراپم نه دیوه، نه و ترسنوکی بوگه نه هاتوته ناو

"هارد دیسکه که مه وه". نه لبریتو نه مه ی گوت و داوای له سؤفیا کرد کورسیه که ی بو جیبه یلایت. نه و جا له به رده م کومپیوتهره که دا دانیشیت و نووسی؛

"به چ شیوه شه ی تانیه ک توانیت بیته ناو کومپیوتهره که مه وه؟"

"فیلیکی ئاسانه، برادره ئازیزه که م. من ده توانم له و شوینه دا بم که ده خوازم."

"قایروسی پیسی کومپیوتهر!"

"باشه، باشه! نیستاکه وهک قایروسی پوژی له دایکبوون درده که وم.

پنگه م پیده دیت نامه یه کی تایبه تی بنیرم؟"

"سو پاس، نامه کانت خهریکه بیزارمان ده کات"

"به لام زور به په له ده ی نووسم؛ هه مووی له بهر ریژ لینانی تو یه هیله ده

گیان. دیسانه وه له کانگای دل مه وه پیروزیایی پوژی له دایک بوونت

لیده که م. بیوره بارودوخه که ناله باره، به لام پیم خو شه له هه ر

شوینیک بیت، پیروزیاییت لیکه م. سلوی بابیه، که له دل وه هه ز

ده کات باوه شیکت پیدا بکات"

پیش نه وه ی نه لبریتو فریابکه ویت هیچ شتیکی تر بنووسیت، دیسانه وه

نیشانه ی "C" هاته وه سهر شاشه که.

نه لبریتو نووسی "زانیا ری کنه ی" و نه م په یامه هاته سهر شاشه که؛

12.57 15/06/90 174.643 Knag.lib

22.34 23/06/90 326.439 Knag.lil

## تايپه ته به پيگه ي په ړتووک



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

ئەلبيرتو نووسی؛ "کنه ی بسړه وه" و پاشان کۆمپيوته ره که ی کوزانده وه و گوتی؛

- ته و او سړيمه وه. به لām مه حاله بزانی که ی دهرده که ویته وه.

هر به دانیشتنه وه ته ماشای کۆمپيوته ره که ی ده کرد و ئەوجا گوتی؛

- ناوه که ی له هه موو شتیک خراپتربوو... ئەلبيرت کنه ی...

سۆفيا ته نها ئیستا که لیكچوونی ناوه کانی بو دهرکه وت. ئەلبيرت

کنه ی و ئەلبيرتو کنوکس، به لām له بهر تورپی ئەلبيرتو، نهیده ویرا

هیچ بلیت. دیسانه وه به ره و کورسی و قه نه فه که پویشتنه وه و له

جیگه ی پیشویاندا دانیشتنه وه.





[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

سپینۆزا "Spinoza"

...خودا قەرەقۆز ناجولئینیت...

بۆ ماوہیەکی زۆر بە بێدەنگی دانیشتن، ھەتا لە پاشاندا سوڤیا، تەنھا بۆ ئەوێ سەرنجی ئەلبیرتۆ بخاتە سەر شتیکی دی، گوتی؛  
- دەبێت دیکارت مەروڤی سەیر بووبێت. بەناوبانگ بوو؟  
ئەلبیرتۆ یەک دوو ھەناسە قوڵی ھەڵکشێ و پاشان ھەڵامی دا یەو؛  
- کاریگەر یەکی مەزنی ھەبوو، لەوانە یە گرنگترینیان ئەو پۆلە مەزنە بێت کە لەسەر بیرکردنەوێ فەیلەسوڤیکی گەورە تر دا بینی، مەبەستم لە باروخ دی سپینۆزا "Barouch de Spinoza" ی فەیلەسوڤی ھۆلەندی، ئەو لە ساڵی 1632 وە ھەتا 1677 ژیا.  
- باسی ئەویشم بۆ دەکەیت؟  
- وام دانابوو... ھەرچۆنێک بێت، با نەھێلین یەخەگرتنی سەربازی مێجەر کارەکەمان بوەستینیت.  
- منیش بە ئاگاداری ھەوێ گۆیدەگرم.  
- سپینۆزا سەر بە گروپی ئاینی جولەکە ی ئەمستردام بوو، بەلام ھەر زوو لە پەرستگا بێ بەشیانکرد و دەریشیانکرد. کەم فەیلەسوڤی سەدە ی نوێ، ئاوا ھەک ئەم فەیلەسوڤە سوکایەتی پیکراو و پاونراو. تەنھەت گەیشتە ئەوێ ھەولێ کوشتنیشیاندا. ھەموو ئەمانەش لەبەر ئەوە بوو کە پەخنە ی لە ئاینی پەرمی دەگرت. ئەو دە یگوت ھەم ئاینی مەسیحی و ھەم ئاینی یەھودیش تەنھا لە چەند سەروتیکی دەرەکی و بڕوایەکی وشک پیکھاتوون و ھیچی تر. سپینۆزا یەکەم فەیلەسوڤ بوو کە لە پوانگە یەکی "پەخنە ی مێزووی" یەو لە ئینجیلی دەروانی.

تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

- چۆن چۆنی؟

- ئەو نەوێ لەو دەکرد کە سەراپای سەروشی ئینجیل لەلایەن خوداوە ھاتبێت. بە بروای ئەو کاتێک کە ئینجیل و تەورات دەخویننەو، دەبێت ھەمیشە ئەو کاتە پەچاوبکەین کە تێیدا نووسراو نەتەو. جۆرە خویندەو یەکی پەخنە ی ئاواش، کۆمەلێ ناتەبایی نیوان نووسراوەکان پوون دەکاتەو. بەلام لە ژێر پووکەشی نووسراو ی پەیمان نامە ی نوێشدا، مەسیح دەبینین و دەتوانین بە قسەکەریکی خودا لە قەلەمی بەدەین، لەبەر ئەوە ی پەیمانەکانی مەسیح کتومت بانگەواز یکن بۆ پزگاربوون لە وشکی ئاینی یەھودی. مەسیح پەیمانی "ئاینی ئەقڵ" ی بڵاوەکردەو، کە لە ناواخیدا خۆشەوێستی لەسەر ھەموو شتی کەو دادەنا. مەبەستی سپینۆزا لێرەدا خۆشەوێستی بۆ خودا و خۆشەوێستی مەروڤیشە بۆ یەکتەری. بەلام ھەر زوو ئاینی مەسیحیش کەوتە نیو چوارچێوە ی دۆگمای وشک و سەروتی دەرەکی بێماناوە.

- بێگومان جۆرە بیرکردنەو یەکی بەو شیوە یەش، سەخت بوو بەلای کلێسە و قەشەکانەو ھەزمبکریت.

- سەختترین ئازاریش کە بەسەر سپینۆزادا ھات، ئەو کاتە بوو کە خێزانەکی خۆی پشیمان لێ ھەلماڵی. ھەر بەھۆی نەگونجانیان لەگەڵ شیوە ی بیرکردنەو یەدا، ھەولیان دەدا لە میراتی خێزانەکیان بێیەریکەن. بەلام ئەو شتە ی لێرەدا سەیر و سەمەرە یە، ئەو یە کە کەم کەس ھەبوو ھەک سپینۆزا ھەولێ بۆ ئازادی بیرو پرا دەربڕین و لێبووردنی ئاینی دابێت. ھەموو ئەو بەرەنگاریکردن و دژایەتیەش، وایلێکرد ژانیکی خامۆش و دا پراو بژی و بوو ھۆی ئەوە ی ھەموو کاتێکی بۆ فەلسەفە تەرخان بکات. نانی ژیانیشی بە دروستکردن و



فرۆشتنی چاوی چاویلکه‌ی تایبه‌تی په‌یدا ده‌کرد، ئه‌مه‌ش هه‌ندیك له‌و چاوانه‌یه‌ كه ئیستاكه هاتوونه‌ته سهر سامانی من.

- جیی سهرسورمانه!

- شیوه‌ی ژيانیشی له‌سهر چاویلکه، شیوه سیمبولیه‌تیکی تیدا ده‌بینریت. وه‌ك ده‌زانیت فه‌یله‌سوفه‌كان یاریده‌ی خه‌لكی ده‌ده‌ن كه ژیان و بوون له‌ روانگه‌یه‌کی نووه‌ ببینن. به‌شیک له‌ جه‌وه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی سپینۆزاش، كتومت بینینی شته‌كانه‌ له‌ "روانگه‌یه‌کی هه‌تا هه‌تاییه‌وه".

- له‌ روانگه‌یه‌کی هه‌تا هه‌تاییه‌وه؟

- به‌لێ سۆفیا. له‌و بره‌وایه‌دا بیت بنوانیت ژیان خۆت له‌سهر ئاستیکی گه‌ردوونی ببینیت؟ ئه‌وسا كه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت سهرنجت به‌خه‌يته سهر خۆت و ژیان له‌ ئیستا و ئیره‌دا ببینیت، ناچار ده‌بیت به‌ شیوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌كان چاوت بنوقییت...

- ئمم... هینده ئاسان نیه.

- به‌لێ، له‌و کاته‌شدا ده‌شێ له‌یادت بیت كه تۆ ته‌نها به‌شیک چکۆله‌ی هه‌موو ژیان سهرشت ده‌ژیت. واته تۆ سهر به‌ شتیکی یه‌كجار گه‌وره‌تریت.

- پیم وابیت له‌ مه‌به‌سنت تیده‌گه‌م.

- ده‌توانیت هه‌ستیشی پیکه‌یت؟ ده‌توانیت له‌ یه‌ك بینیدا هه‌موو سهرشت، هه‌موو گه‌ردوون درک پیکه‌یت؟

- گومانم هه‌یه. له‌وانه‌یه پیویستیم به‌ هه‌ندی چاویلکه‌ی تایبه‌تی بیت.

- لیره‌دا ته‌نها مه‌به‌ستم له‌و بۆشاییه بیسنوره نیه، به‌لکو بیر له‌و کاته بیسنوره‌ش ده‌که‌مه‌وه. پۆژیک له‌ پۆژان، سی هه‌زار ساڵ

## تایه‌ته به‌ پنگه‌ی په‌رتوک

له‌مه‌وه‌هر، کورپیکی بچکۆله له‌ دۆلی "راین" دا ده‌ژیا. ئه‌و به‌شیک زۆر بچکۆله‌ی سهرشت بوو، دلۆپه ئاویکی ده‌ریایه‌کی بیسنووور بوو. به‌م شیوه‌یه‌ش سۆفیا... تۆش به‌ هه‌مان شیوه به‌شیک بچکۆله‌ی سهرشت ده‌ژیت. هه‌چ جوهره جیاوازیه‌ك له‌ نیوان ئه‌و کورپه‌ بچکۆله‌یه‌و تۆدا نیه. به‌لام به‌هه‌رحال من له‌ ئیستادا ده‌ژیم.

- زۆر باشه، به‌لام ریک به‌و مه‌به‌سته چاوت نوقاند، كه ئه‌و هه‌سته‌ت لا دروست ببیت، ئاخۆ سی هه‌زار سالیکی تر تۆ ده‌بیته چ كه‌سیك؟

- بیرکردنه‌وه روخینه‌ره‌کانی به‌م شیوه‌یه بوون؟

- به‌ته‌واوه‌تی نا... سپینۆزا نه‌ك هه‌ر ده‌یگوت هه‌موو شتیك كه هه‌یه سهرشته، به‌لکو له‌سهره ئه‌وه‌شه‌وه خودای به‌ هاوتای سهرشت داده‌نا. ئه‌و خودای له‌ هه‌موو بوونی‌کدا ده‌بینی و له‌ هه‌موو بوونی‌کیشدا خودای ده‌بینی.

- كه‌واته "پانتیست" بووه.

- پراوپر راسته. به‌لای سپینۆزاه، خودا شتیك نیه كه جیهانی خولقاندبیت و خوشی له‌ده‌ره‌وه‌پا وه‌ستابیت و ته‌ماشای مه‌خلوقه‌کانی بکات. نه‌خیر، ئه‌و ده‌یگوت خودا جیهانه. جارجاریکیش كه‌میک جیاوازتر ده‌ریده‌بری و ده‌یگوت؛ جیهان له‌ خودادایه. لیره‌دا ده‌گه‌رپته‌وه سهر پاولۆس كه له‌سهر لوتکه‌ی ئاریوپاگۆسه‌وه قسه‌ی بۆ ئه‌سیاییه‌كان ده‌کرد و ده‌یگوت؛ "ئیمه له‌ناو ئه‌ودا ده‌ژین و ده‌جولیننه‌وه و هه‌ر له‌ناو ئه‌ویشدا بوونمان هه‌یه". به‌لام با بگه‌رپینه‌وه سهر بیرکردنه‌وه‌ی خودی سپینۆزا خۆی. گرنگترین کتییی ناونا "زانستی ئیتیک، زانستیک كه له‌سهر میتۆدی ئه‌ندازه گه‌شه‌یکردوه".

- زانستی ئیتیک... و میتۆدی ئه‌ندازه؟



- لهوانه يه كه ميک سهر بيته بهر گويمان. بهلام مهبهستي  
 فهيله سوفه کان له ئيتيک، چونيته گوزهراندني ئهو زيانه يه که  
 ده مانگه ينيته زيانکي ئاسوده. بيگومان به هه مان مهبهستيش باس  
 له ئيتيکي ئهريستوتاليس يان سوکرات دهکين. تهنه له کاتي  
 ئيستاماندايه که ئيتيک بووه به هه ندئ ياسا، که چونيته  
 هه لسوکه وتمان نيشاندهات، هه لبهته به بي ئه وه ي پي له که سي تر  
 دابگرين (\*واته به بي ئه وه ي هه قی که سي تر بخوين و).

- ئه ی ئه گهر بير له ئاسوده يي تايبه تي خوت بکه يته وه، ئايا ئه مه به  
 خوپه رستي له قه لهم ده درييت؟

- به لي شتيکه له و بابته. بهلام کاتيک سپينوزا وشه ی ئيتيک  
 به کارده هينييت، ئه و ده توانين به وشه ی ره وشت ياخود به هونه ري  
 زيان وه ريگيرين.

- بهلام له گه ل ئه وه شدا... "هونه ري زيان، زانستيک که له سهر ميتودي  
 ئه ندازه گه شه ی کردوه؟"

- مهبهست له ميتودي ئه ندازه، خودی زمانه يان ئه و شيوه دارشتنه يه  
 که به کاريده هينييت. بيگومان دیکارت له ياده که ده يوست ته نانته بو  
 بيرکردنه وه فله سه فه کانيشي ميتوديکي ماتماتيکي به کاربه ينييت.  
 له ويدا ئه و مهبهستي له جوړه بيرکردنه وه يه کی فله سه فيه که له سهر  
 ده رئه نجاميکي پته وي فيکري هه لچنرابييت. سپينوزاش خوي له ناو  
 هه مان رپيازي راشيونياليزمدا ده بينيه وه. له "ئيتيک" هکه يدا ده يويست  
 ئه و ياسايانه ی سروشت نيشاندهات که چونيته ی زيانی مروف  
 ده ستنيشان ده کهن. له به رئه مه به راي ئه و ده بيت خومان له هه ست و  
 هه لچوون سهر به سته بکه يين. به پي ئه و، تهنه به و شيوه يه ده توانين  
 ئارام و ئاسوده بين.

## تايه ته به پنگه ی په رتووک

- بهلام تهنه ياساکاني سروشت زيانمان ده ستنيشان ناکهن؟  
 - نا، نا... تيگه يشتني سپينوزا هينده ئاسان نيه، سوفا. ده بيت يه که  
 يه که باسي شته کان بکه يين. له بيرته دیکارت هه قيقه تي به دوو  
 ماده ی جياواز داده نا؛ "بيرکردنه وه (پوچ)" و "درېژبوونه وه (ماده)"؟

- هه روا زوو چو بېرم بچيته وه؟  
 - ده کريت وشه ی "ماده" به چهنه جوړيک ليکبدرېته وه؛ يان شتيکه که  
 شتيکي لي پيکه اتووه، ياخود شتيکه که شتيکي تري بو ده گه رپيښه وه.  
 به کورتي دیکارت له سهر دوو جوړ له و مادانه کاريده کرد، ئه و  
 ده يگوت؛ هه موو شتيک يان "بيرکردنه وه يه رپوچه" يان  
 "درېژبوونه وه يه - ماده يه."

- پيويستم به وه نيه دووباره ی بکه يته وه.  
 - بهلام سپينوزا برواي به و جياکردنه وه يه نه بوو. له روانگه ی ئه وه وه  
 تهنه "يهک" ماده بووني هه يه. ئه و ده يگوت؛ ده توانين بووني هه موو  
 شتيک بگه رپيښه وه بو تهنه يه که ماده. هه ر خوشي ناوی نابوو "ماده  
 ره سه نه که"، جارجاريکي تريش ناوی خدا يان سروشتي ليده نا.  
 که واته سپينوزا وهک دیکارت، جوړه تيگه يشتنيکي "دواليستي" نيه.  
 ئيمه ده ليين ئه و "مونيست" Monist ه، واته ته وایي سروشت و هه موو  
 په يوه نديه کاني زيان ده گه رپيښه وه بو تهنه يه که ماده.

- پيم وانيه بتوانن له وه زياتر نانته بابن.  
 - له راستيدا جياوازي نيوان ئه م دوو فهيله سوفه، به و شيوه گه وره يه  
 نيه که زور جار باسي ليده کريت. دیکارتيش له و بروايه دا بوو که  
 تهنه "خودا" له سهرچاوه ی خوي وه هاتييت. سپينوزا تهنه ئه و کاته  
 له دیکارت جودا ده بيته وه، که خودا و سروشت يان خودا و



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

ئەو شیوه دیاریکراووهیه که خودا (یان سروشت یان ماده پەسەنەکه) خۆی پێ نیشاندهدات. گولیک، شیوازیکه له خاسیهتی درێژبوونهوه. هۆنراوهیهکیش که لهسەر هەمان گۆل دارپێژراوه، شیوازیکه له خاسیهتی بیرکردنهوه. بهلام له پەچەڵەکدا هەردوو لایەنەکه دەرپرینیکی خودان (یان دەرپرینیکی ماده پەسەنەکه یان سروشتن). چ جۆره بیر کردنهوهیهکه!

- بهلام تەنها زمانهکهیهتی که هینده سهخته. دەنا له پشت هەموو ئەو شیوهکاریه ئالۆزانەوه، هەقیقهتیکی یەكجار ناسک و جوان هەشاردراوه و له راستیدا هینده ئاسانه که بهزمانی پۆژانه دەرناپرێت.

- لهگەڵ ئەوهشدا زمانی پۆژانه پێ باشتەر.  
- باشه، با له تۆوه دەست پێیکەم. کاتیکی که سکت دیشتیت، ئەو کاته ئەو شته چیه که سکی دیشتیت؟  
- تۆ خۆت گوتت منم.

- زۆر باشه، پاش ماوهیهک دییت و بیر لهوهدهکهیتهوه پۆژیک له پۆژان سکت دهئیشا، ئەو کاته ئەو شته چیه که بیردهکاتهوه؟  
- ئەوهشیان هەر منم.

- لهبهرئەوهی تۆ مروقتیت و پروودهات له کاتیکی سکت بئیشیت و دهشکریت له کاتیکی تردا تووشی هەلچوونیکی دەرونی بیت. بهم شیوهیهش به برۆای سپینۆزا هەموو ئەو شته فیزیایانهی که بوونیان ههیه، یان که له چواردهورماندا پروودهەن، دەرپرینیکی خودان (یان دەرپرینیکی سروشتن). هەموو بیرکردنهوهکانیش به هەمان شیوه، تەنانەت بیرکردنهوهی خودا و سروشتیش؛ لهبهرئەوهی هەموو شتیکی یهکه. تەنها یهک خودا، یهک سروشت، یهک ماده بوونی ههیه.

مهخلوقهکانی تر وهک یهک تهماشای دهکات. لێرهشهوه خۆی له تیگهیشتنی ئایینی جولهکه و ئایینی مهسیحی دووردهخاتهوه.  
- کهواته سروشت خودایه و ... تهواو، نوخته.

- مهبهستی سپینۆزا له وشه "سروشت" تەنها سروشتی مادی نیه. بهلکو بهلای ئەوهوه ماده پەسەنەکه (یان خودا یان سروشت)، هەموو شتیکی دهگریتهوه که بوونی ههبیّت، تەنانەت شته پۆحیهکانیش.  
- واته هەم "بیرکردنهوه" و هەم "درێژبوونهوه" ش، وا نیه؟

- بهلێ راست دهکەیت. بهپێی سپینۆزا ئیمهی مروقت دوو خاسیهتی یان دوو شیوهی نیشاندرای خودا دهناسین. سپینۆزا ناوی نابوون خاسیهتهکانی خودا. ئەم دوو خاسیهتهش، کتومت "بیرکردنهوه" و "درێژبوونهوه" کهی دیکارت بوون. واته خودا (یان سروشت) یان بهشیوهی بیرکردنهوه خۆی نیشاندهدات، یان بهشیوهی مادهی درێژبووهوه خۆی دەردهخات. لهوانهشه خودا خاوهنی خاسیهتی بێ پایانی تریش بیّت، بهلام مروقت تەنها ئەو دوو خاسیهتهی خودا دهبینیت.

- زۆر باشه، بهلام به شیوهیهکی سهخت و ئالۆز دهرتبری.  
- گەر بمانهویت بهناو زمانی سپینۆزادا تیپهپرین، دهشیت زۆر بههیز بین. بهلام خۆشیشه که له کوتایدا دهگهیهته بیرکردنهوهیهک که وهک مرواری پروون و پۆشنه.  
- به جۆش و خرۆشیکی زۆرهوه چاوهپوانم.

- واته هەرچی شتیکی که له سروشتدايه، یان بیرکردنهوهیه یان درێژبوونهوه. هەموو شتهکان و دیاردەکانی ژیانی پۆژانهمان (بۆ نمونه گولیک یان هۆنراوهیهکی هینریک ویلگه‌لاند) شیوازی جیاوازی خاسیهتی بیرکردنهوه یان درێژبوونهوه. مهبهستیشمان له شیواز،



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- خدا قهره قوژ ناجولیت، په ته کان راناکیشیت و لیږه شه وه برپاری پروودانی هه موو شتیکی له ده ستدا بیت. خودایه کی ناو ها له ده ره وه ده سه لاتی به سهر بووکه کانداهیه، واته لیږه وه خدا ده بیت "هوکاریکی دهره کی" جولانه وه یه ی بووکه کان. به لام خدا له ریگه ی یاساکانی سروشته وه پوولی خو دی ده بینیت، به م شیوه یه ش خدا (یان سروشت) ده بیت "هوکاریکی ناوه کی" هه موو نه و شتانه ی که پرووده دن. واته هه موو پرووداوه کانی سروشت، به پی پی پیو یستی پرووده دن. سپینوژا له روانگه یه کی "دیتهرمینیسیتیک Deterministic" یه وه (\*له روانگه یه کی حتمیه وه و) ته ماشای ژیان ی سروشتی ده کات.

- پیم وابیت له وه و پی ش باسی ته مه ت کرد. له وانه یه خه یالت بو لای ستویکه کان بجیت. ته وانی ش جه ختیان له سهر نه وه ده کرد که هه موو شتیکی به پی پی پیو یستی پرووده دات. له م روانگه یه شه وه به گرنگیان دهرانی که هه موو پرووداویک به "هیمنیه کی ستویکی" یه وه وهرگرین و نه هیلین هه سته کانمان به دوا ی خو ماندا رمانکی ش، واته نه هیلین بیینه ملکه چی هه سته کانمان. ته مه ش زور به کورتی ئیتیکی سپینوژا بوو. له مه به سستی تیده گم، به لام نه و جوړه بیرکړدنه وه یه م به لاوه خو ش نیه که ده لیت من ناتوانم خو م برپاری کرده وه کانی خو م بده م. با جاریکی تر بگه ریینه وه سهر کورپه کی چاخه به ردینه کان، نه و کورپه کی نه زیکه ی سی هزار سال له مه و به ر ده ژیا. له گه ل تیپه ربوونی کاتدا گه وره تر بوو و تیری ده گرتنه ناژله کیو ی. پاشانی ش ژنیکی خو شو یست و دواتر بوو دایکی مندا له کانی. ده شتوانین به دلنیا ییه وه بلین نه و که سانه ی که له گه لیا ندا ده ژیا، خودایه کیان

- به لام کاتیک که بیر له شتیکی ده که مه وه، نه وه منم که بیرده که مه وه. به هه مان شیوه ش کاتیک که ده جولیمه وه، دیسانه وه نه وه منم که به کرداره که هه لده سم. نه ی بوچی ده ته ویت خدا تیکه لی بابه ته که بکه ییت؟

- پیم خو شه به و جوړه تیکه ل به بابه ته که ده بیت و له گه لمداد ده رپویت. به لام تو کییت؟ ... تو سوفیا نامونسیت، به لام له هه مان کاتیشدا دهر برپینی شتیکی یه کجار گه وره تری له خو ت. بیگومان ده توانیت بلیت، منم بیرده که مه وه، یان منم ده جولیمه وه، به لام نه ی ناشتوانیت بلیت؛ نه وه سروشته که "بیر" ی بیرکړدنه وه کانت ده کاته وه یان نه وه سروشته که له ناوه و ته ده جولیمه وه؟ له راستیدا جوړی بیینه که ت پش ته به جوړی نه و چاویلکه یه ده به سنییت که له چاوانتایه.

- مه به ست له وه یه من برپاری هه لسوکه وتم له ده سستی خو مدا نیه؟ تا راده یه ک نا، له وانه یه جوړه سهر به سنیه کت هه بیت که په نجه ت به و جوړه بجولیمه وه که ده خوازیت، به لام په نجه ت ته نها له سهر سروشتی خو دی ده جولیمه وه. بو نمونه په نجه ت ناتوانیت له ده سستی جودا بیته وه و له ژووره که دا سه مابکات. به هه مان شیوه ش تو شوینیکی تاییه تیت له گشتدا هه یه. واته راسته تو سوفیایت، به لام له هه مان کاتیشدا په نجه یه کی ده سستی خوداشیت.

- که واته خدا برپاری هه موو شتیکی ده دات که من ده یکه م، وانه یه؟ - یان سروشت یان یاسای سروشت برپارده دات. به برپای سپینوژا خدا (یاخود یاسای سروشت) هو ی ناوه کی هه موو شتیکی که پرووده دات. خدا هو ی دهره کی نیه، له به رنه وه ی خدا ته نها (وه ته نها) له ریگه ی یاسای سروشته وه خو ی نی شانده دات. - پیم وانه یه بتوانم هیچ جیاوازیه ک ببینم.





دەپەرست و کورپەکش هەمان خودای دەپەرست... بەلام ئایا بە راستی  
لەو برۆایەدایت هەموو ئەو شتەکانی بە بریاری خۆی کردبێت؟  
- نازانم.

- یان بیر لە شیریکێ ئەفریقا بکەرەوه. لەو برۆایەدایت خۆی  
بریاریدابێت کە وەک ئازەلیکی گوشت خۆر بژی؟ ئایا هەر  
لەبەرئەوێهە کە پەلاماری یەكەمین ئاسک دەدات کە دەیبینێت؟ ئایا  
لەبری ئەو نەدەکرا بۆ خۆی بریاربدات و لەسەر پووێک بژی؟  
- نەخیر، شیر بەپێی سروشتی خۆی دەژی.

- یان بەپێی یاسای سروشت. تۆش هەمان شت دەکەیت سۆفیا. بێگومان  
دەتوانیت بە پالپشتی دیکارت بلیت؟ شیر گیانەوهره و وەک مرقف  
نیە کە خاوەنی ئەقڵیکێ سەربەست بێت. بەلام بیر لە کۆرپەیهکی  
ساوا بکەرەوه. دەقیژینێت و هاواردەکات؛ کاتیکی شیر نەدەیت،  
لەبری شیر پەنجەیی خۆی دەمژی. ئایا کۆرپەیهکی ساوا ویستی  
سەربەستی هەیه؟

- نەخیر.  
- ئەی کەنگی ئەو منداڵە چکۆلەیه دەبێتە خاوەنی ویستی سەربەستی  
خۆی؟ لە تەمەنی دوو سالییدا منداڵەکە بە هەر چوارلادا دەسورپیتەوه و  
بە شیوێهەکی ریکەوت پەنجە بۆ هەموو شتیکی چواردەوری  
راوەکیشیت. لە سێ سالییدا دایکی ماندوو دەکات و لە پرێکیشتا لە  
تەمەنی چوار سالییدا لە تاریکی دەترسیت. ئەی ئیتەر سەربەستی لە  
کوێدایە سۆفیا؟  
- نازانم.

### تایبەتە بە پێگەیی پەرتووک

- کاتیکی دەبێتە پانزە ساڵ، لەبەر دەم ئاوێنەدا دادەنیشیت و  
ئارایشت تاقیدەکاتەوه. ئایا لێرەدایە کە دەتوانیت بریاری کەسایەتی  
خۆی بدات و ئەو شتە بکات کە دەبخواییت؟

- دەزانم دەتەوێت بەرهو کوێ برۆیت.  
- منداڵەکە سۆفیا ئامۆسنە، ئەمەیان ئاشکرایە. بەلام ئەویش بەپێی  
یاسای سروشت دەپوات. هەموو خالەکە لەوهدایە کە خۆی درک بەوه  
ناکات، لەبەرئەوێهە چەندەها هۆی ئالۆز ئالۆز لە پشت هەموو تاکە  
شتیکەوه کە دەیکات.

- پێم وانیە لەمە زیاتر حەزبکەم گوێ بۆ ئەم بابەتە شلەبکەم.  
- بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەبێت وەلامی ئەم پرسیارەم بدەیتەوه؛  
دیمەنی دوو داری میوه بەیئە بەرچاوت، کە لە باخچەیهکی گەورەدا  
پوینراون. یەکیکیان لە شوینیکی بەر هەتاودا و لەسەر زەویهکی  
بەپیت و پڕ ئاودا پوینراوه. دارەکی تریان لەسەر زەویهکی نالەبار و  
سیبەردا پوینراوه. بە برۆای تۆ کام دارەیان گەورەتر دەبێت؟ کام  
دارەیان میوهی زیاتر دەگریت؟

- بێگومان ئەو دارەیان کە گونجاوترین هەل و مەرجی گەورەبوونی بۆ  
پوخساوه.

- بەپێی سپینۆزاش ئەو دارەیه کە خاوەنی سەربەستیه، لەبەرئەوێهە  
بە سەربەستیهکی تەواوێهە هەموو تواناکانی ناوێهە گەشە پێداوه.  
بەلام ئەگەر دارەکە داری سیو بێت، ئەوا ناتوانیت هەرمی یان  
هەلۆزە بگریت. بۆ ئیمەیی مرقیش هەمان شیوێهە. پێدەچیت شتیک  
ببیتە رێگری گەشەکردن و پێگەیشتنی کەسایەتیمان، بۆ نمونە بەهۆی  
بابەتیکی پامیاریهوه، یان پوودەدات هیژیکی دەرەکی شەلمان بکات.  
بەلام تەنھا ئەو کاتە وەک مرقیکی سەربەست دەژین، کە بە



"سهر به سستی" بتوانین تواناکانی ناوه وه مان گه شه پیدیهین. به لام ئیمهش ههروهک کورپهکهی چاخه بهردینهکان و شیرهکهی ئهفریقا و دارهکهی ناو باخچهکه، بهستراوینهتهوه به توانای ناوهوه و ههلوهرجی دهرهکیهوه.

- خهریکه ئیتر توانام نامینی.

- سپینۆزا دهیگوت تهنها ئه و بوونهوهوهی که به تهواوهتی "هۆکاری خۆیهتی"، دهتوانییت له ترۆپکی سهر به سستیدا ههلسوکهوتبکات. تهنها خودا و سروشت، نمونهی جوړه سهر به سستی که ئاوهان و "به بی ریکهوت" خۆیان دهکه نهوه. مرووف دهتوانییت ههولای سهر به سستی بدات و خۆی له فشاری دهرهکی رزگار بکات. به لام هه رگیز ناگاته "ویستی سهر به ست". ئیمه دهسه لاتمان به سهر ئه و شتانهدا نیه که به سهر له شماندا پرووده ده، ئه و له شهی که شیوازیکی خاسیهتی دریز بوونه وهیه (\*مادیه و). به هه مان شیوهش بریاری بیر کردنه وه کانیشمان به ده ست خۆمان نیه. واته مرووف خاوه نی "پۆحیکی سهر به ست" نیه، به لکو تا رادهیه که له وه ده چیت له له شیکی میکانیکیا زیندانیکرا بییت.

- تیگه یشتنی ئه مه یان که میک سه خته.

- مه به سستی سپینۆزا ئه وهیه، که هه وهس و ئاره زووی مرووف (بو نمونه وهک ههز و به رز خواستن) ریکه مان لیده گریت و ناهیلیت بگهینه ئاسودهیی یان هاوئا ههنگی راسته قینه. به لام ئه گهر دان به وهدا بنیین که هه موو شتی که به پیی پویستی پرووده دات، ئه و ده کریت وهک گشتیک له سروشت تیگهین. لییره شه وه ده توانین به پروون و ئاشکرای پیوهندی و پیکه وه به سترانی هه موو شتی که ببینین، به لی، ده توانین هه موو شتی که وهک "یهک" شت ببینین. ئامانه که ئه وهیه که له یهک

## تایه ته به پنگه ی پرتووک

کاتدا، هه رچی که ههیه ببینریت، تهنها ئه و کاته ده گهینه به رزترین ئاستی ئاسودهیی و هاوئا ههنگی. ئه مه بوو که سپینۆزا پیی ده گوت "sub specie externitatis".

- مانای ئه وه چیه؟

- واته بینینی هه موو شتی که له "پوانگهیهکی هه تا هه تاییه وه" ... لییره وه نه بوو که ده ستمان پیکرد؟

- که واته لییره شدا ده بییت کو تای پییهینین. ده بییت به په له بگه ریمه وه ماله وه.

ئه لبیرتو هه ستا، قاپیک میوه ی گه وری هینا و له سهر میزه که داینا.

- پییش ئه وه ی برۆیت، که میک میوه ناخویت؟

سۆفیا مۆریکی هه لگرت و ئه لبیرتو ش سیویکی سه وز. له گه ل پاککردنی مۆزه که دا گوتی؛

- شتی که لییره دا نوو سراوه.

- له کویدا؟

- لییره دا ... له دیوی ناوه وه ی تو یکلای مۆزه که دا. له وه ده چیت به قه له می رهش نوو سرا بییت.

سۆفیا خۆی له ئه لبیرتو نزیک کرده وه و تو یکلکه ی نیشاندا، ئه ویش به دهنگیکی به رز نوو سینه که ی خوینده وه؛

"دیسانه وه هاتمه وه، هیلده من له هه موو شوینی کدا م کچه که م. رۆژی له دایک بوونت پیروزی بییت"

- سهیره ... سۆفیا گوتی.

- هه تا بییت زۆر زانتر ده بییت.

- به لام ... ئه مه مه حاله؟ وهک بزانییت دار مۆز له لوبناندا ده پرویت؟

ئه لبیرتو سه ریکی له قاند.



- بههرحال من نامهت بیخوم.  
- دای بنیرهوه. یهکک، که لهسهر توئکلی ناوهوهی مؤزیک نامهی پوژی  
لهدایک بوون بو کچهکهی بنووسیت، بیگومان دهبت مروفتیکی  
سهلنیشیواو بیت. بهلام دهشی مرفیکی یهکجار فیلبازیش بیت...  
- ههردووکیانه.  
- کهواته لییرهدا ئیسپاتبوو که هیلده باوکیکی فیلبازی ههیه و به هیچ  
جوړیکیش گهزیه نیه.  
- من ههر زوو گوتم. زور پښی تیدهچیت ههر ئه و بووبیت که جاری  
پیشوو وای لیکردیت به هیلده بانگم بکهیت. لهوانهیه ئه و ههموو  
وشهکان بخاته سهر زارمان.  
- هیچ شتیک بهدور مهزانه، بهلام دهبت گومان له ههموو شتیکیش  
بکهین.  
- لهوانهیه ههموو زیانمان تهنه خهونیک بیت.  
- بهلام دهبت ههلهشه نهبین، چونکه دهکریت ههموو شتیکیش  
لیکدانهوهیهکی زور ئاسایی ههبت.  
- بههرحال من دهبت بهپهله بگهپیمهوه مالهوه، دایکم چاوهپوانمه.  
ئهلبیرتو ههتا لای دهرگاکه سوفیای بهرپکرد و لهوکاتهدا که پویش  
گوئی؛  
- تا دیداریکی تر هیلدهی ئازیز.  
چرکهیهک دواي ئهوه دهرگاکهی لهسهر داخرا.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

لۆك "Locke"

... ئاگايان ھەر وەك تەختە رەشى ئەو پۆلەي پېش ئەوہى  
مامۇستا پېي تېخات، بەتال و بېمانايە ...

سۇفيا ھەتا كاترەمىرى ھەشت و نيو نەگەيشتەوہ مالەوہ. ئەو كاتە  
سەعات و نيوپىك بەسەر پەيمانەكەياندا تېپەپىيوو، لە راستيشدا  
پەيمان نەبوو، تەنھا ئەوہندە نەبى كە بۆ نانى ئىوارە لەمالەوہ  
نەبوو، وە لەسەر پەريەكە چكۆلەش بۆ دايكى نووسىيوو لە كاترەمىرى  
حەوت زياتر دواناكەوېت.

- چىتر بەم جوړە نابېت، سۇفيا. بە ناچارى تەلەفونم بۆ پرسگە كرد و  
سۇراغى ئەلبېرتو ناويكم كرد و گوتم لە گەرەكە كۆنەكەى شار  
دەزى... بەلام پېم پېكەنين.

- ھاتنەوہم لەويوہ ھەروا ئاسان نەبوو، جگە لەوہش خەرىكە دەگەينە  
دەرخستنى نەپنيەكى گەورە.

- راست ناكەيت!

- بەلى، راست دەكەم.

- ئەى بۆ ئاھەنگى رۆزى لەدايكبوونەكەت بانگت كرد؟

- ئوى... بىرم چوو.

- بەلام من دەمەويت بە زوترين كات بىيىنم... تا سبەينى مۆلەتت  
دەدەمى. بەلامەوہ باش نىە كچىكى گەنجى وەك تۆ، بەو شىوہيە  
پياويكى بەتەمەن بىيىت.

- ھەرچونىك بېت، ھىچ پېويست ناكات لە ئەلبېرتو بترسيت. زياتر  
باوكى ھىلدە جىگەى مەترسيە.

- كام ھىلدە؟

تايەتە بە پىنگەي پەرتوك

- ھىلدە كچى ئەو پياوہيە كە لە لوبنان دەزى. پياويكى خراپ ديارە.  
پىيدەچىت دەسەلاتى بەسەر ھەموو جىھاندا راگرتىت...

- ئەگەر ھەر ئىستا ئەو ئەلبېرتوئىەم پى نەناسىنيت، ئەوا چىتر  
پىگەت پىنادەم بىيىنى. ھەتاوہكو دەموچاوى نەبىنم، ھەست بە  
ئارامى ناكەم.

سۇفيا شتىكى بەخەيالدا ھات. بەپاكردن بەرەو ژوورەكەى خوى  
رۆيشت و دايكىشى بەدوايدا قىزاندى؛

- بەلام... ئەى بۆ كوئى رادەكەيت؟

سۇفيا بەپەلە گەرپايەوہ.

- ھەر ئىستا دەتوانيت سىماى بىيىنيت، ئىتر ئومىدەوارم وازم لىبەينيت.  
كاسىتىكى قىديوئى دەرهينا و بەرەو قىديوكە رۆيشت.

- كاسىتى قىديوئى داويىتەتى؟

- لە ئەسىناوہ...

پاش كەمىك وىنەكانى ئەكرۆپولوس ھاتنە سەر شاشەكە، دايكى وشك  
بووبوو، بەتايىبەتى كاتىك ئەلبېرتو ھاتە پىشەوہ و راستەوخو قسەى  
بۆ سۇفيا دەكرد.

سۇفياش ئەمجارەيان سەرنجى چوہ سەر شتىك، كە كەرەتى پىشوو  
نەيدىبوو؛ گروپى جياواز جياوازي گەشتياران لە ئەكرۆپوليسدا  
جمەيان دەھات. لەناوہندى يەككى لە گروپەكانەوہ، پۆستەرىكى  
بچكۆلە بەرزكراپوہوہ و لىي نووسراپوہ "ھىلدە"...

ئەلبېرتو بەردەوام بەناو ئەكرۆپوليسدا دەگەرپا. پاشان لەدەرگاكەوہ  
چوہ ژوورەوہ و رۆشتە سەر لوتكەى ئارىوپاگوس، ئەو شوينەى كە  
كاتى خوى پاولوس تىيدا وەستاو لەويوہ قسەى بۆ ئەسىنايىيەكان كرد.  
دواترش ئەلبېرتو بەردەوام باسى گۆرەپانە كۆنەكەى بۆ سۇفيا دەكرد.



## تايهته به پنگه پرتووک

دايکي سهريکي پراوه شاند.

- بيرمه که پرتيکيان له هفتاکاندا چاوم پيکهوت، ئه کاته لهم  
ئهلبيرتويه ئيستا که بينيم، زور پيرتر دياربوو. بيرمه ناوی باوکيشی  
نهرويچی نهبوو...

- کنوکس نهبوو؟

- پپی دهچیت، لهوانه یه ناوی کنوکس بووبیت.

- ئه ناوی کنه نهبوو؟

- بهراستی بیرم ناکه ویتتهوه... بهلام ئه کنه و کنوکسه کین؟

- یهکیکیان ئهلبيرتويه و ئهوی تریشیان باوکی هیلهدهیه.

- بهتهواوهتی سهرت لی شیواندم!

- هیچ خواردنیک ماوتهوه؟

- گوشتمان ههیه و برؤ گهرمی بکهرهوه.

دوو هفتهی رپک تیپهپی و سؤفیا هیچ شتیکی له ئهلبيرتوه  
نه بیست. پوسترکاریکی تریشی بهناوی هیلهدهوه پیگه یشت. له لایه کی  
تریشهوه پوژی له دایکبوونی خویشی نزیك دهبووهوه، بهلام له گهل  
ئوه شدا هیچ پوستر کارتیکی بو خوی نه هات.

پاش نیوه پویهک سؤفیا خوی گه یانده گهره که کونه کهی شار و  
له ده رگای مالی ئهلبيرتوی دا. له مال هوه نه بوو، بهلام پارچه یهک  
کاغه زی چکوله به ده رگا که یه وه هه لواسر ابوو، له سه ری نووسر ابوو؛

"جهزنی له دایک بوونت پیروزییت، هیلهده! خهریکه ده گهینه سهر  
خالی وهرچه رخان؛ کاتی راستی گوتن، کهه کهم. هه موو جاریک که بیر  
له وه ده که مه وه، هینده پیده که نم خهریکه میز به خومدا بکه م. بیگومان  
په یوه ندی که به "بارکیلی" یه وه هه یه، باش خوت ئاماده بکه"

دايکي به بیدهنگی دانیشتبوو و به سهختیه که وه چه ند رسته یه کی  
له ده م بووه وه؟

- باوه پ به چاوی خوم ناکه م... ئه وه یه ئهلبيرتو؟ له ویدا دیسان باسی  
که رویشه که ی کرده وه... بهلام به راستی له گهل تودا قسه ده کات،  
سؤفیا. من نه مده زانی پاو لوس له ئه سیناشدا بووه...

کاسیته که خهریکبوو له و شوینه نزیکی بیتی وه که ئه سینای کون له نیو  
پاشماوه کانه وه هه لده سیته وه و له دوا هه مین چرکه دا سؤفیا به په له  
کاسیته که ی وه ستاند. ئیستا که ئهلبيرتوی پیناساند و به پیویستی  
نه ده زانی پلاتونیش ببینییت.

ژووره که ته واو خاموش بوو، ئه و جا سؤفیا به گالته پیکردنیکه وه  
پرسی؛

- پیاویکی قوز نیه به لات هوه؟

- به لی، بهلام له پیاویکی سهیر ده چیت. ده نا بو فلیمیک له ئه سینادا  
ده گریت، ته نها له به رخاتری ئه وه ی بو کچیکی مندا لکاری بنیرییت...  
کچیک که هیشتام به ته واو هتیش نایناسیت! به راست که ی له ئه سینا  
بووه؟

- نازانم.

- بهلام ئه ی...

- چی؟

- له و میجه ره ده چیت که کاتی خوی له کوخه که ی ناو دارستانه که دا  
ده ژیا.

- که واته لهوانه یه ههر خوی بیت، دایه.

- بهلام پانزه سال زیاتره که س ئه وی نه دیووه.

- لهوانه یه گواستی بیتی وه... بو نمونه بو ئه سینا.





### تایه ته به پنگه ی پرتوک

سؤفیا دانیشت و دهستی به سهر سهری سه گه زهرده که دا دهینا،  
 هاوکاتیش ریک ته ماشای ناوچاوی ده کرد. له پریکدا سه گه که  
 به ته واهتی په شوکا و سؤفیاش پیی وابوو بوه پیت.  
 هه ردوو چه نه ی سه گه که ده له رینه وه، به لام هیرمس نه مرخه مرخی  
 کرد و نه وه پیش، به لکو ده می کرده وه و گوتی؛  
 - پوژی له دایک بوونت پیروزی بیت هیله!

سؤفیا وهک به رد له شوینی خویدا وشک بوو... له گه ل ئه وی بوو؟  
 نه خیر، بیگومان له خه یالی خویه وه دروستی کردوو، به تایه تیش  
 کاتیک به رده وام بیری له هیله ده کرده وه. به لام له گه ل ئه وه شدا  
 شتیک له ناوه ویدا پیی ده گوت که هیرمس به راستی ئه و وشانه ی  
 ده رپه راند. نهک هه ر ئه وه ش، به لکو به ده نگیک قویش وه گوتی.  
 پاش که میک هه موو شتیک وهک جارانی لیها ته وه. هیرمس زور  
 به توندی یهک دوو جار وه ری، له وه ده چوو بیه ویت پاکانه له وه بکات  
 که که میک له وه وپیش وهک مروف که وته قسه کردن. ئه و جا به ره و مالی  
 ئه لبرتو که وتنه ری. پیش ئه وه ی سؤفیا بجیته ناو دالانه که ی مالی  
 ئه لبرتو وه، ته ماشایه کی ئاسمانی کرد. به دریا یی پوژه که هه مووی  
 هه ر خو ش بوو، به لام وا خه ریکه هه ندی په له هه وری گه وره له دوره وه  
 کو ده بنه وه.

هه ر که ئه لبرتو ده رگا که ی کرده وه، سؤفیا که وته قسه کردن؛  
 - به یارمه تیت هیچ جو ره قسه یه کی بو ش به ئه ده به وه مه که! کلاوت  
 له سهر کراوه و خو شت باش ده یزانی ت.  
 - ئه و جا چی روو ویدا وه؟  
 - میجر، هیرمسی فی ری قسه کردوو.  
 - هی، گه یشته ئه و را ده یه ش؟

سؤفیا نامه پچکوله که ی لی کرده وه و له کاتی رو شتنه ده ره وه یدا،  
 فرییدا یه ناو سندوقی پو سته که ی ئه لبرتو وه.  
 شه ی تان! ناشیت دیسانه وه سه فه ری کرد بیت بو ئه سینا؟ چو ن  
 ده توانیت هه روا سؤفیا به و هه موو پر سیاره بی وه لامانه وه جیی  
 به یلیت؟

پوژی 14 ی شه ش له قوتا بخانه هاته وه و هیرمسی له ناو  
 باخچه که یاندا بی نی ده خولا یه وه. سؤفیا به په له به ره و رووی رو شت و  
 ئه ویش به را کردن به ره و پی ری هات، هیرمس خو ی هه لده دا و کلکی  
 ده له قاند. سؤفیاش به شیوه یه ک با وه شی پی دا کرد، هه ر ده تگوت هیرمس  
 هه موو مه ته له کانی بو ده رده خات.

دیسانه وه پا رچه کاغه زیکی بو دایکی جیه یشت، به لام ئه م جا ره یان  
 ناو نی شان ی ئه لبرتو شی بو نووسی. به ناو شاردا به ریکه وتن و سؤفیا  
 بی ری له پوژی دواتر ده کرده وه. ئه و زور بی ری له پوژی جه رنی له دایک  
 بوونی خو ی نه ده کرده وه؛ چونکه هه رچو نچک بیت هه تا وه کو ئی واره ی  
 جه رنی له دایک بوونی یو حه نا ئه هه نگی ساز نه ده کرد. به لام سه به ی نی  
 جه رنی له دایک بوونی هیله شه. سؤفیا ته واو دل نی بوو که شتیکی  
 سه یر له و پوژه دا رو وده دات. به لایه نی که مه وه له وه به دوا وه چی تر  
 نامه ی پیروزیایی جه رنی له دایک بوونی له لو بنانه وه پینا گات.

به ناو گو ره پا نه گه و ره که دا تی په رین و به ره و گه ره که کو نه که  
 ده رو شتن. له و کاته دا به لای باخچه یه کدا تی په رین، هیرمس له به رده م  
 کورسیه کی ناو باخچه که دا وه ستا؛ له وه ده چوو بیه ویت سؤفیا ش  
 له ویدا دانیشت.



### تایه ته به پنگه ی په ټوک

- به لئ، که سی راشیونالیست لهو بر وایه دایه که نه قل سهرچاوه ی زانین بیت. له هه مان کاتیشدا به پروای نهو مروځ خاوه نی هه ندی بیر ی زگماکیشه واته نهو جوړه بیرانه ی له ناگای ی مروځدا بوونیان هه یه، ته نانه ت پیښ نهو هی چ نهو مونیکشی هه بیت. هه تاوه کو نهو جوړه بیر یان وینا کړنه پروونتریش بیت، نهو زیاتر و زورتر دلنیا ده بین که بهرام بهر شتی کی راستی دهو ستیته وه. بیگومان له یاده کاتیک که دیکارت وینا کړدنیک ی پوون و ئاشکرای دهر باره ی "بوونه ورپکی بی که موکوری" هه بوو، لهو وینا کړنه شه وه، گه یشته نهو نهو جامه ی که خودایه کی راستی ده بیت بوونی هه بیت.

- هه روا به ئسانی شتم بیرنا چیتته وه.  
- نهو جوړی بیر کړنه وه راشیونالیستانه، له نیو فله سفه ی سده ی حه قده دا باو بوو. له سده کانی ناوه راستیشدا، بو نمونه له لای فله سفه ی سوکرات و پلاتوندا، به شیوه یه کی به هیژ دهر ده کو ت. به لام له گهل هاتنی سده ی هه زده دا، به رده وام که و ته بهر لی شاوی په خنه یه کی توندوتیژ. لهو سهر دمه دا، کو مه لیک له فله سفه کان گه یشته بر وایه ک و ده یانگوت نه گهر ئیمه ی مروځ نهو مونو هه ستیمان له پیښدا له لا گه لاله نهو بیت، نهو به هی چ جوړیک ری تی ناچیت هی چ جوړه ناوه روکی کی ناگایمان هه بیت. ئیمه بهم جوړه پروانگه یه ده لئین "ئیمپیریزم". Empirism

- ده ته ویت نهو مروځ باسی ئیمپیریزم ته کانم بو بکه ی ت؟  
- هه ولده ده م... گرنگترین ئیمپیریزم یان فله سفه نهو مونگه ری هه کان- لوک "Locke" و بارکیلی "Berkeley" و هیوم "Hume" بوون، هه ر سیکیشیان به ریتانی بوون. له کاتیکدا دیارترین ده نگی راشیونالیستی له سده ی حه قده دا، دیکارتی فله نس ی و

- به لئ.

- نهو باشه چی وت؟

- بیگومان ده توانیت هه لی به ینیت.

- وتی "پوژ ی له دایکبوونت پیروژ بیت"، یان شتی که لهو باب ته؟

- پیک زانیت.

نهو لیبرتو پنگه ی به سو فیادا بیته ژور وه. دیسانه وه نهو جار هس جلوه برگی کی تری پوشی بوو. زور جیاواز نهو له کاتی دوا جاری، ته نها نهو نهو نهو بیت نهو جار هیان پالتوکه ی ساده تر بوو. پاش ته ماشا کړنی، سو فیا گوتی؛

- به لام شتی کی تریش پروویدا.

- چی تریش؟

- پارچه کاغه زه که ت له سندوقی پوسته که تدا نه دی؟

- نامه پچکوله که؟ به لئ، به لئ... هه ر زوو فریما.

- به لای منه وه ئاساییه که هه موو جاریک بیر له بارکیلی ده کاته وه، میز به خویدا بکات. به لام نازانم نهو فله سفه به چ شیوه یه ک وای لی ده کات هی نهو پی بکه نی ت؟

- با چاوه پروان بین هه تا ده یگه ی نی.

- به لام نهو مروځکه ده ته ویت باسی نهو بو بکه ی ت، وای نه؟

- به لئ، به لئ نهو مروځ دی بته سهر باسی نهو.

نهو لیبرتو به راشکاوی دانیش ت و نهو جا ده ستی پی کړد؛

- که جاری پی شوو لی رده دا دانیش تین، باسی دیکارت و سپینو زام بو کړ دیت. گه یشته نهو هی که هه ردو وکیان له یه ک خالی گرنگدا هاو به شیوون؛ هه ردو وکیان راشیونالیستانه بیر یان ده کړ ده وه.

- راشیونالیستیش که سیکه که زور باوه ری به ده سه لاتی نهو قل هه بیت.



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

بهم شیوهیهش دهتوانین چهندهها تیژی لیكولینهوهی مهعریفی فراوان بنووسین، بهیئ نهوهی له دواهمین نهجامیشدا هیچ جوره تیگهیشتنیکی مهعریفی نویی له دوتوی گرتبیئت. لهوانهیه نههم شیوه سیستمه فلهسهفیه ورده، سهرسورپهینهر بیته پئش چاو، بهلام له راستیدا له جوره هونینهوهیهکی فیکری زیاتر، هیچی تر نیه. فلهیهسوفهکانی سهدهی حهفده و ههژده کومهلیک لهو تیژه زانستیانهیان به میرات بۆ مایهوه، بهلام دهبویه بهوردی بیان خستایهته ژیر میکروسکوبهوه و له بیرکردنهوهی بهتال پاکژیان بکردایه. لهوانهیه بتوانین لهگهل گهران بهدوای ئالتوندا بهراوردی بکهین؛ زۆربهی زوری لم و قوره، بهلام جارجاریکیش دهنکه ئالتونیک دهردهکهویئت.

- ئایا دهکریئت نهو دهنکه ئالتونانه به نهزموونی راستهقینه له قهلهم بدریئت؟

- ههر هیچ نهبیئت دهتوانین بلین نهو بیرکردنهوانه شیایو نهوهن به نهزموونی مروقهوه گری بدرینهوه. ئیمپیریسته بهریتانیهکان بهلایانهوه گرنگبوو که دووباره له ههموو ویناکردنهکانی مروقایهتی بکولنهوه، بۆ نهوهی دلنایان که بنچینهیهکی راستهقینهی نهزموونیان ههیه. بهلام ئیستا که دهبیئت یهکه یهکه بیینه سهر فلهیهسوفهکان.

- کهواته با دهست پییکهین!

- یهکهمین فلهیهسوفیان "جۆن لۆک"ی بهریتانی بوو، نهو له سالی 1632 وهوه تا سالی 1704 ژیا. گرنگترین کتبی ناوی "شیکردنهوهیهک لهسهر تیگهیشتنی مروقایهتی" بوو و له سالی 1690 دا بلاوکرایهوه. لهو کتبیهدا ههولدهدات دوو پرسیار پروونبکاتهوه، له یهکهمیانداهلیت؛ سهرچاوهی ویناکردن و بیرکردنهوهی مروقه له چ

سپینۆزای هولهندی و لایبنیزی "Leibniz" نهلمانی بوون. ههر لهبههر نههم هویهشه، که تا رادهیهک ئیمپیریستی بهریتانی و راشیونالیزمی کیشوهری (\*مهبهست له کیشوهری نهو روپایه و) جودا دهکهینهوه.

- باشه، چ جوره ناویکی دریژ دریژ بهکاردههینیت! دهتوانیت دووباره مانای "ئیمپیریزم"م بۆ پروون بکهیهتهوه؟

- "ئیمپیریست" کهسیکه که له ریگهی ههستهکانیهوه ههموو زانیاریهکی دهربارهی جیهان ههلهدهچنیئت. شیوهی ههلهسنگاندنی ئیمپیریستی کلاسیکیش، له نهروستوتالیسهوه سهرچاوه دههینیت. نهو دهیگوت؛ "نهو شتهی که له پئشدا له ههستهکاندا نهبوویئت، له ئاگیدا بوونی نیه". نههم روانگهیهش له لایه پلاتۆنهوه رهخهی لیگیرا، چونکه به برپای نهو مروقه لهگهل لهدایک بوونیدا ههندی "بیر"ی زگماک له جیهانی "بیر"هوه دههینیت. لۆکش وشهکانی نهروستوتالیسی دووباره دهکردهوه، بهلام ئاراستهی دیکارتی دهکرد.

- نهو شتهی که له پئشدا له ههستهکاندا نهبوویئت... نهوا له ئاگیدا بوونی نیه؟

- ئیمه سهبارهت به جیهان، خاوهنی هیچ جوره بیریک یان وینایهکی زگماک نین. واته ههتاوهکو نهو جیهانه نهبینین که دیینه ناوی، به هیچ جوریک هیچ شتیک دهربارهی نازانین. نهگهر جوره بیرکردنهوهیهک یان مهزه نهیهکیشمان دهربارهی شتیک ههبیئت، که نهزموونمان نهکردبیئت، نهوا لهو بارهدا ویناکردنهکهمان ههلهیه. بۆ نمونه کاتیک وشهی وهک "خودا" یان "نهری" یان "مادهی رهسهن" بهکاردههینین، نهقلمان له بهتالیدا دهخولیتهوه. لهبهر نهوهی هیچ کهسیک نهزموونی خودا یان نهری نهکردوو، کهسیش نهو "ماده رهسهن"ی، ههر وهک فلهیهسوفهکان ناویان لینابوو "تاقی نهکردوتهوه.



شویښکېکې وه هه لده قولیت؟ نه و جا ده پرسیت؟ ئایا ده کریت پشت بهو شتانه بهستین که ههسته کانمان پیمان ده لیت؟  
 - پرېژه یه کی که می هه لنه بژاردووه!

- یه که یه که دینه سهر خاله کان، لۆک ته و او له و برپاوه دابوو که هه موو بیرکردنه وه و وینا کردنی کمان، ته نها بهرپه رچدانه وهی نه و شتانه که بینومانن یان که بهرگویمان که وتوون. نه و دهیگوت پیش نه وهی ههست بهشتیک بکهین، ئاگایمان وهک "tabula rasa" وایه، واته وهک "تهخته رهشیکې پاک" وایه.  
 - نه م زمانه ی خو شمان خراب نیه.

- واته پیش نه وهی ههست بهشتیک بکهین، ئاگایمان ههر وهک تهخته رهشی نه و پوله ی پیش نه وهی ماموستا پی تیڅات، بهتال و بیمانیه. لۆک ئاگای به ژووریکې بی شتومهک بهرورد دهکات. به لام له گهل تیپه ربوونی کاتدا دهست به ههستکردن دهکهین؛ جیهانی چواردو ورممان ده بینین، بون ده کهین، تام ده کهین، دهست له شته کان ده دهین و گویمان له شت ده بیت. هیچ که سیکیش له مندا لیکې پچکوله به گورتر، به م کارانه هه لئاسیت. به م شیوه یهش نه و شته سه ره لده دات که لۆک ناوی ده نیت "بیری ههستی ساکار". به لام هاوکات له ناو ئاگایشدا شتیک رووده دات؛ بیر ههستی ساکاره کان، له ریگه ی نه ندیشه و هو هیانه وهی لوزیکې و برپا و گومانه وه، لیکده درینه وه و پرکده خرین و کاریان له سهر ده کریت. به م شیوه یهش، ههروهک لۆک دهیگوت، "وینه دانه وهی بیره کان" داده پرژرین. وات لۆک "ههستکردن" و "بهرپه رچدانه وه" جیاده کاته وه. له بهر نه وهی به برپاوی نه و ئاگای ته نها وهرگریکی ناچالاک نیه، به لکو له گهل هاتنه

## تایه ته به پنگه ی بهر توک

ناوه وهی ههر مۆرکیکی ههستیدا، ئاگای کار لیکدانه وه و ریڅخستنی له نه ستو ده گریت. ئا لیره شدا دهشی وریابین.  
 - وریا بین؟

- لۆک جهختی له سهر خالیک ده کرد و دهیگوت نه و شته ی له ریگه ی ههسته کانمانه وه وهریده گرین، مۆرکیکی ساکاره. بو نمونه کاتیک من سیویک دهخوم، ناتوانم له یهک مۆرکی ساکاردا، ته وای "سیوه که" ههست پیبکه م. به لکو له راستیدا زنجیره یهک له "مۆرکی ساکار" وهرده گرم؛ شتیکې سهوزه، بونیکې ته و تازه ی لیدیت و تامیکې که میک ترش و ئاوداریشی ههیه. ته نها نه و کاته ی که چهند سیویکم خوارد بیت، نه وسا بیر له وه ده که مه وه که نیستاکه "سیویک" دهخوم. لۆک ده لیت نه و کاته دهرباره ی "سیویک"، جوړه وینا کردنیکی لیکدراو دروستده کهین. بونمونه کاتیک مندا ل بووین و بو یه که م جار تامی سیویکمان کرد، نه و کاته خاوه نی هیچ جوړه وینایه کی لیکدراو نه بووین، به لکو نه و کاته شتیکې سهوزمان ده بینی و تامیکې ته و بهریشی هه بوو... نم! به ل، تامه کهشی که میک ترش بوو. هی دی هی دی دین و چهنده ها شیوه ی نه و ههستانه پیکه وه گری ده دهین و زاراه ی وهک "سیو" و "پرته قال" و "ههرمی" دروست ده کهین. به لام له بنه رته دا هه موو که ره سه ی زانینه که مان له ریگه ی ههسته کانمانه وه دیت. له بهر نه وه، نه و زانیاریه ی که نه توانین بیگه پرینینه وه بو مۆرکی ههستی ساکار، زانیاریه کی خه یالیه و دهشی فریبدریت.  
 - به لام ههرچونیک بیت، ده توانین به دلناییه وه بلین نه و شته ی که ده بینین و دهستی لیده دهین و گویمان لیده بیت و تامی ده کهین، بهو شیوه یه که ههستیان پیده کهین.



### تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

دەکرێت خاسیەتە لاوەکیەکان (وەک پەنگ و تام) لە گیانەوهریکەو بە  
گیانەوهریکێ تر و لە مرۆفیکەو بە مرۆفیکێ دی حیاوازییەت. لەم  
بارەدا هەموو تاکە کەس و هەموو تاکە گیانەوهریک پشت بە جۆریەتی  
پێکھاتنی ئەندامی هەستی خۆی دەبەستێت.

- کاتیکی یۆرون پرتەقالیک دەخوات، هەروەک چۆن ئێمە کاتیکی  
لیمۆیک دەخوین، قاز قاز دەخوات و دەلیت "ترشە" ... بەلام هەمان  
پرتەقال بەلای منەو تەمیک شیرین و خوشی هەیە.

- نە هیچتان راست دەکەن و نە هیچیشتان هەلەن. ئێو تەنھا وەسفی  
پرتەقالەکە دەکەن و باس لەو شیوەیە دەکەن کە کار لە هەستتان  
دەکات. بەلایەن پەنگەکانیشەو هەمان شتە. گریمان تۆ پەنگی  
سووریکی تایبەتیت بەلاو جوان نیە و ئەگەر یۆرون کراسیکی لە  
هەمان پەنگ کړی، ئەوا لەوانەییە زیرەکانە بیّت گەر پای خۆت  
دەرنەبریت، چونکە هەر یەکەتان بە جۆریک پەنگەکە دەبینیت، بەلام  
پەنگەکە خۆی لە خۆیدا نە جوانە و نە ناشیرینیشە.

- بەلام هەموو کەسیک لەو برۆایەدا یە کە پرتەقال خەرە.

- بەلێ، ئەگەر پرتەقالیکی خرت لە دەستدا بیّت، ئەوا بیسوودە گەر  
بلیت "هەستەکەم" چوارگۆشەییە. دەتوانیت بلیت "هەستەکەم"  
ترشە یان شیرینە، بەلام ئەگەر لە کاتیکی کیشەکەیی دووسەد گرام  
بیّت، ناتوانیت بلیت "هەستەکەم" کیشەکەیی هەشت کیلو دەبیّت.  
بیگومان دەتوانیت "لەو برۆایەدا بیّت" کە چەند کیلوییەک دەبیّت،  
بەلام ئەوساکە تەواو بەهەلەدا دەچیت. هەمان شتیشتە کاتیکی کە  
باس لە ژمارەیی شتەکان دەکەین؛ یان ئەو تا 986 دەنکە نۆک لە  
قاپەکەدا یە یان وا نیە. دیسانەو هەمان شتیشتە بەسەر جولەیی  
شتیکدا دەچەسپیت؛ ئۆتۆمبیلەکە یان لە جولەدا یە یان وەستاو.

- دەتوانین و ناشتوانین. ئەمەیان پرسیاری دووھەمە، کە لۆک  
هەولەدات وەلامی بداتەو. لە پێشدا وەلامی پرسیاری یەکەمی بوو  
پوونکردینەو (بیر و ویناکردنەکانمان لە چ شوێنیکەو سەرچاو  
وەرەگرن؟). بەلام ئەوجا پرسیاردەکات و دەلیت ئایا بەراستی جیھان  
بەو شیوەییە کە ئێمە هەستی پێ دەکەین؟ لە راستیشدا ئەمەیان  
زۆر پوون و ئاشکرا نیە، سۆفیا... بەلام نابیت زۆر پەلە پەل بکەین،  
ئەمەش تەنھا شتە کە فەیلەسوفیکی راستەقینە دەشی لیوێ دوربیّت.  
- وەک ماسی بێدەنگم.

- لۆک جۆریەتی هەستەکانی بەپێی، هەروەک خۆی دەیگوت، "هەستی  
سەرەکی" و "هەستی لاوەکی" جودا دەکەدەو. لیڕەشدا پشت بە  
فەیلەسوفە گەرەکانی پێش خۆی دەبەستێت، بۆ نمونە بە دیکارت.

مەبەست لە جۆریەتی هەستی سەرەکی، قەبارە و کیش و جولە و  
ژمارەیی شتەکانە. کاتیکیشت باس لەم جۆرە خاسیەتانە دەکەین،  
دەتوانین دلنایابین کە هەستەکانمان سیفەتی راستەقینەیی شتەکانمان  
بوو دەخەنەپوو. بەلام لە هەمان کاتیشدا هەست بە خاسیەتی تری  
شتەکانیش دەکەین؛ ئێمە دەلیین شتیکی شیرینە یان ترشە، سەوزە  
یان سوورە، گەرمە یان ساردە. لۆک بەمانەیی دەگوت جۆریەتی  
هەستی لاوەکی. ئەم جۆرە هەستەکانە (وەک پەنگ و بۆن و تام و  
دەنگ) خاسیەتی راستەقینەیی ناووەو شتەکانمان پێ نالین، بەلکو  
تەنھا کاریگەریەکی دەرەکی لەسەر هەستەکانمان بەرپەرچ دەکەنەو  
و هیچی تر.

- مشتومر لەسەر تام و چێژ ناکریت.

- راست دەکەیت. هەموو کەس دەتوانیت لەسەر خاسیەتە سەرەکیەکان  
(وەک قەبارە و کیش) تەبا بیّت، چونکە لەناو خۆی شتەکاندان. بەلام





- ته‌واو تئیده‌گه‌م.

- به‌کورتی؛ هه‌رچی ده‌رباره‌ی هه‌قیقه‌تی "مادییه"، لۆک و دیکارت یه‌ک بر‌وایان هه‌یه و ته‌بان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چه‌ند خاسیه‌تیکی هه‌یه و ئیمه‌ی مرؤف ده‌توانین به‌ دلنیا‌یی‌ه‌وه له‌ رێگه‌ی ئه‌قله‌وه درکیان پێیکه‌ین.

- پیم وانیه ته‌بابوون له‌سه‌ر ئه‌م خاله‌ سه‌خت بێت.

- به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه، لۆک ده‌رگا له‌سه‌ر زانییکی راسته‌وخۆ یان "روون و ئاشکرا"ش ده‌کاته‌وه. بۆ نمونه به‌ بر‌وای ئه‌و چه‌ند یاسایه‌کی بنچینه‌یی ره‌وشتی هه‌یه، که به‌سه‌ر هه‌موواندا ده‌چه‌سپێت. واته له‌گه‌ڵ ئه‌و شته‌دا ته‌بایه که پێی ده‌لێن "هه‌قی سروشتی"، ئه‌مه‌ش خاسیه‌تیکی راشیونالیستییه. به‌هه‌مان شیوه‌ش که ده‌لێت بوونی خودا له‌ناو خودی ئه‌قلی مرؤفدا بوونی هه‌یه، دیسانه‌وه له‌ویشدا خاسیه‌تیکی تری راشیونالیستی ده‌رده‌بڕێت.

- له‌وانه‌یه راست بکات.

- له‌ چیدا؟

- له‌وه‌دا که خودا هه‌یه.

- بێگومان پێی تئیده‌چێت. به‌لام ئه‌م بابته به‌لای ئه‌وه‌وه له‌ قالیکی بر‌وابوون یان بر‌وانه‌بووندا ناوه‌ستیته‌وه، به‌لکو به‌پێی ئه‌و درککردنی خودا له‌ ئه‌قلی مرؤفه‌وه سه‌رچاوه دینیت. "ئه‌مه‌ش" دیسانه‌وه خاسیه‌تیکی راشیونالیستییه. جگه له‌مانه‌ش ده‌بێت بلێن لۆک باسی سه‌ربه‌ستی بیروپرا ده‌ربهرین و لیبووردنی ده‌کرد، گرنگی ده‌دا به‌ یه‌کسانی نیوان ئافره‌ت و پیاو. ئه‌و ده‌یگوت؛ ده‌ستکردی مرؤف خۆیه‌تی که ده‌بینین ژن ژێرده‌سته‌ی پیاوه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش پێی تئیده‌چێت بتوانین ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ بگۆڕین.

## تایه‌ته به‌ پێگه‌ی په‌رتووک

- منیش به‌ ته‌واوه‌تی هاو‌بر‌وایم.

- له‌سه‌رده‌می نویدا جۆن لۆک یه‌که‌مین فه‌یله‌سوفه که بایه‌خی به‌ پۆلی هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که ده‌دا. لێره‌شه‌وه کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر جۆن ستیوارد میل "John Stuart Mill" ی هاو‌ولاتی خۆی هه‌بوو، ئه‌م بوو که پاشتر پۆلیکی گرنگی له‌داواکردنی یه‌کسانی نیوان هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که‌دا بینی. لۆک له‌ زۆر بیرکردنه‌وه‌ی لیبرالیدا له‌پیش سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیه‌وه بوو، له‌به‌رئوه پاشان له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا و له‌ سه‌رده‌می بزوتنه‌وه‌ی رۆشنگه‌ری فه‌ره‌نسیدا، بیرکردنه‌وه‌کانی به‌ ته‌واوه‌تی بوونه باو و به‌کاریان ده‌هێنا. بۆ نمونه ئه‌و شته‌ی که پێی ده‌گوتریت "مه‌ده‌ئی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات"، ئه‌و بوو که یه‌که‌مین جار هێنایه سه‌ر باس و خواس...

- واته ده‌سه‌لاتی ولات به‌سه‌ر چه‌ند دام و ده‌زگایه‌که‌دا دابه‌ش ده‌کریت، وا نیه؟

- له‌ یادته چ دام و ده‌زگایه‌کن؟

- "ده‌سه‌لاتی یاسا دانهر" یان په‌رله‌مان و "ده‌سه‌لاتی حوکم ده‌رکردن" یان دادگا و دوا‌هه‌مینیش "ده‌سه‌لاتی راپه‌راندن - وه‌زیره‌کان" یاخود حوکمه‌ت.

- ئه‌م سێ دابه‌شکردنه له‌لایه‌ن مۆنتیسکیو "Montesquieu" ی فه‌یله‌سوفی سه‌رده‌می رۆشنگه‌ریی فه‌ره‌نسیه‌وه هاتوه. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی رژییمیکی سته‌مکار سه‌ر هه‌لنه‌دات، لۆک سووربوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌لاتی یاسادانان و ده‌سه‌لاتی حوکمه‌ت جودا بکرینه‌وه. ئه‌و له‌ سه‌رده‌می لویسی چواردده‌دا ده‌ژیا که له‌و کاته‌دا هه‌موو هێزه‌کانی له‌ژێر یه‌ک ده‌ستدا کۆکردبووه‌وه و ده‌یگوت "من ده‌وله‌تم". ئیمه ده‌لێن لویسی چواردده‌ پاشایه‌کی تاکه ده‌سه‌لات بووه، له‌به‌رئوه‌ی



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

دەسلەلاتى لەسەر بنچىنەيەكى ھەقانى بەكارنەدەھينا. لۆك دەيگوت  
بۆ ئەو ھى دەولەتى ھەق دابمەزىنن، دەبىت نوینەرانى خەلک ياسا  
دارپژن و حوکمەت يان پاشاش بيان چەسپىنن.

تايەتە بە پنگەى پەرتووک

ھیوم "Hume"

...کەواتە فرپى بدەرە ناو ئاگرەکەو...

ئەلبیرتۆ دانیشتبوو و چاوى برپیوو مێزەکە. پاش کەمیک ئاوپى  
دایەو و لە پەنجەرەکەو تەماشایەکی دەرەو ھى کرد.  
- خەریکە ھەرەکان بەرى ئاسمان دەگرن... سوڤیا گوتى.  
- بەللى ھەرەکان کۆبونەتەو.  
- ئیستاکە باسى بارکىلیم بۆ دەکەیت، وانیه؟  
- ئەو دووھەمین ئیمپیریستى بەرىتانیە، بەلام لە زۆر بارەو ھى جودا  
دەکریتەو، لەبەرئەو دەمەوێت لەپیشدا باسى دەفید ھیوم "David  
Hume" ت بۆ بکەم. ھیوم لە سالى 1711 وە تاوھکو سالى 1776 ژیا،  
فەلسەفەى ئەو تا ئیستاکەش لەناو ئیمپیریستەکاندا تايەتمەندىتى  
و گرنگى خۆى ھەیه. لەلایەکی تریشەو پۆلیکی گرنگى تریشى ھەبوو؛  
ئەو بوو کە فەیلەسوفى گەرە "ئیمانویل کانت" ى خستە سەر ھیللى  
تايەتمەندى خۆى.  
- پیم وابیت بە ھیچ جۆریک گوئ نادەیتە ئەو ھى کە من زیاتر پەرۆشى  
فەلسەفەى بارکىلیم؟  
- نەخیر، بە ھیچ جۆریک گوئ نادەمى. ھیوم لە شارى "ئادینبۆرگ" ى  
ئیسکوتلەندادا گەرە بوو، خیزانەکەشى دەیانویست یاسای پیخوینن.  
بەلام خۆى دەيگوت "ناتوانم بەرەنگارى ئەو ھەستەم بىم کە جگە لە  
فەلسەفە و پۆشنبیری گشتى، دژ بە ھەموو شتیکە". ئەو لەسەردەمى  
پۆشنگەریدا و ھاوکات لەگەل بیرمەندە مەزنەکانى وەک فۆلتارى و  
پووسودا دەژیا، گەشتى بە ئەوروپادا دەکرد و پاشان لە کۆتایى  
ژیانیدا دیسانەو گەراییەو شارى ئادینبۆرگ و لەویدا نیشتەجى بوو.



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

ئاسانی دهیتوانی خوئی له جیگای منداڵان (واته خهڵکانی نوئی سهر زهوی) دابنیت و لهوئوه تهماشای بوون بکات.

- کهواته باشتروایه زۆر به ئاگاداریهوه گویت بۆ شل بکههه.

- هیوم وهک ئیمپیریستیک به ئهرکی سهر شانی خوئی دهزانی که ههموو تیگهیشتنیک و بیرکردنهوهیهکی ناروونی "فهیلهسوفهکانی" پیشوتری ریکبخت. چونکه لهسهردهمی ئهودا پاشماوهیهکی بیکهڵکی بیرى سهدهکانی ناوهراست و فهیلهسوفه راشیونالیستهکانی سهدهی حهقهده، کهلهکه بووبوون. هیوم دهیویست بگهڕێتهوه سهر ههستکردنی راستهوخوئی مرووف. ئهوه دهیگوت هیچ فهلسهفهیهک "ههرگیز ناتوانیت له ئهزمونهکانی رۆژانه دورترمان ببات، وه هیچ فهلسهفهیهکیش ناتوانیت جوهره یاسایهکی ههلسوکهوتمان بۆ داپڕیت که جیاوازترین لهوانهیه که له کاتی ژیانی رۆژانهماندا دهستمان دهکهوێت."

- ههتا ئیستاکه شایانی ئهوهیه گوئی بۆ شل کهین. دهتوانیت چهند نمونهیهک بهیئیتهوه؟

- بوونی فریشته له سهردهمی هیومدا ویناکردنیکی زۆر باو بوو. لیڤهدا مهبهستمان له فریشته، مرووفی بالداره. ههرگیز بوونهوهریکی ئاوهات بینووه، سوفا؟

- نهخیر.

- بهلام خو شیهوی مرووفت دیووه؟

- پرسیاریکی بی مانا دهکهیت.

- بالیشت بینووه، وانیه؟

- بیگومان بینوومه، بهلام نهک به مرووفهوه.

- بهلای هیومهوه "فریشته"، "بیرۆکهیهکی لیڤدراوه" و له دوو ئهزموونی جیاواز پیکهاتووه که له ژیانی راستیدا پیکهوه گرینهدراون،

له تهمهنی بیست و ههشت سالییدا، گرنترین کتییی به ناوی "تیزیک دهرباره ی سروشتی مرووف" وه بلاوکردهوه. بهلام خوئی دهیگوت ههر له تهمهنی پانزه سالیهوه بیرۆکهی ئهوه کتییی له خهیاڵدا بووه.

- ئهگهر باش له مهبهستت تیگههه، باشتروایه منیش پهله بکهه.

- بهلام تو ههر له ئیستاوه دهستت پیکردووه.

- ئاخر گهر بمهوێت فهلسهفه ی تاییهت به خووم ههڵچنم، ئهوا دهبیئت زۆر جیاوازتر بیئت له ههموو ئهوه شتانهی ههتا ئیستاکه بهر گویم کهوتوون.

- هیچ شتیکی تاییهتی ههیه تا ئیستاکه باسمان نهکردبیئت.

- لهپیش ههموو شتیکی ههموو ئهوه فهیلهسوفانهی ههتا ئیستاکه باسمان کردوون، پیاو بوون. پیاوانیش پیم وابیئت له جیهانی تاییهتی خوێاندا دهژین. من زیاتر بایهخ به جیهانی راستهقینه دهدهم، به گول و به گیانهوه، بایهخ به منداڵان دهدهم، که لهدایک دهبن و گهوره دهبن. بهلام ههتا ئیستاکه فهیلهسوفهکانت ههمیشه باسی "مرووف" دهکهن، وا دیسانهوه وتاریکی زانستی تر دهرباره ی "سروشتی مرووف" دیتهوه پیشهوه. زیاتریش ئهوه "مرووف" لهوه دهچیت کهسیکی میان تهمن بیئت، له کاتیکی ژیاان به سکپربوون و لهدایک بوون دهست پیدهکات. بهپروای من ههتا ئیستا پهرووی منداڵ و قیزه ی منداڵ کهم باسکراوه. لهوانهیه کهمیش باسی برادهرایهتی و خوشهویستیش کرابیئت.

- بهلێ راستهکهیت، بهلام لهوانهشه هیوم ریک ئهوه فهیلهسوفه بیئت که له پروانگهیهکی جیاوازترهوه دونیا دهبینیئت. ئهوه، به بهراوردکردنی لهگهڵ ههموو فهیلهسوفهکانی تردا، دیت و زیاتر له ژیاانی رۆژانهوه دهست پیدهکات. جگه لهوهش پیم وابیئت هیوم زۆر به



### تایه ته به پنگه ی په ټوک

پراسته وځوځیه ی جیهانی دهره کیه و مه به سستی له "بیرکردنه وه" ش،  
 یادگاریه کانی ټو هه ستانه یه.  
 - به یارمه تیت نمونه بهینه ره وه.

- ټه گهر ده ستت به فرنیکی گهرم بسوتینیت، ټه و پراسته وځو هه ستیکت  
 لا دروست ده بیټ. پاشانیش بیر ی لیده که یته وه. هیوم به مه ده لیت  
 "فیکره". جیاوازی نیوانیشیان ټه وه یه که "هسته که" زور به هیتر و  
 زیندووتره له و یاده ی که دواتر دیت. ده توانین بلین موری  
 ههسته کان، شیوه ره سه نه که و "فیکره کان" یان یادگاریه کانیش  
 ته نه کویپه کی بیرنگن، له به ره وه ی "هسته کان" هوکاری  
 پراسته وځو ټو "فیکره نه" که له ټاگیدا هه شاردراون.  
 - هه تا نیستاکه تیده گهم.

- دواتر هیوم ده لیت؛ هه ردو "هسته" و "فیکره" ش یان ساده ن یاخود  
 لیکدراون. له یادته له گهل باسکردنی لوکدا باسی سیوکیمان کرد...  
 ده کریت ټه زمونکر دنیکی پراسته وځو سیوکی به "هسته کی لیکدراو"  
 له قه له بدریت. به هه مان شیوه ش ویناکردنی سیوه که له ناو ټاگیدا  
 "بیرکردنه وه یه کی لیکدراو".

- ببوره باسه که ت پیده برم، به لام ټایا ټه مه گرنگه؟  
 - گرنگ؟! بیگومان گرنگه... ټه گهرچی فه یله سوفه کان گرنگی به  
 گرفتیک ی ټاسانیش بدن، به لام له گهل ټه وه شدا کاتیک باس له  
 هه لچنیکی لوزیکی ده کن، ټه و نابیت هه زوو ده ست هه لگريت.  
 هیوم به دلنیا ییه وه هه قی ده دا به دیکارت که ده یگوت گرنگه شیوازی  
 بیرکردنه وه کانمان له سه ره تای سه ره تاوه هه لچنین.  
 - تینا گهم.

به لام له گهل ټه وه شدا فه نتاسیای مروف به یه که وه ی لکاندوون.  
 به شیوه یه کی تر ده ربیرپین، ویناکردنیک ی خه یالییه و ده شیت یه که سر  
 فری بدریت. ده بیت به هه مان شیوه ش ویناکردن و بیرکردنه وه کانمان  
 پیک به یین. کتیبه کانیشمان به هه مان شیوه، له به ره وه ی هه روک  
 هیوم ده یگوت؛ "کاتیک کتیبیک به ده ستمانه وه ده گرین، ده بیت ټه م  
 پرسیارانه بکه یین؛ هه ی ټه ندیشه یه کی ټه بسترکتی ده باره ی قه باره  
 و ژماره تیدایه؟ نه خیر... ټه ی هه ی ټه ندیشه یه کی ټه زمونی  
 ده باره ی راستی و بوونی له خوگرته وه؟ نه خیر... که واته فری بدهره  
 ناو ټاگره که وه، له به ره وه ی له توره اتی سو فیستی و ورده فه نتاسی  
 زیاتر، هه چی تری تیدا نیه."  
 - هه زور توند و دل په قه.

- به لام جیهان هیشتام هه به رده وامه، سو فیای. وینه کانیشی له کاتی  
 پیشتروونتر و نویترو دیارن. هیوم ده یه ویت بکه پیته وه سه ره ټه و  
 شیوه یه مندا ل جیهانی پیده بینیت پی ش ټه وه ی هه ی جوړه  
 بیرکردنه وه یه ک و به رپه رچدانه وه یه ک له ټاگیدا سه قامگیر بوو بیت.  
 ټو نه تگوت زورینه ی ټه و فه یله سوفانه ی باسمانکردن، له جیهانی  
 خو یاندا ده ژین و ټو ش زیاتر گرنگی به جیهانی پراسته قینه ده ده ییت؟

- به لئ شتیک له و باب ته م گوت.  
 - هیومیش هه مان شیوه ی ده بین. به لام با که میک فراوانتر دوی  
 بیرکردنه وه ی بکه وین.  
 - ټاماده م.

- هیوم به ده رخستنی دوو شیوه ی جیاوازی ویناکردن ده ست پیده کات؛  
 هه ست و بیرکردنه وه. مه به سستی له یه که میان ټه و هه ستکردنه



### تایه ته به پنگه ی په ړتوک

- خه لکانیکي زور له سهرده می هیومدا ویناکردنیکي پروونیاں دهر باره ی "ناسمان" یان "نورشلیمی نوئ" هه بوو. له وانه یه له یادت بیت کاتیک که دیکارت دهیگوت "ویناکردنیکي پروون و ئاشکرا، خوی له خویدا دهکریت بیته گهرانتیهک و بلین ویناکراوه که بهرامبه رشتیک دهووستیته وه که له راستیدا بوونی هه یه."

- پیم گوتیت به ئسانی شتم بیر ناچیتته وه.

- هر زوو بومان دهرده که ویت که "ناسمان" چهند ویناکردنیکي لیکراوه. بو نمونه هندی که له توخمه کانی دهخینه پروو؛ له ئاسماندا "دهرگای مرواری" هه یه، "شه قامی ئالتونی" هه یه، به کومهل "فریشته" ی لییه... هتد. به لام هیشتام ئه مانه مان هه لنه وه شان دوتته وه بو توخمه ساکاره کانیان، چونکه "دهرگای مرواری" و "شه قامی ئالتونی" و "فریشته" ش هه موویان مه زنه کردنیکي لیکدراون. که واته له پیشتا ده بیت ویناکردنی ئاسمانه که مان وردکه ینه وه و ویناکردنی ساکاری وهک "دهرگا"، "مرواری"، "شه قام"، "ئالتون"، "بوونه وه ری جل سپی"، "بال"، جودا بکه ینه وه. پاشان ده توانین پرسیار بکه یین و بلین؛ ئایا هه موو "هسته ساکاره کانی" بهرامبه ریان له راستیشتا بوونیاں هه یه یان نا.

- هه مووشیمان هه یه، به لام هه موو "هسته ساکاره کانمان" برپوه و به جوریکي تر به یه که وه مان نووساندونه ته وه، هه تا له دوا جارد ا بووه به وینه یه کی خه یالی یان خه ونی.

- ریک مه به سته که ت دا به ده سته وه. له به ره وه ی به کاره ییانی "مقه ست و سریش" ته نها شته ئیمه ی مروف له کاتی خه ونماندا ده یکه یین. به لام هیوم ئاماژه بو ئه وه ده کات که هه موو ئه و کهره سانه ی وینه خه ونیه کانمانی لی دروست ده که یین، ده بیت پوژتیک

- مه به سته هیوم ئه وه یه که ئیمه هه ندی جار دین و ئه و جوړه "فیکرانه" پیکه وه ده لکینین، به بی ئه وه ی خو یان له ژیا نی راسته قینه دا لیکدراوین. به م شیوه یه ش بیر کردنه وه و ویناکردنی ئاوها هه له دیته کایه وه، که له سروشتدا بوونیاں نه. بو نمونه فریشته یان له وه و پیش باسی "فیساح" مان (\*فیل+ تیمساح و) کرد. یان نمونه یه کی تر "پیکاسوس" Pegasus واته ئه سپی بالدار. له هه موو ئه و نمونانه دا ده بیت دان به وه دا بنین که ئاگای به ئاره زووی خوی شتی برپوه و شتی پیکه وه لکاندووه. باله له شوینیکه وه هیئاوه و ئه سپیشت له لایه کی تره وه. پاشانیش هه ردو وکیانت لیکداوه، واته وهک "هسته یی" راسته قینه ت لیکردووه و هیئاوته ته سهر شانوی ئاگای، له کاتیکدا هیچ به شیکیان له خودی ئاگایه وه نه هاتوون. ئاگای برین و پیکه وه لکانی خوی کردووه، به و شیوه یه ش "فیکره یه کی" یان وینایه کی هه له ی پیکه وه ناوه.

- ئیستا که تیده گم... ته نانه ت تیگه یشتنی ئه وه ش گرنگه.

- باشه. به م جوړه هیوم ده یویست له هه موو ویناکردنه کان ورد بیته وه و بزانی کامیان به شیوه یه ک لیکدراوه که له گهل ژیا نی راسته قینه دا ناگونجیت. هیوم ده پرسیت؛ ئه م ویناکردنه له چ هه سته یه وه هاتووه؟ له پیش هه موو شتیکدا ده یویست بزانی "تیگه یشتنیکي لیکدراو" له چ "بیروکه یه کی ساده" وه سهرچاوه ی هیئاوه. به م شیوه یه ش بووه خاوه نی میتو دیکي ره خنه گرانه و ویناکردنه کانی مروقی پی شیده کرده وه. لیره شه وه هیوم گهره کی بوو بیر کردنه وه و ویناکردنه کانمان ریکبخت.

- ده توانیت یه ک دوو نمونه به ینیتته وه؟





له پوژان وهك "ههستیكى ساكار" هاتبنه ناو ئاگایمانه وه. بۆ نمونه ئهگەر كهسێك له ژيانیدا ئالتونی نه دیبیت، ئهوا ناشتوانیت وینای "شهقامیكى ئالتونی" بکات.

- به راستی زیرهكانه بیردهکاته وه، بهلام ئهوى چى به دیکارت دهلیت... مه بهستم له وینا پروون و ئاشکراکهیهتى كه ده بارهوى خودا ههیبوو؟

- لیڕهشدا هیوم دهتوانیت وهلام بداته وه. گریمان خودا "بوونه وهریكى بیپایان زیرهك و دانا و باش" ه. بهلام لیڕهشدا دیسانه وه "بیرکردنه وهیهكى لیكدراومان" ههیه كه له شتیكى بیپایان زیرهك و بیپایان دانا و بیپایان باش پیک هاتوو. ئهگەر له وهوپیش هه رگیز دانایى و زیرهكى و باشیتیمان درك پینه کردبیت، ئهوا نهشمان دهتوانی تیگه یشتنیكى ئاوهامان ده بارهوى خودا هه بیت. له وانه شه به شیوهیهكى دى وینای خودا بکهین و بلین "باوکیكى دلپهقه، بهلام دادپهروه"، واته وینا کردنیك كه له "دلپهق" و "دادپهروه" و "باوك" پیکهاتوو. په خنه گرانی ئاین له پاش هیومه وه له و برپاوه دابوون هوى ئهم جوړه وینا کردنهى خودا، بگه رپنریته وه بۆ چۆنیهتى بینینی باوكمان له کاتى مندالیماندا و دهیانگوت؛ وینا کردنى باوکیك، بووه هوى وینا کردنى "باوکیك له ئاسمان".

- له وانهیه راست بیت، بهلام من هه رگیز پیم په سهند نه بووه كه خودا هه ر ده بیت پیاو بیت. هه ندی جار دایکم ته نها بۆ ئه وهى هاوسه نگیهك رابگریت به خودا دهلیت "دایكى ئاسمانمان".

- واته هیوم دهیویست هیرش به ریته سه ر هه موو ئه و بیرکردنه وه و وینا کردنهى كه ناتوانین بیانگه رپنینه وه بۆ هه ستیک له به رامبه ریدا. ههروهك خوى دهیگوت؛ "دهمه ویت هه موو ئه و وته

### تایه ته به پنگه ی په رتووک

بیمانایانه راوبنیم كه ماوهیهكى دورودریژه دهسه لاتى به سه ر بیرى میتافیزیکیدا گرتوو و خستویه تیه ناو گیزاوه وه". بهلام له ژيانى پوژانه شدا چهنده ها بیرۆکه ی (\*یان زاراوه ی. و) لیكدراو به کارده هینین، بهی ئه وهى بیر له په سه نایه تیان بکهینه وه. بۆ نمونه وینا کردنى "خود" یان ناوه پۆكى كه سایه تى. ههروهك ده زانیت، ئه و دوو وینا کردنه بنچینه ی فله سه فه ی دیکارت بوو، ته نها پروونتترین و ئاشکراترین وینا کردن بوون كه ته واوى هه موو فله سه فه كى به ده وریدا هه لچنیبوو.

- هیوادارم هیوم نکۆلى له وه نه کات كه خۆم خۆم. گه ر وابیت، ئهوا ئه ویش ته نها زۆر بلنیه یكى نوپیه و هیچی تر.

- گوپیگره سوفا، ئهگەر ته نها شتیک هه بیت و من له ریگه ی ئهم کوړسه وه پیم خۆش بیت فیرت بکه م، ئهوا ئه وهیه كه هینده به په له له خۆته وه ده رئه نجام نه دهیت به ده سته وه.

- به رده وام به.

- نه خیر، ده مه ویت هه مان میتۆدى هیوم به کاربه یینیت و شیکارى ئه و شته م بۆ بکه یت كه پیی دهلیت "خۆم".

- كه واته له پیش هه موو شتیکدا ده بیت بزائم وینا کردنى خۆم ساده یه یان لیكدراوه.

- ئه ی لیړه وه ده گه یته کوئ؟

- پیم وابیت ده بیت دان به وه دا بنیم كه من تیکه له یه كى زۆر لیكدراوم. بۆ نمونه مروقیكى زۆر پارام و بۆم سه خته بریار له سه ر شتیک بده م. جگه له وه ش جارى وا هه یه كه سیکم خۆشه ویت و له هه مان کاتیشدا رقیشم لییه تى.

- كه واته وینا کردنى "خود" ت بیرکردنه وهیه كى لیكدراوه.



- ته‌واوه، ئه‌وجا ده‌بیت بپرسم؛ ئایا "هه‌ستیکی لی‌کدراو"م هه‌یه که به‌رامبه‌ر "خود"ی خۆم بوه‌ستیتته‌وه؟... پێم وابیت هه‌مبیت، به‌لام ئایا هه‌میشه هه‌ر هه‌مان شته‌؟

- هیچ شتیک هه‌یه گومان بخاته می‌شکته‌وه؟

- هه‌میشه گۆرپنکاریم به‌سه‌ردا دیت. ئه‌م‌رۆکه‌ مرۆقیکی ته‌واو جیاوازم له‌و کاته‌ی که ته‌مه‌نم چوار سالان بوو. هه‌م تی‌گه‌یشتن و هه‌م مه‌زاجیشم له‌ خوله‌کی‌که‌وه‌ بو‌ خوله‌کی‌کی تر ده‌گۆرپن. جاری وا هه‌یه له‌ پری‌کدا وا هه‌ست ده‌که‌م "ته‌واو مرۆقیکی نویم."

- که‌واته هه‌ستکردن به‌ بوونی جه‌وه‌ه‌ریکی که‌سایه‌تی نه‌گۆر، ویناکردنیکی خه‌یالیه. له‌ راستیدا ویناکردنی "خود" زنجیره هه‌ستیکی ساده‌یه، که هه‌رگیز "پیکه‌وه" هه‌ستت پینه‌کردوه. هیوم ده‌لێت؛ "خود، جگه له‌ کۆمه‌لێک یان کۆکراوه‌ی چه‌ند تی‌گه‌یشتنیکی جیاواز زیاتر، هیچی تر نه‌یه. ئه‌م تی‌گه‌یشتنه جیاوازان‌ه‌ش، به‌ خیراییه‌کی زۆر مه‌زن یه‌ک به‌دوای یه‌کدا دین و هه‌میشه له‌ گۆران و جوله‌دان". ئاگایی "جۆره شانۆیه‌که که تی‌گه‌یشتنه جیاوازه‌کان یه‌ک له‌دوای یه‌کدا خۆیانی له‌سه‌ر ده‌نوینن، ده‌رۆن و دینه‌وه، لیک جیا‌ده‌بنه‌وه و له‌ناو چه‌نده‌ها بارودۆخی جیاواز جیاوازا دیسانه‌وه تی‌که‌ل به‌یه‌ک ده‌بنه‌وه". مه‌به‌ستی هیوم ئه‌وه‌یه که ئی‌مه هیچ جۆره "که‌سایه‌تی‌ه‌کی" بنچینه‌ییمان نه‌یه که جله‌وی ئه‌و هه‌موو تی‌گه‌یشتن و هه‌ل‌چوونانه‌ی می‌شک بگریت به‌ده‌سته‌وه، که به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام دین و ده‌رۆن. وه‌ک وینه‌ی فلیمیک وایه؛ وینه‌کان به‌ خیراییه‌کی مه‌زن یه‌ک به‌دوای یه‌کدا دین، له‌به‌رئ‌ه‌وه هه‌ست به‌وه ناکه‌ین که فلیمه‌که "لی‌کدراوه" و له‌ چه‌ند تاکه وینه‌یه‌ک پیک هاتوه. به‌لام له‌ بنه‌ره‌تا

## تایه‌ته به‌ پیکه‌ی په‌رتووک

وینه‌کان په‌یه‌ه‌ندیان به‌یه‌که‌وه نه‌یه. له‌راستیدا فلیمه‌که له‌ کۆمه‌لێک چرکه پیک هاتوه.

- پێم وابیت باشت‌ره ده‌ست هه‌لب‌گرم.

- مه‌به‌ستت له‌وه‌یه ده‌ست له‌ ویناکردنی بوونی که‌سایه‌تی نه‌گۆره‌که‌ت هه‌ل‌ده‌گریت؟

- وایانم بی چاره‌م.

- که‌میک له‌وه‌وپیش بر‌وايه‌کی ته‌واو جیاوازه‌ هه‌بوو! ده‌بیت ئه‌وه‌ش بلێم که شیکردنه‌وه‌ی ئاگایی مرۆف و نکۆلیکردنی که‌سایه‌تی نه‌گۆری مرۆف، 2500 سال له‌ پیش هیومه‌وه له‌ شوینیکی ته‌واو جیاوازی سه‌ر ئه‌م زه‌ویه و له‌لایه‌ن که‌سیکی تره‌وه هینرایه‌ روو.

- له‌لایه‌ن کی‌وه؟

- له‌ لایه‌ن "بودا" Buddha وه. جی‌گه‌ی سه‌رنجه که دارشتنی بیرى هه‌ردووکیان تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له‌یه‌ک ده‌چیت. به‌بر‌واى بودا ژيانى مرۆف له‌ زنجیره‌یه‌کی نه‌چ‌راوى پرۆسیسی فیزیای و ئه‌قلى پیکه‌اتوه، که وا له‌ مرۆف ده‌کات به‌رده‌وام له‌ چرکه‌یه‌که‌وه بو چرکه‌یه‌کی تر بگۆریت. کۆرپه‌یه‌کی ساوا هه‌مان شت نه‌یه کاتیک که گه‌وره ده‌بیت، منیش هه‌مان مرۆقه‌که‌ی دوینی نیم. بودا ده‌یگوت ناتوانم باسی شتیک بکه‌م و بلێم "ئه‌مه هی منه"، نه‌ ده‌شتوانم ئاماژه بو شتیک بکه‌م و بلێم "ئه‌مه منم". واته نه‌ شتیک هه‌یه که "من" بیت و نه‌ شتی‌کیش هه‌یه که ناوی "ناوکی که‌سایه‌تی نه‌گۆر" بیت.

- به‌لێ، زۆر له‌ بیر‌واى هیومه‌وه نزیکه.

- له‌لایه‌کی تره‌وه بیرۆکه‌ی خودیکی نه‌گۆر، ببوه هۆی ئه‌وه‌ی کۆمه‌لێک له‌ فه‌یله‌سوفه‌ راشیونالیسته‌کان گریمان‌ه‌ی "پۆحیکی" نه‌مر بکه‌ن، واته وایان داده‌نا پۆحی مرۆف نه‌مر بیت.



- به لّام له وانه يه ئه مهش ويناگردنكي هه له بّيّت، وا نيه؟  
 - به لّي، ههم به پيی بيروپای بودا و ههم به پيی هيوميش هه له يه.  
 ده زانيت بودا كه ميک پيش مردنی چي به شاگرده کانی گوت؟  
 - نه خير، له کويوه بزنام؟

- گوتي "ته مهني بووني هه موو شتيک، كه مخايه نه". له وانه يه هيوميش  
 بيويستايه هه مان شت بليّت، يان ديموكريتيش هه روه ها. هه رچونيك  
 بّيّت، به دلنيايييه وه ده زانين كه هيوم نكوّلي له هه موو جوړه  
 هه ولدانيك ده كرد كه مه به ستي سه لماندني رّوحيكي نه مر بّيّت يان  
 بووني خودا بّيّت. به لّام ئه مه ماناي ئه وه نيه كه بووني خوداي يان  
 رّوحي نه مري به دور زانيبّيّت، به لكو به پرواي ئه و ئيسپاتكردي  
 پرواي ئايني به هوّي ئه قلي مرّوقه وه، قسه يه كي بوّشي  
 راشيوناليسته كانه. هيوم نه مه سحي بوو، نه بيپرواش بوو، به لكو  
 هيوم ئه و شته بوو كه پيی ده لّين "ئه گنّوستيك. Agnostic"  
 - ئه گنّوستيك چيه؟

- ئه گنّوستيك كه سيكه كه نازانيت خودا بووني هه يه. له كاتي  
 سه ره مه رگي هيومدا، براده ريكي ليی پرسی؛ له دواي مردن پروات به  
 ژيان هه يه؟ هيوميش له وه لّامدا گوتي؛ "پيی تيده چي پارچه يه كه  
 خه لّوز بخه ينه ناو ئاگريكه و نه شسوتيت."  
 - ئاوها!

- له پيگه ي وه لّامه كه يه وه بوّمان ده رده كه وّيّت كه هيوم به هيچ  
 جوړيك حوكمداني له وه وپيشي قبول نه ده كرد. ئه و ته نها داني به و  
 شته دا ده نا كه به دلنيايييه وه به هوّي هه سته كانيه وه ئه زمووني  
 كرديوون، جگه له مانهش هه موو بواره كاني تري به كراوه يي  
 جيده هيشت. هيوم نكوّلي له ئيماني مه سحي و پروا كردن به

## تايه ته به پيگه ي په رتوك

موعجيزه ي نه ده كرد. به لاي ئه وه وه ئه م بابه تانه شتيك نين كه  
 ده رباره ي ئه قل يان زانين بن، به لكو په يوه ندي به "پروا كردن" وه  
 هه يه. ده توانين به دلنيايييه وه بليّين، له گه ل هاتني فه لسه فه ي  
 هيومدا دوا هه مين په يوه ندي نيوان زانين و پروا هه لّوه شايه وه.

- تو گوتت ئه و نكوّلي له موعجيزه نه ده كرد.  
 - به لّي، به لّام ئه مه ماناي ئه وه نيه كه پرواي پييكات، به لكو تا  
 راده يه كه به پيچه وانه وه. ئه و ده يگوت خه لكي پيويستيه كي به هيزيان  
 به و شته يه هه يه كه ئه مرّوكه پيی ده لّين دياردی "سه رو سروشتي".  
 ئاشكرايه هه موو ئه و موعجيزانه ي باسده كرّين، هه ميشه له شوينيكي  
 دوره وه يان له سه رده ميكي زور زور پيشتره وه پروياندا وه. به لّام  
 له گه ل ئه وه شدا هيوم خوي نكوّلي له پروا كردن به موعجيزه ده كات،  
 زور به ئاساني له به رئه وه ي خوي ئه زمووني نه كرده وون. به لّام له  
 هه مان كاتيشدا ناليّت پروداني موعجيزه يه كه پيی تيئاچيّت، ديسانه وه  
 له به رئه وه ي خوي ئه زمووني نه كرده ووه كه پروونه دن.

- به يارمه تيت كه ميک زياترم بو پروونبكه ره وه.  
 - به پيی هيوم، موعجيزه شكاندني ياساي سروشته. به لّام بي مانايه  
 بليّين ئه زمووني ياساي سروشتمان كرده ووه. ئيمه كاتيک دست  
 له به رديك به رده ده ين، ده بينين ده كه وّيته خواره وه، به لّام ئه گه ر  
 نه كه وتايه ته خواره وه، ئه و ئه وساكه ئه وه شمان ده بيني.

- ئه و كاته من پيم خوشه بليّم ئه وه موعجيزه يه كه يان پرودا ويكي  
 سه رو سروشتيه.

- كه واته پروات به دوو سروشت هه يه؛ "سروشت" و "سه رو سروشت".  
 هه ست ناكه يت خه ريكه بگه رپيسته وه سه ر پرواي راشيوناليسته كان؟



- له‌وانه‌یه، به‌لام له‌و بر‌وایه‌دام هه‌موو جارێک که ده‌ست له‌ به‌رده‌که به‌رده‌ده‌ین، بکه‌وێته‌ خواره‌وه .  
- بۆ؟

- خه‌ریکه ته‌واو ناخۆشی ده‌که‌یت.

- نه‌خێر به‌ پێچه‌وانه‌وه سوڤیا، پرسیارکردن به‌لای فه‌یله‌سوڤیکه‌وه هه‌رگیز هه‌له‌ نه‌یه. له‌وانه‌یه لێره‌دا باس له‌ هه‌ره‌ گرنگترین خالی فه‌لسه‌فه‌ی هیوم بکه‌ین. وه‌لامم به‌ده‌ره‌وه؛ چۆن ده‌توانیت هێنده‌ دل‌نیابیت که به‌رده‌که هه‌میشه ده‌که‌وێته‌ خواره‌وه؟  
- ته‌واو دل‌نیام، له‌به‌رئه‌وه‌ی چه‌نده‌ها که‌رته‌ بینوومه.

- هیوم ب‌وایه ده‌یگوت، تۆ زۆر که‌رته‌ بینووته که به‌رده‌که ده‌که‌وێته‌ خواره‌وه، به‌لام "هه‌میشه" ئه‌زموونی ئه‌وته نه‌کردوه که به‌رده‌که ده‌که‌وێته‌ خواره‌وه. ئاساییه بلێین به‌رده‌که به‌هۆی "یاسای ڤاکیشانه‌وه" ده‌که‌وێته‌ خواره‌وه، به‌لام هه‌رگیز یاسایه‌کی ئاوه‌مان ئه‌زموون نه‌کردوو؛ ته‌نها ئه‌وه‌نده‌مان بینوووه که شته‌کان ده‌که‌ونه‌ خواره‌وه و هه‌یچی تر.

- به‌لام ئایا ئه‌وه هه‌مان شت نه‌یه؟

- به‌ته‌واوه‌تی نا. تۆ گوتت له‌و بر‌وایه‌دایت به‌رده‌که بکه‌وێته‌ خواره‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وه‌وپێش ئه‌و حاله‌ته‌ت زۆر بینوووه. مه‌به‌ستی هیومیش ڤێک ئه‌و خاله‌یه. هێنده‌ ڤاهاتووت که شته‌کان یه‌ک به‌دوای یه‌کدا ڤووبه‌دن، هێدی هێدی وات لێهاتوووه چاوه‌ڤروانی ئه‌وه بیت که هه‌موو که‌رته‌تیک هه‌مان شت ڤووبدات کاتیک که به‌رده‌که به‌رده‌ده‌یه‌ته‌ خواره‌وه. به‌م شێوه‌یه‌ش ئه‌و ویناکردنه‌یه‌ی که پێیان ده‌گوتریت "یاسای نه‌شکێنراوی سروشتی" سه‌ره‌له‌دین.

## تایه‌ته به‌ پێگه‌ی په‌رتووک

- به‌راستی له‌و بر‌وایه‌دایه که ڤیی تیپچیت به‌رده‌که نه‌که‌وێته‌ خواره‌وه؟

- ئه‌ویش به‌ هه‌مان شێوه‌ی تۆ له‌و بر‌وایه‌دایه هه‌موو که‌رته‌تیک که به‌رده‌که به‌رده‌ده‌یت، بکه‌وێته‌ خواره‌وه، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا ده‌لێت چۆنیه‌تی که‌وته‌نه‌ خواره‌وه‌ی به‌رده‌که‌م ئه‌زموون نه‌کردوووه.  
- پیت وانیه دیسانه‌وه خه‌ریکه له‌ منداڵه‌کان و گۆله‌کان دور بکه‌وبینه‌وه؟

- نه‌خێر، به‌ پێچه‌وانه‌وه. ده‌توانیت منداڵان وه‌ک شاهیدیکی هه‌قیقه‌تی هیوم به‌یینه‌ به‌رچاوت. ئه‌گه‌ر تۆ و منداڵیک هه‌ردووکتان به‌ردیک ببینن که به‌ ئاسمانه‌وه وه‌ستابیت، به‌ ڤروای تۆ کامتان زیاتر سه‌ری ده‌سوڤمیت، تۆ یان منداڵه‌که؟  
- من زیاتر سه‌رم ده‌سوڤمیت.

- بۆچی سوڤیا؟

- له‌به‌رئه‌وه‌ی من باشت‌ر ده‌زانم که ئه‌وه چه‌نده پێچه‌وانه‌ی یاسای سروشته.

- ئه‌ی منداڵه‌که بۆ نازانیت که ئه‌وه دژ به‌ یاسای سروشته؟

- له‌به‌رئه‌وه‌ی هیشتام نازانیت سروشت چیه.

- یان هیشتام سروشت به‌لایه‌وه نه‌بۆته‌ خوویه‌ک.

- که‌واته هیوم ده‌یویست خه‌لکی زیاتر هه‌ستیاری.

- پیم خۆشه ئه‌م ڤاهێنانه‌ت بده‌م؛ گریمان تۆ و منداڵیکی چکۆله کاری جادوگه‌ریکی گه‌وره ده‌بینن. بۆ نمونه که وا له شته‌کان بکات به‌ ئاسماندا بخولێنه‌وه. به‌ ڤروای تۆ کامتان زیاتر چێژ له‌ کاره‌که‌ی ده‌بینن؟

- پیم وابیت من.



- بۆچی؟

- لەبەرئەوێ دەتوانم هەست بە سەیری کارەکی بکەم.

- وایە، دەتوانین بۆین هەتاوەکو منداڵە چکۆلەکان شارەزای یاسای سروشت نەبێت، ئەوا هیچ خۆشیەک لە شکاندنی نابینیت.

- بەڵێ، دەتوانین وا بۆین.

- هەتاوەکو ئێستاکە بەردەوام خۆمان لەناو خودی ناواخنی فەلسەفەیی ئەزموونگەری هیومدا دەبینین. پاشان هیوم دەڵێت، منداڵەکان هێشتا نەبۆتە کۆیلە چاوەروانیکردنی عەدەت. بە واتایەکی تر منداڵەکان هیچ جۆرە بیرکردنەوەیەکی پێشتری لە خەیاڵدا نیە. ئایا منداڵەکان لێرەدا فەیلەسوفیکی مەزن نیە؟ منداڵەکان لە هەموو بیرکردنەوەیەکی و پێشبینیەکی تەواو سەر بەستە، ئەمەش سۆفیای ئازیز، خاسیەتیکی هەرە گرنگی فەیلەسوفە؛ منداڵەکان جیهان بەو جۆرە دەبینیت کە هەیه، بەبێ ئەوێ هیچ شتیکی زیادهی تری بخاتە سەر.

- هەموو کەرەتێک کە پێشبینی شتیکی کردبێت، پاشان دلتەنگی کردووم.

- کاتێک هیوم باسی هیزی عەدەت دەهێنێتە سەرباس، ئەوا لە راستیدا بیر لە "یاسای هۆ" دەکاتەو. ئەو یاسایەکی کە دەڵێت هەموو شتیکی کە ڕوودەدات، دەبێت هۆیەکی هەبێت. هیوم وەک نمونەیەکی، دوو تۆپی بلیارد بەکار دەهێنێت؛ چی ڕوودەدات ئەگەر تۆپیکی ڕەش بگریتە تۆپیکی سپی وەستاو؟

- ئەگەر بەری بکەوێت، ئەوا تۆپە سپیەکان دەجولێتەو.

- باشە ئەو بۆچی دەجولێتەو؟

- لەبەرئەوێ تۆپە ڕەشەکان بەرکەوتوو.

## تایبەتە بە پێگەی پەرتووک

- ئاساییە لەم بارەدا بۆین، بەرکەوتنی تۆپە ڕەشەکان بۆتە "هۆی" جولەیی تۆپە سپیەکان. بەلام لێرەدا دەبێت خاڵێکمان لە یاد بێت و هەتاوەکو شتیکی تاقینەکەینەو نەبێت بەدڵنیاییەو دەربەربین.

- لە ژێرخانەکانی مای یۆرۆندا بلیاردیکی لێیە و لە راستیدا چەندین جار ئەوهم تاقیکردۆتەو.

- هیوم دەڵێت تەنها شت کە تاقیکردۆتەو ئەوێە کە تۆپە ڕەشەکان لە تۆپە سپیەکان دەدات و پاشانیش تۆپە سپیەکان لەسەر میزەکان خۆردەبێتەو. واتە تۆ خودی ئەو هۆکارە تاقینەکردۆتەو کە وا لە تۆپە سپیەکان دەکات بەسەر میزەکاندا خلبێتەو. واتە کاتی هەردوو ڕووداوەکان دەبینیت کە یەک بەدوای یەکتر دێن، بەلام ئەو نابینیت کە ڕووداوی دووهم بەهۆی ڕووداوی یەکەمەو ڕوودەدات.

- کەمێک سەرلێشێواندنی تێدا نیە؟

- نەخێر، بەلکو گرنگە. هیوم دەڵێت چاوەروانیکردنی ڕووداوەکان، کە یەک بەدوای یەک ڕوودەدن، لەناو خودی شتەکاندا نیە، بەلکو لە ئاگایماندا. ئەو چاوەروانیکردنەش، وەک بینیمان، پەيوەندیەکی بە عەدەتەو هەیه. دیسانەو لێرەدا منداڵیکی چکۆلە سەرسام نابێت گەر ببینیت تۆپیکیان بەر ئەوی تریان دەکەوێت و هەردوو تۆپەکان بەووستاوی بۆینەو. کاتیکیش باس لە "یاسای سروشت" یان "هۆ و ئەنجام" دەکەین، ئەوا لە راستیدا باس لە عەدەتی مەژۆ دەکەین، نەک لەو شتانەو کە پەيوەندیان بە "ئەقڵەو" هەیه. یاسا سروشتیەکان نە ئەقڵانین و نە نا ئەقڵانیش، بەلکو تەنها وەک خۆیان و هیچی تر. واتە چاوەروانیکردنی جولەیی تۆپە سپیەکان، کاتیک کە ڕەشەکان بەردەکەوێت، شتیکی نیە کە بە شیوەیەکی زگماکانە لەگەڵ لەدایکبوونماندا خاوەنی بین. بە شیوەیەکی گشتیش ئێمە بە





کۆمەللى چاۋە پروانلىرىدەن ۋە لەدايىك نەبوۋىن، كە پېمان بلىت جېهان چۆنە يان شتەكانى جېهان بە چ جۆرىك ھەلسوكەوت دەكەن. جېهان ۋەك ئەۋەيە كە ھەيە، شتېكە ھىدى ھىدى بەھۋى ھەستەكانمانەۋە ئەزموونى دەكەين.

- دىسانەۋە ۋا ھەست دەكەم ئەم بابەتە زۆر گرنگ نەبىت.  
- پىدەچىت گرنگ بىت، بە تايىبەتېش ئەگەر چاۋە پروانلىرىدەن كانمان ۋامان لىيكەن كە دەرئەنجامى خىرا بدەين بەدەستەۋە. ھيوم نكۆلى لەۋە نەدەكرد كە "ياساى سروشتى" نەشكىنراۋمان ھەيە، بەلام لەبەرئەۋەى ناتوانىن خودى ياسا سروشتىكەكان بىبىن، ئەۋا لەم بارەدا پروودەدات بەپەلە دەرئەنجام بدەين بە دەستەۋە.

- دەتوانىت لەم بارەيەۋە ھەندى نمونه بەيىنەتەۋە؟  
- بۆ نمونه رەۋە ئەسپىكى رەش دەبىنم، ئىتر ئەمە ماناى ئەۋە نىە كە ھەموو ئەسپەكانى دونيا رەش بن.  
- بىگومان راستدەكەيت.

- ۋە ھەرچەندە بە درىزايى ژيانم تەنھا قەلە رەشى رەشم دىۋە، بەلام ئىدى ئەمە ماناى ئەۋە نابەخشىت كە قەلە رەشى سىپى بوونى نەبىت. ھەم بەلاى فەيلەسوفىك ۋ ھەم بەلاى زاناىەكىشەۋە، گرنگە كە نكۆلى لە ئەگەرى بوونى قەلە رەشىكى سىپى نەكەن. دەتوانىن كەم تا زۆر بلىين، گەرەن بەدۋاى "قەلە رەشى سىپى" دا گرنگترىن ئەركى سەرشانى زانستە.  
- ئىستا تىدەگەم.

- دەتوانىن ھەۋرە گرەمە ۋەك نمونهيەك سەبارەت بە پەيۋەندى نىۋان ھۆ ۋ ئەنجام بەيىنەتەۋە. لەۋانەيە خەلكانىكى زۆر لەۋ بىروايەدەن كە ھەۋرە بىروسكە ھۆكارى ھەۋرەگرەمە بىت، لەبەرئەۋەى ھەمىشە

## تايىتە بە پىنگە پەرتووك

ھەۋرەگرەمە بەدۋاى ھەۋرەبىروسكەدا دىت. لە راستىدا ئەم نمونهيەش لەگەل نمونهى بلىاردەكەدا زۆر جىۋاۋى نىە، بەلام ئاىا ھەۋرەبىروسكە ھۆكارى ھەۋرەگرەمەيە؟

- بە تەۋاۋەتى نا، لەبەرئەۋەى لە راستىدا ھەردوۋىكىان لە ھەمان كاتدا پروودەدەن.

- ھەردوۋىكىان بەھۋى پىداكەوتنىكى كارەبايىيەۋە پروودەدەن. ھەرچەندە ھەمىشە دەنگى ھەۋرەگرەمە بەدۋاى ھەۋرەبىروسكەدا دەبىستىن، ئىدى ئەمە ماناى ئەۋە نىە كە ھەۋرە بىروسكە ھۆكارى ھەۋرەگرەمە بىت. لە راستىدا ھۆكارىكى سىھەم ھەيە كە دەبىتە پروودانى ھەردوۋىكىان.  
- تىگەيشتم.

- بىتراند راسل "Bertrand Russell" كە ئىمپىرىستىكى ئەم سەدەيەيەى خۇمانە، نمونهيەكى گەرەتر دەھىنەتەۋە؛ مرىشكىك خاۋەنەكەى دەبىنەت ھەموو رۆژىك بەلاى كولانەكەيدا تىدەپەرىت ۋ خواردنى بۆ دادەنىت. ئەۋ مرىشكە دەبىت لە كۆتايدا بگاتە درككردنى پەيۋەندىەكى ھۆكارى لە نىۋان ھاتنى خاۋەنەكەى ۋ رۆكردنى خواردندا بۆى.

- بەلام رۆژىك دىت كە چىتر خواردنى بۆ دانانزىت، ۋا نىە؟  
- نەخىر، ئەۋ رۆژە خاۋەنەكەى دىتە كولانەكەۋە ۋ سەرىدەپرىت.  
- ئاى، چ دلرەقە!

- ۋاتە كاتىك كە دوو شت بەدۋاى يەكتىردا دىن، ماناى ئەۋە نىە كە پەيۋەندىەكى ھۆكارى لە ئارادا بىت. يەككىك لە ئەركە گرنگەكانى سەرشانى فەيلەسوف ئەۋەيە كە خەلكى ئاگاداربكەنەۋە كە بەپەلە



دەرئەنجام نەدەن بەدەستەو. لە راستیدا ئەو جۆرە بریاردانە بەپەلانی دەبنە ھۆی چەندین شیوەی برۆاکردن بە خورافات. - چۆن؟

- بۆ نمونە پشیلەییەکی رەش بەبەردەمتا تێدەپەرێت، پاش کەمێک دەکەویت و دەستیگت دەشکێت. ئەمە مانای ئەو نێە کە پەییوەندیەکی ھۆکاری لە نیوان ھەردوو پووداوەکەدا ھەبێت. لە بواری زانستیشدا ھەمان شتە، دیسانەو لێرەشدا یەكجار گرنگە کە دەرئەنجامی بەپەلە نەدرێت بەدەستەو. بۆ نمونە ھەرچەندە خەڵکانیکی زۆر بە خواردنی دەرمانیکی دیاریکراو چاکدەبنەو، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا ناتوانین بە دلینیاپیەوە بلین کە بەھۆی دەرمانەکەو چاکبوونەتەو. لەبەرئەو گرنگە کۆمەلێ مرقوف بەینن و پێیان بلین ھەمان دەرمان وەردەگرن، بەلام لە راستیدا تەنھا ئاو و ئاردیان بدەن. ئەگەر ئەو کەسانەش چاکبوونەو، کەواتە دەبێت ھۆکاریکی سیھەمیش بوونی ھەبێت، کە دەبێتە ھۆی چاکبوونەوێان. بۆ نمونە برۆاکردنیان بەوێی کە دەرمانەکە کاریگەرە.

- پێم وابێت خەریکە لە مەبەستی ئیمپیریزم تێدەگەم. - ھەرۆھا لە بواری ئیتیک و مۆرالییدا ھیوم ھێرش دەباتە سەر شیوەی بێکردنەوێ راشیۆنالیستی. راشیۆنالیستەکان دەیانگوت توانای جوداکردنەوێ راست و ناراست لە ئەقڵی مرقودایە. ئەم جۆرە بێکردنەوێی کە پێی دەگوترێت بێکردنەوێ ھەقانی سروشتی، لەو و پێش لەلای زۆربەیی فەیلەسوفەکان بینیمان، ھەر لە سوکراتەو ھەتا لۆک. بەلام بە پێی ھیوم ئەقڵ ئەو شتانە دەستنیشان ناکات کە ئیمە دەیانکەین و دەیانلین.

- ئەو چ شتیگ ئەوانە دەستنیشان دەکات؟

## تایبەتە بە پێگەیی پەرۆک

- "ھەستەکانمان" ە کە بریار دەدەن. کاتیگ کە بریاری یاریدەدانی یەکیگ دەدەیت، ئەوا ھەستەکانتە کە بریار دەدەن نەک ئەقڵت. - ئەو ئەگەر نەمەوێت یارمەتی بدەم؟

- دیسانەو لەو کاتەشدا پشت بە ھەستەکانت دەبەستیت. یارمەتیدانی کەسیگ کە پێویستی بە یارمەتیە، نە ئەقڵانیە و نە نائەقڵانیە، بەلکو پێدەچێت خۆرازیکردنیک بێت و ھیچی تر. - بەلام خۆ دەبێت لە شوینیگدا سنووریک ھەبێت. ھەموو کەسیگ دەزانێت کە کوشتنی کەسیگ دی ھەلەیە.

- بەپێی ھیوم ھەموو مرقوفیک ھەست بە تال و شیرینی خەڵکانی تر دەکات، واتە توانای ئەوێمان ھەییە کە بەزەیی نیشان بدەین، بەلام ھیچ شتیگ لەمانە پەییوەندی بە ئەقڵەو نێە. - من زۆر دلنیا نیم لەو.

- جاری وا ھەییە لابردنی کەسیگ لەسەر پێگاکەت، سوودبەخشە سۆفیا. لە ھەندێ حالەتدا دەکرێت زۆر کاریگەر بێت، بەتایبەتی گەر بتەوێت بە ئامانجیکی دیاریکراو بگەیت.

- بەم جۆرە زۆر دەپۆیت. - کەواتە لەوانەییە بتوانیت پێم بلینت بۆچی نابێت مرقوفیکی کەللەپوت بکوژین؟

- ئەویش دلێ بە دنیا خۆشە. لەبەرئەو نابێت بیکوژین.

- ئایا ئەمە بە شیوەییەکی لۆژیکیانە ئیسپانتکراو؟

- نازانم.

- تۆ لە پستەییەکی وەسفییەو "ئەو دلێ بە دنیا خۆشە"، رۆیشتیت و پستەییەکی ئەنجامیت ھەلچنی "لەبەرئەو نابێت بیکوژین". ئەمەش گەر بە شیوەییەکی ئەقڵانی پەتی تەماشای بکەین، تەواو بێمانایە.



### تایه ته به پنگه ی په ټووک

- به کورتی؛ به هوۍ ئه قلمانوه ناتوانین بزانی که به چ شیوه یهک ده بیټ هه لسوکه وت بکهین. هه لسوکه وتی بهرپرسیارانه ش، هیچ په یوه ندیه کی به به هیژکردنی ئه قله وه نیه، به لکو به ستر او ته وه به تیزکردنی هه سته کانه وه، لیږه شه وه ده توانین باشتر تال و شیرینی خه لکانی تر هه ست پیښکهین. هیوم ده لیټ؛ "به هیچ جوړیک ئه قل دژی ئه وه نیه که هه موو دونیا بروخیټ، تنه ها له بهر ئه وه ی په نجه یه کت خوینی لیټه یه ت."

- جوړه بیرکردنه وه یه کی تر سناکانه یه.

- له وانه یه ئه و کاته تر سناکتر بیټ که کارته کان تیکه لده کهین. خوت ده زانیټ که نازیسته کان ملیونه ها جوله که یان کوشت، باشه به بر وای تو هه له له ئه قلیاندا بوو یان هه سته کان یان ناته واو بوو؟

- به پله ی یه که م هه سته کان یان ناته واو بوو.

- زوړ به یان خاوه نی میښکیکی تیز بوون. زوړ که ږت پرووده دات که پیلان و نه خشه ی میښکیکی سارد، له پشت برپاریکی هه ست سارده وه خوۍ هه شاردا بیټ. زوړ به ی نازیه کان له پاش ته واو بوونی شه ږ زوړ به تووندی سزادران، ئه مه ش له بهر ئه وه نه بوو که "ناقل نه بوون". پرووده دات مروقیک له کاره به ده کانی ئازاد بکریټ، له بهر ئه وه ی ئه قلی ته واو نیه. ئه و کاته ش ده لیټ؛ "له کاتی ئه نجامدانی تاوه نه که یدا هوۍ لای خوۍ نه بووه". به لام هه رگیز پروینه داوه که که سیک له بهر ئه وه ی که هه سته ی سارد بووه، ئازاد بکریټ.

- نه خیر، بیگومان نا.

- به هه رحال پیویست ناکات خوۍ مان به نمونه ی سهره وه ببه ستینه وه. به کورتی، ئه گهر خه لکانیکی زوړ به هوۍ لافاوکی گه وره وه پیویستیان به یارمه تی بیټ، ئه وا هه سته کانمان برپارده دن گهر

له بهر ئه وه ی به هه مان شیوه ش ده توانین بلین؛ "خه لکانیکی زوړ فرت و فیل له باجدان ده کهن، که واته منیش ده بیټ هه مان شت بکه م". هیوم ده لیټ؛ هه رگیز نابیټ له رسته یه کی وه سفیه وه "شتیک وهک ئه وه ی که هه یه"، رسته یه کی ده رنه جامی "که واته ده بیټ" هه لچنین، به لام له گهل ئه وه شدا ئه م حالته هه ر زوړ باوه به تاییه تی له روژنامه کان و پروگرامی پارته کان و په رله ماندا. پیټ خوشه چند نمونه یه کت بو بهینمه وه؟

- هه ر زوړیش.

- "به رده وام ژماره ی ئه و که سانه ی ده یانه ویت به فرۆکه سه فهر بکهن، زیاتر و زوړ تر ده بن، که واته ده بیټ فرۆکه خانه ی نوۍ دروست بکریټ". به بر وای تو ئه مه ده رنه جامی کی باشه؟

- نه خیر بی مانایه. ده بیټ بیر له ژینگه بکهینه وه. به لای منه وه باشتره هیلی زیاتری شه مه نه فهر رابکیشریټ.

- یان ده لیټ؛ "هه لکه ندنی بیري نه وتی زیاتر، ئاستی ژیان ی هاوولاتیان له سدا ده بهرز ده کاته وه. له بهر ئه وه ده بیټ به زووترین کات بیري نه وتی نوۍ لیږد ریټ؟"

- دیسانه وه بی ئه قلییه، لیږه شدا ده بیټ بیر له ژینگه بکریټه وه. له سهرو ئه وه شه وه، ئاستی ژیان ی نه رویجی خوۍ به رزه و له هیچی که م نیه.

- هه ندۍ جاریش ده لیټ؛ "ئهم یاسایه به پیی په رله مان برپاری له سه ر دراوه، له بهر ئه وه هه موو هاوولاتیان ده بیټ په یږه وی بکه ن". به لام په یږه ویکردنی ئه و "یاسا برپاردر او" زوړ جار دژ به بر وای تاکه که سیک ده بیټ و پیی خوش نیه له سه ری پروات. تیډه گه م.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

بمانه ویت یاریده یان بدهین یان نا. ئەگەریش برپارەکه بدهینه دەست ئەقڵ، ئەوا لەوانەیه بڵێن؛ لە راستیدا زۆر خراپ نیه گەر چەند ملیۆنێک لە جیهاندا بمیشت، بە تاییه تیش کاتیکی که هەرەشە فرەبوونی مرۆفی لەسەرە.

- تەنها بە بیرکردنەوە لەوەی که مرۆف دەتوانیشت بەم شێوەیه بیربکاتەو، تۆرە دەبم.

- وەک دەبینیشت، ئەقڵت نیه که تۆرە دەبیشت.

- سوپاس، تەواو چەقیه مێشکمهوه.

تاییه ته به پێگهی پەرتووک

بارکێلی "Berkeley"

...وێک تۆپێک بە ئاسمانەو بە دەوری خۆرێکی ئاگریندا

دەخولیتهوه...

ئەلبیرتۆ هەستا و بەرەو ئەو پەنجەرەیه پۆیشت که بەسەر شاردا دەپروانی، پاش کهمێک سۆفیاش هەستا و لەلایەوه وەستا.

لەو کاتەدا فرۆکەیهکی بچکۆله یان دی بەسەر سەربانەکاندا دەفری و بەیاخیکی درێژی پێوه بوو. بە مەزنەهێ سۆفیا نووسراویکی سەبارەت بە ئاھەنگیگی گەرە یان شتیکی لەو بابەتەهێ لەسەر نووسرا بیشت. بەلام که نزیک بوووه، ئەوجا بوی دەرکەوت که شتیکی تەواو جیاوازی لەسەر نووسراوه؛

"جەژنی لەدایک بوونی 15 سالت پیرۆز بیشت هیلده!"

- پێداده گریت... تەنها وشەبوو که لە دەمی ئەلبیرتۆو هاتە دەرەوه. هەورە پەشەکان لەسەر گرده بەدارستان داپۆشراوهکانی خوارەوه، هێدی هێدی پروو و ئاسمانی شار هەلدەکشان. فرۆکە چکۆله کەش لەناو هەورە خەستەکاندا ونبوو، ئەوجا ئەلبیرتۆ گوتی؛

- لەوه دەچیت ببیتە پەهێله.

- ئەوسا منیش بە پاس دەرۆمهوه.

- ئومیدەوارم دیسانەوه ئەم پەهێله یەش بەهۆی مێجرەوه نەبیشت.

- پێم وانیه هەموو توانایهکی هەبیشت، وا نیه؟

ئەلبیرتۆ وەلامی نەدایهوه، گەراییهوه و لەسەر کورسیهکەهێ تەنیششت مێزەکهوه دووبارە دانیشتهوه. پاش کهمێک گوتی؛

- باشتروایه کهمێک دەربارەهێ بارکێلی بدوین.



سۆفيا ھەر زوو لەسەر کورسیەکی دانیشتبوووە، بەلام بەردەوام گازی لە نینۆکەکانی دەگرت.

- جۆرج بارکلی "George Berkeley" قەشەییەکی ئیڕلەندی بوو، لە نیوان سەلەکانی 1685 بۆ 1753 ژیا... ئەلبیرتۆ لەمە زیاتری نەگوت.

پاش کەمیک سۆفيا دووبارە گوتیەو؛

- بارکلی قەشەییەکی ئیڕلەندی بوو...

- بەلام فەیلەسوفیش بوو...

- بەلێ، چی تر؟

- ھەستیدەکرد فەلسەفە و زانستی سەردەمەکی، ھەر'شە لە دنیا

بینینی ئایینی مەسیحی دەکەن. بەتایبەتیش کە دەبینی مەتریالیزم

زۆر بە تووندی و بەردەوام دژی ئەو برۆایە ئایینی مەسیحی

دەوێستایەو کە دەلێت، خودا خۆلقینەرە و ھەموو ژبانی سروشت

دەپاریزێت...

- بەلێ، چی تریش؟

- لە ھەمان کاتیشدا بارکلی گەورەترین ئیمپیریستە، کە لەسەر

برۆاکەیی خۆی سوور بووبێت.

- بەبرۆای ئەو، ئێمە جگە لەو شتەکانی کە ھەستەکانمان پێمان دەلێن،

ناتوانین ھیچ شتێکی زیاتر دەربارەی جیھان بزانی، وایە؟

- زیاتریش دەروا. ئەو دەیگوت شتەکانی جیھان کتومت وەک ئەوێ

کە ئێمە ھەستیان پێدەکەین، بەلام تەنھا ئەوێندەییە کە "شت" نین.

- بە یارمەتیت ئەوێم زیاتر بۆ پوونبکەرەو.

- بێگومان لەیادتە لۆک دەیگوت ئێمە ناتوانین دەربارەی "خاسیەتە

دووھەمینییەکان"ی شتەکان بدوین. بۆ نمونە ناتوانین بڵێین سیوێکە

سەوز و ترشە، چونکە تەنھا "ئێمە" بەو جۆرە ھەستی پێدەکەین.

## تایبەتە بە پێگەیی پەرتووک

بەلام لەلایەکی تریشەو دەیگوت "خاسیەتە یەکەمینییەکان" وەک چرپی و کێش و قەبارە- لە راستیدا سەر بە جیھانی دەرەوێمان کە لە

چواردەرماندایە. واتە جیھانی دەرەوێ خاوەنی "مادە"یەکی فیزیایە.

- ھێشتام ھەر خاوەنی ھەمان بیرە تیزەکەیی خۆم. لەسەر ئەوێشەو

لەو برۆایەدام لۆک ئامازەیی بۆ جیاوازیەکی گەنگ کردبێت.

- بەلێ سۆفيا، بەلام خۆزگە ھەر بەو جۆرە بەردەوام بوایە...

- تکیە بەردەوام بە!

- واتە لۆک ھەرەک دیکارت و سپینوزا، پێی وابوو جیھانی فیزیای

ھەقیقەت بێت.

- بەلێ.

- بارکلی وەک ئیمپیریستیکی رەسەن، پێک ئەو بابەتەش دەخاتە ژێر

گومانەو. ئەو دەیگوت تەنھا شت کە بوونی ھەیە، ئەو شتەییە کە

ھەستی پێدەکەین. بەلام ئێمە ھەست بە "مادە" یان "توخمە"کە

ناکەین، ئێمە ھەست بەو ناکەین کە شتەکان، "شتیک"ن کە بە

دەست دەگیرین. ئەگەر واشدانین کە "مادە"یەکی شاروێ لەپشت

ھەموو ئەو شتەکانەوێ کە ھەستیان پێدەکەین، ئەو زۆر بە ھەلدا

دەچین، لەبەرئەوێ ھیچ بنەمایەکی ئەزموونیمان نیە کە ئەم جۆرە

برۆایە لەسەر ھەلچنین.

- قسەیی بێمانا... بەیارمەتیت تەماشاکە!

ئەوجا سۆفيا بە توندی مشتێ کێشا بە مێزەکەیی بەردەمیاندا و

ھاواری لێ بەرزبوووەو؛

- ئای!... ئایا ئەمە نایسەلمیئیت کە مێزەکە مێزێکی راستەقینەییە و

لە مادە و توخم پێکھاتوو؟





### تایه ته به پنگه ی په ټروک

پړحه وه دیت، پړحیش سونگه ی (هو ی) هه موو بوونیکه و له م  
 پروانگه یه شه وه هه موو شتیکی لی دروست بووه.  
 - ټاخو مه بهستی له چ جوړه "پړح" یک بیت؟  
 - بیگومان مه بهستی له خودایه. ټه و دهیگوت؛ "هه سترکردن به بوونی  
 خودا، زور ټاشکراتره له هه سترکردن به بوونی مروف."  
 - که واته تهنانه له بوونیشمان دلنیا نین؟  
 - ټمم... بارکیلی دهیگوت؛ "هه موو ټه و شتانه ی که دهیانبینین و  
 هه ستیان پیده کهین، له ټه نجامی هیژ و توانای خوداوه هاتوون،  
 له بهرئوه ی خودا به دلسوزیه وه له ټاگایماندایه و له ویدا چهنده ها  
 بیر و ههستی هه مه پړنگ دهیښته پیښه وه که به بهرده وامی  
 پروبه پرویان دهیښه وه". واته هه موو سروشتی چوارده وorman و هه موو  
 بوونمان له ناو خودادا نارامه و ټه و تهنه سونگه ی بوونی هه موو  
 شتیکی تره.  
 - ده توانم بلیم سهرسامت کردم.  
 - که واته ته وای پرسیاره که له وه دا نیه "که هه بین یان نه بین"، به لکو  
 پرسیاره که له وه شدا یه که ټیمه "چی"ن. ټایا به پراستی مروشین و له  
 گوشت و خوین پیکهاتووین؟ ټایا جیهانمان له شتی پراسته فینه  
 پیکهاتووه، یان چوارده وorman به ټاگایی گیراوه؟  
 دیسانه وه سؤفیا نیکوکه کانی دهقرتاند و ټه لبرتو ش بهرده وام بوو؛  
 - بارکیلی نه که تهنه هه قیقه تی مادی دهخاته ژیر گومانه وه، به لکو  
 له سهر و ټه وه شه وه گومان له "کات" و شوین "یش دهکات، که بوونیکه  
 ته و او سهر به خو یان هه بیت. له وه یه بینیمان بو کات و شوینیش شتیک  
 بیت که تهنه په یوهستی ټاگایمان بیت و هیچی تر. یه که دوو هفته  
 به لای ټیمه وه، مهرج نیه یه که دوو هفته بیت به لای خوداوه...

- هه ستت به چی کرد؟

- هه ستم به شتیکی رهق کرد.

- پراسته هه ستت به شتیکی رهق کرد، به لام هه ستت به "ماده" ی  
 میزه که نه کرد. ههر به هه مان شیوه ی که خه ونیک ده بینیت و له  
 خه و تا خو ت ده دهیت له شتیکی رهق، به لام خو له خه وندا شتی رهقی  
 ټیدا نیه؟

- نه خیر، بیگومان له خه وندا نا.

- جگه له وهش مروف شیوای نواندنی موگناتیسیه و له و کاته شدا وای  
 لیده کریت هه ست به شتی جوړاوجوړ بکات؛ بو نمونه وای لیده کریت  
 هه ست به سهرما و گهرما بکات، یان هه سته بکات که سیک دهستیکی  
 نهرم به سهریدا دهیښت، یان له وه یه پیوایت مشتیکه بهر  
 بکه ویت... به بی ټه وه ی هیچ یه کی که له و شتانه له راستیدا بوونیان  
 هه بیت.

- به لام ټه گهر خودی میزه که رهق نه بیت، ټه ی که واته چی بوو که وای  
 لی کردم به و جوړه هه ست به رهقی میزه که بکه م؟

- به پروای بارکیلی، ټه وه "ویسته یان پړحه". به پیی ټه و، هه موو  
 بیرکردنه وه کانمان هو یه کیان هه یه که له دهره وه ی ټاگایمانه وه یه،  
 به لام ټه و هو یه سروشتیکه مادی نیه، به لکو سروشتیکه پړحی هه یه.  
 دیسانه وه سؤفیا نیکوکه کانی دهقرتاند، به لام ټه لبرتو له سهر  
 قسه کانی بهرده وامبوو؛

- به پیی بارکیلی، پیده چیت پړحم هو ی هه موو وینا کردنه کانم بیت -  
 ههروه که چون کاتیک که خه و ده بینم - به لام تهنه پړحیکه تر یان  
 ویستیکه تر ده توانیت بیته هو ی هه موو ټه و بیرکردنه وانه ی که  
 جیهانی "مادی" مان ده ستنیشانده کهن. ټه و دهیگوت؛ "هه موو شتیک له



- گوت به لای بارکیلیه وه ئه و پوچه ی که هه موو شتیک تییدا ئارام دهدات، خودای مه سیح بوو؟

- به لای وام گوت، به لام به لایه ن ئیمه وه...

- به لای؟

- ..به لایه ن ئیمه وه ئه و پوچه یان ئه و ویسته ی که "سۆنگه ی هه موو شتیکه"، له وانه یه باوکی هیلده بیّت.

سۆفیا ته واه به سه رسامیه وه دانیشتبوو، دهم و چاوی ببوو نیشانه یه کی پرسیا ری گه و ره. به لام له پریکدا شتیکی بو ده رکه وت.

- تو خوت له و بره وایه دایت.

- من هیچ جو ره ئه گه ریکی تر نابینم. له وانه یه ئه مه ته نها لیكدانه وه یه ک بیّت بو هه موو ئه و شتانه ی که بینیمان؛ مه به ستم له و هه موو پوشتکارت و نووسرا وانه یه که له هه موو شوینی کدا به ره وپوو مان ده بوونه وه. مه به ستم له و کاته یه که هیرمس قسه ی کرد، یان کاتی که من به بی ویستی خوم زمانم ته ته له ی کرد و ناوه کانتانم تیکه لکرد.

- من...

- بزانه ..ده بوایه به ناوی سۆفیا وه بانگم بکردیتایه، هیلده! خو من هه میشه ده مزانی که تو ناوت سۆفیا نیه.

- ئه م قسانه چیه ده یکه ییت؟ له وه ده چیت ته واه سه رت لیشتی واییت!

- به لای، به راستیش ده خولیته وه و ده خولیته وه، کچه که م... وه ک تو پیک به ئاسمانه وه به ده وری خو ریکی ئاگریندا ده خولیته وه.

- ئه و خو ره ش باوکی هیلده یه، وانه یه؟

- به لای، ده توانیت وا بلاییت.

- مه به ستم له وه یه که ئه و وه ک جو ره خوا یه ک وابوو بو ئیمه؟

### تایه ته به پنگه ی په رتووک

- به لای، به بی ئه وه ی خو شی بی تاقه ت بکات، به لام ده بوایه شه رمی بکردایه!

- ئه ی هیلده خو ی چی؟

- ئه و فریشته یه که سۆفیا.

- فریشته؟

- هیلده ئه و که سه یه که "پوچ" قسه ی له گه لدا ده کات.

- مه به ستم له وه یه که ئه لبی رت کنه ی با سی ئیمه بو هیلده ده کات؟

- به لای، یان ده رباره مان ده نووسی. له به ره ئه وه ی ئیمه خو مان ناتوانین هه ست به و ماده یه بکه ین که هه قیقه تی لی دروستبو وه... خو هه ر هیچ نه بیّت ئه وه نده فی ربووین. ئیمه نازانین هه قیقه تی ده ره وه مان له شه پۆلی ده نگ پیکه اتوو یان له په ره و نووسین... به پپی بارکیلی ته نها ئه وه نده ده توانین بزانی که له پوچ پیکه اتووین و هیچی تر.

- هیلده ش فریشته یه که...

- به لای، فریشته یه. با ئیتر واز له م با سه ش به ینین. پوژی له دایک بوونت پیروزی بیّت هیلده!

لی ره دا ژوو ره که پیربوو له رووناکیه کی شینباو، پاشانیش هه وه گرمه یه کی گه و ره ی به دوا داها ت و هه موو خانو هه کی له رانده وه.

ئه لبی رتو ش هه ر به دانیش تووی مایه وه و خه یالی ته واه رویشتبوو.

- ده بیّت بگه ری مه وه ماله وه... سۆفیا ئه مه نده ی گوت و به ره و ده رگای ده ره وه هه نگاوی نا. له کاتی رویشتنه ده ره وه یدا هیرمی سی بی نی، وه ک هه موو جا ریکی تر له ژیر جله هه لواسرا وه کاندای خه وتبوو، خه به ری بو وه و له وه ده چوو بلایت؛

- تا دیداریکی تر هیلده.



## تایبته به پنگه‌ی پرتووک

### بیرکیلی "Birkely"

... له راستیدا ئاوینه‌یه‌کی ته‌لیسمای کۆن بوو و داپیره  
 گه‌وره‌که‌ی که‌می‌ک پیش ئه‌وه‌ی شوبکات له ژنه قه‌ره‌جی‌کی  
 کرپیوو ...

هیلده میولله کنه‌ی له ژوری سه‌ره‌وه‌ی خانوه کۆنه‌که‌ی لیلله‌ساندا،  
 خه‌به‌ری بووه‌وه. ته‌ماشایه‌کی کاتژمیره‌که‌ی کرد... شه‌شی به‌یانی  
 بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دونیا ته‌واو پوناکبوو. پوناکی خۆری  
 به‌یانی نزیکه‌ی لایه‌کی دیواری ژوره‌که‌ی گرتبووه‌وه.

به‌په‌له له جیگا‌که‌یدا هاته‌ ده‌ره‌وه و به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که‌ پۆشت. له  
 پێگه‌یدا، به‌سه‌ر می‌زی نووسینه‌که‌یدا خۆی چه‌مانده‌وه و په‌ره‌یه‌کی  
 سالنامه‌که‌ی لی‌کرده‌وه؛ پۆژی پینچ شه‌مه‌ی 14ی شه‌شی 1990.  
 لاپه‌ره چکۆله‌که‌ی لولکرد و خسته‌ی ناو سه‌به‌ته‌ی خۆله‌که‌وه.  
 ئیستاکه له‌سه‌ر سالنامه‌که‌ی پۆژی هه‌ینی 15ی شه‌شی سالی 1990ی  
 له‌سه‌ر نووسرابوو. ئه‌و لاپه‌ره‌یه له به‌رامبه‌ریدا ده‌ره‌وشایه‌وه... ئه‌و  
 هه‌ر له مانگی یه‌که‌وه له‌سه‌ر لاپه‌ره‌که‌ی نووسیوو "15 سال". له  
 پانزه‌ی مانگدا ببیته پانزه سال، هه‌ستییکی تایبته‌ی ده‌به‌خشی.  
 هه‌رگیز پۆژیکی تری ئاوها رووناداته‌وه.

پانزه سال! ئایا یه‌که‌مین پۆژی "ژیانی گه‌وره‌یی" هیلده له‌م پۆژه‌وه  
 ده‌ست پیناکات؟ نه‌یده‌توانی هه‌روا به ئاسانی بگه‌رپه‌ته‌وه ناو  
 جیگا‌که‌ی... سه‌رباری ئه‌وه‌ش ئه‌م‌پۆ دوا‌هه‌مین پۆژی قوتابخانه‌یه و بۆ  
 به‌یانی پشوو‌ی هاوینه ده‌ست پیده‌کات. ئه‌م‌پۆ ته‌نها ئه‌وه‌نده‌یان  
 له‌سه‌ره که کاتژمیری یه‌ک له کلێسه‌ کۆبینه‌وه. حه‌فته‌یه‌کی تریش

به‌په‌له له پێپلیکانه‌کان هاته‌ خواره‌وه و خۆی گه‌یانده سه‌ر  
 شه‌قامه‌که. هه‌یج که‌سی‌کی پێوه نه‌بوو، له‌پێکدا باران به لی‌زمه  
 دایکرد.

یه‌ک دوو ئۆتۆمبیلێک به‌سه‌ر شه‌قامه‌ لوسه‌که‌دا هه‌ل‌خلیسکان، به‌لام  
 سۆفیا هه‌یج پاسی‌کی به‌دی نه‌کرد. به‌راک‌ردن به‌ره‌و گۆره‌پانه گه‌وره‌که  
 که‌وته‌ پێ و له‌وێشه‌وه به‌ره‌و ناو شار. له‌کاتی را‌کردنیدا، ته‌نها یه‌ک  
 بیرکردنه‌وه به‌ می‌شکیدا ده‌هات و ده‌چوو؛

سه‌هینی جه‌ژنی له‌دایکبوونه‌. به‌راستی سه‌خته‌ گه‌ر پۆژیک له‌پیش  
 پۆژی له‌دایک بوونی پانزه ساله‌تدا، بۆت ده‌رکه‌وێت که ژیان  
 خه‌ونی‌که... له‌وه ده‌چیت له‌ خه‌ونندا ملیۆنێک به‌هیته‌وه و له‌ پێکدا  
 له‌کاتی وه‌رگرتنی پاره‌که‌دا، بۆت ده‌رکه‌وێت که خه‌ونه و هه‌یجی تر.

سۆفیا به‌ره‌و‌پووی یاریگا ته‌په‌که‌ را‌یده‌کرد، دوا‌ی که‌می‌ک تارمایی  
 که‌سی‌کی به‌دی‌کرد که به‌ را‌کردن به‌ره‌و‌پووی ده‌هات... تارمایی‌ه‌که  
 دایکی بوو. چه‌ند جارێک له‌وه ده‌چوو شاره‌که به‌ هه‌وره‌بروسکه له‌ت و  
 په‌ت ببیت.

که پێک گه‌یشتن، دایکی باوه‌شی پێدا‌کرد و گو‌تی؛

- کچه‌ بچکۆله‌که‌م... ئه‌مه‌ چیه‌ به‌سه‌رماندا دیت؟

- نازانم... له‌ خه‌ونی‌کی ناخۆش ده‌چیت... سۆفیا به‌ده‌م گریان‌ه‌وه  
 وه‌لامی دایه‌وه.



### تابهته به پنگه پرتو

بارانه که دویڼی ئیواره، به پله دوشه که کانی لابردبوو، ئه مهش هیڼده تر دیمه نی جۆلانه که ناشیرین کردبوو.

ته وای چوارده وری باخچه که به داری بیتولا گیرابوو (\*داریکه به قه دی سپی و لقی باریک ده ناسریت و گه لای ورد ورد ده گریت له شیوهی دلدا)، بهم جوړهش داره کان تا راده یه که باخچه که یان له ره شه پای پوژئاوای ده ریا که ده پراست. هر بهو بونهی ئه و دارانه شه و بوو که خانوه که بهر له سده سال له مه و بهر ناوی «بیرکیلی» یان لینا (بیرکیلی واته سیبهری داری بیتولا).

باپیره هره گهره که هیله له کوټایی سدهی نۆزده دا ئه و خانوهی دروست کردبوو. ئه و که پتاینی یه کیک له پاپوره گهره کان بوو، له بهرئه و ئیستاکهش زورینهی خه لکی بهو خانوه ده لین «خانوی که پتاین».

ئهمرۆکهش هیشتام ره هیله که دوی شو به ته و اوته به باخچه که وه دیاره، هیله چهند جاریک له دهنگی هه وره گرمه کان خه بهری بوو وه. ئیستاکهش ئاسمان ده لئی ریوی لیساویتیه وه.

له دوی ئه و بارانه هاوینیه وه هه موو شتیک نه شه یه کی نویی پیوه دیاره. له بهر گهرمی و وشکی هه فته ی پیشو، گه لا سهروه کانی دار بیتولا کان خال خالی زهردیان تیکه و تبوو. ئیستاکهش ده لئی جیهان نۆی کراوه ته وه. له وه ده چیت ئه م به یانیه هه موو سه رده می مندالی هیله راگو یزرا بیت.

«بیگومان که چروکان ده ته قین، ئازاریان پیده گات»... به پراست شاعیریکی سویدی نه بوو که شتیکی وای گوت؟ یان فنله ندی بوو؟ له سهرو کۆمیدییه کۆنه که نه نکیه وه، ئاوینه یه کی چوارچیوه برۆنزی هه لواسرابوو، هیله له بهرام به ریدا وه ستا.

بابه له لوبنانه وه دیته وه! پهیمانی داوه له پوژی جهژنی یوچه نادا له ماله وه بیت.

هیله له په نجه ره که وه ته ماشای باخچه که ده کرد، له خواروشیه وه پردی به له م و که نداوه سووره چکۆله که یانی ده بینی. هیشتام به له مه گهره که یان بو وهرزی نۆی ئاماده نه کردوو، به لام به له مه بچکۆله که یان له خواروی قه راغ ئاوه که دا به ستوته وه. له پاش بارانه زوره که دویڼی، ده بیت ئاوه که ی ناوی له یاد نه کات و ده ریبه یڼیت.

له گه ل ته ماشا کردنی که نداوه بچکۆله که یاندا، خه یالی پویشته وه بو ئه و کاته ی که ته مه نی شهش هه وت سالان بوو... جاریکیان به ته نها سواری به له مه که بوو و به سه ول لیدان دورکه و ته وه. پاشان که و ته ناو ئاوه که وه و به هه زار حال خوی گه یانده وه وشکانی. به گیانی سه رتاپا ته ره وه به ناو په رزینه که دا خوی گه یانده وه باخچه که یان و دایکیشی به پاکردن به ره و پووی هات. به له م و دوو سه ول که شه له ناو ده ریاچه که دا مانه وه، هر له و شوینه دا سه رئاوکه و تبوون که جیهیشتبوون. ئیستاکهش جار جاریک خه و به و به له مه وه ده بینیت، که له ناو ئاوه که دا جیما. به پراستی رووداویکی کاریگه ربوو.

باخچه گهره که یان هی هیله ده یه، به لام نه پر گول و گولزار بوو و نه باشیش خزمه تیان ده کرد. ته نها دار سبویک و چهند دار توترکیکی باخچه که، که تاراده یه که هیچیان نه ده گرت، به سه رسه ختی خویانه وه به رگه ی سه رما و سوله ی زستانی ته رو تووشیان ده گرت.

له سه ر چیمه نه که ی نیوان به ردی باخچه که و په رزینه که شدا، جۆلانه یه کی کۆنیان به ته نها دانا بوو. له بهر هه تاوی ئه و به یانیه دا ته و او په که و ته ده هاته بهرچاو. له سهرو ئه وه شه وه دایکی له بهر



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

ناوی ئه لېږت کنه ی له لیلله سانددا شوینیکې تاییه تی هه بوو، باپیره گه وره که شی ناوی ئه لېږت بوو.

ناخ، ئهم ئاوینه یه... باوکی چه ند سالیکی له مه و به ر به گالته پیکردنه وه ده یگوت؛ ده توانین چاو یک دابگرین و له ئاوینه که دا ببینین، به لام ری تیناچیت هه ردوو چاو به یه که وه داگرین و خوشمان ببینین. ته نها شتیکیش که تاییه تبوو به ئاوینه که، چوارچپوه برۆنزیه که ی بوو، چونکه ئاوینه که له راستیدا ئاوینه یه کی ته لیسماوی کۆن بوو و داپیره گه وره که ی که میک پيش ئه وه ی شوبکات له ژنه قه ره جیکې کرپبوو. زۆر جاران هیلده بۆ ماوه یه کی دور و دريژ هه ولیده دا هه ردوو چاوی دابگریت و له هه مان کاتیشدا خوی له ئاوینه که دا ببینیت، به لام ههروهک ئه وه وابوو بیه ویت له سیبه ره که ی هه لبت... هه رگیز نه یده توانی. له کوتایدا ئاوینه کونه که یان به خشی به م. به دریژایی گه وره بوونیشی، جار جاریک سهر له نوئ هه ولیده دایه وه ئه و وینه مه حاله ببینیت که باسیانده کرد.

ئاساییه ئه مپۆکه هینده پر ئه ندیشه بیت و سه رقالی ناسینی خوی بیت... پانزه سال...

ته نها ئیستاکه سه رنجی چوو ه سه ر میزه پچکۆله که ی. دیاریه کی پیچراوه ی گه وره ی له سه ر دانرابوو! به پارچه کاغه زیکی جوانی شینی ئاسمانی پیچرابوو وه و به په تیکی ئاوریشمی سووریش رازینرابوو وه. بیگومان دیاری رۆژی له دایک بوونه که یه تی!

بلیت ئه مه «دیاریه که» بیت؟ ئه و «یاریه» گه وره یه ی باب ه که چه ندین جار باسکرا و پرپوو له نه ینی؟ چه ندین جاریش له پۆستکارته کانیدا ناوی ده برد، که له لوبنانه وه ده یناردن. به لام نووسیووشی «سانسوریکی توندم خستۆته سه ر خۆم.»

جوانه؟ به لایه نی که مه وه خۆ ناشیرین نه؟ له وانه یه شتیک بیت له و مابه ینه دا... قژیکی زه ردی دریژی به سه ر شانیدا هی نابوو ه خوار، هیلده هه میشه ده یگوت خۆزگه رهنگی قژم یان که میک کالتر ده بوو یان تۆختر، چونکه رهنگیکې ئاوها به م شیوه یه سه رنج راکیشهر نه. به لام لایه نیکی باشی ئه وه بوو که قژیکی نه رمی لولی هه بوو، زۆربه ی براده رهکانی ئاواته خوازبوون قژیان وه کو ئه و که میک لولی تیبه که ویت، بویه به هه زار شیوه لولیان ده کرد، به لام هیلده هه میشه به شیوه یه کی سروشتی قژی لول بوو. چاوه سه وزه کانیشی ده بیت له سه ر لایه نی جوانی دابنریت، هه میشه مام و پورهکانی که ده ببینن و باوه شی پیدا ده که ن، پیی ده لئین «چۆنه وا چاوهکانی تۆ هینده سه وزن؟»

هیلده ته ماشای وینه ی ناو ئاوینه که ی ده کرد و ده یویست بزانیت له کچ ده چیت یان له ژنیکې گه نج. له دوا جarda گه یشته ئه وه ی که له هیچیان ناچیت... له شی تاراده یه کی زۆر له له شولاری ژنیک ده چیت، به لام ده م و چاوی ده لئی سیوکی کرچ و کاله.

شتیک له ئاوینه که دا بوو که به شیوه یه ک له شیوهکان هه میشه وای له هیلده ده کرد، که بیر له باوکی بکاته وه. جاران ئاوینه که یان له ژوری کارکردنه که ی خواره وه هه لواسیوو. ئه و ژوره ی که که وتبووه سه رو خانه ی به له مه که نه وه و باوکی وه ک کتیبخانه یه ک و شوینی نووسین و پهستی ده رکردن به کاریه هی نا. ئه و، کاتیک له ماله وه ده بوو، هیلده به ناوی ئه لېږته وه بانگی ده کرد و هه میشه به و ئاواته وه بوو که نووسینیکې گه وره بنووسیت. که ره تیکیان هه ولیدا رۆمانیک بنووسیت، به لام دواتر وازی لیه ی نا. جار جاریک وتار و شیعی له رۆژنامه ی ناوخویدا بلاوده کرده وه. هیلده ش هه موو جاریک که شتیکې ئه و بلاوده کرایه وه، ههروه کو باوکی ئه ویش شانازی پیوه ده کرد. به هه ر حال





### تایبته به پنگه پرتوک

ئەمەیه دیاریه‌که؟ ئەمەیه که ئەو ھەموو باسە لەسەر دەکرا؟  
 ئەمەیه ئەو دیاریه‌ی که «گەورەتر و گەورەتر دەبێت» و جگە لەوێش  
 لەگەڵ خەڵکانی تردا دابەش دەکری؟ بە تەماشاکردنێکی بەپەلە،  
 بۆی دەرکەوت که فایلەکه پرە لە کاغەزی چاپکراو. هیلدە خەتی  
 چاپەکە ناسیەو، ھەمان ئەو چاپە بوو که کاتی خۆی باوکی لەگەڵ  
 خۆیدا بردبووی بۆ لوبنان.

بلیت کتییکی تەواوی بۆ نووسیبت؟

لەسەر یەکەمین لاپەرە بە دەستوخەتییکی گەورە نووسرابوو؛ جیھانی  
 سۆفیا.

کەمێک لە خوارترەو بە چاپ نووسرابوو؛

«ئەو کاتە مۆف پەیی بە راستی دەبات، ھەروەکو ئەو کاتە وایە که  
 خۆر تاریکایی سەر زەوی ھەلەمالێت». ن.ف.س. گرونتفیک

**N.F.S. Grundtvig**

هیلدە لاپەرە یەکەمی ھەلداپەو. لە سەروی لاپەرە دووھەمەو  
 بەشی یەکەم دەستی پێدەکرد. نووسرابوو «باخچە عەدن». هیلدە  
 بە باشی لەسەر جیگاکی دانیش، مەلەفەکە لەسەر رانی دانا و  
 دەستیکرد بە خوێندنەو.

«سۆفیا ئامۆسنس لە قوتابخانەو بەرەو مائەو دەگەراییەو. پیکەو  
 لەگەڵ یۆرونی برادەریدا بەشیکی رینگاکە بری. باسی رۆبۆتیان  
 دەکرد. یۆرون مێشکی مۆفی وەک کۆمپیوتەریکی ئالۆز دەبینی، بەلام  
 سۆفیا لەگەڵ بۆچوونەکە یۆرندا تەواو ھاویار نەبوو. مەگەر مۆف  
 لە ئامیریک زیاتر نەبێت؟»

باوکی لە پۆستکارتێکدا نووسیوی؛ «دیاریه‌که شتیکە ھەمیشە  
 گەورەتر و گەورەتر دەبێت». ئاماژەشی بۆ کچیک دەکرد که پاشان  
 دەیناسیت و دەیگوت کۆپیەکی ھەموو پۆستکارتەکانم بۆ ئەویش  
 پەوانەکردوو. هیلدە زۆر ھەوڵیدەدا که دایکی مەبەستی باوکی بۆ  
 پوونبکاتەو، بەلام ئەویش بە هیچ جۆریک سەری لێدەرنەدەکرد.

لە ھەموو شتیکیش سەیرتر، نووسیوی؛ «دیاریه‌که لەگەڵ خەڵکانی  
 تردا دابەشەدەکری». ... باوکی ھەروا بە ریکەوت کاری لەگەڵ نەتەو  
 یەگرتووھکاندا نەدەکرد. لە راستیدا باوکی چەندین بیروپای تایبەت  
 بەخۆی ھەبوو، یەکیک لەو بیروپا نەگۆرانی ئەو بوو که دەیگوت؛  
 «دەبێت نەتەو یەگرتووھکان شیو بەرپرسیاریەکیان بەسەر ھەموو  
 جیھاندا ھەبێت». لەسەر یەکیک لە پۆستکارتەکانیشیدا نووسیوی؛  
 «دەبێت نەتەو یەگرتووھکان رۆژیک لە رۆژان توانای نزیککردنەو  
 ھەموو مۆقاییەتیان ھەبێت.»

پر بەدل ھەزی دەکرد دیاریه‌که بکاتەو... بلیت ئاسایی بیت گەر  
 تەماشایەکی بکات؟ یان دەبێت بوەستیت ھەتاوھکو دایکی دیتە  
 ژورەو و کیک و ساردی و ئالای رۆژی لەدایک بوونی بۆ دینیت؟  
 بیگومان بۆی ھەیه دیاریه‌که بکاتەو، ئەگەر نا ئەو لەویدا دایان  
 نەدەنا.

هیلدە خۆی گەیانە لای مێزەکە و دەستی دایە دیاریه‌کهی... قورس  
 بوو! کارتیکیشی لەسەردانرابوو؛ «لە بابەو بۆ هیلدە، دیاری رۆژی  
 لەدایک بوونی پانزە سالتە».

ئەوجا لەسەر جیگاکی پالکەوت و بە ھیواشی پەتە ئاوریشمیە  
 سوورەکە لیکردەو، دواتریش کاغەزە شینەکە دامالی؛  
 فایلکی گەورەیی بینی!



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

هیلده بهردهوامبوو لهسەر خویندنهوه، پاش کهمیکیش هه موو شتیکی لهیادکرد، تهنا ته پوژی له دایک بوونه کهشی. جار جاریکیش بیرو کهیهک له خه یالیهوه دههاته نیو ئه و پستانه ی دهیخویندنهوه. بابه پۆمانی نووسیوه؟ بلایت دیسانهوه دهستی کردبیتتهوه به پۆمانه گه و ره که و له لوبنان ته وای کردبیت؟ زور جارن دهیگوت کاتیکی بهتالی زورم ههیه و بیزاریکردووم. باوکی سۆفیاش له ده ره وه ی ولاته، پیده چیت سۆفیا ئه و کچه بیت، که دواتر هیلده دهیناسیت...

«که زور به قوولی ههستیده کرد پوژی له پوژان دهشی له ژياندا نه مینیت، ئهوسا به ته واهه تی مانای مه زنی ژيانی بو پوونده بووهوه... جیهان چۆن دروست بووه؟ ... که واته هه رچۆنیک بیت، ده شیت شتیک له کاتیکی دیاریکراودا له هیچی پووته وه هاتبیتته بوون. به لام ئایا ئه مه شیان رپی تیده چیت؟ ئایا ئه مه ش به هه مان شیوه نه گونجاو نیه؟ ئایا ئه مه ش وهک ئه وه نیه که مه زنه بکهین جیهان هه میشه هه ر هه بووبیت؟»

هیلده هه ر دهیخویندنهوه و دهیخویندنهوه، کهمیکیش ههستی به سه رلیشیواندن ده کرد، به تاییه تی کاتیک گه یشته ئه وه ی که سۆفیا ئامونسن پۆستکارتیکی له لوبنانه وه پیگه شت؛ «هیلده میولله کنه ی، له ریگه ی سۆفیا ئامونسنه وه، کۆلانی کلۆیفه، ژماره سی...»

«هیلده گیان، هه زار جار جه ژنی پانزه ساله ی له دایکبوونت پیروژییت. هه ره که ده زانیت ده خوازم دیارییه کت پیشکه شکه م که پیی

## تاییه ته به پیگه ی بهرتووک

گه و ره بیت. ببووره کارته که بو سۆفیا ده نیرم. بهم جو ره کاره که م ئاسانتر ده بیت... سلاوی خو شه ویستانه ی بابه.»

زورزان! هیلده دهیزانی که باوکی فیلی زوره، به لام ئه مرۆکه به مانای وشه سه لماندی چه نده فیلبازه، به ته واهه تی به جیگا که وه نووساندویتی و ناهیلایت هه ستیت. له بری ئه وه ی کارته که بنی ریت، چوه تیکه لی نووسینی ناو دیاریه که ی کردووه. ئای سۆفیا ی نه گبهت! به راستی ده بیت زور سه ری لیشیو ابیت!

«بۆچی باوکی هیلده کارتی پیروژیایی پوژی له دایکبوونی کچه که ی بو سۆفیا ده نی ریت، له کاتی که دا سوور ده زانیت ده بوایه بو شوی نیکی تری بناردایه؟ چ باوکی که به دهستی ئه نقه ست ده خواز کچی خوی هه لخله تینیت و کارتی پوژی له دایکبوونه که ی بو شوی نیکی تر په وانه بکات؟ پاشانیش نووسیویه تی "به م جو ره کاره که م ئاسانتر ده بیت"، چۆن چۆنی ئاسانتر ده بیت؟ له سه رو هه موو شتیکی شه وه سۆفیا چۆن هیلده بدۆزیتته وه؟»

راسته، چۆن ده توانیت؟ هیلده لاپه ره که ی هه لدا یه وه و دهستی کرد به خویندنه وه ی به شی دووه م، که ناوی «کلاوه دریژه که» بوو. پاش که میک گه یشته سه ر ئه و نامه دریژه ی که که سه نه ناسرا وه که بو سۆفیا ی نارد بوو. هیلده به په رۆشه وه چاوه پروانبوو بزانییت چی بو نووسیوه.



«واته کاتیک که دهمانه ویت بزانی بۆچی دهژین، وهک ئاره زووی "به ریکه وتی" پول کوکردنه وه نیه. ئه وه کهسهی خولیا ئه وه جوړه پرسیارانه بیت، سهرقالی شتی که مرقایه تی به دریزایی بوونی له سهر ئه وه زهویه گفتوگوئی له سهر کردووه... سوفیا ته واهو سهری سوپامبوو»..

ههروه ها هیلدهش. باوکی کتیبیکی ئاسایی بۆ نه نووسیوه و کردبیتیه دیاری پانزه ساله له دایکبوونی، به لکو کتیبیکی ته واهو سهر و پر نهینی بۆ هونیوه ته وه.

«به پوختی؛ کهرویشکیکی سپی له ناو کلاویکی بۆشی دریزه وه دهرده هیئریت. به لام له بهرئه وهی کهرویشکه که یه کجار گه وریه، جادوو که ملیارد سالی پیده چیت. هه موو مندالی مرقه کان له سهری سهره وهی تاله ناسکه کانی ههرووه کهیدا له دایک ده بن، له بهرئه وه ده توان سهریان له و جادوو مه حاله بسورمیت. به لام له گه ل گه وریه بوونیاندا، که مه که مه به ره و قولایی ناخی ههرووی کهرویشکه که ده خشین و له ویدا ده میننه وه»..

سوفیا ته نها کهس نه بوو، که ههستیده کرد له شوینیکی خواروی ههرووی کهرویشکه سپیکه دا گیرخواردوو. هیلدهش ئه مپوکه پانزه سال پرده کاته وه. ئه ویش ههستیده کرد کاتی ئه وه هاتبیت ریکایهک هه لبریت و دوا بکه ویت.

هیلده دهربارهی ههیله سوفه سروشتیکانی خوینده وه. ئه وه دهیزانی باوکی زور خولیا فلهسهفه بوو. باوکی که ره تیکیان له رۆژنامه دا

## تایه ته به پنگه ی پرتووک

بابه تیکی دهربارهی فلهسهفه نووسیوو و داوا ئه وهی کردبوو که فلهسهفه بکریته وانه یه کی ئاسایی قوتابخانه. چه ندین جاریش ئه م بابه تهی له کوپونه وهی دایکان و باوکانی پوله کهی هیلده دا ده خسته پروو، ئه مهش هیلدهی ته واهو خه جاله ت کردبوو.

ئه وجا ته ماشایه کی کاترمیره کهی کرد... هه وت و نیوی نیشانده دا. خو شبه ختانه به لایه نی که مه وه کاترمیریکی تری پیده چیت هه تا وه کو دایکی به خو و که ره سهی رۆژی له دایکبوونه وه بیت هه ره وه. ئه وه به شهی خوینده وه که ناوی «دیموکریتس» بوو. له پیددا پرسیاریک ئاراسته ی سوفیا کرابوو و ده بوایه بیر لیکردایه ته وه؛ «بۆچی یاری لیگو بلیمه تترین یاری جیهانه؟» دواتر «نامه یه کی گه وریه زه ردی» له ناو سندوقی پۆسته که یاندا به دیکرد.

«هه یله سوفه کانی پیدد دیموکریتس ده یانگوت گوپانکاریه بینرا وه کانی سروشت له راستیدا به هوی «گوپانی» شتی که وه رووناده ن، ئه میش له گه ل برپا که یاندا ته بایه. له بهرئه وه ده یگوت ده بیت هه موو شتی که له بهرته دا له توخمی بچکوله بچکوله نه بینراو پیکهاتبیت و هه ر یه ک له توخمانهش ده بیت هه میشه یی و نه مرین. ئه م به شه بچکولانهشی ناو نابوو ئه تومه کان، واته شتی که که شیای دابه شکردن نیه»

کاتیک هیلده گه یشته ئه وه شوینه ی سوفیا ده سره ئاورشمیه سووره که له ژیر جیگا کهی خویدا ده دۆزیته وه، ته واهو تیکچوو... ئمم، که واته له ویدا گیرسا وه ته وه! ئه ی چۆن ده سړیک هه روا به ئاسانی ده چیت ناو چیرۆکی که وه؟ به لام له راستیشدا خو هه ر ده بیت له شوینیکدا "بیت"...



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- فهرموو وهره ژوره وه، هیلده ئه مه نده ی گوت و له سهر خویندنه وه که ی  
 بهرده وامبوو. له ویدا ماموستای فلهسه فه که راسته وخو له  
 ئه کرو پو لیس وه قسه ی له گه ل سو فیادا ده کرد. ئه لبیرتو به خو ی و  
 ریشکی ریککراو و کلاوه شینه که ی سهریه وه، تا راده یه کی زور له  
 باوکی هیلده ده چوو.

- جه رنی له دایکبوونت پیرو زبیت هیلده!

- ئمم...

- چیه هیلده؟

- تکایه شته کان له ویدا دابنی.

- پیت خوش نیه نانی به یانی له...

- نابینیت سهرم قاله.

- ئه مرپو بوو یته پانزه سال، ده زانیت!

- دایه، هه رگیز چوویت بو ئه سینا؟

- نه خیر بو؟

- زور سهیره ئه وه موو په رستگا کۆنا نه هه تا وه کو ئیستا که هه ر ماون.  
 له راستیدا 2500 سال ته مه نیانه و گه وره ترینیشیان پیی ده گوتریت  
 «مالی کچ»

- دیاریه که ی بابته کرده وه؟

- کام دیاریه؟

- هیلده! کاتی که قسه م له گه ل ده که یته، ته ماشام بکه! له وه ده چیت  
 ته واو سهرت لیشیواوبیت.

هیلده دهستی له فایله گه وره که به ردا و که وته ناو کوشیه وه.

دایکیشی خو ی به سهر جیگا که یدا چه مانده وه، له سینیه که یدا مۆم و  
 شهربه ت و کی و دیاریه کی بچکۆله ی له سهر بوو. دایکی که میک

بهشی سوکرات به وه دهستی پیکرد که سو فیا چه ند دیپریکی له  
 رۆژنامه یه که ده خوینده وه که ده رباره ی سهر بازه نه رویجه کانی سهر  
 به نه ته وه یه کگرتو وه کان بوو. ئای پیره ی فیلزان! زور جارن باوکی  
 ده یگوت خه لکی نه رویجی کاری هیزه ئاشتی پاریزه ره کانی نه ته وه  
 یه کگرتو وه کانیا ن به لاوه گرنگ نیه. ئه گه ر تائیستا که هیچ که سیک  
 به لایه وه گرنگ نه بوو بیت، ئه وا به لایه نی که مه وه ده بیت به لای  
 سو فیاه وه گرنگ بیت. به م شیوه یه ش سهرنجی داموده زگای راگایه ندن  
 راده کیشیت. کاتیکیش تیبینی خواره وه ی نامه ی فلهسه سوفه که ی  
 خوینده وه، له پیکه نیندا خو ی پی نه ده گیرا؛

«ئه گه ر ده سرپکی سووری ئاوریشمیت دۆزیه وه، داوات لیده که م که زور  
 ئاگاداری بیت. جار جاریک ریک ده که ویت ئه و شتانه بکه ونه لای  
 یه کیکی تر. به تاییه تیش له قوتا بخانه و ئه و جو ره شوینانه دا، له  
 یادیشت بیت ئه مه قوتا بخانه ی فلهسه فیه»

هیلده گو یی له دهنگی پیی که سیک بوو به سهر پلیکانه کاند  
 سهر ده که وت... بیگومان دایکیه تی و به خو ی و که ره سه ی رۆژی  
 له دایکبوونه وه به ره ولای ئه و دیته سهر وه. پیش ئه وه ی دایکی له  
 ده رگا بدات، هیلده گه یشتبو وه ئه و شوینه ی که سو فیا فلیمیکی قیدیو  
 له جیگا نه یینه که ی ناو باخچه که دا ده دۆزیته وه.

دایکی هه ر له سهر قادر مه کانه وه دهستی کرد به گۆرانی گوتن و  
 بهرده وام بوو.

- ئیمرو جه رنی رۆژی له دایکبوونی هیلده یه، هه ر بژی، هه ر بژی، هه ر  
 بژی...



نالەبارانە چە مابوو، چونکە بە دەستەکانی سینیهکەى گرتبوو و لەژێر بالیشیدا ئالاکانى دانابوو.

- زۆر زۆر سوپاس دایە گیان. بە راستى دایکى مێهرەبانى، بەلام وەک دەبینیت یەكجار سەرم قالە.

- بەلام کاتژمێرى یەك دەپۆیتە کلێسە، ها؟ ئەمڕۆ کۆبونەوى دواھەمین پۆزى قوتابخانەتانە.

ئەوجا هیلە بەئاگا ھاتەو، دایکى سینیهکەى لەسەر مێزەکەى تەنیشت جیگاگە دانا.

- ببوو، بەلام تەواو چووبومە ناو ئەم بابەتەو.

هیلە دەستى بۆ مەلەفەکە راکیشا و بەردەوام بوو؛

- لە بابەتەو بۆم ھاتوو...

- چى بۆ نووسیویت؟ منیش وەک تۆ بەپەرۆشەو بووم بزنام چى. چەند مانگىک زیاترە هیچ وشەى سۆدبەخشى نەگوتوو.

هیلە ھەر لە خۆیەو کەمىک ھەستى بە شەرم دەکرد، پاشان گوتى؛

- ئەم... تەنھا چىرۆكىکە و ھىچى تر.

- چىرۆک؟

- بەلى چىرۆكىک و... مێژووى فەلسەفەشە. شتیک لەو بابەتەى نووسیوو.

- ئەى حەز ناكەیت دیاریەكەى من بکەیتەو.

هیلە ھەستىکرد ھىچ چارەىكى نى، لەبەرئەو یەكسەر دیاریەكەى دایكى کردەو... بازنگىكى ئالتون بوو.

- ئای چەندە جوانە! زۆر زۆر سوپاس!

هیلە ھەستا و باوەشیکى بەدایکیدا کرد، ئەوجا گوتى؛

## تایبەتە بە پێگەى پەرتووک

- بەیارمەتیت، ئیتر حەز دەکەم بە تەنھا بم... ئەو ئیستا لەسەر لوتکەى ئەکروپۆلیسدا وەستاو.

- کى؟

- نازانم... سۆفياش نازانىت. ھەموو خۆشەیکە لەو خالەدایە.

- باشە من دەبێت بچمە سەر کار. لەیادت بێت نان بخۆیت...

کراسەکەت لە خوارەو ھەلواسراو.

ئەوجا دایکى بەسەر قەدرمەکاندا چوو خوارەو، مامۆستای فەلسەفەکەى سۆفياش ھەروەھا؛ لە قەدرمەکانى لوتکەى ئەکروپۆلیسەو ھاتە خوارەو و لەسەر بەرزایى ئاریوپاگۆسدا دانیش، پاشانىش لە گۆرەپانە کۆنەکەى ئەسیناوە سەرى دەرھێنا.

هیلە تەواو سەرسام بوو کاتیک کە گەیشتە ئەو شوینەى کە لە پڕێکدا بینا کۆنەکان لە پاشماوەکانەو بەرزبوونەو. یەکیک لە بیروکە نەگۆرەکانى باوکى ئەو بوو کە دەیگوت؛ دەبێت ھەموو ولاتەکانى سەر بە نەتەو یەكگرتووکان، دروستکردنەوى کۆپیەكى دەقاودەقى گۆرەپانە کۆنەکەى ئەسینا، وەک ئەرکیک بخەنە سەر شانى خۆیان. ئەویش دەبێت بکریتە شوینی مامەلەکردن لەگەڵ پرسیارە فەلسەفەکاندا، جگە لەوێش دەبێت بپیتە مەلەندیک بۆ گفتوگۆکردن لەسەر کەمکردنەوى چەک. بە برۆی ئەو پڕۆژەىكى ئاوا مەزن، مەلەفەتەى کۆدەکاتەو و دەیگوت؛ «ئاشکرایە کە دەتوانین کەشتى ئاسمانى دروستبکەین و بیری نەوتیش لێدەین.»

ئەوجا گەیشتە سەر پلاتۆن... «پۆح بە بالی خۆشەویستی دەیەوێت بفریتەو بۆ "مالەو"، بۆ جیھانى ئەندیشە و گەرەکیەتى لە زیندانى لەش پەھابیت....»





### تایه ته به پنگه ی پرتوک

بیگومان باوکی وینه کانی هلواسیوو، به لام ئایا جگه له لیكچوونی ناوه کانیان، هیچ په یوه ندیه کی تریان به یه که وه هیه؟ به کورتی بارکیلی فه یله سوفیک بووه و نکولی له بوونی جیهانیکی مادی کردووه که له دهره وهی ئاگایی مرؤفا بوونی هه بیټ. به راستی سهیره گهر بهو شیویه بیرکه یه وه. به لام هه موو کاتیکیش سهلماندنی پیچه وانه ی ئه و بیروپایانه ئاسان نیه. هه رچی دهرباره ی سوفیایه... راسته ته و او به سهردا ده چه سپیت، له بهرئه وهی هه موو «هسته کانی» سه رچاوه یان له باوکی هیله وه وهرده گریت!

ئه گهر له سهر خویندنه وه به رده وام بیټ، ئه و له وانه یه شتی زیاتری بۆ دهرکه ویت. هیله ده گیشته ئه و شوینه ی که سوفیا له ئاوینه که دا وینه ی کچیک ده بینیت که هه ردوو چاوی پیکه وه داده گریت، له ویدا چاوی له مه له فه که هه لگرت و پیکه نی.

«له وه ده چوو کچی ناو ئاوینه که چاوی له سوفیا داگرت بیټ، وه کو ئه وهی پیی بلیت؛ ده توانم بتبینم سوفیا، من له ناوه وه دام و له دیوه که ی تره وه م.»

له ویدا جزدانه سه وزه که شی دۆزیه وه به پاره و هه موو شته کانی تره وه! ئه ی ئه وه یان چۆن گیشته ئه وئ؟ قسه ی بیمانا! بۆ چه ند چرکه یه ک هیله به راستی وایده زانی که سوفیا دۆزیویه ته وه. به لام پاشان هه ولیدا خوی له جیگای سوفیا دابنیت و ده یویست بزانیټ هه موو ئه م شتانه چ هه ستیک ده به خشن. بیگومان به لای ئه وه وه هه موو شتیک وه ک مه ته لیک وه هایه.

سوفیا له نیو په رژینه کانه وه هاته دهره وه و دوا ی هیرمس که وت، به لام ئه و به په له له بهر چاویدا ونبوو. پاش ئه وهی دهرباره ی پلاتۆنی خوینده وه، به رده وام به ناو دارستانه که دا رۆیشت و له پاشاندا گیشته کوخیکی سوور، که له پال دهریاچه یه کی چکۆله دا دروستکرا بوو. له ناو کوخه که دا وینه یه کی بیرکیلی هه لواسرا بوو. له وه سفکردنی وینه که وه ئاشکرا بوو که باسی مالی هیله ده کریت. به لام وینه ی پیاویکی تریش به ناوی «بارکیلی» وه هه لواسرا بوو. «سهیر نیه؟»

هیله مه له فه گه وره که ی له سهر جیگا که ی دانا و خوی گه یانده کتیبخانه که ی. له فه ره نگه سی به رگیه که یدا، که له جه ژنی له دایک بوونی چوارده سالیدا به دیاری وهریگرت، به دوا ی ناوی «بارکیلی» دا ده گه را... بارکیلی... ئه وه تا!

بارکیلی، جورج (1753-1685) فه یله سوفیکی ئینگلیزی و قه شه ی شاری "کلۆین" بوو. بارکیلی نکولی له بوونی جیهانیکی مادی ده کرد، که له دهره وهی ئاگایی مرؤفا هه بیټ. ئه و ده یگوت ههسته کانیان له خودا وه سه رچاوه وهرده گرن. جگه له مانه ش بارکیلی به ره خنه گرته ی به رامبه ر به هه موو جوړه وینا کردنیکی ئه بسترا کتانه ناسرا وه. شاکاری «لیکۆلینه وه یه ک دهرباره ی بنه مای مه عریفی مرؤفایه تی» له سالی «1710» دا نووسیوه.

به ئی، سهیره! هیله پیش ئه وهی بگه رپته وه ناو جیگا که ی و ده ست بکاته وه به خویندنه وه، چه ند خوله کیک له ناوه راستی ژوره که دا وه ستا و بیری ده کرده وه.



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

هیلده کاتیک که گه‌یشته سهر دنیا‌دیده‌ی ئه‌ریستوتالیس بۆ ئافره‌ت، ته‌واو بیتا‌قه‌ت و نائوم‌ید‌بوو. بیر له‌وه بکه‌ره‌وه فه‌یله‌سوفیک هی‌نده بیرتیز بیت و له هه‌مان کاتیشدا هی‌نده بی‌ئ‌قل بیت!

سؤفیا س‌روشی ر‌یک‌خستنی له ئه‌ریستوتالیسه‌وه وه‌رگرت و که‌وته ر‌یک‌خستنی "ژوری که‌که‌ی" خوی، له‌و کاته‌دا له‌گه‌ل چه‌ندین شتی تی‌که‌ل و پی‌که‌لی تر‌دا، گۆره‌ویه‌کی سپی در‌یژی دۆزیه‌وه، که مان‌گی‌ک له‌وه‌به‌ر له دۆل‌به‌که‌ی هی‌لده‌دا دیار نه‌ما‌بوو! پاشان سؤفیا هه‌موو په‌ره‌کانی ئه‌لب‌یرتۆ کۆده‌کاته‌وه و له مه‌له‌فی‌کدا دایانده‌نیت، «نزیکه‌ی په‌نجا لاپه‌ره ده‌بوون». به‌لام هی‌لده گه‌یشتبوه لاپه‌ره‌ی 124، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌سه‌رو نامه‌کانی ئه‌لب‌یرتۆ کنۆکسه‌وه هه‌موو چیرۆکه‌کی سؤفیا‌شی له‌به‌رده‌ستابوو.

به‌شی دوا‌ی ئه‌وه ناوی «هیل‌لینیزم» بوو، ئه‌م به‌شه به‌و کۆپله‌یه ده‌ستی‌پ‌یکرد که سؤفیا پۆست‌کارت‌یک‌ی نو‌یی دۆزیه‌وه و وینه‌ی جیب‌یک‌ی نه‌ته‌وه یه‌گ‌گرت‌وه‌کانی له‌سه‌ربوو، له‌ پۆژی 6/15 دا مۆری «به‌تالیونی نه‌ته‌وه یه‌گ‌گرت‌وه‌کانی» لید‌رابوو. دیسانه‌وه ئه‌مه‌ش یه‌کی‌ک بوو له‌و کار‌تانه‌ی که باو‌کی بۆی نار‌د‌بوو، به‌لام له‌بری ئه‌وه‌ی به‌ پۆست‌دا بۆی بن‌یریت، خست‌بو‌یه ناو چیرۆکه‌که‌یه‌وه؛

«گیانه‌که‌م هی‌لده، پیم واب‌یت ئه‌م‌رۆ ئاهه‌نگی پۆژی له‌دا‌یک بوونته، یاخود به‌هه‌له‌دا چووم و هیش‌تام پۆژ‌یک‌ی ماوه؟ به‌هه‌رحال ئه‌م باب‌ه‌ته هی‌چ له‌ دیاریه‌که‌ت نا‌گۆر‌یت... له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی دیاریه‌که‌ت له هه‌موو بار‌یکدا به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان به‌در‌یژایی ژیان‌ت له‌لات ده‌مین‌یت‌ه‌وه. دیسانه‌وه هه‌ز ده‌که‌م جار‌یک‌ی تریش پیرۆزباییت لیب‌که‌م.

بۆ یه‌که‌مین جار هی‌لده به‌ راستی هه‌زیده‌کرد پ‌وبه‌پ‌ووی سؤفیا بب‌یت‌ه‌وه و با‌سی هه‌موو شتی‌کی بۆ بکات.

به‌لام ئیستاکه سؤفیا پ‌یش ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر تاوانه‌که‌یه‌وه ب‌گیر‌یت، ده‌بوا‌یه کوخه‌که‌ی می‌جهری جی به‌یشتایه... ب‌یگومان به‌له‌مه‌که‌ به به‌ره‌لایی له‌ناو ئاوه‌که‌دا بوو. باو‌کی "ده‌بوا‌یه" کاره‌ساتی به‌له‌مه‌که‌ی بیری هی‌لده بخستایه‌ته‌وه!

هی‌لده قوم‌یک شه‌ربه‌تی خوارده‌وه و ده‌ست‌یکرد به‌ کی‌ک خواردن، له هه‌مان کاتیشدا به‌رده‌وام‌بوو له‌سه‌ر خو‌ین‌دنه‌وه‌ی نامه‌که‌ی ئه‌ریستوتالیس، پیاوه "ر‌یک‌خه‌ره‌که‌ی" که ره‌خنه‌ی له تیۆری ئه‌ندیشه‌ی پلاتۆن ده‌گرت.

«به‌لای ئه‌ریستوتالیسه‌وه هی‌چ شتی‌ک، ئه‌گه‌ر له‌وه‌وپ‌یش هه‌سته‌کان په‌ییان پینه‌برد‌ب‌یت، ئه‌وا له ئا‌گایدا بوونیان نیه. گه‌ر پلاتۆن بوا‌یه ده‌یگوت؛ هی‌چ شتی‌ک له س‌روشتدا بوونی نیه، گه‌ر له‌وه‌وپ‌یش له جیهانی «ب‌یر» دا بوونی نه‌بو‌وب‌یت. پلاتۆن، له‌ پ‌وان‌گه‌ی ئه‌ریستوتالیسه‌وه به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان «ژماره‌ی شته‌کان دووجا ده‌کاته‌وه.»

له راستیدا هی‌لده نه‌یده‌زانی که ئه‌ریستوتالیس بۆ یه‌که‌مین جار "جیهانی پ‌وه‌ک و جیهانی ئاز‌ه‌ل و جیهانی کانزای" دا‌ه‌ینا‌وه.

«ئه‌ریستوتالیس گه‌ره‌کی‌بوو له بن‌چینه‌وه ژوری کچی س‌روشت ر‌یک‌بخات. هه‌ول‌یده‌دا بیسه‌لم‌ین‌یت که هه‌موو شته‌کانی س‌روشت ده‌که‌ونه ژیر گ‌روپی جیا‌جیا‌وه.»



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

«که میک له نهیڼی خویانه بوونی له هه موو شتیکی چوارده ورماندا هه یه. له ناو گوله به پوژه یه کدا یان له ناو گوله خه شخاشیکدا ده بیبنین که دهره وشیته وه. که میک زیاتری هم نهیڼیه خویانه یه ش له ناو په پوله یه کدا ده بیبنین که له سهر گولیک دهنیشیته وه، یان له ماسیه زهرده یه کدا به دیده کهین که مه له ده کات. به لام مه زنترین نهیڼی خویانه له پڼگه ی روهی خومان وه لیی نزیک ده بیبنه وه. تهنه له ویدا ده توانین له گه ل نهیڼی گهره ی ژیاندا ببینه یه ک... به ل، له چهند ساتیکی ده گم نه شدا له وانه یه هه سته کهین خومان له نهیڼیه خویانه یه بین.»

هیلده له ژیاندا له مه سهیرتری نه خویندبو وه، به لام له هه مان کاتیشدا ئاسانترین شتیش بوو که خویندبیته وه. هه موو شتیک «یه ک شته» و له «یه کهش»، له نهیڼیه خویانه یه که هه موو شتیک تییدا به شداره.

به لای هیلده وه له مه شتیک نیه که مروف پیویستی پیبیت که بروای پیبکات، به لکو ئاوهایه و ته و او. هه موو که سیکیش ده توانیت به ئاره زووی خویشی «خویانه» به و جوړه لیکباته وه که لیی تیده گات.

به په له هه لیدایه وه سهر به شی داهاتوو. سوفیا و یوړون ده بوايه شهوی حه قده ی پینج گه شتی ناو دارستانه که یان بکردایه و له ویدا خیمه یان هه لیدایه، پاشانیش ده بوايه برپوشتنایه ته ژوره که میجر...

هیلده که میکی خوینده وه و به تورپیه وه له سهر جیگا که ی هه سته و به مه له فه که ی ده سته وه به ژوره که دا ده هات و ده چوو.

له وانه یه ئیستا که تیگه ییت بوچی نامه کانت بو سوفیا دهنیرم. من دلنیا م که له و پییتی ده گه ییت.

تیبینی؛ دایکت پیی گوتم جزدانه که ت لی گووم بووه. من په یمانت ده ده می 150 کرو نه که ت بو بېژیرم، بیگومان پیناسی قوتا بخانه که شت، پیس له وه ی پشووی هاوینه ده ست پیبکات، ده توانیت له قوتا بخانه دهریبه ییته وه»

خراپ نیه! به لایه نی که مه وه 150 کرو نه که ی وهرده گریته وه. بیگومان بیرى له وه کردوته وه دیاریه ده سترکرده که ی که میک ده وله مه ندرت بکات.

واده رکوت که 6/15 پوژى له دایک بوونی سوفیاش بیت، به لام سالنامه که ی سوفیا هه تا پانزه ی پینج بوو. له وه ده چیت باوکی ریک له و کاته له و به شه ی نووسیبت و پاشانیش له سهر کارت ی «پیروزباییه که ی» به روارى پوژى له دایک بوونی هیلده ی لیدابیت.

ئای سوفیای نه گبه ت، وا خه ریکه به ره و بازاره گهره که راده کات، بو له وه ی چاوی به یوړون بکه ویت؛

«هیلده کییه؟ چو باوکی هه روا به ئاسانی دلنیا یه که سوفیا ده یوژیته وه؟ هه رچونیک بیت، بیمانایه که له و له برى له وه ی کارته کانی راسته وخو بو کچه که ی بناردا یه، ده یناردن بو سوفیا»

له و جا گه یشته سهر «پلوتین» و لیړه دا هیلده ش هه سته یده کرد به ئاسماندا ده خولیته وه؛



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

وته که ی گوتنه شی زور به لاهو جوان بوو که ده لیت؛ «ئو که سه ی له میژووی سی هزار ساله ی مروفت به ئاگا نه بیت، تنه ا بۆ ورگی ده ژی.»

به شی دواتر به پارچه یه ک کارتوون دهستی پیکرد که به په نجه ره ی چیشته خانه که ی مالی سوفیاوه نووسا. بیگومان کارتیکی جه ژنه پیروزی نو بوو که بۆ هیله ره وانه کرابوو؛

«هیله گیان! نازانم له کاتی خویندنه وه ی ئهم کارته دا پوژی له دایک بوونته یان نا. هه رچوونیک بیت هیوادارم زوری به سه ردا تیینه په ریبت. خو ت ده زانیت، کاتیک لای سوفیا یه ک دوو هه فته تیده په ریبت، ئیتر مه رج نیه لای ئیمه ش هه مان کات رابوو ریبت. خو شم ئیواره ی جه ژنی یو حه نا ده گه مه وه ماله وه. ئه و جا هیله گیان له سه ر جو لانه ی ناو باخه که داده نیشین و ته ماشای ده ریا ده که یین. وه ک ده زانیت باسی زورمان هه یه تاوتو بیان بکه یین.»

پاشان ئه لبیرتۆ ته له فونی بۆ سوفیا کرد؛ ئه وه یه که مین جار بوو که سوفیا گوپی له ده نگی ئه و بیت.

«زیاتر وا دیته بهر گویم که باسی شه ر بکه یت؟  
- پیم خو شه زیاتر ناوی بنیم شه ری فیکری. ده بیت هه ولده یین پیش ئه وه ی میجه ر بگه ریته وه لیلله ساند، سه رنجی هیله راکیشین و بیه یینینه ریزی خو مان.»

ئهمه یان زورزانترین شتوو که له ژیانیدا بینیبوو ی. له ویدا، له کوخه که ی میجه ردا باوکی کوپییه کی سه رتا پای هه موو ئه و پو سته کارتانه ی نیشاندان که له دوو هه فته ی یه که می مانگی پینجا بۆ هیله ی ناردبوو. کوپییه کانیش راست و دروست وه ک پو سته کارته راسته قینه کان وابوو. هیله هه رییه ک له و کارتانه ی باوکی دوو سی جار خویندبووه وه و وشه به وشه ی ده ناسیه وه؛

«هیله گیان؛

ئهم هه موو نه یینه ی سه باره ت به پوژی له دایک بوونه که ت، ته واو بیزاری کردووم. وام لیها تووه پوژانه چه ند جاریک دژ به ویستی خو م ده وه ستمه وه و زور له خو م ده که م، نه با ته له فونت بۆ بکه م و هه موو شتیکت بۆ باس بکه م. ئهمه شتیکه که گه وره تر و گه وره تر ده بیت. کاتیکی شتی که له ناوه وه ماندا هه ر گه وره تر بیت، ئیدی سه خته بتوانین دهستی به سه ردا رابگرین.»

سوفیا نامه یه کی نویی له ئه لبیرتۆوه پیگه یشت. ده رباره ی یه هودییه کان و یونانییه کان و بازنه ی ئه و دوو که لتوره گه وره یه بوو. هیله شادمان بوو که میژوو له پوانگه یه کی تیرو ته سه له وه ببینیت. هه رگیز له قوتابخانه دا به و جو ره فیرنه ده کران، له ویدا جگه له ورده کاری وشک زیاتر، هیچی تریان نه ده خویند. کاتیکی شتی که له خویندنه وه بووه وه، ته واو له پوانگه یه کی تره وه ته ماشای مه سیح و ئاینی مه سیحی ده کرد.



بەم جوړه سوډيا و ئهلبيرتو يه کتر دهبين، ئه و جل و بهرگي قهشهيه کي سه ده کاني ناوه پراستي له بهر دايه و له کلپسه کونه که دا چاوه روانيه تي.

واي، کلپسه!... هيلده ته ماشاي کاترميره که ي کرد، يهک و چاره که! به ته واه تي کاتي له بير چوبوه وه.

دهي... ئاساييه گهر له روژي له دايک بوونيدا خو ي له کلپسه بدزيته وه. به لام له لايه کي تر يشه وه خهريک بوو شتيک بيزاري ده کرد؛ هيلده ئه و هموو پيرو زبایي کردنه ي به لاهو بيمانا بوو... به راست، خو ئه و هميش پيرو زبایي زوري ليده کريت.

پاش که ميک گه پايه وه سهر بابه ته که ي و گو ي بو گوتاره دريژه که ي ئهلبيرتو پراگرت. ئه و زور به ئاساني ده وري قهشه که ي ده بيني.

پاشان گه يشته سهر ئه و شوينه ي که سوډيا خو ي نيشاني هيلده گارد ده دات، لي ره شدا ديسان وه ناچار بوو بگه پي ته وه سهر فهره ننگه که ي. به لام ئه م جاريان هيچ شتيکي ده رباري سوډيا و هيلده گارد نه دوزيه وه. هه روا نه بووه؟ هموو جاريک که باس له ئافره ت ده کريت يان شتيک که په يوه ندي به ئافره ته وه هه يه، ئيتر فهره ننگه که ي ته واولال ده بيت و هيچي پي ناليت. بل ييت فهره ننگه که له لايه ن «کومه له ي پاراستني پياو وه» سانسور نه کرا بيت؟

«هيلده گارد بينجين» هم نووسهر و راهيبه و هم زاناي پروهک و ليکوله ره وه ي سروشتيش بووه. له سهر و ئه وه شه وه له ماوه ي سه ده کاني ناوه راستدا وهک سومبوليک و ابووه بوو پولي نزيکي ئافره ت له سروشته وه له راستيدا له زور به ي زانسته کاندا. به لام ته نانه ت يهک ديري شي له فهره ننگه که دا له سهر نه نووسراوه! جيگه ي شهرمه!

## تايه ته به پنگه ي په رتووک

هيلده هه رگيز نه يبيستبوو که خدا «لايه ني ميينه شي» هه يه، ياخود خدا خاوه ني «سروشتي دايکانه شه». به هه رحال پي ده گوتريت سوډيا به لام ديسان وه ئه و يش له فهره ننگه که دا ته نانه ت ديري کيشي پي ره و نه بينراوه. نزيکترين بابه ت که ده يتواني بيدوزي ته وه، کلپسه ي سوډيا بوو له شاري قوسته نتي نه، شاري ئه سته مبولي ئي ستاکه. کلپسه که ناوي «ئاجيا سوډيا» بووه، واته «حیکمه تي پيرو ز». هه رچه نده پا يته ختيک و چه ندين شارن به ناوي ئه و حیکمه ته وه ناو نراون، به لام له گهل ئه وه شدا يهک ديري له فهره ننگه که دا له سهر نه نووسراوه که ماناي لايه ني ميينه ي خدا ده به خشي ت. باشه ئه مه سانسوري پي ناگوتريت؟

له لايه کي تر يشه وه به پراستي سوډيا خو ي نيشاني «ديده ي ناوه وي هيلده» دا. هيلده هه ميشه هه ستيده کرد ئه و کچه به خو ي و قره ره شه که يه وه ده بيني ت...

پاش ئه وه ي سوډيا نزيکي هه موو شه وه که ي له کلپسه ي ماريادا برده سهر، گه پايه وه بوو ماله وه و له به رده م ئه و ئاوينه يه دا وه ستا که پي شتر له کوخه که ي مي جهره وه هي نا بووي.

«زور به رووني سيمای بپرهنگي خو ي ده دي، که به قره ره شه که ي چوارده وري گيرابوو. ئه و قره لوسه ي که ته نها سروشت ده يتواني بو ي دابه يني ت. به لام له ژير ده موچاوي خو يه وه وي نه ي کچيکي تري تي دا بوو.

له پريکدا کچه که ي تر به و په ري ووزه وه هه ردوو چاوي به يه که وه داگرت. له وه ده چوو نيشاني بدات که به راستي له ناوه وه دايه و بووني هه يه. هه مووشي ته نها چه ند چرکه يه کي خاياند و پاشان بزربوو.»





### تایه ته به پنگه ی پرتووک

ئوهیه کاتیک که دیتوه، ئهوا سؤفیاش به شیوهیهک له شیوهکان لهویدا دهبیّت؟ جاریکیان شتیکی دهرباره ی ئهوه نووسیوو که له داهاتودا کچیکی برادهری نوئ دهناسی...  
 له پریکدا زۆر بهروونی و بۆ ماوهیهکی کهم، بهتهواوهتی ههستی دهکرد که سؤفیا له بوونهوهریکی له مهرهکهب و پهپه دروستکراو زیاتره و به راستی بوونی ههیه.

ئهی هیلده خۆی، چهند جار لهوهوپیش لهبهردهم ئهو ئاوینهیهدا دادهنیشت و ههولێ ددها وینه یهکیکی تر له پشتیهوه ببینیّت؟ بهلام ئهی باوکی چۆن ئهمه ی دهزانی؟ ئایا وینه ی ئهو ژنه قژ پهشه نهبوو که بهدوایدا دهگهرا؟ له راستیشدا نهکه گهورهکه ی ئهو ئاوینهیه ی له ژنه قهرهجیک کریوو...

هیلده ههستیکرد دهستهکانی به مهلهفهکهوه کهوتنه لهرزین. ههستیدهکرد بهراستی سؤفیا «لهدیوی ئهودیوهوه» له شوینیکیدا بوونی ههیه.

پاشان گهیشه ئهو شوینه ی که سؤفیا خهون به هیلده و بیرکیلییهوه دهبینیّت. له خهونهکهیدا هیلده نه دهیتوانی ببینیّت و نه دهشیتوانی گوێی له دهنگی بیّت، بهلام پاشان سؤفیا لهسه ر پردی بهلهمهکه خاچه ئالتونیهکه ی دۆزیهوه. دواجاریش که خهبرییوووه، به راستی خاچهکه ی بهپیتی یهکهمی ناوی هیلده و ههموو شتهکانی ترهوه - لهژیر جیگاکهیدا دۆزیهوه!

ئهمه یان شایانی ئهوهیه به باشی بیرى لییکاتهوه... بلّییت خاچه ئالتونیهکهشی ون کردبیّت؟ خۆی گه یانده کۆمۆدیهکه ی و قتووی مرواریهکانی دهرهینا. خاچه ئالتونیهکه ی تیدا نه مابوو! ئهو خاچه ی که له پۆژی ناو لیانیدا به دیاری له نهکیهوه وهریگرتبوو!!  
 کهواته بهراستی ونی کردوو! بهلام ئهی باوکی چۆن بهمه ی زانی، له کاتیکیدا خۆی نهیده زانی؟

لهوهش زیاتر؛ سؤفیا خهونی بهوهوه بینی که باوکی هیلده له لوبنانهوه دهگه پیتهوه، بهلام هیشتام ههفتهیهکی ماوه ئهوه پووبدات. بلّییت خهوهکه ی سؤفیا پیشبونی بیّت؟ یان باوکی مه بهستی



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

سەدەى پۆشنەگەرى «Age Of Enlightenment»

...لە شىۋەى دەرزى دروستکردنەو ھەتا شىۋەى تۆپ  
دارپشتن...

ھیلە دەستیکرد بە خویندەو ھەشى پینسانس، بەلام لە ھەمان  
کاتدا گوئی لیوو دایکى لە ھەرگاکەى ھەر ھەپتە ژورەو.  
تەماشایەکی کاترمیرەکەى کرد... چواری نیشاندەدا.  
دایکى بەپەلە بەسەر پیلپیکانەکاندا سەرکەوت و ھەرگاکەى کردەو؛  
- ئەو نەپۆشتیت بۆ کلێسە؟  
- بەلێ، پۆشتم.  
- ئەى... ئەى چیت لەبەردابوو؟  
- ھەک ئیستا.  
- جلی خەو؟  
- ئمم... پۆشتم بۆ کلێسەى ماریا.  
- کلێسەى ماریا؟  
- کلێسەى گەورەى بەردینى سەدەکانى ناوەرستە.  
- ھیلە!

مەلەفە گەورەکەى لەسەر کۆشى دانا و تەماشایەکی دایکى کرد؛  
- کاتم لەبەر چوو ھە دایە... بمبۆرە، بەلام شتیکى تەواو  
سەرنجراکیش دەخوینمەو.  
دایکى ناچارانە پیکەنى و ھیلە لەسەر قسەکانى بەردەوام بوو؛  
- کتیبیکى ئەفسوناویە.  
- بەلێ، بەلێ... جاریکى تریش پۆزى لەدایک بوونت پیروژ بێت ھیلە!  
- ھۆھوو... خەریکە ئەم ھەموو پیروژبایانە بێزارم دەکات.

تایبەتە بە پێگەى پەرتوک

- بەلام من ھیشتام... باشە، من دەپۆم کەمیک ماندوویی خۆم  
دەردەکەم و ئەوسا دەستدەکەم بە نان دروستکردن. شلیکی نویم  
کریوو.  
- بەلێ، منیش بۆ خۆم دەخوینمەو.

ئەوجا دایکى ونبوو و ھیلەش لەسەر خویندەو ھەکەى بەردەوام بوو.  
سۆفیا بەدوای ھیرمسدا بەناو شاردرا پۆشت. لەناو دالانەکەى مالى  
ئەلبیرتۆدا، کارتیکى نوپی لە لوبنانەو بىنى. بەروارى 6/15  
لیدرابوو.

تەنھا ئیستاکە لە سیستى بەرواردانانى ئەو کارتانه تیگەشت. ئەو  
کارتانهى پیش 6/15 نیردراوون، ھەموویان کۆپی ئەو کارتانه بوون  
کە ھیلەش بەدەستى گەشتبوو. بەلام ئەوانەى بەروارى ئەمپۆیان  
لیدرابوو، ئەوا لەکاتى خویندەو ھە فایلەکەدا بەدەستى دەگەشتن.

«ئازیزم ھیلە؛ ئیستاکە سۆفیا دیتە مالى مامۆستای فەلسەفەکەو.  
بەم زوانە تەمەنى ئەو دەبیتە پانزە سال، بەلام تۆ دوینى بوویتە  
پانزە سال ھیلە گیان... یان ئەمپۆ دەبیت؟ ئەگەر ئەمپۆیە، ئەوا  
بەلایەنى کەمەو ئیستاکە دەبیت ئیوارە درەنگانیک بێت لای ئیو،  
خۆت دەزانیت کاترمیرەکانمان ھەک یەک رانابوون.»

ھیلە رستەکانى ئەلبیرتۆى خویندەو کە بۆ سۆفیای نووسیوو،  
لەویدا باسى پینسانس و زانستى نوئ و راشیونالیستەکانى سەدەى  
ھەفدە و ئیمپیریستەکانى بەرىتانىای بۆ دەکات.  
لەگەل بینینى ھەموو کارتیکى نویشدا، کە باوکى تیھەلکیشى  
چیرۆکەکەى کردبوو، دادەچلەکی. بۆ نمونە کاتیک کە دەیخستە ناو



## تایبته به پنگه ی پرتووک

«که واته ته وای پرسیاره که له وهدا نیه "که هه بین یان نه بین"، به لکو پرسیاره که له وهدا نیه که ئیمه "چی"ن. ئایا به راستی مروققین و له گوشت و خوین پیکهاتووین؟ ئایا جیهانمان له شتی راسته قینه پیکهاتوو، یان چوارده ورممان به ئاگایی گیراوه؟»

ئاساییه سؤفیا گاز له نینۆکه کانی بگریت. هیلده هه رگیز ئه و خوه خراپه ی نه بووه، به لام ئیستا که به لای ئه وه یشه وه سه یر نیه گه ر وه ک سؤفیا بکات. له کو تایدایا ئه و پوژه هاته پیشه وه؛

«...به لایه ن ئیمه وه ئه و "پوچه یان ئه و ویسته"ی که "سۆنگه ی هه موو شتی که"، له وانه یه باوکی هیلده بییت»  
 «مه به ست له وه یه که ئه و وه ک جوړه خوا یه ک و ابووه بو ئیمه؟  
 - به لئ، به بی ئه وه ی خو شی بی تاقه ت بکات، به لام ده بوایه شه رمی بکردایه!  
 - ئه ی هیلده خو ی چی؟  
 - ئه و فریشته یه که سؤفیا.  
 - فریشته؟  
 - هیلده ئه و که سه یه که "پوچ" قسه ی له گه ل ده کات»

له وه به دوا وه سؤفیا ئه لبیرتو ی به جیهیشت و به په له پویشته به ر لیزمه ی بارانه که ی ده ره وه. تو بللیت هه مان باران بییت که دوینی

ده فته ری دا رشتنه که ی سؤفیا وه، یان له ناو تو یکل ی مۆزیکدا دا یده نا، یان کاتی که خو ی له ناو کو مپیوته ره که دا ده شار ده وه. زو ر به ئاسانی ش وای له ئه لبیرتو ده کرد «زمانی ته ته له بکات» و له بری سؤفیا بللیت هیلده. له هه موو شتی که سه یر تریش ئه وه بوو که وای له هی رمس کرد بللیت «پوژی له دایک بوونت پیرۆز بییت هیلده.»!

هیلده ش هه مان به وای ئه لبیرتو ی هه بوو که ده یگوت ئه و ته وای زیاده پو یی ده کات، کاتی که خو ی له گه ل خودا و ئاگاداری خوداییدا به راورد ده کات. به لام ئایا له راستیدا هیلده له گه ل کیدا ته بابوو؟ ئایا باوکی نیه که ئه و جوړه لۆمه کردنه ده خاته سه ر زاری ئه لبیرتو؟ پاشانی ش گه یشته ئه و ئه نجامه ی که به راورد کردنه که ی به شیوه یه ک له شیوه کان زو ر خراپ نیه، چونکه باوکی وه ک خودایه کی به توانا وایه به سه ر جیهانی سؤفیا دا.

هیلده ش هه ر وه ک سؤفیا ته وای به په رۆش بوو، کاتی که گه یشته ئه و شوینه ی که ئه لبیرتو ده بوایه با سی بارکیلی بکردایه. ئاخو ئیستا که چی پووبدات؟ ده می که چا وه پوانی ئه وه ده کریت که کاتی که ده گه نه سه ر ئه م فه یله سو فه، شتی کی ته وای تایبه تی پووبدات، بیگومان ئه م فه یله سو فه نکۆلی له بوونی جیهانی کی مادی ده کرد که له ده ره وه ی ئاگایی مروققدا بوونی هه بییت (وه ک ده زانی ن هیلده له فه ره نه گه که یدا که میکی له سه ر خو یند بووه وه!).

به و جوړه ده ستی پیکرد که هه ردو وکیان له به رده م په نجه ره که دا وه ستا بوون، فرۆکه یه کیان بی نی که باوکی هیلده ناربووی و به یاخی کی گه وره شی پپوه بوو، له سه ر به یاخه که جه ژنه پیرۆزه یه کی تری له سه ر نوو سرا بوو. له هه مان کاتی شدا «هه وره په شه کان» به ری ئاسمانی شاریان گرتبوو.»



شهو به سهر بیرکیلیدا باری تهنها چند کاتژمیریک له پاش ئه وهی  
سؤفیا به ناو شارد ایاکرد؟

«سبهینی جهژنی له دایکبوونمه. بهراستی سهخته گهر پۆژیک له پیش  
پۆژی له دایک بوونی پانزه سالهتدا، بۆت ده رکه ویت که ژیان  
خه ونیکه... له وه ده چیت له خه و نندا ملیۆنیک ببهیته وه و له پریکا  
له کاتی وه گرتنی پاره که دا، بۆت ده رکه ویت که خه ونه و هیچی تر.  
سؤفیا به ره و پرووی یاریگا ته ره که پاید کرد، دواي که میک تارمایی  
که سیکی به دیکر که به را کردن به ره و پرووی ده هات... تارماییه که  
دایکی بوو. چند جاریک له وه ده چوو شاره که به هه وره بروسکه له ت و  
په ت ببیت.

که پیک گه یشتن، دایکی باوهشی پیداکرد و گوتی؛

- کچه بچکۆله که م... ئه مه چیه به سه رماندا دیت؟

- نازانم... له خه ونیکی ناخۆش ده چیت... سؤفیا به دهم گریان وه  
وه لامی دایه وه»

هیلده ههستی کرد چاوه کانی ته ربوون؛ «پرسیاره که له وه دایه؛ بوونم  
هه یه یان نیمه.»

مه له فه که ی فریادیه سه ر جیگا که ی و هه ستایه سه ری. له ژوره که دا  
ماخۆلانی پیکه وتبوو. له کۆتایدا چوو به رده م ئاوینه که و وه ستا، هه  
له ویشدا مایه وه هه تا وه کو ئه و کاته ی دایکی هات و بۆ ناخواردن  
بانگی کرد... دایکی له ده رگای دا، ئه و کاته هیلده به هیج جوړیک  
له یادی نه بوو چه نده له به رده م ئاوینه که دا مابوو وه. به لام دلنیا بوو،

### تایبه ته به پنگه ی په رتووک

ته واو دلنیا بوو که وینه ی ناو ئاوینه که هه ردوو چاوی به یه که وه  
داگرت.

له کاتی ناخواردندا، هه ولیده دا به شیوه ی مندالیک ره فتاربات که  
دلی به جهژنی له دایک بوونی خۆشه. به لام هه میشه هه ر بیر له  
سؤفیا و ئه لبیرتۆ ده کرده وه.

ئاخۆ ئیستا چیان به سه ردا بیت، به تایبه تی پاش ئه وه ی که زانیان  
هه موو شتی که له دهستی باوکی هیلده دایه؟ شتیان زۆر ده زانی، به لام  
خۆ له راستیدا ئه وه ی ده یانزانی هه مووی قسه ی قۆربوو... چونکه  
باوکی هیلده ریگه ی پیده دان شته کان بزنان، وا نیه؟ به لام له هه موو  
باریکا گرفته که هه ر هه مان شته؛ ئیستا که سؤفیا و ئه لبیرتۆ  
«ده زان» بابه ته کان به چ شیوه یه ک پیکه وه گریدراون، که واته  
خه ریکه ده گه نه کۆتایی ریگا که.

له پریکا به خه یالیدا هات که له وانه یه بابه ته که به لایه ن جیهانی  
خۆشیه وه هه ر هه مان شت بیت، ئه و کاته خه ریکبوو پاروی په تاته که  
له قورگی بگیری. مرۆقایه تی هه میشه له گه ل تیگه یشتنی یاساکانی  
سروشندا، به رده وام هه نگاویک ده چیت به پشه وه. بلایت پاش ئه وه ی که  
فه لسه فه و زانست دوا هه مین به ردی بینا که داده نین، ئیتر میژوو  
هه روا بۆ هه تا هه تایه هه ر به رده وام بیت؟ ئایا په یوه ندیه ک نیه له  
نیوان پیشکوه تنی فیکر و زانست له لایه ک و کاریگه ری خانوی  
شوشه یی و فه وتاندنی دارستانه کان له لایه کی تره وه؟ که واته  
له وانه یه هیله بی ئه قلی نه بیت که په رۆشی به رده وامی مرۆف بۆ  
زانیاری، ناو بنیین «گوناحه گه وره که»؟



گه ورهیی و ترسناکی پرسپاره که وای له هیلده کرد ههولئ ئه وه بدهات له بیرری خوی بهریته وه. بئگومان گهر له سهر خویندنه وهی دیاریه که ی باوکی بهرده وام بیت، ئه وای زیاتر تیده گات.

پاش خواردنی شلیکی ئیتالی، دایکی له سهر گورانی رۆژی له دایک بوون بهرده وامبوو، ئه وای گوتی؛

- ئیستاکه ش به دلئ تۆ ده کهین... چیت پیخۆشه؟

- ده زانم که میک نائاسایی و سهیره، به لام له راستیدا ته نه هاز ده کهم له سهر خویندنه وهی دیاریه که ی باوکم بهرده وام بم.

- به لام وریابه تیکت نه دات.

- به هیچ جوریک.

- ده توانین پاشان له گه ل ته ماشا کردنی ته له فیزۆندا، پیتزایه کیش بخوین.

- به لئ، با بزانی.

هیلده شیوهی قسه کردنی سۆفیا و دایکی بیرکته وه. بلئیت باوکی هه ندئ شتی له دایکی هیلده وه وه رگریت و له چیرۆکه کهیدا هۆنییته وه، پاشانیش به دایکی سۆفیای چوواند بیت؟ هه رچۆنیک بیت، هیلده وای به باش زانی به لایه نی که مه وه ئه مپۆکه باسی ئه و که رویشکه سپیه نه کات، که له کلاوه درێژه که ی گه ردوونه وه ده یهیننه ده ره وه. به لام پیش ئه وهی له سهر میزی نانخواردنه که ی هه ستیت، رپوی کرده دایکی و گوتی؛

- به راست...

- چی؟

- نازانم خاچه ئالتونیه کهم چی لیها توه.

دایکی به چاویکی پر مه بهسته وه ته ماشایه کی کرد.

### تایه ته به پنگه ی په رتووک

- چه ند هه فته یه که له مه وه بهر له سهر پردی به له مه کان دۆزیمه وه.

ده بیت لئت که وت بیت، سه رقال!

- به باوکه ت و توه؟

- له یادم نه ... به لئ پیم وابیت...

- ئه ی ئیستا له کویدا یه؟

دایکی هه ستا قتووی مرواریه کانئ خوی بهینیت. که میک دواتر هیلده گوئی له هاواریکی گه ره بوو که له ژوری نووستنه که ی دایکیه وه ده هات.

- به راستی ئا ئیستاکه بۆم نادۆزیته وه.

- هه ر خۆم زانیم.

هیلده باوه شیکی به دایکیدا کرد و به راکردن گه راپیه وه ژوره که ی خوی. ئه وای دیسانه وه له سهر خویندنه وهی سۆفیا و ئه لبیرتۆ بهرده وام بوو. هه ره که جاری پیشووش له سهر جیگا که ی پالکه وت و مه له فه گه ره که شی له باوه شیدا دانا؛

رۆژی دواتر سۆفیا ئه و کاته خه به ری بووه وه که دایکی هاته ژوره که به وه. پاکه تیکی گه ره ی پر له دیاری به دهسته وه گرتبوو. له ناو بتلیکی به تالی ساردیشدا، ئالایه کی نه رویجی دانا بوو.

- جه ژنی له دایک بوونت پیروژ بیت سۆفیا!

سۆفیا چاوه خه والوه کانئ کرده وه. ده یویست رووداوه کانئ دوینی شه و بهینیته وه یادی خوی. به لام وه که پارچه پارچه ی یاریه که ده هاته به رچاوی. یه کیک له پارچه کان ئه لبیرتۆ بوو، یه کیکی تر هیلده و میجه ربوو. یه کیکی تر بارکیلی و دانه یه کی دی بیرکیلی بوو. له هه موویان په شتریش هه ره گرمه کان و لیژمه ی بارانه که بوو. بارانه که





[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

تووشی شیوه دهمار شیواندنیکى کردبوو. دویښى، دایکى کهمیک لهشى  
شیلابوو و وهک منډال خستبوویه ناو جیگاوه، کوپیک شیرى گهرم و  
ههنگوینیشی کردبوو به قورگدا. پاش کهمیک بهکسهر خهوى  
لیکهوتبوو.

- پیم وابیت ماوم... به تیکشکاو و به پرتهپرتیکهوه گوتی.

- بیگومان ماویت! ئهمرؤکه تهمهنت پانزه ساله.

- تهواو دلنیايت لهوه؟

- تهواو دلنیا. چ دایکیک ههیه رۆژى لهدایک بوونى تاقانهکهى لهیاد  
نهبیټ؟ 1975/6/15... کاترمیږى یهک و نیوى بهیانى بوو سوڤیا.

بیگومان بهختهوهرترین ساتى ژيانم بوو.

- دلنیايت لهوهى که ههر ههمووى خهون نیه؟

- بهلایهنى کهمهوه دهشى خهونیکى خوش بیټ... تهماشا که!

کارتونه گهرهکهى به دیاریهکانهوه لهسهر کورسیهکه دانا و بو  
ماوهیهک رۆیشته دهرهوه. ئهمجارهیان به سینیهک خواردن و  
ساردیهوه خوى کردهوه بهژوردا و لهبهر پیى سوڤیادا داینا.

پاشان وهک ههموو جهژنى لهدایک بوونیک، داب و نهړیتی تاییهتى  
دهستى پیکرد و وهک ههموو جاریکیش دایکى گهراپهوه سهر ژانهکهى  
پانزه سال لهمهوبهرى... دیاریهکان کرانهوه، دایکى سیتیکى تیښى  
سهر زهوى بهدیاری بو هیئابوو. سوڤیا ههرگیز تیښى نهدهکرد، بهلام  
یارىگایهکى تیښس چهند خولهکک له شهقامهکهپانهوه دوربوو. له  
باوکیشیهوه تهلهفیزوئیکى به دیارى بو هاتبوو که رادیوى «F.M» ی  
تیدابوو. شاشهکهى له پرووبهرى وینهیهکى ئاسایى گهرهتر نهبوو.  
ئهوچا دیارى پورهکانى و برادهره نزیکهکانى خیزانهکهپانى کردهوه.  
پاش کهمیک دایکى گوتی؛

## تایهته به پنگه پرتوک

- به برپاى تو باشتر نیه گهر ئهمرؤ له مالوه بهم و نهپومه سهر کار؟  
- نا، بو؟

- دویښى به تهواوهتى لهسهر خوت نهبوویت. ئهگهر ههر بهم جوړهش  
بروات، ئهوا پیم باشه سوږاغى پزیشکیکى دهروونى بکهین.

- من پیم وانیه پیویست بیټ.

- تهنه به هوى ههرهگرمهکانهوه بوو، یان به هوى ئهلبیرتۆشهوه  
بوو؟

- ئهى خوت چى؟ تو گوتت «ئهمه چیه بهسهرماندا دیټ، کچه  
بچکولهکهه»؟

- بیرم لهوه دهکردهوه که تو دهچینه ناو شار و لهگهل مروڤیکى  
سهیردا دادهنیشیت. لهوانهیه خهتای من بیټ که...

- من له کاتى بهتالیمدا دههویټ خولیکى چکولهى فلهسهفى بخوینم،  
ئهمهش «خهتای» کهس نیه. برؤ بو سهر کار، ئیمهش دهبیټ  
کاترمیږى ده له قوتابخانه بین، ئهویش تهنه کارت وهگرتن و  
ئاههنگ گیرانیکى بچکوله دهبیټ و هیچی تر.

- دهزانیت چهند وهردهگریټ؟

- بهلایهنى کهمهوه له جارى پیشوو باشتر دهبیټ.

کهمیک بهسهر رۆیشتنى دایکیدا رابوورد و تهلهفونکهپان زهنگى لیډا.  
- سوڤیا ئامونسنم، بهلى.

- ئهلبیرتۆ قسه دهکات.

- ئاه...

- دویښى میجهر حهشرى پیکردین.

- تیناگهم مهبهستت چیه؟

- مهبهستم له رههیلکهیه سوڤیا.



### تایه ته به پنگه ی په ټووک

به کورتيه که ی ئیمه جوړه دیار یه کی خوشی روژی له دایک بوونی  
کچه که ی میجه رین، تیده گه ییت؟  
- به لی...

- به لام لیړه دا حاله تیکي دژ به نووسراوه کانی خوشیمان نیشان  
ده دات؛ نه گهر ئیمه له خه یال چنرابین، که واته به هیچ جوړیک هه قی  
نه ومان نیه «باوهر» به هیچ شتیک بکه یین. که واته نه م گفتوگو یه ی  
ئیسناکش ته نها خه یالیکه و هیچی تر.

- که واته هیچ جوړه ویستیکی سهر به ستمان نیه! واته ههرچی شتیک  
که دهیکه یین و دهیلین، به پی پی پیلان و نه خشی میجر دهروات  
به ریوه. که واته زور باشته گهر ته له فونکش دابخه یه وه.  
- نه خیر، تو به م جوړه شته کان زور ساده ده که یته وه.

- که واته فهرموو بوم پوونیکه ره وه.

- له و برپویه دایت مروقیک بتوانیت نه خشی هه موو خه ونه کانی  
دابریتیت؟ پیده چیت راستیت که باوکی هیله ناگی له هه موو  
کرده وه کانمان بیت. له بهر نه وه ی پاکردن له ناگی، وه پاکردن له  
سیبه ره که ت سهخته. به لام له هه مان کاتا دلنیا نین که میجر  
پیشینی هه موو رووداوه کان بکات، منیش ریک له م خاله وه خه ریکی  
دانانی پیلانیکم. چونکه ری تیده چیت له دوا هه مین چرکه دا بریاری  
رووداوه کان بدات واته ریک له کاتی دارشتنی چیروکه که یدا.  
مه به ستم نه وه یه، ریک له و ساتانه دا ده توانین وای به یینینه بهرچاومان  
که تا راده یه ک خاوه نی بریاری خومانین که چی بکه یین و چی بلین.  
بیگومان نه م دست پیشکهریه شمان ته نها چند نه ندیشه یه که و  
له چاو دهسه لاتی گهره ی میجره دا، ته و او لاوزه. به دلنیا یه وه  
دهسه لاتمان به سهر کاریگهریه دهره کیه کاندایه، بو نمونه وه ک

- نازانم باوهر به چی بکه م.  
- نه وه یه که مین نه رکی سهرشانی فیه یله سوفی راسته قینه یه، ده زانیت؟  
شانازیت پیوه ده که م، که به ماو هیه کی که م هینده زور فیروویت.  
- ده ترسم هیچ شتیک راستی نه بیت.  
- نه وه پی ده گوتريت «دل راوکی هه بوون» و زور جاریش ده بیته  
سهره تای مه عریفه یه کی نو.  
- پی وایت پیویستم به پشویه که هیه له کورسه که دا.  
- له م کاته دا باخچه که تان بوقی زوری لییه؟  
سوفیا له بهر پیکه نین خوی بو نه گیرا و نه لیرتوش به رده وام بو؛  
- پی وایت باشته به رده وام بین. به راست... پیروزه. ناچارین ده بیت  
پیش جه رنی یو حه نا کورسه که مان ته و او کردیت، نه وه دوا هه مین  
هیوامانه.

- دوا هه مین هیوا! هیوا چی؟  
- باش دانیش توویت؟ وه ک ده زانی باسکردنی نه م بابه ته کاتیک باشی  
ده ویت.  
- به لی باش دانیش تووم.  
- دیکارنت له یاده؟

- «من بیرده که مه وه، که واته من هه م.»  
- له پروانگه ی نه م میتودی گومانه مانه وه، له کاتی ئیسناکه دا له سهر  
ریگیه کی داخراوداین. ته نانه ت ناشزانین که بیرده که یه وه یان نا.  
له وه یه نه م مانای نه وه بیت که ئیمه بریتیبین له نه ندیشه، نه مه ش  
له راستیدا له گهل خودی بیرکردنه وه دا ته و او جیا وازه. بیگومان هه قی  
خومانه له و برپویه دابین که ئیمه به ره می خه یالی باوکی هیله یین...



قسەکردنى سەگەكە و پەيامى ناو توێكلى مۆزەكە و بېرىاردانى  
 رەهێلەكە. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا نابێت نكۆلى لەو راستى بەكەين، كە  
 لە هەمان كاتيشدا خاوەنى ويستى خۆمانين، ئەگەرچى زۆر لاوازيش  
 بێت.

- چۆن چۆنى ئەمە پێى تێدەچيێت؟

- بێگومان مێجەر زانبارىيەكى تەواوى دەربارەى جيهانە چكۆلەكەمان  
 هەيه، بەلام ئىدى ئەمە مانای ئەوە نابەخشيت كە توانايەكى پەتى  
 (موتلەق) هەبێت. دەبێت هەول بدەين ژيانى خۆمان بە شيوەيەك  
 بزین، هەروەك ئەوەى ئەو بوونی نەبێت.

- وایزەم لە مەبەستى تێدەگەم.

- ئەگەر تەنها ئەوەندە بتوانين بەدەستى خۆمان شتيك بەكەين،  
 بەمەرجيک نەهێلین مێجەر هەست بە هيچ بكات، ئەوا بە راستى  
 دەتوانين ناوى بنیين هونەريكى بالا.

- كاريكى ئاوا چۆن پێى تێدەچيێت، بەتايەتیش ئەگەر لە راستيدا  
 بوونمان نەبێت؟

- كى دەلێت بوونمان نیه؟ بېرسيارەكە لەوەدا نیه كە هەبين يان نا،  
 بەلكو لەوەدايه كە ئيمە كيین و چين. ئەگەرچى دان بەوەشدا بنیين  
 كە ئيمە تەنها چەند ئەندیشهيهكى ئاگايى مێجەرين و هيچى تر،  
 بەلام ئيتەر ئەوە مانای ئەوە نیه بوونە چكۆلەكەى خۆمان  
 لێبسندریتهوه.

- نە ويستى سەربەستيشمان؟

- من لەسەر بابەتەكە كاردەكەم، سۆفيا.

- بەلام بێگومان باوكى هيلدە ئاگای لەوەيه كە «كارى لەسەر  
 دەكەيت.»

## تايەتە بە پێگەى پەرتوك

- بێگومان، بەلام ئەو خودى پيلانەكەم نازانیت. هەولەدەم خالىكى  
 "ئاركيميدز"ى بدۆزمەوه.

- خالى "ئاركيميدز"ى چيه؟

- "ئاركيميدز" زانايەكى هيلينيىسى بوو. ئەو دەيگوت؛ «خالىكى  
 نەگۆرم بدەرئ، تا من جيهانت بۆ بلەرزيمەوه». ئيمەش پيوستيمان  
 بە خالىكى ئاوايه تاوهكو لە گەردوونى ناوهوهى مێجەر خۆمان  
 بدزينەوه.

- پڕۆزەيهكى ئاسان نيه!

- بەلام ئەو كاتە دەتوانين خۆمان قورتاربكەين، كە كۆرسى  
 فەلسەفەكەمان تەواو كردبێت. تاوهكو ئيستاكە فشاريكي زۆرى  
 لەسەرمانە و لەوەش دەچيێت بېريارى دابيت من ئەركى پړينوماييت  
 بگرمە ئەستۆ، هەر لە دريژايى سەدەكانەوه هەتاوهكو كاتى  
 ئيستاكەمان. بەلام تەنها چەند پړۆتيكمان بەدەستەوه ماوه، پاش  
 ماوهيهك لە شوينيكي پړۆههلاتى ناوهراستهوه سواری فرۆكهيهك  
 دەبێت و دەگەرپيتهوه... ئەگەر پيش گەرانهوهى بۆ بېركيلى  
 (\*مالهوهيانو) نەتوانين خۆمان لە تۆرى فەنتاسيای پزگاربكەين،  
 ئەوا... بەلى، ئەوا وندەبين.

- تۆ دەمترسييت...

- لەپيش هەموو شتيكدا دەبێت گرنگترين زانباريت سەبارەت بە  
 سەدهى پړۆشنگەرى فەرەنسيت بدەمى، ئەوجا پيشهوهى بيينه سەر  
 پړۆمانتيك، بەكورتى دەست دەكەين بە فەلسەفەى كانت. بەتايەتى  
 هيگل بەلای هەردووكمانهوه دەبێتە جى پييهكى گرنگ، لەويشەوه  
 دەچينه سەر كياگەگۆ كە پەخنەى لە فەلسەفەى هيگل دەگرت. دەبێت  
 چەند وشەيهكيش دەربارەى ماركس و داروين و فرويد بليين. ئەگەر



## تایه ته به پنگه ی پرتو ک

هیلده مهلهفهکهی لهسهر کۆشی دانا. بهم شیوهیه باوکی وایلیکرد  
ههست به گوناح بکات، لهبه رهئوهی خۆی له دواهه مین پۆژی  
قوتابخانه دزییه وه... زۆرزان!

بۆ ماوهیه ک بیری له پیلانهکهی ئهلبیرتۆ دهکرده وه... ئاخۆ چ  
پیلانیکی پزگاربوونی له خه یالدا بی؟ بۆ ته ماشایه کی دواهه مین  
لاپه ره نه کات؟ نا، ئه وساکه خۆی دهخه له تیئیت، باستر وایه به په له  
دهست بکاته وه به خویندنه وه.

هیلده له خالیکی گرنگدا له گه له پرواکهی ئهلبیرتۆدا بوو؛ راسته  
باوکی چاره نووسی سۆفیا و ئهلبیرتۆی وهک بیرۆکه یه کی چنراو له  
خه یالدا ههیه، به لام له گه له ئه وه شدا له و کاته ی داده نیشیت و  
دهینوو سیته وه به ته واوه تی پیشبینی هه موو پروداوه کان ناکات،  
له وانه یه زۆر به په له شتیکی نووسی بی و پاش ماوه یه کی دورودریژ  
ئه وجا هات بیته وه سه ری و ته ماشای کرد بیته وه. پیک ئه و کاتانه شه که  
تا راده یه ک ئازادی به سۆفیا و ئهلبیرتۆ ده به خشییت.

دیسانه وه هیلده هه ستیده کرد که سۆفیا و ئهلبیرتۆ له راستیدا  
بوونیان هه یه. له دلی خۆیدا ده یگوت؛ راسته ده ریاکه ته واو هیمنه،  
به لام ئه وه مانای ئه وه نیه که له قولایدا هه یچ شتیکی پرونادات.

به لام بۆ بیری له وه دهکرده وه؟  
به لایه نی که مه وه ئه ندیشه یه کی وا نه بوو که له سه ر پروکه شی  
ده ریاکه دا بچو لیتته وه.

ههروه کو هه موو قوتابیه کی تر کانتیک که پۆژی له دایک بوونیان دی،  
قوتابیه کانی دی پیرو زبایان له پۆژی له دایک بوونی سۆفیا کرد.

بشتوانین باسه که مان به سارته ر و فه لسه فه ی بوونگه ری (وجودی)  
کۆتایی پی به یین، ئه وا پیلانه که مان سه رکه وتوو ده بی.ت.

- ئه مه بهرنامه یه کی گه وره یه بۆ ته نها هه فته یه ک.  
- له به ره ئه وه ده بی.ت هه ر ئیستا که ده ستی بکه یین، ده توانیت ئیستا که  
بی.ت بۆ ئیره؟

- ناچارم ده بی.ت سه ری که له قوتابخانه بدهم. ئه مپۆکه ئاهه نگیکی  
بچکۆ له مان هه یه و شه هاده ش وه رده گرینه وه.

- لیی گه ری! ئه گه ر ئیمه ته نها ئاگایی په تی بین، ئه وا تامی شیرینی  
و ساردی خواردنه وه ته نها خه یالیک ده بی.ت و هه یچی تر.

- به لام شه هاده کهم...

- گوئیگره سۆفیا، یان ئه وه تا له گه ردوونیکی قه شه نگ و له سه ر  
یه کی که له ئه ستیره کانی سه دان ملیارد گه له هه ساره دا (مه جه ره)  
ده ژیت، یان ته نها چه ند ئه ندیشه یه کی که می ئاگایی میجه ر ده بیت و  
هه یچی تر، تۆش باسی شه هاده ده که ییت! شه رم بکه باستره.

- ببوره.

- به لام له گه له ئه وه شدا باستر وایه پیش ئه وه ی بی.ته ئیره، سه ری که  
له قوتابخانه بده ییت. ئه گه ر دواهه مین پۆژی قوتابخانه خۆت  
بدزیته وه، ئه وا له وانه یه کاریگه ریه کی خراپی له سه ر هیلده هه بی.ت.  
هه رچه نده ئه مپۆ پۆژی له دایک بوونی ته، به لام له گه له ئه وه شدا هه ر  
ده چی.ت بۆ قوتابخانه، چونکه وه ک ده زانیت ئه و فریشته یه.

- که واته ریک دوا ی قوتابخانه دیم بۆ لات.

- ده توانین له کوخه که ی میجه ر یه کتر ببینین.

- کوخه که ی میجه ر؟

- تک!...



### تایه ته به ینگه پرتووک

به لام نابیت تا درهنگانیک دابنیشیت! پاش ماوهیهک ئهلبیرتۆ باسی  
 فیکری سهدی رۆشنگهاری فهره نسیت بۆ دهکات. لهباسهکهیدا گرنگی  
 بهم ههوت خالهی خوارهوه دهکات؛  
 یهک؛ هه لگه پانه وه له دهسه لات.  
 دوو؛ راشیونالیزم.  
 سی؛ فیکری سهدی رۆشنگهاری.  
 چوار؛ گه شبینی کهلتوری.  
 پینچ؛ گه پانه وه بۆ سروشت.  
 شهش؛ مرووف دۆستی ئاینی مه سیحی.  
 ههوت؛ مافه کانی مرووف.

### له وه ده چیت هیشتام بهردهوام چاویان لی خافل نهکات.

سوفیا هاته ماله وه و شه هاده کهی به هه موو پله به رزه کانه وه له سه ر  
 میزی نانخواردنه که دانا. پاشان له په رزینه که وه تیپه ری و خوی کرد  
 به ناو دارستانه که دا.  
 دیسانه وه ده بوایه به به له م ده ریچه بچکۆله کهی ببریایه. به لام  
 کاتی که گه یشته ئه و به ر، ئه لبیرتۆ له سه ر قادرمه کانی به رده رگا که  
 دانیشتبوو... به دهستی ئاماژی بۆ کرد که له ته نیشتیه وه دابنیشیت.  
 ئاو و هه وا خۆش بوو، به لام شیییه کی ناخۆش له ده ریچه بچکۆله که وه  
 هه لده سا. له وه ده چوو هیشتام به ته واو ته تی له پاش ره هیله که وه  
 نه هاتبیته وه سه ر باری جارانی.  
 - ریک ده چی نه ناو بابه ته که وه... ئه لبیرتۆ گوتی. له دوا ی هیومه وه،  
 کانت «Kant» ی ئه لمانی دووه مین ری یازی گه وره ی فه لسه فی بوو.

ئاههنگ گێران و شه هاده دابه شکردنی پۆلایش، هینده ی تر پۆله که ی  
 خۆشکرد و سه رنجی قوتابیانی به لای سوفیادا راکیشا .  
 هه ر که ئاههنگ ته واو بوو و مامۆستا گوتی پشوو ی هاوینیکی خۆشتان  
 بۆ ده خوازم، سوفیا به په له بۆی ده رچوو. بیرون هه ولیدا بیه ئیته وه،  
 به لام بیسوود بوو. سوفیا هاواری کرد و گوتی «کاریکی گرنگ هه یه و  
 ده بیت به په له برۆم.»  
 له ناو سندوقی پۆسته که یاندا دوو کارتی نوێی به رچاوکه وت که له  
 لوبنانه وه هاتبوون. له سه ر هه ردوو کارته که به چاپ نووسرابوو؛  
 «جه رنی له دایکبوونی پانزه ساله ت پیروزییت»، له و جو ره کارتانه  
 بوو که له بازاره کاند هه بوون.  
 یه کیکیان بۆ «هیلده میوله کنه ی، له ریگه ی سوفیا ئامۆسنه وه...»  
 هاتبوو، ئه وی تریشیان بۆ سوفیا خوی هاتبوو. هه ردوو کارته که ش  
 به روار ی 6/15 لی درابوو، مۆری نه ته وه یه کگرتوو هکانیشیان پیوه بوو.  
 سوفیا ئامۆسن، ئه مرۆکه جه رنی له دایک بوونی تۆشه، به م بۆنه یه وه  
 له دله وه پیروزیایت لی ده که م. دونیایه ک سوپاس بۆ هه موو ئه و  
 شتانه ی تا ئیستاکه بۆ هیلده ت کردوو... له گه ل سلاوی ئازیزانه ی  
 میجه ر «ئه لبیرت کنه ی» دا.  
 سوفیا له راستیدا نه یده زانی دلی به کارته که ی باوکی هیلده خۆشیت  
 یان نا. چونکه ئه وه یه که مین جاروو پۆستکارت بۆ ئه ویش بنی ریت.  
 له سه ر کارته که ی هیلده ش نووسرابوو؛  
 کچه نازداره که م، نازانم ئیستاکه کاتزمی چهنده و چ رۆژیکی شه له  
 لیله ساند، به لام هه روه ک له وه و پیتش گوتم، ئه وه هیچ رۆلیکی گه وره  
 نابینیت. ئه گه ر باشت بناسم، هیشتام هه ر ده خوینیته وه، له به رئه وه  
 ده توانم لی ره وه دوا هه مین یان پیتش دوا هه مین پیروزیایت بۆ بنی رم.





## تایه ته به پنگه ی پرتوک

هیدی دژ به دهسه لاتی کون وهستانه وه. ئه وان لهو برپایه دابوون که گومانکردن له راستیه بۆماوه کان گرنگ بیت و دهیانگوت؛ «تاکه کهس ده بیت خوی وه لایمی هه موو پرسیاره کان بدوژیتته وه». له ویدا داب و نه ریتی فیکری دیکارتیش پۆلی خوی هه بوو.

- له بهرئه وهی دیکارت له بنچینه وه هه موو شتیکی بنیات نایه وه، وانیه؟

- به لئ، ته واه. هه لگه پانه وه دژی دهسه لاتی کون، کلێسه و پاشا و به گزاده کانیشی گرتته وه. له سدهی هه ژدهدا و له فهره نسادا ئهم ریکخراوانه زور به هیژتربوون له وانیه که له بهریتانیادا هه بوون. که واته شۆرش بهرپاکرا.

- به لئ، له سالی 1789دا... به لام له پێشدا فیکره نوێکان سهریان هه لدا. دووهه مین خال راشیونالیزمه.

- وامده زانی راشیونالیزم له گه ل هومدا فهوتا.

- هیوم خوی له سالی 1776دا مرد، نزیکه ی بیست سالی پاش مۆنتیسکیو و دوو سالی له پێش قۆلتیر و روسوودا که هه ردووکیان له سالی 1778دا مردن. به لام هه ر سیکیان له بهریتانیادا ژیا بوون و ئاشنای فلهسه فهی لۆک بوون. ئه گه ر له یادت بیت، هیوم ئیمپیریستیکی په تی نه بوو. بۆ نمونه به برپای ئه و ئیمان هینان به خدا و هه ندی یاسای ئه خلاقی به شیوه یه کی سروشتی له مێشکی مرقدا بوونی هه یه. ئه مهش خودی ناوه رپۆکی فلهسه فهی فهره نسیه له سدهی رۆشنگه ریدا.

- تۆ گوتت فهره نسیه کان هه میشه له بهریتانیه کان راشیونالیزمی تر بوون.

به لام فهره نساخ له سدهی هه ژدهدا خاوه نی چه ندین بیرمه ندی گرنگ بوو. ده توانین بلێین له نیوه ی یه که می سدهی هه ژدهدا، چه قی سه ره کی فلهسه فهی ئه وروپی له بهریتانیادا بوو، له ناوه راستی سده که شدا له فهره نسادا و له کۆتایی سدهی هه ژده شدا له ئه لمانیادا بوو.

- به شیوه یه کی تر بلێین، وهک ئالوگۆریه ک له رۆژئاواوه بۆ رۆژه لات ده چوو.

- ریک وابوو. ده مه ویت به کورتی باسی هه ندیک له و فیکرانه ت بۆ بکه م که له نیو زۆربه ی فلهسه سوفه فهره نسیه کان سدهی رۆشنگه ریدا هاوبه شبوو. لیرده دا مه به ستمان له ناوه گه وره کان وهک مۆنتیسکیو "Montesquieu" و قۆلتیر "Voltaire" و روسو "Rousseau" و چهنده ها و چهنده های تریشه. هه موویانم له هه وت خالی گرنگدا کۆکردۆته وه.

- سوپاس منیش ده زانم.

سوفیا کارته که ی باوکی هیلده ی نیشاندا. ئه لبرتۆ هه ناسه یه کی قو لی هه لکیشا و گوتی؛

- ده یوانی هه ر بۆی نه نار دینایه... به هه ر حال، یه که مین خال هه لگه پانه وه یه له دهسه لات. له سدهی رۆشنگه ریدا چه ندین فلهسه سوفی فهره نسی خۆیان گه یانده بهریتانیا، چونکه له زور لایه نه وه بهریتانیه کان خاوه نی مێشکی کراوه تربوون وهک له ولاتی خۆیان. له ویدا به زانستی سروشتی بهریتانی سه رسامبوون، به تایبه تی به نیوتن و فیزیا گه ردوونیه که ی. به لام له هه مان کاتیشدا سروشیان له فلهسه سوفه بهریتانیه کان وهک لۆک و فلهسه فه پامیاریه که ی وه رگرت. له کاتی گه پانه وه یاندا بۆ فهره نسا، هیدی



- ئەو جىاوازىيە دەگەپتەو بۇ سەردەمى سەدەكانى ناوەرپاست. كاتىك بەرىتانىيەكان دەللىن شتىك «بەلگە نەوىستە»، ئەو فەرەنسىيەكان وای بەباش دەزانن بلىن «بەئاشكرا دەبىنرىت»، واتە پروونە لە تىگەيشتنى ھەزردا.

ھاوتە لەگەل مەرقۇدۇستانى سەدەى كۇندا سوكرات و ستۆيكەكان- زۇرىنەى فەيلەسوفەكانى سەدەى پۇشنگەرىش باوەرپىكى پتەويان بە ئەقلى مەرقۇ ھەبوو. ئاشكرایى ئەم خالەش وای لە خەلكانىكى زۇر كرد كە بە سەدەى پۇشنگەرى فەرەنسى بلىن سەدەى «پاشيونالىزم». زانستى نوپى سروشت پىمان دەللىت سروشت بە شىوہىيەكى ئەقلاى رىكخراوہ. فەيلەسوفەكانى سەدەى پۇشنگەرىش بە ئەركى سەر شانى خۇيان دەزانى كە بنچىنەى ئىتىك و ئاین و مۇرال بە شىوہىيەك دابمەزرىنن كە لەگەل ئەقلى مەرقۇدا بگونجىت. ئەمەش بوو كە بەرەو فەيكى سەدەى پۇشنگەرى بردن.

- واتە خالى سىھەم.

- بەللى، ئەو كاتە دەبوايە دەستيان بکردايە بە «پۇشنگەردنەوہى» بەرفراوانترىن چىنى كۆمەل. ئەمەش وەك مەرجىكى بنەرەتى دامەزراندنى كۆمەلگايەكى باشتەر، تەماشە دەرگا. بە برىوای ئەوان نەھامەتى و چەوسانەوہ، بەھوى نەزانىن و برىواکردن بە خورافىاتەوہ سەرھەلدەدات. لىرەوہ پەرورەدەکردنى مندال و خەلکىش كەوتە بەر سەرنجى تىزى فەيلەسوفەكان، لەبەرئەوہ رىكەوت نىيە كە پەرورەدەکردن وەك زانستىك دەگەپتەوہ بۇ سەدەى پۇشنگەرى.

- واتە دامەزراندنى قوتابخانە دەگەپتەوہ بۇ سەدەى ناوەرپاست و پەرورەدەش بۇ سەدەى پۇشنگەرى، وانىيە؟

## تايەتە بە پىنگەى پەرپوتوك

- بەللى، دەتوانىن ئاواھا بلىنن. خودى پەيكەرى فەيكى پۇشنگەرى لە دووتوپی فەرھەنگىكى گەرەدا دانرا. مەبەستم لەو نووسىنەيە كە پىپى دەگوترىت «ئىنساىكلۆپىدىا Encyclopedia» و لە نىوان سالى 1751 و 1772 دا لە 28 بەرگدا بە ھارىكارى فەيلەسوفەكانى ئەم سەدەيە دەرچوو. دەيانگوت؛ «لىرەدا ھەموو شتىكى تىدايە، ھەر لە شىوہى دەررى دروستکردنەوہ ھەتا شىوہى نۆپ دەرشتن.»

- خالى دواى ئەمە گەشبنى كەلتورىيە.

- بەيارمەتت... دەتوانىت لە كاتى قسەکردندا ئەو كارتە بخەيتە ئەولاولە؟

- ببوورە.

- فەيلەسوفەكانى ئەم سەدەيە دەيانگوت، تەنھا بىلابوونەوہى زانست و ئەقلى بەسە بۇ ئەوہى پىشكەوتنى گەرە بەدەست بەئىنرىت. بەبرىوای ئەوان، گۆپىنى نائاقلى و نەزانىن بۇ مەرقۇايەتىيەكى «پۇشنىفەر» تەنھا مەسەلەيەكە كە پەيوەندى بە كاتەوہ ھەيە و ھىچى تر. تارپادەيەك لە پۇژھەلاتى ئەوروپادا و تا چەند دە سالىك لەمەوبەر، ئەم جۆرە بىرکردنەوہيە تاقانەبوو. ئەمەركەش چىتر قەناعەتمان بەوہ نىيە كە ھەموو "پىشكەوتنىك" باش بىت. بەلام ئەم پەرخنەيەى كە لە "شارستانىيەت" دەگىرىت، ھەر لە زووەوہ لەلايەن فەيلەسوفەكانى سەدەى پۇشنگەرىيەوہ گىرا.

- كەواتە دەبوايە بە گۆيمان بکردنايە.

- دروشمى سەردەمىش بەلای ھەندى خەلکەوہ بوو بە گەرپانەوہ بۇ سروشت. بەلام فەيلەسوفەكانى ئەم سەردەمە تا رادەيەك «سروشت» يان وەك ئەقلى دەبىنى، چونكە ئەقلى مەرقۇ لە سروشتەوہ ھاتووە و بە پىچەوانەى كلىسە و "شارستانىيەت" ھەيە كە سروشتى



## تایه ته به پنگه ی پرتو

نیوتنیش، بۆ نمونه، هه مان برۆای هه بوو. به م شیوه یه ش برۆایان به پړوخی نه مر ده کرد و به شتیکی ئه قلانیان له قه له م ددها. لیره شه وه برۆاکردنیان به نه مری پړوخی مرؤف هه روه ک به لای دیکارته وه - زیاتر په یوه ندی به ئه قلله وه هه یه وه ک ئه وه ی په یوه ندی به برۆاوه هه بیټ. - به لای منه وه ئه م جوړه تیگه یشتنه که میک سه یره، چونکه ئه مه نمونه یه کی ئاشکرای برۆاکردنه به شتیکی و هیچ په یوه ندیه کی به زانینه وه نیه.

- به لام ئیستا تۆ له سه ده ی هه زده دا نازیت. به دریزایی میژووی ئاینی مه سیحی، چه نده ها برۆای هه پر مه کی و نائه قللیانه خرابووه سه ر په یامه ساکاره که ی مه سیح. فه یله سوفه کانی سه ده ی رۆشنگه ریش ده یانویست ئاینی مه سیحی له هه موو ئه و برۆایانه پاکبکه نه وه. - لیره دا له گه لیا ندام.

- خه لکانیکی زۆریش برۆایان به «دایزم Deism» هه بوو.

- «دایزم» چیه؟

- جوړه تیگه یشتنیکه که ده لیت خودا له میژه وه له ماوه یه کی زۆر زۆر له مه وه به ره وه - جیهانی خولقاندووه، به لام پاشان خۆی تیډا نیشان نه داوه. به م شیوه یه ش خودا وه ک "بوونه وه ریکی به رز" ته ماشاده که ن و به برۆای ئه وان مرؤف ته نها له ریگه ی سروشت و یاسا کانی وه ده توانیت بیناسیت واته به شیوه یه کی سه روسروشتی خۆی نیشان نادات. له لای ئه ریستۆتالیسیش ئه م شیوه خودا "فه لسه فیه" ده بینین. به لای ئه وه وه خودا "یه که مین هوکاری" یان "یه که مین جو لینه ری" گه ردوون بووه.

- ئه وجا ته نها یه ک خالمان ماوه ته وه، ئه ویش مافه کانی مرؤفه.

نین. ئه وان ده یانگوت ئه و که سانه ی که پییان ده گوتریت «مرؤفی سروشتی» زۆر جار له ئه و روپیبه کان له ش ساغتر و ئاسوده تر ده ژین، له به رئه وه ی هیشتام نه بوونه ته مرؤفی "شارستانی". جاک پوسووش ئه م دروشمه ی به رز کرده وه؛ «ده بیټ بگه ریینه وه بۆ سروشت، له به رئه وه ی سروشت باشه و مرؤفیش به شیوه سروشتیه که ی باشه» (\*واته ئه وه سروشتی مرؤف خۆیه تی که باش بیټ و)، هه روه ها ده یگوت خراپه کاری له کو مه لگادایه. له سه رو ئه وه شه وه به برۆای پوسو وه تا بوار هه بیټ ده بیټ ریگه به مندا ل بدریت که به شیوه پاکه «سروشتیکه ی» خۆی بری. ده توانین بلیین نرخاندنی تاییه تی سه رده می مندا لی ده گه ریته وه بۆ سه ده ی رۆشنگه ری. له وه وپییش سه رده می مندا لیان ته نها وه ک ئاماده بوونیک بۆ ژیان ی گه وره یی ده بینن. به لام خۆ له کاتی مندا لی شماندا هه ر مرؤفین و ژیانمان له سه ر زه وی به سه ر ده بین.

- منیش هه مان برۆام هه یه!

- ئاینیش ده بوا یه بکرایه ته وه به "سروشتی".

- مه به ستیان چی بوو له وه؟

- دیانه تیش ده بوا یه بخرایه ته وه سه ر ئاستی ئه قلی "سروشتی" مرؤف. خه لکانیکی زۆر تیډه کو شان بۆ "تیگه یشتنیکه ی مرؤف دوستانه ی ئاینی مه سیحی"... ئه مه ش شه شه مین خاله. له و کاته دا چه ند مه تر یالیستیکه ی توند و تیژ هه بوون، که برۆایان به هیچ جوړه خودایه ک نه ده کرد و به ئاشکرا خۆیان له گه ل دونیادیده ی بی ئاینه کاند ا گر یده دا. به لام به برۆای زۆرینه ی فه یله سوفه کانی سه ده ی رۆشنگه ری، بیر کرده وه له جیهان به بی خودا، کاریکی نا ئاقلانه یه، له به رئه وه ی جیهان به شیوه یه کی ئه قلانی زۆر به رز هه لچنراوه.



- به لئى ئه وه دوا هه مین خالّه، به لّام له وان هیه له هه موو خالّه کانی دی گرنگ تر بیت. به شیوه یه کی گشتی ده توانین بلّین فیهله سوفه فیهله سوفه کانی سده دی پۆشنگه ری له فیهله سوفه ئینگلیزیه کان به کرده و تر بوون.

- مه به ستنت چیه؟ ئایا فیهله سوفه فیهله سوفه کان تا راده یه کی زۆر به پپی تیروانینه کانیان ده ژیان؟

- به لئى، فیهله سوفه فیهله سوفه کان نه یان ده ویست ته نها به تیوری باس له بیرو را کانیان بکه ن که سه باره ت به شوینی مروّف بوو له کۆمه لگادا، به لکو چالاکانه تییان ده کۆشا بوو ئه و باب ته ی که پپیان ده گوت «مافه سروشتیه کان» ی هاوولا تی. یه که مین شت دژی سانسور وه ستانه وه، واته داوای ئازادی ده ربپینی بیرو پایان ده کرد. هه رچی ده رباره ی ئاین و مۆرال و پامیاریشه، داوای ئه وه یان ده کرد که تاکه که س بتوانیّت به و په ری ئازادی وه بیربکاته وه و ریگه ی پپیدریّت هه موو بیرو را کانی به سه ره به ستی ده ربپیّت. پاشانی ش دژی کۆیله گه ری وه ستانه وه، له لایه کی تریشه وه ده یانویست مامه له کردنیکی باشتر و مروّفانه تر بوو تا وانباران دابین بکه ن.

- پپیم وابیّت له گه ل زۆربه ی زۆری ئه مانه دا ته بام.

- پاشان مه بده ئی "نه شکاندنی مافی تاکه که س" خرایه نیو "بانگه وازی مافی مروّف و هاوولا تیانه وه" و له سالی 1789 دا له لایه ن کۆمه له ی نه ته وه یی فیهله سوفه وه ده نگه ی له سه ر درا و دانی پپیدا نرا. پاشانی ش ئه م "بانگه وازی مافی مروّفه" بووه سه ره تایه کی گرنگ بوو ئه و بزوتنه وه دیموکراتیانه ی که له ئه و روپادا سهریان هه لدا.

- به لّام هیشتام بهرده وام خه لکانیک هه ن که ناچاران بوو ئه و مافانه تییکۆشن.

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

- به لئى به داخه وه وایه. به لّام فیهله سوفه کانی سده دی پۆشنگه ری ده یانویست ئه و مافه ره وایانه به سه لمین که هه موو مروّفیک هه یه تی، زۆر به ئاسانی له به ره ئه وه ی وهک مروّف له دایک بوون. ئه وان مه به ستیان له مه بوو که ده یانگوت "مافه سروشتیه کان". تا ئیستاکه ش مافی سروشتی زۆرجار دژ به یاسای باوی ولاتییک له ولاته کان ده وه ستیته وه. ئیستاکه ش بهرده وام تاکه که س یان ته وای نه ته وه یه ک- ده بینین که هاوار بوو ئه و "مافه سروشتیانه" ده که ن و دژی نه بوونی دادپهروه ری و ئازادی شوړش بهرپاده که ن و داوای بنه برکردنی چه وسانه وه ده که ن.

- ئه ی ده رباره ی مافی ئافره تان چی؟

- شوړشی 1789 زنجیره یه ک مافی به ده ست هیئا، که ده بویه هه موو "هاوولا تیانی" بگرتایه ته وه، به لّام تا راده یه کی زۆر هاوولا تی به شیوه یه کی ئوتوماتیکی وهک پیاویک ته ماشاده کرا. به لّام له گه ل ئه وه شدا رپک له کاتی هه لگیرسانی شوړشی فیهله سوفه یه که مین خه باتی ئافره تان ده بینین.

- له کاتی خۆیدا بوو.

- له سالی 1787 دا کۆندۆرسیّت «Condorcet» ی فیهله سوف و تاریکی ده رباره ی مافی ئافره تان بلاو کرده وه. به پر وای ئه و ئافره تانی ش وهک پیاوان خاوه نی هه مان "مافی سروشتین". ئافره تان له کاتی خودی شوړشی 1789 دا چالاکانه دژی رژیمی ده ره به گایه تی کۆن خه باتیان ده کرد. بوو نمونه ئه وان له پیشه وای ئه و خۆپیشاندانه دابوون که وای له پاشاکرد کۆشکی قیّرسای به جیبه یلّیّت. له پاريسیشدا کۆمه له ی ئافره تانیان دامه زراند، که جگه له وه ی داوای هه مان مافی سیاسی



وهك پياوانيان دهكرد، داواى گۆپىنى ياساى شووكردن و ژنهپان و پهبههندى كۆمهلايههتې ئافرهتانيشيان دهكرد.

- ئهى پاشان ئهه مافانهيان بهدهست هئنا؟

- نهخير. ههروهك چهندين جارى تر، لهكاتى بهرپابوونى شوږشدا باسى مافى ئافرهتان ديتته ئاراهه، پاشانيش كه ههموو شتيك له پزيميكى نويدا هيمن دهبيتتهوه، ديسانهوه پياو ههمان كۆمهلهى پياوسالارى دادهمهزىيئتهوه.

- شتيكى نا ئاسايى نيه!

- يهكيك لهه ئافرهته خهباتگيرانهى كه له كاتى شوږشى فهپهנסادا به شيويهكى بهردهوام كوڅشى بو مافى ئافرهتان دهكرد، ناوى «ئولومپى دى گوجيس» Olyompe de Gouges بو. له سالى 1791دا -واته تنها دوو سال لهداوى شوږشهوه- بانگهوازيكى دهربارهى مافى ئافرهتان بلاوكردهوه، چونكه ئهه بانگهوازهى كه دهربارهى "مافى هاوولانيان" بو هيچ بهشيكي تايبهتى دهربارهى "مافى سروشتى" ئافرهتاني تيدا نهبوو. ئولومپى له بانگهوازهكهيدا داواى تهواوى ههمان مافى وهك پياوانى بو ئافرهتان دهكرد.

- ئهى پاشان چى روويدا؟

- له سالى 1793دا لهسيداره درا و ههه دوابهداوى ئهوهش ههموو ريكخراويهكى رامبارى ئافرهتان قهدهغهكرا.

- مايهى قيزليكردنهويه!

- ههتا سهدهى نۆزده، ههم له فهپهנסادا و ههم له شوينهكانى ترى ئههروپاشدا، خهباتى ئافرهتان بهتهواوهتى دهستى پينهكرد. لهه كاتهوه هيواش هيواش خهباتهكهيان ئامانجى بهدهست هانى، بهلام له نهروييدا ههتاوهكوسالى 1913 ئافرهتان مافى دهنگدانيان نهبوو،

## تايهته به پنگهى پهرتووك

له دانيماركدا له سالى 1915دا روويدا. ئيستاكهش بهردهوام ئافرهتاني چهندههه ولات، چهندين شتيان ههيه كه خهباتى بو بكهه.

- بهلايهنى كهمهوه دهتوانن چاوهروانى پشتگيرى من ببه.

ئهلبيرتو بو ماويهكه ههه تهماشاي دهرپاچهكهى دهكرد و پاشان گوتى؛

- پيم وابيت ويستم ههه ئهمهندهت دهربارهى سهدهى روښنگههري بو باسبكهه.

- مهبهستت له «پيم وابيت» چيه؟

- ههستهكهه لهوهنده زياتر هيچ شتيكى ترنيه كه شايانى باسكردن بيت.

هاوكات لهگهه تهواو بوونى قسهكهى ئهلبيرتو، لهناو ئاوهكهدا شتيك روويدا... لهناوهراستى ئاوهكهوه بلقه بلقيك سهردهكهوت، بهلام به شيويهكه دهتگوت ئاوى ژير دهرپاچهكه له پريكد دهيهويت به تهوژم بيتته سهروهه. پاش كهميك تهنكى ناشيرين و رهش لهسهه ئاوهكهوه دهركهوت و سؤفيا هاواريكرد؛

- مارى ئاوه!

بوونهوهه رهشهكه چهند جاريك ههلبهه و دابههزى كرد و پاشان چوهوه ناو قولايى ئاوهكه، ئهوجا ئاوهكه وهك بارى پيشووى هيمن بووهوه.

ئهلبيرتو ئاورپيكى دايهوه و گوتى؛

- با برؤينه زورهوه.

پاش كهميك ههردووكيان چوونه ناو كوڅه بچكولهكهوه.

سؤفيا لهبهردهم ههردوو ويينهى باركيلى و بيركيلىدا وهستا و ئامارهى بو ويينهكهى باركيلى كرد و گوتى؛





- وا بزانم هیلده له شوینیکی ناو ئهو وینهیه دا دهژی.  
ئىستاکه له نیوان وینهکاندا پاچه قوماشیکی چنراو ههلواسرابوو،  
لهسهرى نووسرابوو؛ «سهریهستی، یهکسانی، برایهتی». سؤفیا  
ئاوړیکی له ئهلبیرتو دایهوه؛  
- تو ئه مهت ههلواسیوو؟

ئهلبیرتو به دهموچاویکی گرزهوه سهریکی راوهشان و هیچی نهگوت.  
ئهوجا سؤفیا لهناو کونی ئاگردانهکه دا نامهیهکی دوزیهوه و لهسهرى  
نووسرابوو «بؤ سؤفیا و هیلده». سؤفیا یهکسهه تیگهیشته له چ  
کهسیکهوه هاتوو، بهلام وهک شتیکی نوئ میجهر ناوی سؤفیاشی  
لهسهر نامهکان دهنووسی.

نامهکی کردوه و بهدەنگی بهرز خویندیهوه؛  
ئازیزان؛ دهبوايه ماموستای فلهسهفهکی سؤفیا ئهوهشی باسبکرايه  
که فیهلهسوفهکانی سهدهی رۆشنگهه چهنده گرنگبوون بؤ ئهو بیر و  
باوهپ و پرینسیپانهی که نهتهوه یهکگرتووکانی لهسهر دامهزراوه.  
ئهو شتهی دوو سهه سال لهمهوبهر خهلکی فهپهنسی کۆکردهوه،  
دروشمی «ئزادی، یهکسانی، برایهتی» بوو. ئهمرۆکه دهبوايه ههمان  
ئهو وشانه ههموو جیهانی کۆبکرايهتهوه. وهک هیچ سهردمییک  
لهوهوپیش مرۆقایهتی ئاوها پپویستی بهوه نهبووه که ببیت به  
خیزانیکی گهوره. ئهوانهی لهپاشمان دین، مندالهکانمان و مندالی  
مندالهکانمان... ئهو جیهانه چیه که بهمیراتی له ئیمهوه بویان  
دهمینیتیهوه؟

ئىستاکه دایکی هیلده هاواریکرد که فلیمهکه ده خولهکی تر دهست  
پیدهکات و پیتزایهکیشی خستوته فپنهکهوه. هیلده له پاش ئهو ههموو

## تایهته به پنگه پرتوک

خویندنهوهیه تهواو ماندو بووبوو، بهتایهتیش له کاتژمیری شهشی  
بهیانیهوه ههستابوو.

هیلده بریاریدا لهوه بهدواوهی ئیوارهکه لهگهڵ دایکیدا ئاههنگی  
رۆژی لهدایک بوونهکهی بهسهربهریت. بهلام پيش ههموو شتییک  
دهبوايه تهماشای فرههنگهکهی بکرايه و بابتهیکی بدۆزیبايهتهوه.  
گۆجیس... نهخیر. دی گۆجیس؟ دیسانهوه نهخیر. ئۆلۆمپی دی  
گۆجیس؟ به هیچ جۆریک... ئهو فرههنگه گهورهیه تهنها وشهیهکی  
دهربارهی ئهو ئافرهته نهگوتوو که لهسهر بیرورا سیاسیهکانی  
دهربارهی مافی ئافرهتان له سیداره درا، ئایا ئه مه ئابروچوون نیه؟  
خۆ باوکی له خهیاالی خویهوه داینهپشتوو؟

هیلده پایکرده خوارهوه بؤ ئهوهی فرههنگیکی گهورهتر بهینیت.  
- بهدواي بابتهیکدا دهگهپیم... ئهمندهی بهدایکه سهرسورماوهکی  
گوت و بهشی پیتی «گ»ی ههنگرت و پایکردهوه ژورهکی خوی.  
گۆجیس... بهلی، لیهدایه!

گۆجیس ماریا ئۆلۆمپی (1748-1793) ئافرهته نووسهریکی فهپهنسی  
بوو، لهسهردهمی شۆرشی فهپهنسیدا رۆلیکی گرنگی بینی، چهندین  
بابتهی دهبارهی پهپوهندیه کۆمهلایهتیهکان و چهند  
شانۆگهرییهکیشی بلاوکردهوه. یهکیک بوو لهو کهسه بهدهگمهنانه  
له کاتی شۆرشی فهپهنسیدا ههولیده دا مافهکانی مرۆف، ئافرهتانی  
بگریتهوه. له سالی 1791 دا «بانگهوازی مافی ئافرهتانی  
بلاوکردهوه». له سالی 1793 دا لهسیداره درا، لهبهرئهوهی ویرای  
بهرگری له لویسی شانزه بکات و هیرشیش بکاته سهه رۆبیسپیری.  
(سههچاوه؛ «ل. لاکور L. Lacour» پهسهنی فیمینیزی هاوچهرخ  
(1900).



## تايهته به پنگه پرتووک

### کانت «Kant»

...ئاسمانی پر له ئهستیره له سهرومهیهوه و یاسای  
مۆرالیش له ناوهوهمدایه...

- نزیکهی نیوه شهو میجر ئهلبیرت کنه، به بۆنه پیرۆزبایی کردنی  
پۆژی له دایک بوونی کچهکهیهوه، تهلهفونیکی بۆ مالهوه کرد.
- دایکی هیلده تهلهفونهکهی هه لگرت.
- بۆ تویه هیلده.
- ئهلو؟
- بابیه، کچم.
- تیکچوویت بابیه؟ کاتژمیر وا دهبیته دوانزهی شهو!
- ویستم پیرۆزبایی پۆژی له دایک بوونت لییکهم...
- بهلام خو به درێژایی پۆژهکه بهردهوام هه پیرۆزبایی تۆم  
پیدهگهشت. (\*مه بهستی له پنگه کتیهکهوهیهو).
- ...ئاخر ویستم پۆژهکه تیپه پیت، ئهوجا به تهلهفون پیرۆزبایت  
لییکهم.
- بۆچی؟
- دیاریه کهت وهرنه گرتوه؟
- ئوو... به ئی، به ئی! زۆر سوپاس.
- له وه زیاتر ئه زیه تم مه ده... به راستی پیم بلی، به دلته؟
- ههتا بلیت سه رنج پاکیشه ره، ته نانت ئه مپرو نه مپه رزایه سه ر نان  
خواردنیش.
- باشته ر نانیس بخویت.
- ئاخر هیئده خو شه ده مه ویت بز انم پاشان چی پرو ده دات.



- پيم بلي، گه يشتويته ته كوئ؟  
 - گه پانه وه کوخه که میجر، چونکه به هوئ ماره ئاويه که وه گالتهت پیده کردن...  
 - ئا... سدهی پوئنگه ری.  
 - ههروه ها گه يشتومه ته ئولومپی دی گووجیس.  
 - که واته زور به ههله دا نه چووبووم.  
 - «ههله!»... ههله ی چی؟  
 - پيم وابيت يهک جاری تریش پيروزبايت ليده کریت، به لام ئهم جارهيان به موسيقاويه.  
 - باشتير وايه پيش ئه وهی بخه وم، که ميکی تریش له ناو جيگادا بخوينمه وه.  
 - که واته هيشتام نه چوويته ته ناو جيگاوه؟  
 - له زياندا ئه وه ندهی ئه مرؤم نه خویندوته وه... باوه پناکه م، هيشتام ته نانهت روثيکيش تينه په رپوه به سهر يه که مين نامه دا که به دهستی سؤفيا گه يشت.  
 - سهيره، جاری وا هه يه ته نها پيوستيمان به چهند شتيکی که مه که...  
 - به لام به راي من گوناچه و نيگه رانم بوی.  
 - بو دايکت؟  
 - نه خير، بيگومان بو سؤفيا.  
 - ئوو...  
 - ئه وه نه گبه ته ته واو له گيزاودايه.  
 - به لام ئه وه ته نها... مه به ستم...  
 - خو ناته ويٹ بلييت سؤفيا ته نها شتيکه که تو نووسيوته و هيچی تر.  
 - به لي، شتيک له و بابته يه.

### تايه ته به پنگه ی په رتووک

- من له و برپاويه دام سؤفيا و ئه ليبرتو به راستی ده زين.  
 - که گه پامه وه زياتر دهرباره ی ئه مه ده دويين، باشه؟  
 - باشه.  
 - جاري ته مه ناو پوژيکی خوشت بو ده خوازم.  
 - به لي؟  
 - مه به ستم ئه وه يه، شه و شاد.  
 - شه و شاد!  
 - هيلده پاش نيو سه عاتيک چوه ناو جيگاوه، دهره وه هيشتام هينده پووناک بوو که به ئاسانی دهيتوانی باخچه که و داره کانی ناوی ببينيت. له و وهرزه دا هه رگيز به ته واوه تی دنيا تاريک نابيت.  
 - هيلده پيخوش بوو ويينه ی خوئ له ناو تابلويه کی يه کيک له ديواره کانی ناو کوخه که ی دارستانه که دا به يينته به رچاوی و بيري ليکاته وه... بلييت له ناو ئه و تابلويه وه بکريت ته ماشای دهره وه بکريت و شته کانی دهره وه ببينيت؟  
 - پيش ئه وهی بخه ويٹ، ديسانه وه دهستی کرده وه به خویندنه وه.  
 - سؤفيا نامه که ی باوکی هيلده ی خسته وه ناو کونی ئاگردانه که.  
 - ئه وسا که ئه ليبرتو گوتي؟  
 - پیده چيٹ ئه و شته ی دهرباره ی نه ته وه يه کگرتووه کان باسی ده کات يه کجار گرنگ بيٹ، به لام پيم خوشت نيه ده ست وهرداته ناو شيوهی باسکردنه که ی منه وه.  
 - پيم وابيت ئاسان وهر بگريت باشتيره.  
 - به لايه نی که مه وه له ئيستا به دواوه هه موو ديارده يه کی سه يری وه ک ماری ئاوه که و له و بابته تانه، پشتگوئ ده خه م. ده توانين هه ر ليړه دا



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

فهلسه فیه کانی خویدا ده گهر پیت. دووهه میشیان؛ رپی تیده چیت  
فهلسه سوف ئه و کسه بیته که تهنه له میژووی فیکری فهلسه فیدا  
تایه ته مند بیته، واته مهرج نیه خوئی خاوه نی فهلسه فیه تایه ته  
خوئی بیته.

- کانتیش یه کییک بوو لهه جوره فهلسه سوفانه، وایه؟  
- نه خیر، ههردوو جوره که یان بوو. ئه گهر تهنه پروفیسوریکی زیرهک  
بویه - واته تهنه له فیکری فهلسه سوفه کانی ترده تایه ته مند بویه -  
ئه و ئه مپوکه جیگه یه کی له نیو میژووی فهلسه فیده نه ده گرت. به لام  
وهک سهرنجیک، گرنگه بزانی که کانت شاره زاییه کی فراوانی  
که له پوری فهلسه فی پیش خوئی هه بووه. شاره زای فیکری  
راشیونالیسته کانی وهک دیکارت و سپینوزا بووه، ههروه ها ئاشنای  
ئیمپیریسته کانی وهک لۆک و بارکیلی و هیومیش بووه.

- گوتم چیترا پیویش ناکات باسی بارکیلی بکه یته!  
- وهک له وهه و پیش باسمان کرد، به پیی پروای راشیونالیسته کان بنچینه ی  
هه موو زانیی مرؤف له ناو ئاگایی مرؤفدایه... ههروه ها له یادی شمانه  
که ئیمپیریسته کان ده یانگوت هه موو زانییک ده رباره ی جیهان، له  
رپیگه ی ههسته کانه وه سهرچاوه وه ده ده گرن. جگه له وهش به پروای  
هیوم، ههسته کانمان له ده رخستنی هه ندیک ده رئه نجامدا،  
سنوورمه ندن (\* واته سنووریک هه یه بو ئه وه رئه نجامانه ی که  
ههسته کانمان ده توانن پیمان بلین و).

- ئه ی کانت له گه ل کامیاند ته بابوو؟

- به پروای ئه وه ههردوو به شه که له هه ندی لایه ندا راستن و له هه ندی  
لایه نی تریشدا هه لهن. ئه وه پرسیاره ی که هه مووان مه به ستیان بوو  
وه لامه که ی بدوزنه وه، ئه وه بوو که ده یگوت؛ ئیمه ده توانن چ شتیک

له به رده م ئه م په نجه ره یه دا دابنیشین، ده مه ویت باسی «کانت  
Kant» ت بو بکه م.

سوفیا چاویلکه یه کی له سه ر میزه چکوله که ی نیوان دوو کورسیه که  
به دیکرد. سهرنجیدا چاوه کانی سوور بوون... له وه یه چاویلکه ی خوئی  
بیته، بویه چاوه کانی هینده توخن؟

- کاتر میتر خه ریکه ده بیته به دوو... سه عات پینچ ده بیته له ماله وه بم،  
بیگومان دایکم شتیکی بوو رژی له دایک بوونم ئاماده کردوو.  
- که واته سی سه عاتمان له به رده ستایه.

- فهرموو ده ست پییکه!

- باوکی ئیمانویل کانت پیشه ی زین دوورین بوو. کانت له سالی  
1724 دا له شاری کونیگسبرگی روزه لاتی بروسیدا له دایک بوو.  
له ویدا نزیکه ی هه موو ژیا نی به سه ربرد، هه تا له ته مه نی هه شتا  
سالی دا مرد. له بنه ماله یه کی ئاینی توند و تیزدا گه وره بوو. پاشانیش  
بروا کردنه ئایینه که ی بووه بنچینه یه کی گرنگی فهلسه فیه که ی. ئه میش  
ههروهک بارکیلی، به لایه وه گرنگبوو بنچینه ی ئاینی مه سیحی  
پاکبکریته وه و بپاریزیت.

- سوپاس، به لام زورم ده رباره ی بارکیلی بیست.

- له نیو هه موو ئه وه فهلسه سوفانه ی تا ئیستا که باسمان کردوون، کانت  
یه که مین فهلسه سوفه که وهک پروفیسوریکی له دانیشگاهیه کدا  
دامه زرابیت. ئه وه، ههروهک ناوی ده نیین، «پیشه ی فهلسه سوفی»  
هه بوو.

- پیشه ی فهلسه سوفی؟

- ئه مپوکه وشه ی «فهلسه سوف» به دوو مانای جیاواز به کار ده هینریت.  
یه که میان؛ فهلسه سوف ئه وه که سه یه که به دوای وه لامی پرسیاره



دەربارەى جىهان بزانی؟ ھەموو فەیلەسوفەکانى پاش دىکارت، لەم پڕۆژە فەلسەفەیدا ھاوبەشبوون. ئاماژەشیان بۆ دوو ئەگەر دەکرد و دەیانگوت؛ ئایا جىهان بەو جۆرەىە کە ئىمە ھەستى پێدەکەین، یان بەو جۆرەىە کە بە ھۆى ئەقلمانەوہ پەى پێ دەبەین؟

- ئەى کانت لە چ بڕواىە کدا بوو؟

- کانت دەیگوت لە کاتى ئەزموونکردنى جىھاندا، ھەم "ھەستەکانمان" و ھەم "ئەقلىشمان" پۆلىکى گرنگ دەبین. بەلام لە ھەمان کاتدا بە بڕواى ئەو راشیونالیستەکان زیادەپۆشیان لە بینینى ئەقڵدا کردووە، وە ئیمپیریستەکانیش تەنھا گرنگیان بەلایەنى ئەزموونە ھەستىکان بەخشیوہ.

- ئەگەر بەپەلە نمونەىەک نەھینیتەوہ، ئەوا ئەمەش تەنھا وەک وشە دەمىنیتەوہ و ھىچى تر.

- بەشیوہىەکى گشتى کانت لەگەڵ ھيوم و ئیمپیریستەکاندا تەباىە کە ھەموو زانیاریەکمان دەربارەى جىهان، لە ئەزموونى ھەستەکانمانەوہ ھەلەقولىن. بەلام ئەقلىشمان -پیرەداىە کە تیکەل بە راشیونالیستەکان دەبێت- خاوەنى چەند مەرجىکى گرنگە، کە لە پێگەیانەوہ چۆنیەتى تىگەیشتنى دونیای دەرەوہمان بۆ پروندەکاتەوہ. واتە، چەند ھەل و مەرجىک لە ئەقلى مروڤدا بوونى ھەىە کە ھارىکاری تىگەیشتنمان بۆ جىهان دەدەن.

- ئەمە بوو نمونەکەت؟

- باشتر وایە تاقیکردنەوہىەک بکەین... بەیارمەتیت ئەو چاویلکانەى سەر مێزەکە لەچاو بکە.

## تایبەتە بە پێگەى پەرتووک

سۆفیا چاویلکەکانى لە چاو کرد، ئەوجا ھەموو شتىکى چواردەورى پەنگى سوورى گرت. پەنگە کالەکان بوونەتە سوورى کال و پەنگە تۆخەکانیش وەرگەراونەتە سەر تۆختر.

- چى دەبینیت؟

- تەواوى ھەموو شتەکانى پيشووتر دەبینم، بەلام ئیستاکە ھەموو شتىک پەنگى سوورە.

- لەبەرئەوہى چاویلکەکە سنوورىکى ئاشکرا بۆ چۆنیەتى ئەو ھەقىقەتانە دادەنێت کە دەیانبینیت. واتە ھەرچى شتىکى چواردەورت کە دەبینیت، لە جىهانى دەرەوہتەوہ ھاتووە، بەلام چۆنیەتى بینیت پەيوەندى بە چاویلکەکەوہ ھەىە. بەلام ھیشتام ناتوانیت بلاییت جىهان سوورە، تەنھا لەبەرئەوہى تۆ بەو جۆرەى دەبینیت.

- نەخیر بىگومان نا...

- ئەگەر ئیستا پىاسەىەکى ناو دارستانەکە بکەیت -یان بگەرپیتەوہ بۆ مالىەوہ- ئەوا ھەموو ئەو شتانەى کە دەیانبینیت وەک جارى جارەن، بەلام بە سوورى دەیانبینیت.

- بەلى، مەگەر چاویلکەکە لە چاوم داکنم.

- بەم شیوہىە بوو، سۆفیا... رپک بەم شیوہىە بوو کە کانت دەیگوت لەناو ئەقلماندا چەند توانایەک یان ئامادەگیەک ھەىە کە کارىگەرى لەسەر ھەموو ئەزموونەکانمان دەکەن.

- ئەى ئەو توانایانە چىن؟

- ئەو شتانەى ھەستیان پێدەکەین ھەرچى شتىک بن، لەپیش ھەموو شتىکى تردا وەک دیاردەىەکى کات و شوین لییان تیدەگەین. کانت بە «کات» و «شوین» دەگوت دوو «شیوہى ھەلسەنگاندن و تىگەیشتن» مروڤ. ئاماژەشى بۆ ئەوہ دەکرد کە لەناو ئاگایماندا ئەم دوو شیوہىە





له پېش هه موو ئه زمونځېدا دښ. واته؛ پېش ئه وهى ئه زمونځى شتيك  
بكهين، ده زانين ده كه وېته ژير دياردهى «شوين» و «كات» وه، چونكه  
ناتوانين چاويلكهى ئه قل دابكه نين.

- كه واته پېي وابووه بينينى شته كان به پېي كات و شوين، خاسيه تيكي  
زگماك بېت، وا نيه؟

- ده توانين وا بلين. به لام جگه له وهش ئه و شتانهى كه ده يان بينين  
بيگومان پشت به وهش ده به ستيك كه ئيمه له چ شوينيكي جيهاندا  
گه وره ده بين، له هندستاندا يان له گريلاندا. به لام له هر شوينيكي  
بزين، جيهان وهك پرؤسه يه كي كات و شوين ده بينين. واته ده توانين  
به لايه نى كه مه وه پيش بينى ئه مه يان بكهين.

- به لام ئايا كات و شوين شتيك نين كه له دهره وه ماندان؟  
- نه خير، كانت سووره له سهر ئه وهى كات و شوين له نيو بنچينهى  
پيكهاتهى مروقدان. كات و شوين له پېش هه موو شتيكي تردا دوو  
خاسيه تى ميشكى مروفن، نهك دوو خاسيه تى جيهان.

- ئه مه شيويه كي نوپى بينينى شته كانه.

- واته ئاگايى مروف تهنه «په ريه كي سپى» نيه كه به شيويه كي  
ناچالاكانه موركه هه ستيه كانى دهره وهى له سهر دهر بكه وېت، به لكو  
به پېچه وانه وه هر له سهره تاوه چالاكانه كارد ه كات و به شداره له  
تيگه يشتماندا بو جيهان. ده توانيت له گه ل پر كردنى په ردا خيك ئاودا  
به راوردى بكه يت؛ ئاوه كه به پېي شيويه په ردا خه كه خوى  
ده گونجيني. به هه مان شيوه ش رهنكدانه وهى هه سته كانمان به پېي  
دوو «شيويه هه لسه نكاندن و تيگه يشتمان» خويان ده گونجين.  
- پيم وابيت خه ريكه تيده گهم.

## تايه ته به پنگه ي پرتوك

- كانت ده يگوت تهنه ئاگايى به پېي شته كان خوى ناگونجيني، به لكو  
شته كانيش به پېي ئاگايى خويان ده گونجين. ئه وه ده يگوت ئه مه  
«وهرچه رخانكي كوپرينكيه» له بواري مه عريفه ي مروفدا. ليرهدا  
مه به ستي له وه يه كه هه روهك چو كوپرينكو س سله ماندى كه زه وي  
به دهرى خوردا ده خوليت ه وه نهك پېچه وانه كهى، به هه مان شيوه ش  
ببر كردنه وه كهى ئه وه هينده نوپيه، وه هينده له ره گه وه له گه ل  
ببر كردنه وه كو نه كاندا جيا وازه.

- ئيستاكه تيده گهم مه به ستي چى بوو كه ده يگوت هه م  
راشيوناليسته كان و هه م ئيمپيريسته كانيش راست ده كهن.  
راشيوناليسته كان تا راده يهك گرنگى ئه زمونه هه ستيه كانيان  
له ياد كردبوو، هه روه ها ئيمپيريسته كانيش تا راده يهك له ئاستى  
گرنگى ئه قلدا چاويان داخستبوو.

- ته نانه ت خودى «ياساى هو» ش (\*قانون السببيه) به لاي كانته وه  
به شيكه له ئه قلى مروف، ئه وه ياسايه ي كه هيوم ده يگوت ناتوانين  
به هوئى ئه زمونه وه په ي پېه رين.

- پروونترى ناكه يته وه؟

- له يادته هيوم ده يگوت، تهنه خوگرتن (عاده تگرتن) وامن ليده كات  
كه په يوه نيه كي پيوستى يهك به دواى يه كي ديارده كانى سروشت  
بينين. چونكه به پېي هيوم ناتوانين هه ستيه بين كه توپى بليارده  
ره شه كه، هوئى جولانه وهى توپه سپيه كه يه. كه واته ناشتوانين  
بيسه لمينين كه توپه ره شه كه هه ميشه توپه سپيه كه ده خاته جول.

- به لئى باشم له ياده.

- به لام ريك ئه و شته ي كه به پېي هيوم ناتوانين بيسه لمينين، كانت  
ديت و ده يكا ته خاسيه تيكي ئه قلى مروف. ياساى "هو" ش هه ميشه هه ر



دەمىننەتە و پەتەشە (موتلەقە)، زۆر بە ئاسانى لەبەرئەوێ هەموو ئەو شتانەى كە پروودەدەن، بەشێوەیەك لە مێشكى مەوفا لێكدەدرێتەو كە وەك پەيوەندى نێوان هۆ و ئەنجام وەبن.

- زياتر وام پيخۆشه باوەر بەو بەكم كە ياساى "هۆ" لە خودى سەروشتاى و لە ئيمەى مەوفا بوونى نيه.

- كەنت هيج گومانىكى نيه كە ئەو ياساى لەناو خۆماندايه. تا پادەيهكى يەكجار زۆریش لەگەڵ هيوەدا تەبايه كە دەلێت، ناتوانين بە دلنایىيەو بزانين جيهان «خۆى لە خۆيدا» بە چ شێوەيەكە. تەنها ئەوەندە دەتوانم بزانم كە جيهان بەلاى «من» وە چۆنە -يان بەلاى هەر مەوفايەكەو چۆنە. ئەو جياوازكاريەى كە كەنت دەيخاتە نێوان «das Ding an sich» و «das Ding für mich»، بە گەنگەرين

بەشداريکردنى دادەنرێت لە فەلسەفەدا.

- ئەلمانىيەكەم زۆر بەهێز نيه.

- كەنت جياوازيەكى گەنگى لە نێوان «شتىك خۆى لە خۆيدا» و «شتەكە بەلاى منەو» دا دەرخت. هەرگيز بەدلنایىيەو ناتوانين بزانين شتەكان «خۆيان لە خۆياندا» چۆن چۆنين، تەنها ئەوەندە دەزانين كە شتەكان بەلاى ئيمەو بە چ شێوەيەك خۆيان «دەردەخەن». بەلام لە بەرابەردا دەتوانين لە پيش هەر ئەزموونىيەكەو، شتىك دەربارەى ئەو بەلێين كە ئەقلى مەوفا چۆن چۆنى لێى تێدەگات.

- لەو برۆايەدايت بزانين؟

- ناتوانيت بەيانيان پيش ئەوێ لە مەلەو بەيتە دەرەو، پيشبىنى تەواوەتى هەموو شتىك بەكەيت كە ئەو پۆزە دێتە پريت. بەلام دەتوانيت بزانيت كە هەموو ئەو شتانەى دەيبينيت، بە جۆرە

## تايهتە بە پنگەى پەرتووك

پرووداويكى نێو كات و شوين دادەنرێت. لەسەر ئەو شەو دەتوانيت دلنایيت كە ياساى "هۆ" هيشتام بەردەوام هەر هەيه، لەبەرئەوێ زۆر بە ئاسانى وەك بەشكى ئاگەيت لەگەڵ خۆندا دەيگيريت.

- كەواتە دەرە بەشێوەيەكى تر ئافەريده بكراینايه؟

- بەلێ، دەرە ئەندامىكى هەستى ترمان هەبوايه، بەم شێوەيەش دەرە بە جۆريكى تر هەستمان بە كات و بە جۆريكى تریش شوينمان ئەزموون بكردايه. لەسەر ئەو شەو دەرە بەشێوەيەك ئافەريده بكراینايه كە بەدواى هۆى پرووداوەكانى چوارەورماندا نەگەراينايه.

- دەتوانيت نمونەيەك بەيىنيتەو؟

- ويناى ئەو بەكە پشيلەيەك لە زۆريكدا پالکەوتبیت و لە پريكدا تويپك خلبىتەو... ئەو كاتە پشيلەكە چى دەرە؟

- چەندەها جار ئەوهم تاقىکردۆتەو. پشيلەكە يەكسەر بەدواى تويپكەدا پادەكات.

- باشە. ئيستا وا مەزەندە بەكە كە تۆ لە برى پشيلەكە لە زۆرەكەدايت و لە پريكدا تويپك خلدەبیتەو، ئايا تۆش يەكسەر دواى دەرەويت؟  
- نەخیر، لە پيشدا ئاورپك دەدەمەو بو ئەوێ بزانم تويپكە لە كوێو هاتوو.

- راستە، لەبەرئەوێ تۆ مەوفايت و دەتەويت بە هەموو شێوەيەك هۆى هەموو پرووداويك بدۆزیتەو. واتە ياساى "هۆ" بەشيكە لە پيکەتەكەت.

- بە راست؟

- هيوە دەيگوت ئيمە نە دەتوانين هەست بە ياساكانى سەروشت بەكەين و نە دەشتوانين بيان سەلمينين، بەلام كەنت برۆاى بەو نەبوو. ئەو دەيگوت لە راستيدا باس لە ياساكانى مەعريفەى مەوفايەتى دەكەين،



## تایه ته به پنگه ی پرتو ک

کچه که تهنه چهنه چرکه یه ک خوی نیشان دان و له پریکدا ونبوو.  
 سؤفیا سهنجیدا کچه که له چکیکی سووری به سهره وه بوو.  
 - به هر حال، با نه هیلیین ئهم جوړه شتانه جارسمان بکات.  
 - که واته به یارمه تیت به رده وام به.

- کانت ئامازه ی بؤ شیوه سنوورمه ندییه کی روونی مه عریفه ی مروفتیش  
 ده کرد. له وانه یه بتوانین بلیین «چاویلکه ی» ئه قل ئهو جوړه  
 سنوورانه داده نیت.  
 - مه به ستت چیه.

- له یادته فه یله سوفه کانی پیښ کانت، پرسیاره فه لسه فیه  
 «گهره کانیان» ده یلایه سهر باس و خواس بؤ نمونه ده یانپرسی  
 ئایا روچی مروفت نهمره یان نا؟ ئایا خودا بوونی هه یه؟ یان ئایا  
 سروشت له چهنه به شیکی چکوله ی دابه شنه کراو پیک هاتووه؟ ئایا  
 گهر دوون کو تایی هه یه یان بی کو تاییه؟... هتد.  
 - به لی.

- به بر وای کانت، مروفت ناتوانیت به دلنیا ییه وه وه لامی ئهم  
 پرسیارانه بزانتیت. ئهمه مانای ئهو نیه که نکولی لیده کردن. به  
 پیچه وانه وه، ئه گهر کانت نکولی له و جوړه پرسیارانه بگردایه، ئه و  
 پیی نه ده گوترا فه یله سوفیکی راسته قینه.  
 - ئه ی چی کرد؟

- که میک ئارامت بیت... به بر وای کانت، کاتیک دینه سهر باسی ئهو  
 پرسیارانه، ئه قل له دهره وه ی بازنه ی مه عریفه دا کار ده کات. به لام له  
 هه مان کاتیشدا پیویستییه کی بنچینه یی له سروشتی مروفتا هه یه -  
 یان له ئه قل مروفتا - که ریک هانی وروژاندنی ئهو پرسیارانه  
 ده دات. بهم شیوه یه بؤ نمونه کاتیک ده پرسین ئایا گهر دوون کو تایی

وه ئه گهر بتوانین ئهم لایه نه دهر بخه یین، ئه و ده کریت هه تاهه تایی  
 یاسا کانی سروشت به لمینین.  
 - ئایا مندالیکیش ئاور دده اته وه بؤ ئه وه ی بزانتیت توپه که له کوپوه  
 هاتووه؟

- له وانه یه ئاور نه داته وه، به لام به بر وای کانت مندالیک هه تا  
 که ره سه ی هه ستی نه بیت که کاری له سهر بکات، ئه و ئه قل ته و او  
 گه شه ی نه کردووه. به شیوه یه کی گشتیش هیچ مانایه کی نیه گهر باس  
 له ئه قل کی به تال بکه یین.  
 - نه خیر، ئه و سا که ده بیته ئه قل کی سهر.

- ئیستا که ده توانین به کورتی بلیین؛ به پیی کانت دوو په یوه ندیمان  
 هه یه که به شداری چونیته تی تیگه یشتنی مروفت ده کهن بؤ جیهان.  
 یه که میان ئهو په یوه ندییه دهره کیه یه، که پیښ ئه وه ی هه ستی  
 پینه که یین، ناتوانین هیچ شتیک دهر باره ی بزانتین، ده توانین ئهمه یان  
 ناو بنیین «ماده ی مه عریفه». دوو هه میشیان په یوه ندییه کانی ناو وه یه  
 - خودی مروفت - بؤ نمونه که هه موو روودا وه کان له چوارچیوه ی کات و  
 شویندا ده بینین و له سهر و ئه وه شه وه وهک پرؤسه یه ک دایده نیین که  
 هه میشه دوای یاسای "هو" ده که ویت. ده توانین به مه یان بلیین «فورم  
 یان شیوه ی مه عریفه».

ئهلبرتو و سؤفیا بؤ ماو یه که بیده نگ مانه وه و له په نجه ره که وه  
 ته ماشای دهره وه یان ده کرد. له پریکدا سؤفیا چاوی به کچیک که وت که  
 له نیو داره کانی ئهو بهر دهر یا چه که وه خوی نیشان دان.  
 - ته ماشاکه!... سؤفیا هاواری کرد... ئه وه کییه؟  
 - به راستی نازانم کییه.



ههيه يان بېكۆتاييه، ئهوا پرسيارېك دهرباره شتېكى كۆ دهكەين، كه خۆمان بهشېكى چچكۆلهى لى پېكدههينين. لهبهرئوه ههرگيز ناتوانين بهشيويهكى پراوپر پهى به شته «كۆ» كه بهرين. - بؤ نا؟

- لهو كاته دا كه چاويلكه سووره كهت لهچاوكرد، ئهوا بهپېي كانت دهمانزاني كه زانياريمان دهرباره جيهان له رېگهى دوو هۆوه ديت. - بههۆى ئهقلمان و ئهزموونى ههستهكانهوه بوو.

- بهلئى، كه رهسهى مه عريفه كه مان له رېگهى ههستهكانهوه ديت، بهلام له ههمان كاتيشدا ئهوه كه رهسهيه خۆى له سهر خاسيه ته كاني ئهقل دهگونجينييت. بؤ نمونه كاتيک پرسيارى هۆى رووداويك دهكەين، ئهوا پهيوه ندى به خاسيه تى ئهقلهوه ههيه.

- بؤ نمونه وهك ئهوهى بۆچى تۆپيک به سهر زهويدا خل دهبيتهوه، مه بهستت ئهوهيه؟

- بهلئى. بهلام كاتيک بير لهوه دهكەينهوه كه جيهان چۆن دروست بووه و چهندها وهلامى جياواز ههله ده پيژين، ئهوا ئهوه كاته ئهقل له شيوه بازنهيهكى بهتالدا دهخوليتهوه. لي ره شهوه ئهقل له راستيدا هيج جۆره كه رهسهيهكى ههستى نيه كه «كارى له سهركات». واته هيج جۆره ئهزموونىكى نيه كه بهكارى بهينييت، چونكه ههرگيز تهواوى ئهوه ههقيقه ته گه ورهيه مان ئهزموون نه كردهوه، كه خۆمان تهنها بهشېكى چچكۆلهى لى پېكدههينين.

- كهواته تا رادهيهك ئيمه خۆمان بهشېكى چچكۆلهى ئهوه تۆپهين كه به سهر زهويه كه دا خلد بهيتهوه. بهم شيويهش ناتوانين بزانيه له كۆيوه هاتووه.

## تايه ته به پېگهى په رتووك

- بهلئى، بهلام «پرسيار كردن» دهرباره سهرچاوهى ئهوه تۆپه، ههميشه وهك خاسيه تىكى ئهقلى مرؤف دهمينيتهوه. له بهرئوه به ردهوام ههر دهرسين و ههتا ئهوه په رى تواناش خۆمان ماندوو دهكەين كه وهلامى ههموو ئهوه پرسياره گه ورانه بدهينهوه. بهلام ههرگيز شتېكى دياريكراو نادۆزينهوه، ههرگيز وهلامىكى دلنيمان دهست ناكه وييت، چونكه ئهقل له بازنهيهكى بهتالدا دهخوليتهوه.

- سوپاس، تهواو ئاشنام بهوه ههسته!

- بهپېي سهرنجى كانت كاتيک ئهوه پرسياره گه ورانه دهربارهى ههموو ههقيقهت دهكريت، ئهوا له ئهقلى مرؤفدا ههميشه دوو بۆچوونى دژ بهيهك دينه ئاراوه، كه ههر دوو كيان له ههمان كاتدا وهك يهك رپيان تيدهچييت و رپيشان تيئاچييت.

- بهيارمه تيت نمونه بهينه رهوه!

- بؤ نمونه ئهگەر بليين جيهان، وهك كات، سهره تايهكى ههبووه يان سهره تاي نه بووه، ئهوا له ههر دوو باره كه دا بۆچوونه كه مان وهك يهك ماناداره. بهلام مه زنه كردنى ههر دوو باره كه بهلاى ئهقلهوه وهك يهك نه گونجاوه. دهتوانين بليين جيهان ههميشه ههر بوونى ههبووه، بهلام ئايا دهگونجيت شتېك ههميشه ههر بوونى ههبوويت بهي ئهوهى رۆژيک له رۆژان سهره تايهكى ههبوويت؟ لي ره دا ناچار ده بين بۆچوونه كهى تر بهينيته ئاراوه، ئهوسا دهليين؛ دهبييت جيهان رۆژيک له رۆژان دروست بوويت «دهشبييت له هيجه وه دروست بوويت»، ئهگەر نا، كهواته تهنها باس له گۆرانكاريهك دهكەين له حاله تيكه وه بؤ حاله تىكى تر. بهلام ئايا رپى تيدهچييت شتېك له هيجه وه دروست بييت، سؤفيا؟



## تابهته به پنگه پرتووک

- ئه کانت له چ برپاوه کدا بوو؟  
 - ئه برپاوی به هیچ یه کیک لهو سه لماندنه نه ده کرد. ئه قل و ههست  
 بنه مایه کی دلنایان نیه که بتوانیت بلیت خودا بوونی ههیه. بوون و  
 نه بوونی خودا به لای ئه قلهوه وهک یهک پریان تیده چیت.  
 - به لام له سه ره تادا گوته کانت ده یویست بنچینه ی برپاوی ئاینی  
 مه سیحی بیاریزیت.  
 - به لای، ئه و ده رگای ئه گهریکی دینی ده کاته وه؛ لهو شوینه دا که ئه قل  
 و ئه زموون ده گه نه پریگایه کی داخراو، له ویدا بوشاییه ک دروست  
 ده بیت که ده کریت به «برپاوی» ئاینی پر بکریت وه.  
 - به م شیوه یه ش مه سیحیه تی رزگار کرد، وانیه؟  
 - ده توانیت وا بلیت. به لام ده بیت بلین که کانت خوی پرۆتستاند بوو.  
 له سه رده می چاکسازی وه، کلێسه ی پرۆتستانی وهک بنچینه یه ک،  
 ته نها به ئیمان کردنیان ناسرابوون. له کاتیکدا کلێسه ی کاتولیکی، هه ر  
 له سه رده می سه ده کانی ناوه پسته وه لهو برپاوه دابوون که ئه قلایش  
 پشتگیری ئیمان بکات.  
 - تیده گه م.  
 - به لام کانت ئه و پرسیارانیه ته نها بو ئیمان به جی نه ده هیشت،  
 به لکو که میک قولتر ده پروانی. ئه و تاراده یه ک وهک بنچینه یه کی  
 ئه خلاقی داده نا که بلین مروف رۆحیکی نه مری هه یه، که خودا  
 بوونی هه یه، که مروف خواوه نی ویستی سه ره به سته.  
 - که واته تا راده یه ک وهک دیکارته ده کرد؛ له سه ره تادا گومانی لهو  
 شتانه ده کرد که ده توانین لیان تیگهین، پاشانیش به دزییه وه خودا و  
 کومه لای شتی تریشی ده خسته ناو بابه ته که وه.

- نه خیر، هه ردوو باره که وهک یهک نه گونجاوه. به لام له هه مان کانتدا  
 ده بیت یه کیکیان راست بیت و ئه وی تریان هه له بیت.  
 - بیگومان له یادته که دیموکریتس و مه تریا لیسته کان ده یانگوت  
 ده بیت سروشت له چه ند توخمیکی چکوله پیک هات بیت که کۆده بنه وه  
 و شته کان دروست ده که ن. به برپاوی چه ند فه یله سوفیکی تریش بو  
 نمونه دیکارته - هه قیقه تی دریزبووه وه (مادی) هه میسه ری تیده چیت  
 به سه ر به شی بچکوله تر دا دابه شبکریت. به لام کام لایان راستیان  
 ده کرد؟  
 - هه ردوولا... هیچیان.  
 - پاشانیش کومه لای فه یله سوف ده یانگوت یه کی که له خاسیه ته هه ره  
 گرنگه کانی مروف سه ره به سته. له هه مان کاتیشدا چه ند فه یله سوفیکی  
 ترمان ناسی بو نمونه ستویکه کان و سپینۆزا - که لهو برپاوه دابوون  
 هه موو شتیک به پیی یاسای پیویستی سروشت بجیت به ریوه. دیسانه وه  
 لی ره شدا کانت لهو برپاوه دایه که نه توانین به دلناییه وه حوکم  
 بدهین.  
 - برپا کردن له هه ردوو باره که دا وهک یهک ئاقلانه یه و نا ئاقلانه شه.  
 - له دوا جاریشدا گه ر بمانه ویت به هو ی ئه قله وه خودا به سه لمینین، ئه و  
 ده گه یه نه ریگه یه کی داخراو. له م باره یه وه راشیونا لیسته کان بو  
 نمونه وهک دیکارته - هه ولیان ده دا به م شیوه یه بوونی خودا  
 به سه لمینین؛ خودا ده بیت بوونی هه بیت، زور به ئاسانی له به ره وه ی  
 وینای «بوونه وه ریکی پر او پر» مان هه یه. چه ند فه یله سوفیکی تریش -  
 وهک ئه ریس تو تالیس و توماس ئه کویناس بو نمونه - گه یشتنه ئه وه ی  
 خودا ده بیت بوونی هه بیت، له به ره وه ی ده یانگوت هه موو شتیک  
 ده بیت هو یه کی یه که مینی هه بیت.





- به لّام ئه و به پيچه وانه ي ديكارته وه، سووره له سه ره ئه وه ي كه ئيمان به و ئه نجامه ي گه ياند نه ك ئه قل، ئه و خۆ ي به برپوا كردن به ويستی سه ره به ستی مرؤف و رپۆحي نه مر و به بوونی خودای ده گوت «گريمانه كرداريه كان.»

- ئه ي مانای ئه وه چيه؟

- «گريمانه كردنی» شتيك، واته جه ختكردن له سه ره ئه و شته به لّام به بئى ئه وه ي به سه لميئريت. مه به ستی له گريمانه ي كرداريش، ئه و شته يه كه له بهر خاترى لايه نى كردارى (پراكتيكى) مرؤف ده بئيت دووپات بكرئته وه، واته له بهر خاترى ئه خلاقى مرؤف. ئه و ده يگوت؛ «برپا بوون به بوونی خودا پيويستيه كى ئه خلاقيه.»

له پريكددا له ده رگا درا. سؤفيا يه كسه ر به رز بووه وه، به لّام ئه لبيرتۆ له شويى خۆ ي نه جو لايه وه. ئه و جا سؤفيا گوتى؛

- باشتر وايه ده رگا كه بكه ينه وه، پييت وا نيه؟

ئه لبيرتۆ شانه كانى هه لته كاند، به لّام دوا جار ئه ويش هه ستا. ده رگا كه يان كرده وه و له ده ره وه را كچيكي كراس سپى وه ستابوو، كّلاويكى سووريشى له سه ردا بوو. ئه و كچه بوو كه له وه و پييش له و به رى ده ريا چه كه وه بينيان. زه ميله يه كى پر له خواردنيشى به ده سه ته وه بوو.

- چۆنيت؟ تۆ كئيت؟... سؤفيا لئى پرسى.

- نابينيت من «كّلاو سووره م»؟

سؤفيا سه ير يكي ئه لبيرتۆ ي كرد و ئه ويش سه ريكي له قاند و گوتى؛

- خۆ گوييت لئبوو ئه و وتى چى؟

- به دواى مالى نه نكمدا ده گه ريم. نه خووش و پيره، منيش خواردنم بۆ هئناوه.

## تايه ته به پنگه ي په رتووك

- ئيره نيه. به ريگاي خۆتا برپۆ باشتره، ده ي!  
ئه لبيرتۆ له گه ل ئه م قسانه دا به شيويه ك ده ستى با ده دا، ده تگوت ميئشوله ده رده كات، به لّام كچه كّلاو سووره كه دريژه ي به قسه كانى دا؛

- ئاخىر ده بوايه نامه يه كيشم بگه ياندايه.

پاش كه ميك كچه كّلاو سووره كه نامه يه كى ده ره يئا و دايه ده ستى سؤفيا. ئه و جا ريگه ي خۆ ي گرته به ر.

- ورياي گورگه كه به ... سؤفيا هاواري ليكرد.

پاشان سؤفيا دواى ئه لبيرتۆ كه وت، كه له پييش ئه ودا هاتبووه ژوره وه. له سه ر كورسيه كانيان دانيشتنه وه و سؤفيا به سه رسو پرمانيكه وه گوتى؛

- كي كّلاو سووره ي به خه يالدا ده هات.

- سووديشى نيه پيى بلئيت وريابه. له به ره ئه وه ي ده رپاته مالى نه نكى و گورگه كه ده يخوات. هه رگيزيش فير نابييت؛ ئه م شته بۆ هه تا هه تايه دووباره ده بيته وه.

- به لّام هه رگيز نه مبيستوه پييش ئه وه ي بگاته مالى نه نكى له ده رگاي هيج مالىكى تر بدات.

- لئى گه ري، سؤفيا.

ئه و جا سؤفيا ته ماشاي نامه كه ي كرد، له سه ره وه نوو سرا بوو «بۆ هيله ده». نامه كه ي كرده وه و به ده نكي به رز خوينديه وه؛

«هيله ده گيان؛ ئه گه ر ميئشكى مرؤف هئنده ساكار بوايه كه بمان توانيايه لئى تيئگه ين، ئه و ئه و كاته ش هئنده بي ئه قل ده بووين كه نه مان ده توانى لئى تيئگه ين... سلاوى خو شه ويستانه ي بابه ت ليبييت.»  
ئه لبيرتۆ سه ريكي راوه شاندا و گوتى؛



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

- به لئی تیډه گهم.

- کانت هر له سهره تاوه به قوولی ههستیده کرد که جیاوازی نیوان راست و ههله شتیکی تهواو راستی بیټ، لیږه دا له گهل راشیونالیسته کاند ته بایه که دهیانگوت جیاکردنه وهی راست و ههله له میشکی مرؤقدايه. هه موو که سیک ده زانیت چی راسته و چیش ههله یه، ئه مهش نهک ته نها له بهرئوهی شتیکه که فیږی بوون، به لکو له بهرئوه شه که شتیکه له میشکماندا دنازوه و بوونی هه یه. به پیی کانت هه موو که سیک «ئه قلکی کرداری» هه یه، واته توانیه کی ئه قلیمان هه یه که هه میشه له سهر ئاستی مۆرالدا ده توانیت پیمان بلیت چی راسته و چی ههله یه.

- که واته توانیه کی زگماکه؟

- توانای جیاکردنه وهی راست و ههله، هر وهک هه موو خاسیه ته کانی تری میشک، زگماکه. ههروهک چۆن هه موو که سیک هه مان شیوهی درککردنی هه یه بۆنمونه ئیمه هه موو شتیکی له ریگهی یاسای "هو" وه تیډه گه یه - به هه مان شیوهش هه موو که سیک ده توانیت بگاته هه مان «یاسای مۆرالی» گهردوونی. ئه م یاسای مۆرالی گهردونیهش، وهک یاسا فیزیاییه سروشتیه کان، هه مان راستی مۆتله قی هه یه. ههروهک چۆن هه موو شتیکی ده بیټ هوپه کی هه بیټ، یان ههروهک چۆن هاوکیشیهی  $12=5+7$ ، به لای تیگه یشتنی ئه قلمانه وه وهک بنچینه یهک داده نریت. ئه م یاسایهش به هه مان شیوه، وهک بنچینه یی ژیا نی مۆرالمان داده نریت.

- ئه ی باشه ئه م یاسا مۆرالیه چی ده لیټ؟

- له بهرئوهی ئه م یاسایه له پییش هه موو شتیکیا دیټ، که واته «بی چه ندوچوونه». واته په یوهندی به هیچ بارودۆخیکی تاییه تیه وه نیه

- راست دهکات، پیم وابیت کانتیش بوايه هر هه مان شتی دهگوت. ناتوانین چاوه پوانی ئه وه بین که تیډه گه یه ئیمه چین. له وانه یه توانای ئه وه مان هه بیټ له گولیک یان له میشووله یهک تیډه گه یه، به لام هه رگیز ناتوانین له خو مان تیډه گه یه. بیگومان هه ر زۆر زۆر که متریش له گهردوون تیډه گه یه.

- سؤفیا پرسته سهیره کی ناو نامه کی یهک دوو جار خوینده وه و پاشان ئه لبیرتو بهرده وامبوو؛

- له سهر ئه وه ریڤه وتین که نه هیلین ماری ئاوی و ئه و جوړه شتانه ببنه ریگرممان. ده مه ویت پییش ئه وهی بابته ی ئه مپو مان تهواو بکه یه، باسی زانستی ئیتیکی "کانت" ت بو بکه م.

- که واته که میک خیراکه، له بهرئوهی پاش ماوه یهک ده بیټ بگه ریمه وه ماله وه.

- هیوم گومانی له هه موو شتیکی ده کرد که ئه قل و ههسته کانمان پیمان ده لیټ، ئه م گومانه ی هیوم، کانتی ناچارکرد سهرله نوئ بیر له پرسیاره هه ره گرنگه کانی ژیا ن بکاته وه. هه لبه ته لایه نی مۆرالیشی ده گرته وه.

- به لئی هیوم ده یگوت؛ ناتوانین بیسه لمینین چی راسته و چی ههله یه. له بهرئوهی له «شتیکه وه که هه یه و وایه واته له پرسته یه کی وه سفیه وه» ناتوانین ده رئه نجامیک ده ربه ینین و بلین «که واته ده بیټ وابیت واته ناتوانین بگه یه پرسته یه کی ده رئه نجامی.»

- به پیی هیوم، نه ئه قلمان و نه ئه زمونه کانیشمان ریگه مان پیډه دن راست و ههله جودا بکه یه وه، به لکو زۆر به ئاسانی له ریگهی ههسته کانمانه وه ده توانین جودایان بکه یه وه. ئه م بنچینه یهش به لای کانتیه وه زۆر لاوازبوو.



که هه لېزاردنېکې مۆرالی تېدا بېت. هه موو مروځيکېش ده گريته وه، له هه کومه لگايه کدا بن و له هه کاتېکېشدا بېت. بهم شيوه به له بارودوخه جياوازه کادا پېت نالېت ده بېت چې بکه يت و چې نه که يت، به لکو له «هه موو» بارودوخېکدا پېت ده لېت به چ شيوه به که هه لسوکه وت بکه يت.

- به لام ياسايه کې مۆرالی ناوھا، ئه گهر له بارودوخېکې ديارېکراودا پېمان نه لېت ده بېت چې بکه ين و چې نه که ين، ئه وا چ سووډيکې هه به؟

- کانت ياسا مۆراليه کې وهک «فهرمانېکې بې چهن دوچوون» دارشت. مه به ستې له بې چهن دوچوونې ئه وه به که له هه موو بارودوخېکدا به کار دېت و جگه له وهش «فهرمانېشه» واته ده بېت به جې به ېنرېت.

- ئم، بهم شيوه به ...  
- کانت ياسا مۆراليه کې به چهن شيوه به کې جياواز داده پريژېت. له سهره تادا ده لېت؛ «ده بېت هه ميشه به شيوه به که هه لسوکه وت بکه يت، که وا بخوازېت ئه و ياسايه کې به پېي هه لسوکه وت ده که يت، بېته ياسايه کې گشتې.»

- که واته کاتيک شتيک ده که م، ده بېت هيوادارېم که هه موو خه لکانې تر، ئه گهر تووشې هه مان حاله ت بوون، ئه وا ريک وهک من بکه ن.  
- ريک ته واوه. ته نها له م کاته دا له گهل ياسا مۆراليه کې ناوه وه تدا هاوشان ده روېت و هه لسوکه وت ده که يت. کانت ياسا مۆراليه کې بهم شيوه به ش داده پريژېت و ده لېت؛ «هه ميشه وهک ئامانجېک هه لسوکه وت له گهل مروځيکې تر دا بکه، نهک وهک وه سيله به که بؤ ئه وه شتيکې تر به ده ست به ېنرېت.»

## تايه ته به پنگه ي پر توک

- که واته نابېت خه لکانې تر به شيوه به که «به کار به ېنرېن»، ته نها بؤ ئه وه ي به به رزه وه ندې خو مان بگه ين.

- نه خېر نابېت، له به رزه وه ي هه موو که سيکې تر خو ي له خو یدا ئامانجېکه. به لام ئه مه ته نها خه لکانې تر ناگريته وه؛ به لکو خوشت ده گريته وه. نابېت ته نانه ت خوشت وهک وه سيله به که به کار به ېنرېت بؤ ئه وه ي بگه يته شتيک.

- ئه مه تا راده به که له «ياسا ئالتونيه که» ده چي ت که ده لېت؛ به چ شيوه به که پي ت خو شه خه لکانې تر له گهل تا هه لسوکه وت بکه ن، تو ش به هه مان شيوه هه لسوکه وت يان له گهل دا بکه.»

- به لې، ئه مه ش ده ستوريکې «بې چهن دوچوونه»، که له بنچينه دا هه موو لايه نه کاني ئه خلاق ده گريته وه. ده توانيت بلېيت ئه م «ياسا ئالتونيه ش» هه مان «ياسا مۆراليه کې» کانت در ده برېت.

- به لام ئه مانه ته نها گريمانه کردن. هيو ميش راستې ده کرد کاتيک ده يگوت که ناتوانين به هو ي ئه قل وه بيسه لمي نين چ شتيک راسته و چ شتيکېش هه ليه.

- به لاي کانت هه ياساي مۆرال بؤ نمونه هه رو هک ياساي "هو"، گومان هه لنه گر و گشتيه. ئه م ياسايه ش به هو ي ئه قل وه ناسه لمي نرېت، به لام له گهل ئه وه شدا به ته واوه تي نه گوره و هيچ مروځيک ناتوانيت نکولې ليکات.

- هه ستده که م له بنه رته دا باسې ويژدان ده که ين، پي م وابي ت هه موو که سيک ويژداني هه به، وا نيه؟

- به لې، کاتيک کانت باس له ياساي مۆرال ده کات، ئه وا له راستيدا باسې ويژداني مروځ ده کات. ناتوانين ئه و شتانه بسه لمي نين که ويژدانمان پي مان ده لېت، به لام له گهل ئه وه شدا ئاشنانين پي مان.



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- بۆچی هینده به لایه وه گرنگه که رپک بزانیته که ی مروڤ به پیی یاسای مۆرال پفتارده کات یان نایکات؟ ئایا گرنگتریک نیه گهر ئه و شتانه ی دهیکه یین له پیناوی باشه ی خه لکانی تردا بیته؟

- به لئ، کانتیش له گه ل ئه م برپاویه ی تۆدا ته بایه. به لام ته نه ا ئه و کاته به «سهر به ستی» ره فتارده که یین که به پیی یاسای مۆرال بجولئینه وه.

- ته نه ا ئه و کاته به سهر به ستی ره فتارده که یین که به پیی یاسایه ک بجولئینه وه؟ که میک به لاته وه سه یر نیه؟

- نه خیر به لای کانتیه وه سه یر نیه. له وانه یه له یادت بیته که ناچار بوو «وایدانیته» یان «گریمانه ی ئه وه بکات» که مروڤ خاوه نی ویستیکی سهر به ست بیته، له یادته؟... ئه م خالیکی گرنگه، له به ره ئه وه ی به برپاوی کانت هه موو شتیکی به پیی یاسای "هۆ" ده چیته به رپوه، ئه ی که واته چۆن ده کریته خاوه نی ویستیکی سهر به ست بین؟

- له من مه پرسه.

- له ویدا کانت به شیوه یه ک مروڤ ده کات به دوو به شه وه، که وه سفکردنه که ی دیکارتمان دینیتیه وه یاد کاتیکی که ده یگوت مروڤ «بوونه وه ریکی دووانیه»، له به ره ئه وه ی له له ش و ئه قل پیکهاتوه. کانت له و برپاویه دایه که ئیمه وه ک بوونه وه ریکی خاوه ن هه ست، ته واو ملکه چی یاسای نه شکینراوی "هۆ" بین. ئیمه خۆمان هه سته کانمان هه لئابزیرین، به لکو بمانه ویت و نه مانه ویت مۆرکه هه سته کان به پیوستی دینه ناومانه وه و ره نگ ده دهنه وه. به لام ئیمه ته نه ا بوونه وه ریکی خاوه ن هه ست نین، به لکو له هه مان کاتیشدا بوونه وه ریکی ئه قلانیشین.

- هه ندی جار به شیوه یه کی جوان پفتارده که م و یارمه تی خه لکی ده دم، به لام ئه م ته نه ا له به ره ئه وه یه که ده زانم باشه که ی بۆ خۆم ده گه رپته وه بۆ نمونه له وانه یه به م شیوه یه ناوبانگ ده رکه م.

- به لام ئه گهر هاریکاریه که ت ته نه ا له به ره ئه وه بیته که ناوبانگ ده رکه یته، ئه و به پیی یاسای مۆرال ناجولئیتیه وه. له وانه یه هاوشانی یاسای مۆرال هه لسوکه وت بکه یته رپی تیده چیته ئه مه شیان هه ر باش بیته - به لام بۆ ئه وه ی شتیکی پیی بگوتریت هه لسوکه وتیکی مۆرالی، ئه و ده بیته ئه نجامی شیوه زالبوونیک بیته به سه ر خۆندا. ته نه ا ئه و کاته ی شتیکی به شیوه یه ک ده که یته، که هه سته که یته ئه رکی سه رشانته به پیی یاسای مۆرال بجولئیتیه وه، ئه و ته نه ا ئه و کاته ده کریته به هه لسوکه وتیکی مۆرالی له قه لهم بدریت. هه ر له به ره ئه مه شه که به زانستی ئیتیکی کانت ده گوتریت «زانستی ئیتیکی ئه رکی سه رشان».

- هه سته ده که م ئه رکی سه رشانه پاره بۆ رپیکخراوی یارمه تی مندالان و رپیکخراوه خیرخوازه کانی تر کۆبکه مه وه.

- به لئ، ئه و شته ی لیڤه دا گرنگه ئه وه یه که تۆ له و برپاویه دایت شتیکی راست ده که یته. هه رچه نه ده ئه و پاره یه ی که کۆی ده که یته وه لیشت ون بیته یان نه شگاته سکه برسیه کان واته نه گاته جیی مه به ست - هیشتام له گه ل ئه وه شدا به پیی یاسای مۆرال هه لسوکه وتت کردوه. تۆ له سه ر ته رزی بیرکردنه وه یه کی راست ره فتارت کردوه و به پیی کانتیش ئه و ته رزه بیرکردنه وه یه یه که گرنگه بۆ ئه وه ی به شتیکی بگوتریت هه لسوکه وتیکی مۆرالی راست، لیڤه دا ئه نجامه که گرنگ نیه. له به ره ئه وه ناوی «ئیتیکی ته رزی بیرکردنه وه» ش له ئیتیکی کانت ده نریت.



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

- نه خیر، رپک ئه و سهر به سته شه که ئیمه ده کاته مروځ.

- پیم وایت ئیستا که تیده گهم.

- له کۆتایی باسه که ماندا ده توانین بلین؛ کانت سهر که وتوانه له گیزاوی فلهسه فی نیوان راشیونالیسته کان و ئیمپیریسته کاند، توانی بیته دهره وه. له بهرته وه له گهل کانتدا قوناغیکی تری فلهسه فه ته و او بوو. له سالی 1804 دا مرد، رپک له گهل سهره لدانی ئه و سهرده مه ی که ئیمه پیی ده لین پومانسی "Romance" له سهر قه بره که ی له شاری کونیگسبرگدا، یه کیک له وته ههره به ناوبانگه کانی نووسراوه؛ «همیشه دوو شت له میشکمدایه و بهرپز و سهرسورمانه وه گه شه ده که ن؛ ئه ستیره گه شه کانی ئاسمان له سهرومه وه یه و یاسای مۆرالیش له ناوه ومه دایه» و دواتریش ده لیت؛ «به لای منه وه ئهم دوو شته به لگه یه کن بۆ ئه وه ی خودایه که له سهرومه وه هه یه و خودایه کیش له ناوه ومه دایه.»

ئه وجا ئه لیرتو پالی به کورسیه که یه که وه نایه وه و گوتی؛

- ئیتر لیره دا ده وه ستین، پیم وایت گرنگترین شتمان دهرباره ی کانت باسکرد.

- کاتر میړ چوار و چاره که.

- شتیکی تریش ماوه، به یارمه تیت که میک به وسته.

- هه تا ماموستا که م نه لیت وانه که ته و او بوو، ههرگیز پوله که م به جی ناهیلیم.

- پیم گوتیت به برپوای کانت ئه گهر ئیمه ته نها وه که بوونه وه ریکی خاوه ن هه ست بزین، ئه و هه یچ جوړه سهر به سته کمان نیه؟  
- به لای، شتیکت له و بابه ته ت گوت.

ئیمه وه که بوونه وه ریکی خاوه ن هه ست به ته و او ته ی سهر به پریمی سروشتین و جودا نا کریننه وه لای، له بهرته وه ی ئیمه ش له ژیر یاسای "هو" داین. به م جوړه ش له راستیدا هه یچ جوړه ویستیکی سهر به ستمان نیه. به لام وه که بوونه وه ریکی ئه قلانی سهر به و شته یین که کانت پیی ده لیت «ئه و به شه ی جیهان که وه که خوی هه یه»، واته ئه و به شه ی جیهان که پشت به مۆرکه هه ستیه کانمان نابسته ییت. ته نها ئه و کاته ویستی سهر به ستمان هه یه، که به پیی «ئه قلای کرداری» مان ده جولیننه وه، ئه و ئه قلای که و امان لیده کات برپاری هه لبراردنه مۆرالیه کانمان بده یین. له بهرته وه ی کانتیک ملکه چی یاسای مۆرالی ده بین، ئه و کاته ملکه چی یاسایه کین که خومان بۆ خومانمان داناوه و له سهریشی ده پوین.

- به لای، تا راده یه که راسته. بیگومان خوم یان شتیکی له ناو خومدا -

پیم ده لیت نابیت به رامبه ر خه لکانی تر ناشیرینه ره فتار بکه م.

- کاتیک برپاری ئه وه ده ده ییت که ناشیرینه ره فتار نه که ییت - ههرچه نده پیی ده چیت دژ به بهرته وه ندی خوشت بیت - ئه و ئه و کاته به سهر به سته ی هه لسوکه وت ده که ییت.

- به لام به لایه نی که مه وه زور سهر به ست یان سهر به خو نابین، ئه گهر ته نها دوا ی ئاره زووه کانمان بکه وین.

- به لکو ده بینه کویله ی «هه موو» شتیکی... به لای، ته نانه ت ده کریت ببینه کویله ی خو په رستیشمان. ئیمه بۆ ئه وه ی به سهر هه وه س و ئاره زووه کانماندا زال بین، پیوستیمان به سهر به خو یی و ئازادییه.

- ئه ی دهرباره ی ئازهل چی؟ خو ئه وان ته نها دوا ی ئاره زوو و پی داویسته کانیان ده که ون. ئه وان سهر به سته کی ئاوها پیوستیان نیه که له سهر یاسای مۆرال ره فتار بکه ن؟





- ئەى ئەو ەشم گوت ئەگەر بەپىي ئەقلى گەردوونى بچولەنەو، ئەوا سەر بەست و سەر بەخۆ دەبىن؟

- بەلى، بەلام بۆ دووبارەى دەكەيتەو؟

ئەلبىرتۆ خۆى لە سۆفيا نزيككردەو و بە قولى تەماشای نۆ چاوى دەکرد، پاشان بە چرپە پىي گوت؛

- سۆفيا... باوەر بە ەموو ئەو شتانه مەكە كە دەيانبىنيت.

- مەبەستت چيە؟

- تىروانىنت بخەرە سەر پىگايەكى تر، كچەكەم.

- بە ەيچ جورىك تىناگەم مەبەستت چيە.

- ئاسايە گەر بلىين «ەتاهەكو بەچاوى خۆم نەبىينم، باوەرى پىناكەم»، بەلام تەنانت ئەو «كاتەش» باوەرى پىمەكە.

- لەو ەو پىشيش شتىكت لەم بارەيەو گوت.

- بەلى، دەر بارەى پارمىندىس بوو.

- بەلام ەيشتام تىناگەم باسى چى دەكەيت.

- ەيى... لەيادتە كە لە دەرەو دانيشتبووين و فسەمان دەکرد... ئەو كاتەى مارى ئاويەكە لە دەرياچەكەو ەاتە دەرەو و دەجولايەو.

- بەلى، سەير نەبوو؟

- نەخىر، بە ەيچ جورىك سەير نەبوو. پاشانىش كچە كلاو سوورەكە ەات و لەدەرگای دا و گوتى؛ «بەدواى مالى نەنكەدا دەگەرپىم». چ نوكتە و شوخى كردنىكى ناخۆشە، سۆفيا. ئەمانە ەمووى يارىە بى تامەكانى مېجەرن... ەروەك نامەى ناو تويكىلى مۆزەكە و رەهیلە سەختەكە... لە يادتە؟

- تۆ لەو برىوايەدايت...

## تايەتە بە پىگەى پەرتوك

- بەلام پىم گوتيت پىلاننىكم داناو... ەتاهەكو بەپىي ئەقلمان بچولەنەو، ئەوا ئەو ناتوانيت ەلمان بخلەتەيت، بەم شۆەيەش تا رادەيەك سەر بەستين. دەتوانيت بە ئارەزووى خۆى وامان لىبكات «ەست» بە ەر شتىك بكەينكە دەخوازيت، بەلام ەيچ شتىك سەرى من ناسورمىنيت. با ئاسمانيش بە فىلى بالدار رەشباتەو، تەنانت ئەو كاتەش لە بزهيهكى سەر لىوم زياتر، ەيچى تر لەمنەو نەبىنيت. بەلام پىنج و ەوت دەكاتە دوانزە! ئەمە مەعريفەيەكە، كە ەميشە بەسەر ەموو كاريگەريە كارتۇنيەكانيدا زال دەبيت. فەلسەفەش پىچەوانەى حيكايەتە.

سۆفيا بەبى دەنگى مايەو و بەسەرسامىەو تەماشای دەکرد.

- ئىستا دەتوانيت بگەرپىتەو بۆ مالهەو. پاشان داوات لىدەكەم بىتەو بۆ لام و باسى سەردەمى رۆمانسى دەكەين. دواتريش باسى ەيگل و كياگەگۆ دەكەين. بەلام تەننا ەفتەيەكى ماو تاهەكو مېجەر لە فرۆكەخانەى "كيفىك" بنىشيتەو، تاهەكو ئەو كاتەش دەبيت خۆمان لە لينجاوى فەنتاسيائى مېجەر رزگار بكەين. لەمە زياتر ەيچى تر نالىم سۆفيا، بەلام دەمەويت ئەو ەندە بزانيت كە بۆ خاترى ەردووكمان لەسەر پىلاننىكى قەشەنگ كاردەكەم...

- كەواتە من دەرۆم.

- بوەستە... وابزانم لە ەموو شتىك گرنگترمان لەبىرچوو.

- ئەوجا چى؟

- گۆرانى رۆزى لەدايك بوون، سۆفيا. ئەمرو ەيلدە دەبيتە پانزە سال.

- منيش ەروەها.

- تۆش ەروەها... كەواتە پىكەو گۆرانى دەلىين.



پاش ئەو ھەردووکیان ھەستانە سەرپى و دەستیان بە گۆرانى پۆزى  
لەدايک بوون کرد؛

سالى نویت لى پیرۆز بیت! سالى نویت لى پیرۆز بیت!...

کاتزمیر بوو چوار و نیو. سۆفیا بەراکردن تا لای دەریاچەکە پۆشت و  
بە بەلەمەکەش لە ئاوەکە پەرییەو... بەلەمەکەى تەواو ڕاکیشایە  
سەر و شکانیەکە و بەراکردن بەناو دارستانەکەدا بۆی دەرچوو.

کاتیگ گەیشتە سەر ڕیگاکە، لە نیو ڕەگى دارەکانەو شتیکی بینی  
دەجولایەو. سۆفیا یەكسەر خەيالى بۆ لای کچە کلاو سوورەکە پۆشت،  
کە بەدوای مالى نەنکیدا دەگەر، بەلام ئەم تارماییە زۆر لەو  
گچکە تر بوو.

لێى نزیک بوو و... بوکیکی قاوہی بینی، فانیلە یەکی سووری  
لە بەردابوو. ھەر ھیندە یاریەکی منداڵان دەبوو.

سۆفیا لە شوینی خۆیدا وشکبوو، بەتایبەتیش کە بینی ورچیکی  
یاریکردنە.

ئاساییە گەر کەسیک ورچیکی یاریکردن لە دارستانەکەدا لێبکەوێت،  
بەلام ئەم ورچەیان زیندوو... بەلایەنى کەمەو سەرقالی شتیکیە.

- چۆنیت؟... سۆفیا گوتی.

- من ناوم "پیتەر پلوس"ە، جیگەى داخە لەم ڕۆژە خوشەدا لەناو  
دارستانەکەدا ون بووم... بەلام من ھەرگیز تۆم لەو و پێش نەدیووە.

- لەوانە یە من لەو و پێش بێردا تینە پەرییم... سۆفیا گوتی. بەلام خو  
تۆ بە ئاسانى دەتوانیت لە دارستانە سەد مەترییەکە تدا بیت و برۆیت.

- نەخیر، ئەو ژمارە یە بەلای منەو زۆر سەختە. دەبیت ئەو و شت  
لە یادبیت کە من ورچم و ئەقلم کەمە.

- ناوبانگی تۆم بیستوو.

## تایبەتە بە پنگەى پەرتووک

- کەواتە دەبیت ناوت "ئالیس" بیت. جاریکیان "یاکوب" باسى تۆى بۆ  
کردم. پیم وابیت ھەر بەھەمان شیوەش یەکترمان بینی. تۆ ھیندەت  
لە ئاوی بتلیک خواردەو، تا پچکۆلەتر و پچکۆلەتر بوویتەو. بەلام  
پاشان لە ئاوی بتلیکی تەرت خواردەو و دیسانەو گەورە بوویتەو.  
دەبیت ئاگادار بین و بزانی چ شتیکی دەخوین. من خۆم کەرەتیکیان  
ھیندە زۆرم خوارد کە لە کونە کەرویشکیکدا گیرمخوارد.

- بەلام من ئالیس نیم.

- گرنگ نیە ئیمە کیین، لەو گرنگتر ئەو یە کە ئیمە «ھەین»...  
کونە پەپووەکە وا دەلێت و زۆر زیرەکیشە. جاریکی تریشیان لە پۆژیکی  
خۆشدا گوتی ھەوت و چوار دەکاتە دوانزە. من و کەرەکەش زۆر  
شەرمەزار بووین، لەبەرئەو ی ژمارە نازانین. بەلای ئیمەو  
پیشبینیکردنى ئاوەوا ئاسانترە.

- من ناوم سۆفیا یە.

- پێخۆشحال بووم بە ناسینت، سۆفیا. ھەر وەک گۆتم، پیم وابیت تۆ  
کەسیکی نویت لەم ناوچە یەدا. بەلام ئیستاکە من دەبیت برۆم و  
ناچارم بەچکە بەرازە پچکۆلەکەى ھاوڕیم بدۆزمەو... ھەموومان  
لەلایەن کەرویشک و ھاوڕیکانیەو بۆ ئاھەنگیکی گەورە بانگ کراوین.  
دەستیکی بەرز کردەو و خواحافیزی کرد، ئەوجا سۆفیا لە دەستەکەى  
تریدا پارچە کاغەزیکی بچکۆلەى بینی.

- ئەو چى بە دەستتەو؟... سۆفیا پرسى.

پیتەر پلوس کاغەزەکەى ھینایە پێشەو و گوتى؛

- بەھۆى ئا ئەمەو لە دارستانەکەدا ون بووم.

- بەلام خو ئەو تەنھا پارچە کاغەزیکیە و ھىچى تر.



- نه خيړ، تهنه «پارچه کاغه زېک» نيه. نامه يه که بؤ کچی ناو  
 ناوینه که ی هیلده هاتووه.  
 - ئمم... که واته ده توانیت بیدهیت به من.  
 - به لام خو تۆ کچی ناو ناوینکه نیت؟  
 - نه خيړ، به لام...  
 - دویڼی یاکوب پیی گوتم نامه ده بیټ به دهستی خاوه نه که ی بگات.  
 - به لام من هیلده ده ناسم.  
 - ئه وه هیچ گرنگیه کی نيه. هرچه نده که سیک باش باشیش بیناسیت،  
 به لام هرگیز نابیت نامه کانی بخوینیته وه.  
 - مه بهستم ئه وه یه ده توانم بیگه یه نمه دهستی هیلده.  
 - له م باره یاندا ته واو شتیکی تره، فهرموو سوڤیا. من ئه گهر ئهم  
 نامه یه له کوډ ببیته وه، به ئاسانی ده توانم ریگا که ی به رازی هاوړیم  
 بدوژمه وه. به لام به لای تۆوه سخت ده بیټ، چونکه له پیښدا ده بیټ  
 ناوینه یه کی گه وړه بدوژینه وه و پاشان وینه ی به رامبه ری هیلده  
 ببینیت، ئهمه ش له م به شه ی دارستانه که دا ئاسان نيه.  
 پاش ئه وه پارچه کاغه زه که ی دا به سوڤیا و به ناو دارستانه که دا بو ی  
 ده رچوو. که ته واو دورکه وته وه، سوڤیا نامه که ی کرده وه و ده ستیکرد  
 به خویندنه وه ی؛  
 هیلده گیان؛ جیگه ی شهرمه ئه لبیرتو له یادی چوو به سوڤیا بلیت که  
 کانت بانگه وازی دامه زرانندی «یه کیټی نیونه ته وه یی» کرد. له  
 نووسینیځدا به ناوی «یو ئاشتی هه تاهه تای» دا ده لیت؛ هه موو  
 ولاته کان ده بیټ له یه کیټیه کی نیونه ته وه بییدا کوډبڼه وه، تا هه ولای  
 دابینکردنی ئاشتی له نیو نه ته وه کانی دونیادا بگرنه ئه ستو. ئهم  
 نووسینه له سالی 1795 دا بلاوکرایه وه، پاش 125 سال و له دوا ی

### تایه ته به پنگه ی په رتو ک

شهری جیهانی یه که مه وه «یه کیه تی نیو نه ته وه یی» دامه زریڼرا.  
 دواتریش له پاش شهری جیهانی دووهه مه وه بوو به نه ته وه  
 یه کگرتو وه کان. به م شیوه یه ش ده توانین بلین، کانت باب به گه وړه ی  
 بیرو که ی نه ته وه یه کگرتو وه کانه. مه بهستی کانت ئه وه بوو که  
 «نه قلی کرداری» مروډ ده توانیت ولاته کان له و «باره سروشتیه» دا  
 بهیڼیته دهره وه که به رده وام ده بیټه هو ی هه لگیرسانندی جهنگی نو ی  
 و له هه مان کاتیشدا ده توانیت پرژیمی کی نیونه ته وه یی پیک بهیڼیت که  
 نه هیلیټ چیر شهر هه لگیرسیټ. هرچه نده ریگای دامه زرانندی  
 یه کیه تی نیونه ته وه یی دوره، به لام ئه رکی سهرشانی مروډه که  
 هه ولبدات له سهر ئاستی جیهانیدا «ئاشتی هه میشه یی» بخولقینیت.  
 ئهمه به لای کانت هه ئامانجی کی دور بوو... به لی، ده توانین بلین تا  
 راده یه که به رزترین ئامانجی فله سه فه بوو.  
 ئیستا که خو م له لوبناندام. له گه ل سلای باب به.  
 سوڤیا پاچه کاغه زه که ی خسته گیرفانیه وه و به ره و مال هه که و ته ری.  
 ئه لبیرتو له م جوړه بینینانه ی ناو دارستانه که ئاگاداری ده کرده وه.  
 به لام خو نه یده توانی ورچه پچکوله که به ته نها له دارستانه که دا  
 جیبه لیټ و هه تا هه تایه به دوا ی وینه ی ناو ناوینه که ی هیلده دا  
 بگه ریټ.



### تایه ته به پنگه ی په ړتووک

پاش نانخواردن هیلده گه پرایه وه ژوره که ی خوی... جیگا که ی پیکخت  
و به باشی دانیش، مه له فکه ی خسته وه سهر کوشی و ده ستیکرده وه  
به خویندنه وه.

سوفیا به نیو په رزینه کاند خوی خزانده ناو باخچه که یانه وه، نه و  
باخچه یی په روتیک له روتان له گهل باخچه ی عده دندا به راوردی  
ده کرد...

سوفیا ته ماشای ناو باخچه که یانی کرد، به هوی په هیله و بارانه  
زوره که ی دوی نیو به گه لا و لقی شکاوی داره کان داپوشرا بوو.  
هسته ید کرد په یوه ندیه که له نیوان په هیله که و لقه شکاوه کان  
له لایه که و له لایه کی تره وه کچه ی کلاوسور و پیتهر پلوسدا هه بیته.  
سوفیا به ره و لای جولانه که رویش و له گه لای وهریو و لقی شکاوی  
دره خته کان پاکی کرده وه. پیویستی نه ده کرد له گهل هه موو بارانی کدا  
دوشه که کان به رنه زوره وه، چونکه خوشه ختانه هه موویان نایلونیان  
پیوه بوو.

رویشته وه مال ه وه و دایکیشی که می که بوو هاتبو وه، له و کاته دا  
خه ریکبو وهندی ساردی ده خسته نیو یه خچاله که وه. کیکیک و هندی  
خواردنیشی له سهر میزی نانخواردنه که دانابوو.

- چاوه پروانی میوانیت؟... سوفیا نه مه ی گوت و تا راده یه که بیر  
چووبوه که په روتی له دایکبوونی خو یه تی.

- ده زانم نه هه نکه گه وره که په روتی شه ممه ی داهاتو وه، به لام له گهل  
نه وه شدا پیم خوشه نه مپوش شتیک بکه یین.

- وه کی؟

- یورون و دایک و باوکیم بانگ کردو وه.

### رؤمانسی «Romance»

...پریگا پر نه نیه که به ره و ناوه وه ده روات...

هیلده دهستی له فایله گه وره که به ردا و خزایه سهر کوشی، نه و جا  
به ته واهه تی که وته سهر زهویه که.

نیستاکه زوره که ی زور پروناکتر بوو له و کاته ی که چووه ناو جیگا وه.  
ته ماشای کاتر می ره که ی کرد، نزیک بوو بووه له سیی شه و. پرووی به و  
دیودا وهر گپرا و ویستی به ویت. له و کاته دا که خه ریکبوو خه وی  
لیده که وت، بیر ی له باوکی ده کرده وه، بو ی پرسیار بوو که کچه  
کلاوسور که و پیتهر پلوسی هی نایه ناو نووسینه که یه وه...

هه تا کاتر می ری یانزه ی سبه یین له خه و هه لنه سا. هستیده کرد به  
دریژیی شه وه که خه وی بینه وه، به لام هیچ خه ونیکی بیر نه ده هاته وه.  
له وه ده چو له هه قیفه تی کی ته و او جیا واز تر دا ژیا بیت.

بو ناماده کردنی نانی به یانی رویشته خواره وه. دایکی سهر تاپا جلی  
کاری پو شیبوو، چونکه ده بویه له خواره وه به له مه گه وره که ی  
پاکبکر دایه ته وه و ناماده ی بکر دایه. هه رچه نده هیشتام به کاریان  
نه ده هی نا، به لام له گهل نه وه شدا ده بویه پیش نه وه ی میجر له  
لوبنانه وه بکه رپته وه ناماده ی ناو ناو بویه.

- بو یار مه تیدانم هاتو ویت ته خواره وه؟

- به لام له پیشدا ده مه ویت که می که بخوینمه وه... دواتر نان و چای  
به یانیت بو به نیمنه خواره وه؟

- نان و چای به یانی؟



سۆفيا شانئىكى ھەلتەكەند و گوتى؛

- بەلای منىشەو ۋاسايىيە.

مىوانەكان كەمىك پىش سەعات ھەوت و نىو گەيشتن. مىواندارىيەكە تابلئىت پەسمى بوو، چونكە دايكى سۆفيا و دايك و باوكى يۈرون ھىندە زوو زوو يەكتريان نەدەبىنى.

پاش كەمىك سۆفيا و يۈرون بە بيانوى نووسىنەو ھى دەوھت نامەى ئاھەنگەكەو، پۈيشتنە ژورەكەى سۆفيا. دەيانويست ئەلبىرتو كۆكسىش بانگبەن، ئەمەش وای لە سۆفيا كرد بىرۆكەى «باخچە ئاھەنگىكى فەلسەفى» بە خەيالیدا رابوورئ. يۈرون پىشنيارەكەى سۆفياى بەدلېو، بەھەرھال ئاھەنگەكە ھى سۆفياوو و ھەلبىزاردنى بابەتى ئاھەنگىش لەو كاتەدا باو بوو.

لە كۆتايدا پاش دوو سەعات شىوازی دەوھتنامەكەيان دارپشت، ھەردوو كىشيان لەبەر پىكەنن خۇيان بۆ نەدەگىرا؛

ئازىز...

پىخۇشحالين بۆ «باخچە ئاھەنگىكى فەلسەفى» بانگتان بکەين. ئاھەنگەكە لە كۆلانى كلۇڭفە ژمارەى سى دا، لە كاترئىرى ھەوتى ئىوارەى پۇرى شەممە، پىكەوتى 6/23 دەستپىدەكات. ئومىدەوارين لەو ئىوارەيەدا نەينى ژيان دەربخەين. تەكايە جل و بەرگى گەرم و ئەندىشەى ناياب لەگەل خۇتاندە بھىن، تا بتوانين مەتەلە فەلسەفەكان شىيەكەينەو. جىگای داخە بەھوى ترسى ئاگر كەوتنەو ھەو بۆمان نىە ئاگر بکەينەو، بەلام ھەموو كەسك سەربەستە كلىپەى فەنتاسى خۇى بە ئازادى ھەلبىگىرسىنئىت. دلناتان دەكەين كە بەلایەنى كەمەو ھەلەسوفىكى راستەقىنە لەنئوان

## تايەتە بە پىگەى پەرتووك

مىوانەكاندا ئامادە دەبىت، لەبەرئەو ۋاھەنگەكە بە تەواوھتى داخراو (بوارى پۇژنامە نووس نادرىت!)

لەگەل پىز و سلاوى

يۈرون ئىنگەبرىنگستن (پىكخەرى ئاھەنگەكە)

سۆفيا ئامۇنس (خاوەنى ئاھەنگەكە)

ئەوجا كچان چوونە خوارەو ھەو بۆ لای گەورەكان. ئىستاكە ھەستيان دەكرد كەمىك سروشتى تر قسە لەگەل يەكترىدا دەكەن. سۆفيا لاپەرەى دەوھتنامەكەى، كە بە پەرتووسىبووى، دايە دەستى دايكى و گوتى؛

- بەيارمەتت ھەژدە كۆپيمان بۆ بکە.

ئەو ھەكەمجار نەبوو داوا لەدايكى بکات لەسەر كارەكەى كۆپى شتىكى بۆ بکات. دايكى بەپەلە چاويكى بەلاپەرەكەدا خشان و پاشان دايە دەستى باوكى يۈرون؛

- فەرموو، بەچاوى خۇتان بىيىنن... تەواو لەسەر خۇى نىە!

- بەلام بە راستى لەو دەچىت سەرنجراكىشەر بىت... پاش كەمىك پەرەكەى دا بە خىزانەكەى و بەردەوامى بە قسەكانى دا؛

- بە راستى پىم خۇش دەبىت گەر منىش بانگ بکرىم.

ئەوجا نۆبەى خىزانەكەى بوو... كە ئەویش لە خویندەنەو ھى بوو ھەو گوتى؛

- بىگومان منىش پىم خۇش دەبىت! ئەى ئىمە بانگ ناكەيت سۆفيا؟

سۆفيا رىك بەدوايدا وەلامى دايەو؛

- كەواتە بەيارمەتت بىست كۆپيمان بۆ بکە.

- شىت بوويت... يۈرون ھاوارى لى بەرز بوو ھەو.





## تایه ته به پنگه ی پرتووک

- دښت؟

- بېگومان دیم، به لām له لایه کی تره وه بیرت له وه کردو ته وه که هه مان  
پوژ باوکی هیله له لوبنانه وه ده گه پښته وه؟

- نه خیر، به پراستی ته وه له خه یالدا نه بوو.

- پیم وانیه به پښکوت پښگت پښدات له هه مان پوژي گه پانه ویدا،  
باخچه نا هه ننگی کی فله سفی ساز بکه یت.

- هه روهک پیم گوتیت، بیرم له وه نه کردبو وه.

- به لām ته و بیرى له وه کردو ته وه... به هه رحال، پاشان ده توانین  
زیاتری له سه ر بدوین. ده توانیت ئیستا که بښته کوخه که ی میجر؟

- ده بښت که میک باخه که بزار بکه م.

- که واته بابلین کاترمیری دوو... ده توانیت؟

- به لای باشه.

- دیسانه وه ته مپوکش له کاتی گه یشتنی سؤفیادا، ته لبیرتو له سه ر  
قادرمه کان دانیشتبوو.

- لیړه دا دانیشه... هینده ی گوت و یه کسه ر چوو ناو بابته که وه...  
پیشتر باسی پښیسانس و سه رده می باروک و سه ده ی پوژنگه ریمان

کرد. ته مپوکش باسی «پومانسی» ده که ین، که به دوا هه مین قوناخی  
که لتوری گه وره ی ته وروپا داده نریت.

کچه که م، خه ریکه له کو تایی میژوویه کی دورودریژ نریک ده بینه وه.

- بو پومانسی هینده دریژ خایه ن بوو؟

- له کو تایی سه ده ی هه زده دا ده ستی پیکرد و هه تا ناوه پراستی سه ده ی  
نوزده به رده وامبوو. به لām له سالی 1850 وه ئیتر بیمانایه باس له

جوړه «قوناخیک» بکریت که ته ده ب و فله سفه و هونه ر و زانست و  
موسیقا بگریته خو ی.

سؤفیا پیش ته وه ی ته و ئیواره یه بچته جیگاوه، بو ماوویه کی  
دورودریژ له په نجه ره که وه ته ماشای دهره وه ی ده کرد. تارمایه که ی  
ته لبیرتو ی هاته وه یاد، که بو یه که م جار به ر له مانگیک له مه و به ر له  
تاریکایه که دا بینی. ئیستا که ش ته وه و دره نگیشه، به لām شه ویکی  
هاوینی پرونا که.

هه تا وه کو سه ر له به یانی پوژي سیشه ممه، هیچ هه والیک له  
ته لبیرتو وه نه هات. به لām هه ر له گه ل پویشتنه دهره وه ی دایکی  
سؤفیادا بو سه ر کار، زه نگی ته له فونه که یان لییدا.

- به لای... سؤفیا قسه ده کات.

- ته لبیرتو کنوکست له گه لدا یه.

- هه ر خو م زانیم.

- ببوره له وه و پیش بوارم نه بوو ته له فونت بو بکه م، له به رته وه ی به  
ته واوه تی سه رقالی پیلانه که ی خو مان بووم. ته نها ته و کاتانه ی  
میجر به ته واوه تی هه موو سه رنجی ده خاته سه ر تو، ده توانم  
به ته نها بم و به ی جارپس کردن کاربکه م.

- سه یره.

- مه به ستم له وه یه له و کاتانه دا به هه لی ده زانم خو م بدزمه وه،  
تیده گه یت؟ ته نانه ت نایابترین ئامیری چاودیری کردنیش له جیهاندا،  
سنووری خو ی هه یه. به تایبه تیش ته گه ر یه ک که س به رپوه ی  
به ریت... به راست، کارته که تم به ده س گه یشت.

- نا... ده عوه ت نامه که.

- ده ویریت شتی وابکه یت؟

- به لای، بو نا؟

- پیاو نازانیت له دانیشتنی کی ئاوه ادا چی پروده دات.



## تایبته به پنگه پرتوک

- ژماره‌ی ئه‌و جۆره بلیمه‌تانه زۆر بوون؟  
 - بۆ نمونه یه‌کیک له‌وانه «بیته‌هۆن» Beethoven بوو. له ئاوازه‌کانیدا که‌سێک ده‌بینین که هه‌ست و سۆزی تایبته‌تی خۆی ده‌رده‌برێت. به‌م شێوه‌یه‌ش هونه‌رمه‌ندیکی «نازاد» بوو به‌پێچه‌وانه‌ی هونه‌رمه‌ندانی سه‌رده‌می بارۆک، وه‌ک «هاندل» Handel و «باخ» Bach که کاره‌ موسیقیه‌کانیان بۆ رێزلیانی خودا داده‌نا و زۆر جاریش به‌چه‌ندین یاسای توند و تیزه‌وه به‌سترا‌بوونه‌وه.  
 - من ته‌نها «سۆناته‌ی تریفه» و «سه‌مفۆنیای چاره‌نووس»ی شاره‌زام.  
 - به‌لام هه‌ست ده‌که‌یت «سۆناته‌ی تریفه» چه‌نده رۆمانسیه و کاتیکیش گۆی بۆ «سه‌مفۆنیای چاره‌نووس» شله‌که‌یت، به ئاسانی شێوه‌ی ده‌ربڕینی غه‌مگینه‌ی بیته‌هۆفنت دیته به‌ر گۆی.  
 - تو گۆت مرقۆدۆستانی پینیسانسیش باوه‌ریان به «تاکه که‌سایه‌تی» هه‌بووه.  
 - به‌لێ، زۆر خالی هاوبه‌ش له نێوان سه‌ده‌ی پینیسانس و رۆمانسیدا هه‌یه، بۆ نمونه له‌ بواری هونه‌ریدا؛ له هه‌ردوو قۆناخه‌که‌دا پینیان وابوو هونه‌ر پۆلیکی گرنگ له‌ بواری مه‌عریفه‌ی مرقۆدا ببینی. دیسانه‌وه لێره‌شدا کانت به‌شداری ئه‌م برۆایه‌ی ده‌کرد. له زانستی جوان ناسیه‌که‌یدا لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کاریگه‌ری شته‌ جوانه‌کان ده‌کرد له‌سه‌رمان، ده‌یویست بزانی‌ت چی رووده‌دات کاتیکی له‌ شتیکی جواندا نوقوم ده‌بین، بۆ نمونه له‌ کاریکی هونه‌ریدا. کاتیکی له‌ناو کاریکی هونه‌ریدا خۆمان ونده‌که‌ین، ئه‌گه‌ر جگه له‌ خودی کاره هونه‌ریه‌که هیچ مه‌به‌ستیکی ترمان له‌ خه‌یالدا نه‌بێت، ئه‌و کاته زۆر نزیکتر ده‌بینه‌وه له «خودی شته‌که به‌و شێوه‌یه‌ی که هه‌یه.»

- به‌لام به‌هه‌رحال رۆمانسی جۆریک بوو له‌م قۆناخانه، وانه؟  
 - ئیمه ده‌لێین رۆمانسی دوا‌هه‌مین «شێوه بینینی هاوبه‌شی» ئه‌وروپی بوو بۆ ژیان. له ئه‌لمانیدا ده‌ستیپێکرد و وه‌ک به‌رپه‌رچدانه‌وه‌یه‌کی ده‌سه‌لاتی تاکره‌وی ئه‌قلانیه‌تی سه‌ده‌ی پۆشنگه‌ری سه‌ریه‌له‌دا. له‌وه ده‌چوو له‌پاش کانت و فله‌سه‌فه‌ سارده ئه‌قلانیه‌ته‌که‌یه‌وه، گه‌نجه‌کان پینوسی‌تان به‌هه‌لمزینی که‌میک هه‌وای پاک بووبیت.  
 - ئه‌ی له‌بری ئه‌و چیان دانا؟  
 - وشه‌ی نوێی وه‌ک «هه‌ست» و «فه‌نتاسی» و «تاقیکردنه‌وه» و «تاسه‌کردن» یان هینایه‌ پێشه‌وه. راسته‌ چه‌ند بیرمه‌ندیکی سه‌ده‌ی پۆشنگه‌ری باسی گرنگی هه‌سته‌کانیان ده‌کرد به‌تایبه‌تیش روسو- به‌لام ئه‌مانه‌ش له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک په‌خنه‌یه‌ک له‌ تاکره‌وی ئاشکرای ده‌سه‌لاتی ئه‌قلانیه‌ت ده‌خرایه‌ روو. لێره‌شه‌وه شه‌پۆلی بیرورا لاوه‌کیه‌کان، بووه‌ خودی بزوتنه‌وه‌ی گه‌وره‌ی ژیان کهلتوری ئه‌لمانی.  
 - که‌واته‌ چیتر باوی کانت نه‌ما، وانه؟  
 - هه‌م مابوو، هه‌م نه‌شما‌بوو. زۆربه‌ی رۆمانسیه‌کان خۆیان وه‌ک هه‌لگری میراتی کانت ده‌بینی. هه‌روه‌ک ده‌زانیت کانت ده‌یگوت کاتیکی ئه‌قل دیته‌ سه‌ر بینینی «شته‌کان که وه‌ک خۆیان»، له‌ سنوری‌که‌دا ده‌وه‌ستیت. له‌لایه‌کی تریفه‌وه ئاماژه‌ی بۆ گرنگی پۆلی «خود» ده‌کرد له‌ بواری مه‌عریفه‌دا. واته‌ لێره به‌دوا‌وه هه‌موو تاکه که‌سێک ده‌یتوانی به‌سه‌ربه‌ستیه‌وه تیگه‌یشتنی تایبته‌تی خۆی به‌رامبه‌ر ژیان، له‌سه‌ر بیرورا‌ی تایبته‌تی خۆی هه‌لبچنی‌ت. رۆمانسیه‌کانیش تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ خراپی ئه‌م خاله‌یان وه‌ک «ده‌سه‌لاتی خود» به‌کارده‌هینا. ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی سه‌رله‌نوێ بیروکه‌ی بلیمه‌تی هونه‌ری نرخ‌ی پیدریته‌وه.



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

له و کاته وه تاسه ی دۆزینه وه ی کردووه. «کولیردیج» Coleridge ی رۆمانسی ئینگلیزیش هه مان فیکره ی به م شیوه یه ده ربهری؛ «چی پرووده دات ئه گهر خه وتبیت؟ وه چی پرووده دات ئه گهر له خه وندا خه ونیک ببینیت؟ وه چی ده بیت ئه گهر له خه وندا برۆیت بۆ به هه شت و له وئ گولیک سهریر و جوان لیکه یته وه؟ وه چی پرووده دات ئه گهر کاتیک خه به رت بووه و گوله که ت له ده ستدا بینی؟ ئای، ئه ی پاشان چی ده کهیت؟

- جوانه.

- خودی ئه و تاسه کردنه به دوای شتیکی دوره ده ست و په یدانه بوودا، سیمایه کی باوی رۆمانسیه کان بوو. جار جار یکیش تاسه ی گه رانه وه یان بۆ سه ده کۆنه کان ده کرد بۆ نمونه سه ده کان ناوه راست، که له سه رده می رۆمانسیدا، گهر له گه ل سه ده ی رۆشنگه ریدا به راوردی بکه ین، زۆر به هیزتر نرخیان پی ده دایه وه. جگه له وه ش رۆمانسیه کان تاسه ی گه رانه وه یان بۆ که لتوره کۆنه کان ده کرد، بۆ نمونه وه ک گه رانه وه بۆ «ولاتی رۆژه لات» و نه یینه کان. له سه رو ئه مانه شه وه «شه و» و «کاتی خۆرئاوا بوون» و «شوینه واره کۆنه کان» و «هه موو شتیکی سه رو سروشتی» سه رنجیانی راده کیشا. به کورتی خولیا ی ئه و شتانه بوون که پیا یان ده لێن «لایه نه تاریکه کان» ژیان، واته هه موو شتیکی که نادیار و نه ینی و سه یه ر.

- به لای منه وه سه ده یه کی سه رنجراکی شه ره، به لام ئه ی رۆمانسیه کان کی بوون؟

- رۆمانسی به پله ی یه که م دیار ده یه کی شاریانه بوو. هاوکات له گه ل نیوه ی یه که می سه ده ی نۆز ده دا، زۆربه ی شاره که لتوریه کان زۆرینه ی ولاته ئه وروپییه کان گه شه ی کرد، به تایبه تیش له ئه لمانیادا. شیوه ی

- که واته هونه رمه ند ده توانیت شتیکی بدات به ده سه ته وه که فه یله سوف ناتوانیت ده ربهری پیت، وانه؟

- ئه مه تیگه یشتنیک رۆمانسیانه بوو، به لام له روانگه ی کانت هه هونه رمه ند توانا مه عریفیه کان به سه ره به ستی به کار ده هیئت و هه لیا ن ده پزیت. «شیللهر» Schiller ی شاعیری ئه لمانیش گه شه ی به بیر کردنه وه کان کانت دا. ئه و ده لیت چالاکی هونه رمه ند وه ک یاریه ک وایه، مرۆفیش ته نها ئه و کاته سه ره به سه ته که یاری ده کات، له به رئه وه ی له و کاتانه دا یاسای تایبه تی خۆی داده پزیت. به بر وای رۆمانسیه کان ته نها هونه رمه ند ه کان ده توانن له و شته مان نزیک بکه نه وه که «باس نا کریت». هه ندی که سیش له وه زیاتر ده پزیشن و هونه رمه ند یان له گه ل خودا دا به راورد ده کرد.

- له به رئه وه ی هه روه ک چۆن خودا جیهانی خولقاندووه، هونه رمه ندیش به هه مان شیوه هه قیقه تی تایبه ت به خۆی ده خولقیئت.

- ده یانگوت هونه رمه ند «توانایه کی یان هیژیکی بینینی خولقینه ری» هه یه و له ناو خۆشی مه زنی هونه ره که یدا ده کریت به جۆریک دونیا ببینیت که تییدا سنوری نیوان خه و و راستی ون بووبیت. «نوفالیس» Novalis یه کی که له و گه نجه بلیمه تانه بوو و ده یگوت؛ «جیهان ده بیته خه ونیک و خه ونیش ده بیته هه قیقه ت». له پاش مردنی له سال 1801 دا رۆمانیک به ناوی «هیتریک فان ئوفته ردینگ» Heinrich von oftterdingen ی له پاش خۆی به جیه یشت. هه رچه ند ه رۆمانه که ی ته وا و نه کردبوو، به لام له گه ل ئه وه شدا ده نگیک گه وره ی دایه وه. له ویدا باسی گه نجیک ده کات به ناوی هیتریکه وه و به دوای «گولیکی شیندا» ده گه ریت، که جاریکیان له خه ونیدا بینویه تی و



خۆشهويستيه خهياڵيهكهي، كه سيمايهكي باوي نيو پڤومانسيهكان بوو. پيگهيشتنى بهو «ستىلا»يهى شيعره خۆشهويستيهكاني بو دهنووسي، ههروهك «گوله شينهكهي» نۆفالييس دور و مهحالف بوو. نۆفالييس كچيكي چواردهسالان نيشانه دهكات. كاتيگ تهمهنيشي دهگاته پانزه سال و چوار پوژ، دهمريت. بهلام نۆفالييس بهردهوام به دريژايي ههموو ژياني ههر خوشي دهويت.

- من ئەمروكە تەمەنم پانزە سال و چوار پوژە.

- نوڤاليس خوښى ته‌ن‌ها 29 سا‌ل ژيا. يه‌ك‌ي‌ك بوو له‌و گه‌ن‌جان‌ه‌ى كه  
«به‌ گه‌نجى ده‌مردن». زو‌ر به‌ى ر‌و‌مان‌سيه‌كان له‌ ته‌مه‌نى گه‌نجيدا  
ده‌مردن، به‌ تايبه‌ت‌يش به‌ نه‌خوښى سيل، هه‌ند‌ي‌ك‌يشيان خو‌يان  
ده‌كوشت...  
ـ ئو‌وها!

باکوری ئەوروپاش شاعیری پۆمانسی خوۆ هەبوو. لە دانیمارکدا ئادەم ئۆهلینسشاییه «Adem Oehlschlager» لە پێگهی کارهکانی وهک «شیعرهکانی 1803» و «عهلادین» هوه دەرگای لهسەر پۆمانسیهت کردهوه. له نهرویجیشدا بۆ نمونه هیئریک ویڕگهلاند «Henrik Wergeland» مان هەبوو. ویڕگهلاند فیکرهی سهدهی پۆشنگههه لهناودا بوو، بهلام تا رادهیهک له شیوهی ژيانیدا ههموو ئەو خاله باوانهی تیدا دهبینرا که له رۆمانسیهتدا ههبوون. به تایبهتیش



- ئەوانەش كە بەتەمەنتر دەبوون، لە سى سالىدا ئىتر وازيان لە  
پۇمانسىيەت دەھىنا. ھەندىكىشىيان دەبوونە بۆرجوازي يان  
كۆنسەرفاتىف.

- كەواتە دەرۆشتنە بەرەى دوزمەنەو.

- بەلى، لەوانەىە. بەلام ئىمە باسى خۆشەويستى پۇمانسىمان دەکرد...  
لەووپىش لە سالى 1774دا گۆتە پۇمانى «ئازارەكانى وىرزەرى  
گەنج»ى بلاقردەو، ئەو لە ويدا باس لەو خۆشەويستى  
دەستەكەوتوو دەكات. كتيبە پچكۆلەكەى بەو كۆتايى ديت كە  
«ويزەر» خوى دەكوزيت، چونكە ناتواني ئەو كچە بهينيەت كە خۆشى  
دەويت...

- ئايا ئەمە زۆر پيوەنانى تيدا نىه؟

- پاش دەرچوونى پۇمانەكە رادەى خۆكوشتن بە شيوہىەكى ئاشكرا  
بەرزبووہو، لەبەرئەوہ بۆ ماوہىەك لە دانىمارك و نەروىجدا  
قەدەغەكرا. واتە بوون بە پۇمانسىش مەترسى خوى ھەبوو، چونكە  
مامەلەيان لەگەل ھەستى قولدا دەکرد.

- كاتيەك دەلييت «پۇمانسى»، من تابلويەكى سروشتم ديتە بەرچاو.  
دەتوانم دارستانە خەياللاويەكان و سروشتيكى ياخى بىنم... زياتريش  
ھەمووى تەماوى ديارە.

- تاسەکردن و نەھنى سروش، سىمايەكى گرنگى پۇمانسى بوو.  
ھەرەك باسىشمان كرد، ئەم جۆرە شتانە لە شارەكاندا بەدەرناكەون!  
لەوانەىە لەيادت بيت كە پوسو زاراوہى «گەرانەوہ بۆ سروشتي»  
ھىنايە كايەوہ، ئەم دروشمەش بە راستى لە سەردەمى پۇمانسىدا  
بەكاردەھىنرا، بەتايبەتيش لەبەرئەوہى پۇمانسىەكان دژى  
تيگەيشتنە ميكانيكيەكەى سەدەى رۆشنگەرى بوون. دەيانگوت

## تايەتە بە پىگەى پەرتووك

پۇمانسىيەكان لە ناوہوياندا ئاگايىە گشتىەكەى سەدە كۆنەكانيان  
زىندوكردۆتەوہ.

- چۆن چۆنى؟

- مەبەست لەوہىە سروشتيان وەك «شتيەكى كۆ» تەماشادەكرد. ليەردا  
پۇمانسىيەكان نەك ھەر دەگەرانەوہ سەر سپىنۆزا، بەلكو دەگەرانەوہ  
سەر پلوتين و فەيلەسوفەكانى وەك ياكۆب بيوہمە Jacob  
«B hme» و جيۆردانو برونۆ «Giordano Bruno» ش. خالى ھاوبەشى  
ھەموو ئەمانەش، ئەوہ بوو كە «خود»ىكى خوايانەيان لە سروشندا  
دەبىنى.

- پانتىست بوون...

- ھەم دىكارت و ھەم ھيوميش جياوازيەكى گەورەيان لە نيوان «خود»  
و «دريژبونەوہى» ھەقىقەتدا دادەنا. كانتيش ھەرەھا جياوازيەكى  
مەزنى لە نيوان «من»ى مەعريفى و «خودى سروش»دا دادەنا. لەم  
سەردەمەشدا دەيانگوت سروش تەنھا «من»ىكى گەورەىە و ھىچى تر.  
پۇمانسىكانيش زاراوہى وەك «پۆخى جىھان» و «نەفسى جىھان»يان  
بەكاردەھىنا.

- منيش لەو خالەدا لەگەلئاندام.

- شىللىنگ (1775-1854) «Schelling» بەناوبانگترين فەيلەسوفى  
پۇمانسى بوو. ئەو ھەولئ دەدا جياوازي نيوان «پۆخ» و «مادە»  
لابەريەت و دەيگوت ھەموو سروش بەرپۆخى مروف و ھەقىقەتى  
فيزياويشەوہ- دەرپرپىنى يەك خوداى تەنھايە يان دەرپرپىنى «پۆخى  
جىھانە».

- بەراستى لە بيروپاى سپىنۆزا دەچيت.





- شیللینگ دهیگوت «سروشت پوچی بینراوه و پوچیش سروشتی نه بینراوه»، له بهرئه وهی له هه موو شوینیکی سروشتدا دهتوانین ههست به «پوچیکی ریخهر» بکهین. ههروه ها دهشیگوت؛ «ماده، زیره کیه کی خهفه بووه».

- باشتروایه ئه مه یانم زیاتر بو پوونبکه یته وه.

- شیللینگ «پوچی جیهانی» له سروشتدا دهبینی، به لام هاوکات هه مان «پوچی جیهان» یشی له ئاگایی مروقیشدا ده دی. له م پوانگه یه وه سروشت و ئاگایی مروف له راستیدا هه مان شت ده رده برن. به لی، بو نا.

- واته دهتوانین هه م له سروشتدا و هه م له میشکی مروقیشدا (له ناوه وه ماندا) به دوا ی «پوچی جیهاندا» بگه ریین. له بهرئه مه بوو «نوفالیس» دهیگوت «پیکا پر نهینییه که به ره و ناوه وه دهروات». مه بهستی له وه بوو مروف هه موو گه ردوونی له ناوه وه یدا هه لگرتووه، چوونه ناو خودیش باشتترین ریگه یه بو ئه وهی له نهینییهکانی جیهان بگهین.

- بیرکردنه وه یه کی جوانه.

- له پوانگه ی زۆرینه ی پومانسیه کانه وه هه موو ئه دهب و فهلسه فه و زانستی لیکوئینه وهی سروشت، کو مه لی به شی جیا جیا ی سه رجه میکی مه زنترن. چ ئه وهی له ژوریکا دانیشیت و شیعریک بنووسیته وه یان ئه گه ر له ژبانی گولییک بکوئیته وه، یان بو نمونه گه ره کت بیت بزانیته به ردیک له چی پیک هاتووه، ئه وا له هه ردوو باره که دا به راستی باس له دوو لایه نی هه مان بابته ده کهین... له بهرئه وهی سروشت میکانیکیکی مردوو نیه، به لکو «پوچی جیهانیکی» زیندوو ه.

## تایه ته به پنگه ی بهرتووک

- ئه گه ر له سه ر باسه که ت به رده وام بیت، ئه وا پیم وابیت ده بمه پومانسی.

- هینریک ستیفینس بهرچه له ک نه رویجی بوو و تووژهره وه یه کی سروشتیش بوو ئه و که سه ی که ویرگه لاند ناوی نابوو گه لا دوره که ی نه رویج، له بهرئه وهی له ئه لمانیادا ده ژیا. هینریک له سالی 1801دا پوشت بو کوئنه اگن بو ئه وهی سیمیناریک ده رباره ی پومانسی ئه لمانی بخوینیته وه. ئه و به م وشانه ی خواره وه وه سفی بزوتنه وه ی پومانسی کرد؛ «ململانی هه تاهه تایمان له نیو جیهانی مادی خاودا ماندوو یکردین، له بهرئه وه پیکایه کی ترمان هه لیزارد و ویستمان به په له بگهینه ئه و شته بیکو تاییه... به ناو ناخی خوماندا چووینه ناوه وه و جیهانیکی نویمان خولقاند....»

- چوون دهتوانیت ئه م هه موو شتانه له بهر بلییت؟

- هینده گرنه نیه، که چه که م.

- تکیه به رده وام به.

- شیللینگ جو ره «گه شه کردنیکی» له سروشتدا دهبینی، که له زهویه وه دهستی پیده کرد و بو به رد و بو ئاگایی مروف دهرویشته. ئه و ئامازه ی بو گورانکاریه کی هیواش ده کرد که له سروشتی بیگیانه وه دهستی پیده کات و هیدی هیدی به ره و فوومی ئالوژتر و ئالوژتر دهروات. به شیویه کی گشتی پومانسیه کان وه ک ته نیکی زیندوو ته ماشای سروشتیان ده کرد، واته وه ک سه رجه میک که به رده وام ریگه به تواناکانی ناوه وهی ده دات گه شه بکات. سروشت وه ک گولییک وایه کاتی که گه لا و تووه که ی ده کاته وه، یان وه ک شاعیری که که کاتی که شیعیر هه لده ریژیت.

- ئه مه که میکمان ده رباره ی ئه ریستوتالیس نا هینیته وه یاد؟



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

- نه مړوکه تا راده یه ک گومان له مه ناکریت، به لام له سهرده می پومانسیدا نه مه مه عریفه یه کی نوئ بوو. پومانسیه کان هاریکاری هه موو نه ته وه یه کیشیان ده کرد که ههستی پیناسه ی خو یان به هیتر بکن. واته ریکه وت نیه که ریک له سالی 1814 دا بزوتنه وهی نه ته وه یی سهر به خو یی نه رویجی گه یشته تر وپک و توانیمان له و سالد دا ده ستوری خو مان دابمه زینین و له ژیر ده سلاتی دانیمارکیدا پرگاربین. به لام له به رامبه ردا له گهل سویدیه کاندا یه کمانگرت! له لایه کی تره وه له به رنه وهی پومانسی له گهل خویدا و له چنده ها بوی جیاواز جیاوازا پروونکرده وه و زانیاری نوئی هینا یه کایه وه، له به رنه مه ئاساییه گهر دوو شیوه ی پومانسی جودا بکریته وه. یه که مین به شیان نه وانن که پپیان ده گوتریت «پومانسی گهر دوونی»، مه به ستیشمان له و که سانه یه که خولیای سروشت بوون، نه وانن گرنگیان به رچی جیهان و بلیمه تی هونه رمند ددا. نه مه ش نه و جوړه پومانسیه بوو که یه که م جار سهریبه لدا و به تاییه تیش له نزیکه ی سالی 1800 دا له شاری «جینا» ی نه لمانیادا ده رکه وت.

- نه ی دووه مین شیوه ی پومانسی چی بوو؟

- دووه میان «پومانسی نه ته وه ییه»؛ نه مه یان که میک دره نگر سهریبه لدا و به تاییه تیش له شاری «هایدلبرگ» دا بوو. پومانسیه نه ته وه ییه کان گرنگیان به میژووی «گهل» و زمانی «گهل» ددا... واته به شیوه یه کی گشتی گرنگیان به هه موو شتیک ددا که په یوه ندی به که لتوری «گهل» وه هه بیټ. له به رنه وهی «گهل» یان وه که له شیک ته ماشاده کرد، که تواناکانی ناوه وهی ریک هه روه ک سروشت و میژوو هه لده ریژیت.

- به لئ بنگومان، فه یله سوفه سروشته کانی پومانسی، سیمای نه ریستوتالیسی و پلاتونیزمی نوئیان پیوه دیاربوو. هه روه ک ده زانین نه ریستوتالیس له چاو مه تر یالیزمه میکانیکیه کاندا زیاتر به شیوه یه کی نه دما میانه ته ماشای پر و سسی سروشتی ده کرد... به لئ، پیم وابیت...

- هه مان بیرکرده وه ش به سهر بینینی میژووشدا ده چه سپیت. نه و که سه ی له م بواره دا له لای پومانسیه کان پو لیک گرنگی ده بینن، «هیردر» Herder ی فه یله سوف بوو، که تاییه تمه ندبوو له میژووی فه لسه فدا. هیردر له نیوان سالد کانی 1744-1803 دا ژیا. نه و ده یگوت ره وره وهی میژووش په یوه ندی به یه که وه هه یه، که شه ده کات و به ره و ئامانجیک ده روات. ئیمه به م جوړه تیروانینه ده لئین؛ بینینیکی «دینامیکی» Dynamic میژووی. له به رنه وهی وه ک پر و سسیک میژوو ده بینیت. به لام فه یله سوفه کانی سه ده ی روشنگه ری زیاتر دیدیه کی «ستاتیکی» Static میژوویان هه بوو، واته به لای نه وانن ته نها نه قلیه تیکی گشتی یان گهر دوونی بوونی هه یه، که به پپی هه ر سهرده میک که م تا زوریکي ده رده که ویت. به لام هیردر جه ختی له سهر نه وه ده کرد که هه موو قوناخیکی میژوو نرخیکی تاییه تی خو ی هه یه. به هه مان شیوه ش هه موو گهلک ره گه زیکی تاییه تی خو یان هه یه یان «رچیکی نه ته وه یی» خو یان هه یه. گهر بمانه ویت لپیان تیگه یین، ده بیټ له ناو که لتوره کانیاندا بژین.

- هه روه ک چو ن گهر بمانه ویت باشت له که سیک تیگه یین، ده بیټ خو مان بخه ینه ناو نه و بارودوخه وهی که نه و تیډا ده ژی، به هه مان شیوه ش بو نه وهی له که لتوریکي تر تیگه یین، نه و ده بیټ له ناویدا بژین.



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

خواره وه. تهنانهت ئه فسانه کونه کان و حیکایه تی خواکانی سده ده کونه کانیش له ناوه پراستی سده ی نۆزده دا دیسانه وه کۆکرانه وه و خراوه وه پروو. جگه له وهش ئاواز دانه رهکانی هه موو ئه وروپاش به ره به ره تۆنی فۆلکلوریان ده خسته نیو ئاوازه کانیا نه وه و به کاریان ده هیئا. به م شیوه یهش هه ولیان ده دا پردیک له نیوان مۆسیقای فۆلکلور و هونه ر مۆسیقادا دروستبکه ن.

- هونه ری مۆسیقا؟

- مه به ستمان له و ئاوازه یه که له لایه ن که سیکی دیاریکراوه وه دانراوه -بۆ نمونه له لایه ن بیته وفنه وه. وهک ده زانی مۆسیقای فۆلکلور له لایه ن که سیکی دیاریکراوه وه دانه نراوه، به لکو له لایه ن خودی خه لکه وه دانراوه. له به ره وهش ناتوانین به ته واوه تی بزانی له چ کاتی که گۆرانییه کی دیاریکراوی فۆلکلوری یان ئاوازیکی فۆلکلوری دیاریکراو دانراوه. هه روهک چۆن له جیهانی مۆسیقادا جیاوازی له نیوان مۆسیقای فۆلکلور و هونه ری مۆسیقادا هه یه، به هه مان شیوهش حیکایه تی فۆلکلور و هونه ری حیکایه ت جودا ده کریته وه.

- مه به ستت له هونه ری حیکایه ت چیه؟

- حیکایه تی که که له لایه ن نووسه ریکی دیاریکراوه وه نووسراوه ته وه، بۆ نمونه له لایه ن «ه. س. ئانه رسن» H.C. Andersen هه. حیکایه تی هه له سه رده می پۆمانسیدا زۆر بۆ به کارده هیئا. یه کی که له مامۆستا ئه لمانیه گه وره کانیش «هوفمان» Hoffmann بوو.

- شتی که ده رباره ی حیکایه تهکانی هوفمان بیستوه.

- ئه ده بی نمونه یی له سه رده می پۆمانسیدا حیکایه ت بوو -هه روهک چۆن شانۆ شیوه ی باوی هونه ری سه رده می بارۆک بوو. حیکایه ت

- پیم بلی له کوئ ده ژیت، منیش پیت ده لیم تو کیت.

- ئه و شته ی به پله ی یه که م پۆمانسی گه ردوونی و پۆمانسی نه ته وه یی پیکه وه گریدا، واژه ی «لهش یان ئه ندام» بوو. هه م پوه کی که و هه م نه ته وه یه کیش وهک له شیکی یان ئه ندامیکی زیندوو ته ماشاده کرا... زمانیش ئه ندامیک بوو، به لی... ته نانه ت سه رجه می هه موو سروشتیش وهک ئه ندامیکی زیندوو داده نرا. له به ره مه جیاوازیه کی یه کجار گه وره له نیوان پۆمانسی گه ردوونی و نه ته وه ییدا نیه. واته هه روهک چۆن پۆحی جیهان کاریگه ری خوئ له سه ر گه ل و که لتوره جیاوازه کان هه بوو، به هه مان شیوهش له ناو سروشت و هونه ریشدا ره نگدانه وه ی خوئ هه بوو.

- واته دوو لایه نی هه مان بابته بوون.

- هی رده ر کۆمه لی گۆرانی فۆلکلوری چه نده ها ولاتی جیاوازی کۆکرده وه و له ژیر ناو نیشانی «دهنگی گه ل له گۆرانیدا» بلاوی کرده وه. به لی، به شیوه یه کی ئاشکراش نووسینه فۆلکلوریهکانی وهک «زمانی دایکی گه لیک» ده بی نی. له شاری های دلبیرگیشدا خه لکی که وتنه کۆکرده وه ی گۆرانی و حه کایه تی فۆلکلوری. حه کایه تی برایانی "گرم" Grimm» ت بیستوه؟

- به لی، به لی... «به فری سپی» و «سه ندریلا» و «کلاوسووره» و «هانس و گریته»...

- وه چه نده ها و چه نده های تریش. له نه رویجیشدا که سانی وهک «ئاسپیورنسن» و «مۆه» مان هه بوو، که به ملاولای ولاتا ده گه پان و «ئه ده بی فۆلکلوری خه لکیان» کۆده کرده وه. ده تگوت له پری که میوه یه کی خوئ و ئاوداریان دۆزیوه ته وه، له هه مان کاتیشدا په له پهلایان بوو، له به ره وه ی میوه که خه ریک بوو له داره که ده که وته



بواریکی مه زنی بۆ نووسهره که ده کرده وه که یاری به هیزی خولقینه ری خوی بکات.

- دهیاتوانی وهک خواجه که له حیکایه ته کانیاندا پۆل ببینیت.

- ریک راست ده که بیت! ئیستاکه ش پیم وابیت ریک له شوینی خۆدایه که کورته یه که باسه که مان بخهینه پوو. - فهرموو!

- فهیله سوفه پۆمانسیه کان «پۆحی جیهانیان» وهک «خود» یک داده نا که له حاله تیکی کهم تا زور خه یالاویدا دهیاتوانی شته کانی جیهان بخولقینیت. به پیی فیخته «Fichte» ی فهیله سوف، ره چه له کی سروشت له چالاکی فیکره یه که بالای نائاگاوه هاتوو. شیلاینگیش راسته وخو ده یگوت «جیهان له ناو خودادایه». به پروای ئه وه هندی شت هه یه که خودا به ئاگایه لییان، به لام چه ند لایه نیکی سروشتیشمان هه یه، که به شی نائاگایی خودا ده خه نه پوو، له به ره وهی خوداش «لایه نی تاریکی شهوی» هه یه.

- ئه م بیرکردنه وه یه هه م سه رنجراکی شه ره و هه م ترسناکی شه، بارکیلیم ده هیئتیه وه یاد.

- ریک به هه مان شیوه ش ده یانزوانیه نووسه ران و به ره مه کهانیان. حیکایه ت بوار ی به نووسه ر ده دا که یاری به «فه تناسیای خولقاندنی جیهانی» خۆیه وه بکات، لیره شه وه شته خولقینزاوه که زور کات له ئاگایی نووسه ر ده رده چوو. نووسه ر دهیاتوانی به جوریک به ره مه که یه ببینیت، وهک ئه وهی له هیزیکی تاییه تی ناوه وه یه وه هه لقولابیت... تا راده یه که له کاتی نووسیندا ده چوووه حاله تیکی خهوی موگناتیسیه وه.

- به راستی خهوی موگناتیسی؟

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

- به لئ، به لام له پرێکدا دهیاتوانی خه یالی خاوی بپچرینیت. دهیاتوانی بیته ناو حیکایه ته که وه و چه ند وشه یه که ئایرونی (\*گالته جاری) خوی بنووسیت، به م شیوه یه ش خۆینه ری ئاگادار ده کرده وه که نووسینه که ی ته نها حیکایه تیکه و هه یی تر. له هه مان کاتیشدا به خۆینه ری راده گه یاند که ژیا نی تاییه تی خۆشی جو ره ژیا نیکی حیکایه تانه یه. ئیمه به م جو ره برینی خه یالا نه ده لئین «ئایرونی پۆمانسی»... بۆ نمونه «ئیبسن» Ibsen ی دراما نووسی نه رویجی له شانۆگه ری «پیه ر گیونت» دا ریکه به که سایه تیه کی شانۆگه ری که ی ده دا که بلیت؛ «که س له ناوه راستی وه رزی پینجه مدا نامریت».

- به راستی وته یه که پر له گالته جاریه، چونکه له هه مان کاتدا ده لیت که خوی له فه نتاسیایه کی په تی زیاتر، هه یی تر نیه.

- پارادوکسالی وته که ی وامان لیده کات بچینه سه ر به شیکی تر.

- مه به ستت چیه؟

- هه یچ سۆفیا... به لام له وه وپیش باسی خۆشه ویسته که ی نۆفالیسمان کرد که وهک تۆ ناوی سۆفیا بوو و ته نها پانزه سال و چوار پۆرش ژیا...

- پیم وابیت ده زانیت که ئه م باسه ده مترسینیت!

- ئه لبریتۆ به بی ئه وهی چاو بتروکینیت، به بیده نگی له شوینی خۆیدا مایه وه، پاشان له سه ر قسه کانی به رده وامبوو؛

- به لام پۆویست ناکات تۆ له وه بترسیت که وهک هه مان چاره نووسی خۆشه ویسته که ی نۆفالیست به سه ردا بیت.

- بۆ نا؟

- له به ره وهی هیشتام چه ند هه به شی تر ماوه.

- ئه م قسه بیمانایه چیه ده یکه بیت؟



### تایه ته به پنگه ی په ړتووک

دیسانه وه سیمای پیاوکه هاته وه ناو ته مه که و هه موو «ته مه که ش»  
چووه وه ناو چراکه. کورپه که ش خستیه وه بن دهستی و دووباره به ره و  
دارستانه که رایکرد و ونبوو.  
- باوه پ... باوه پ به چاوی خوځ ناکه م... سوډیا گوتی.  
- بئ نرخه، بئ نرخ کچه که م.  
- پوځه که ریځ وه کو باوکی هیله قسه ی ده کرد.  
- نه وه پوځی نه و بوو.  
- به لام...

- من و تو و هه موو شتیکی چوارده وریشمان، له ناو قولایی ناگایی  
میجه رد پووده دات. نیواره دره نگانیکی شهوی شهمه ی 28 مانگی  
چواره و به چوارده وری میجه رد، که هیشتام به خه به ره، هه موو  
سهر بازه کانی نه ته وه یه کگرتووه کان خه ویان لیکه وتووه... خوشی  
خه ریکه خه و ده بیاته وه... به لام ده یه ویت کتیبه که ی ته و او بکات و له  
پوځی له دایک بوونی پانزه ساله ی هیله دی کچیدا، وه ک دیاریه ک  
پیشکه شی بکات. له به رنه مه یه که خوی زور ماندوو ده کات، سوډیا...  
هر له به رنه مه یه که نه و پیاو نه گبه ته خوی له نارامی و پشوودان  
بئ به ری ده کات.

- پیم وایت ته و او خوځ دده م به ده سته وه.  
- به شیکي نو!

سوډیا و نه لبرتو بیده نگ دانیشتبوون و ته ماشای ده ریچه که یان  
ده کرد. نه لبرتو وه ک به رد وشکبوو بوو. پاش که میک سوډیا ویرای  
ده ستیک بکیشیت به شانیدا و لیی بپرسیت؛  
- چیه... وایز نم خه یالت ته و او پویشتنووه؟

- ده لیم نه و که سه ی دهر باره ی سوډیا و نه لبرتو ده خوینیته وه،  
ده توانیت هر به سه ری په نجه کانی هه ست به وه بکات که نووسینه که  
چه ندین لاپه ری تری ماوه.

- ته و او سه ره خولیم پیده خه ییت.

- له راستیدا میجه ره ده یه ویت سه ری هیله گیزبکات... به لاته وه  
کاریکی ناشیرین نیه، سوډیا؟ به شیکي نو!

هاوکات له گهل ته و او بوونی قسه کانی نه لبرتو دا، کورپک له  
دارستانه که وه به راکردن هاته دهر وه. جزدا شه یه کی عه ره بی  
له به ردابوو، عه گالیکیش به سه ر سه ریدا هاتبووه خوارئ. چرایه کی  
نه وتی به ده سته وه گرتبوو.

سوډیا به توندی قولی نه لبرتو ګوشی و نه و جا گوتی؛  
- نه وه کییه؟

به لام کورپه که خوی وه لامی دایه وه؛

- من ناوم عه لادینه و هر نیستاکه له لوبنانه وه هاتووم.

نه لبرتو زور به توندی ته ماشایه کی کرد و لیی پرسى؛

- نه ی چی له ناو چراکه تدايه کورپ باش؟

کورپه که دهستی هیئا به چراکه دا و ته میکی زوری لیها ته دهر وه.  
به ره به ره سیمای پیاویک له ناو ته مه که وه دهر که وت. هه ره وه  
نه لبرتو پیشیکي ره شی دانابوو و کلاویکی شینیشی له سه ردابوو...  
به ئاسماندا ده خولایه وه و گوتی؛

- گویت لیمه هیله ده؟ پیم وایت نه م جارهیان دره نگه پیت بلیم جه رنی  
له دایک بوونت پیرو زبیت... به لام ته نها ده مه ویت بلیم بیرکلی و  
دوورگه کانی خواروی نه رویج به لای منه وه وه ک جوړه حیکایه تیک  
وان... له چند پوژیکي که می داهاتوودا یه کتر ده بینین.





### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- هر ئیستا فرمان بهو کچه داماو دهدهم دژی باوکی هه لگه پرتووه .  
 ده بیته ههست به شهرم بکات، له بهرته وهی پنگه به خوئی ده دات چیژ  
 له یاریه هه ژاره که ی باوکی وه ربگریته . ئاخ، ئه گهر باوکی خوئی لیږه دا  
 ده بوو، ئه وسا ده یزانی چیمان لیږه کرد!  
 - به لام ئه و لیږه دا نیه .  
 - ئه و به فیکر و رۆح لیږه دایه، به لام له هه مان کاتیشدا خوئی له  
 لوبنان دانیشته وه . هه موو شتیکی چوارده ورمان «خود» ی میجهره .  
 - به لام ئه و له و شتانه زیډه تره که ئیمه ده یان بینین .  
 - ئیمه له سیبهری رۆحی میجهر زیاتر، هیچی تر نین و ئاسانیش نیه  
 سیبهریک هیژ به رتته سهر خاوه نه که ی، سؤفیا . ئه م کاره پیو یستی  
 به زیره کی و هه لسه نگاننده، به لام ده توانین کاریگهری له هیلده  
 بکه یین . ته نها فریشته ده توانیت له خودا هه لگه پرتووه .  
 - ده توانین داوا له هیلده بکه یین که ههر کاتیک باوکی گه پرایه وه  
 ماله وه، زمانی لیږه ربه ییت . ده توانیت پیی بلیت تو له مروقیکی  
 به دکار خراپتريت... ده توانیت به له مه که ی بشکینیت، یان به لایه نی  
 که مه وه لایته کانی وردوخاش بکات .  
 ئه لپیږتو سهریکی راوه شانده و ئه و جا گوتی؛  
 - جگه له وانه ش هیلده ده توانیت به جیی به یلیت . ئه م کاره به لای  
 ئه وه وه زور ئاسانتره له وه ی که ئیمه بمانه ویت له دهستی رابکه یین .  
 ئه و ده توانیت بو هه تا هه تایه مالی میجهر به جیی به یلیت و هه رگیز  
 نه گه پرتووه . هه قی خوئی نیه به م جوړه سزای میجهریک بده یین که  
 له سهر حسابی ئیمه یاری به «فه نتاسیای خولقینه ری جیهانی خوئی»  
 ده کات؟

- به لئی، ئه م جاره یان باوکی هیلده به راستی هاته ناو بابته ته که وه .  
 سهرتا پای وشه کانی دوا هه مین کوپله، هه مووی له لایه ن ئه وه وه گوترا .  
 شهرم بکات باشته ره، به لام له لایه کی تره وه ماسکه که ی ده موچاوی  
 لیږه ده وه و ته واو خوئی پیمان ناساند . ئیستا که ده زانین که ژیا نی ئیمه  
 له نیو کتیی کدایه و باوکی هیلده گه ره کیه تی بیکاته دیاری رۆژی  
 له دایک بوونی کچه که ی . خو گویت لیږه ده لیم چی؟ به راست، خو له  
 راستیدا «من» ئه و قسانه م نه کرد .  
 - ئه گهر ئه مه راست بیته، ئه وا ده مه ویت له کتیبه که رابکه م و دوا ی  
 ژیا نی خو م بکه وم .  
 - پیلانه که ی منیش ریک ئاوه ایه . به لام پیش ئه وه ی ئه مه رو و بدات  
 ده بیته له گه ل هیلده دا قسه بکه یین . وه ک ده زانیت به لایه نی که مه وه  
 هه موو وشه کانه م ده خوینیتته وه . کاتیکیش بتوانین لیږه ده ربچین،  
 ئیتر په یوه ندی پیوه گرتنی زور سهخت ده بیته، که واته با ئه م هه له ی  
 ئیستا که مان له ده ست نه ده یین .  
 - به لام چی پی بلیین؟  
 - پی م و ابیت میجهر خه ریکه به سهر ئامیری چاپه که یه وه خه وی  
 لیږه که ویت هه رچه ند هیشتام په نجه کانی به گوړه وه به سهر  
 پیته کانه دین و ده رو ن...  
 - چه ند ه ناخو شه بیر له وه بکه یینه وه .  
 - ئا ئیستا که پیډه چیت شتیک بنو سیت و پاشان لیی په شیمان  
 بیته وه... مه ره که بی سپیشی لاوه نیه بیکو ژینیتته وه . ئه مه ش خالیکی  
 گرنگی پیلانه که ی منه . نه خله تابیت شو شه یه ک مه ره که بی سپی  
 بده یته دهستی میجهر ئه لپیږت کنه ی!  
 - ته نانه ت پارچه تیپیکی پچکوله ش له منه وه وه رناگریته!



## تایه ته به پنگه پرتووک

دەرتوانم هەمووی بهینمه بهرچاوم... میجر به جیهانی فراواندا  
 ویلده بیت و به دواى هیلهدا دهگه پیت. به لام هیله له هیچ سوچیکه وه  
 شوینه واری دیارنیه، له بهرئه وهی ناتوانیت له گه ل باوکیدا بزى  
 که له سهر حسابی من و تو خوی دهکاته قوشمه چی.  
 - پیک راست دهکهیت... خوی دهکاته قوشمه چی! مه به ستم ئه وه بوو که  
 گوتم ده مانکاته جوړه رابواردنیکى پوژى له دایک بوونی کچه که ی،  
 به لام دهش ئاگاداری خوی بیت، سوفا. ههروه ها هیله دهش ده بیت  
 ئاگاداری خوی بیت.  
 - مه به ست چیه؟  
 - باش دانیشوویت؟  
 - به لئ، ئه گهر پوچیکى دوکه لاوی ترمان لی پهیدا نه بیت.  
 - مه زه نهی ئه وه بکه هه موو ئه و شتانه ی ده یانبینین له ئاگایى  
 که سیکی تردا رووده دن... ئیمه ئه و «ئاگاییه ن». واته ئیمه پوچی  
 تاییه ت به خومان نیه، به لکو ئیمه پوچی که سیکی ترین. له راستیدا  
 تا ئیره له لایه ن فله سه فه وه ته واو ئاشناین و هیچ شتیکى سه یری تییدا  
 نیه، به لام لیږده دا بارکیلی و شیللینگ زوړ به ئاگاداریه وه گوئ  
 قولاخن.  
 - به راست؟  
 - که واته ده توانین بلین ئه و پوچه باوکی هیله میولله کنه یه، له  
 لوبنان دانیشوووه و میژووی فله سه فه ده نووسیته وه و ده یکاته دیاری  
 پوژى له دایک بوونی کچه که ی. کاتیک به یانی پوژى 6/15 هیله  
 خه به یری ده بیته وه، کتیه که له سهر میزی ته نیشت جیگای  
 خه وه که یه وه ده بینى، ئه وساکه ئه ویش و خه لکانی تریش ده توانن  
 - چو ن ئه مه ری تی ده چیت؟  
 - ئه گهر به لای بارکیلی و رومانسیکانه وه ری تی تیچیت، که واته  
 به لایه ن ئه وانیشه وه ری تی تی ده چیت. له وانیه میجر خوی جوړه  
 وینه ی سی به ری ک بیت له کتیه کیدا که باسی خوی و هیله ده کات،  
 بیگومان باسی من و توشی تی دایه، چونکه ئیمه ش به شیکى پچکوله ی  
 زیانیان پیک ده هینین.  
 - ئه وساکه هه ر زوړ خراپتر ده بیت، چونکه ئیمه ده بینه وینه ی  
 سی به یری چه ند وینه ی سی به ری کی تر.

دەرتوانم هەمووی بهینمه بهرچاوم... میجر به جیهانی فراواندا  
 ویلده بیت و به دواى هیلهدا دهگه پیت. به لام هیله له هیچ سوچیکه وه  
 شوینه واری دیارنیه، له بهرئه وهی ناتوانیت له گه ل باوکیدا بزى  
 که له سهر حسابی من و تو خوی دهکاته قوشمه چی.  
 - پیک راست دهکهیت... خوی دهکاته قوشمه چی! مه به ستم ئه وه بوو که  
 گوتم ده مانکاته جوړه رابواردنیکى پوژى له دایک بوونی کچه که ی،  
 به لام دهش ئاگاداری خوی بیت، سوفا. ههروه ها هیله دهش ده بیت  
 ئاگاداری خوی بیت.  
 - مه به ست چیه؟  
 - باش دانیشوویت؟  
 - به لئ، ئه گهر پوچیکى دوکه لاوی ترمان لی پهیدا نه بیت.  
 - مه زه نهی ئه وه بکه هه موو ئه و شتانه ی ده یانبینین له ئاگایى  
 که سیکی تردا رووده دن... ئیمه ئه و «ئاگاییه ن». واته ئیمه پوچی  
 تاییه ت به خومان نیه، به لکو ئیمه پوچی که سیکی ترین. له راستیدا  
 تا ئیره له لایه ن فله سه فه وه ته واو ئاشناین و هیچ شتیکى سه یری تییدا  
 نیه، به لام لیږده دا بارکیلی و شیللینگ زوړ به ئاگاداریه وه گوئ  
 قولاخن.  
 - به راست؟  
 - که واته ده توانین بلین ئه و پوچه باوکی هیله میولله کنه یه، له  
 لوبنان دانیشوووه و میژووی فله سه فه ده نووسیته وه و ده یکاته دیاری  
 پوژى له دایک بوونی کچه که ی. کاتیک به یانی پوژى 6/15 هیله  
 خه به یری ده بیته وه، کتیه که له سهر میزی ته نیشت جیگای  
 خه وه که یه وه ده بینى، ئه وساکه ئه ویش و خه لکانی تریش ده توانن



### تايهته به پنگه پەرتووک

- بېگومان سۆفيا. ئەو ھەش پېي تېدەچېت. ئەگەر ئەمەشيان راست بېت، ئەوا پېك تەنھا لەبەر خاترى خستنه پرووى ئەو بوارە، ئەم ھەموو گەفتوگۆيە فەلسەفەي پېكردين. لېرەشەو ئەماژە بۆ ئەو دەكات كە خۆشى شېو سېبەرېكى بى دەسەلاتە و ئەم كەتېبەش كە ھیلدە و سۆفياي تېدا دەزى، لە راستیدا كەتېبىكى فېربوونى فەلسەفەيە.

- كەتېبى فېربوون؟

- لەبەرئەو ھى سەراپاي ھەموو ئەو گەفتوگۆيانە، ھەموو ئەو دىالوگانە، سۆفيا...

- چين؟

- لە راستیدا ھەمويان مۆنلۆژىكى دورودرېژە.

- وا ھەست دەكەم ھەموو شتېك يەك بەدوای يەكدا دەتويئەو و دەبېتە ئاگايى و پۆج. دلېشم زۆر بەو خۆشە كە ھېشتام چەند فەيلەسوفىكى ترمان ماو، لەبەرئەو ئەو فەلسەفە جوانە لە تاليس و ئېمپېدۆكلس و دېمۆكرېتسەو دەستى پېكرد، پېم وانىە لېرەدا كۆتايى پېبېت.

- نەخېر، لېرەدا تەواو نابېت. ئېستاكە ھەزدەكەم باسى ھېگل «Hegel» ت بۆ بكەم، ئەو فەيلەسوفەي، پاش ئەو ھى رۆمانسېەكان ھەموو شتېكيان لە پۆحدا تەندەو، ھەولى دەدا فەلسەفە پزگارىكات. بەپەرۆشەو چاوەروانم.

- دەپۆينە زۆرەو دادەنېشين، چونكە چېتر نامەوېت ھېچ پۆچېك يان وېنەيەكى خەيالى تر باسەكەمان پېبېرېت.

- خەرىكە كەمېكېش ساردى دەكات.

- بەشېكى نوئ!

- لەوانەيە نووسەرېكى تر لە شوئېنېكى ترەو كەتېبىك دەربارەي مېجەر ئەلبېرت كەنى بنووسېت، كە دەيەوېت كەتېبىك بۆ كچەكەي بنووسېت. ئەو كەتېبەش دەربارەي مېجەر ناوېكە كە لە پېركدا وانەي فەلسەفەي بۆ سۆفيا ئامۆنس دەنېرېت... دەنېرېتە كۆلانى كلۆيغەي ژمارە سى.

- لەو بېروايەدايت؟

- تەنھا ئەو ھەندە دەلېم كە ئەمە پېي تېدەچېت. ئەوساكە ئەو نووسەرە بەلای ئېمەو ھەك خودايەكى شاراوە وايە، سۆفيا. ھەرچەندە ھەموو شتېك كە دەلېين و دەيكەين لەو ھەو سەرچاوەي بەستوو، لەبەرئەو ھى ئېمە «ئەوين»، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ھەرگېز ناتوانين ھېچ شتېك دەربارەي بزائين... ئېمە كەوتووئەتە بنى بنى بېرەكەو. ئەو ھەلەبېرتۆ و سۆفيا بۆ ماو ھەيەكى دورودرېژ بە بېدەنگى مانەو... پاشان سۆفيا بېدەنگىەكەي شكەند و گوتى؛

- بەلام ئەگەر بە راستى نووسەرېكى وا ھەبېت كە كەتېبىك دەربارەي باوكى ھیلدە بنووسېت، كە «ئەوېش» لەلای خۆيەو كەتېبىك دەربارەي ئېمە بنووسېت...

- بەلې، پاشان چى؟

- ...ئەوا دەتوانين بېلين كە ئەوېش پېويست ناكات زۆر دلې بە خۆى خۆش بېت.

- مەبەست چىە؟

- مەبەستم لەو ھەيە كە ئەو دانېشتوو و من و ھیلدەي خستۆتە قولاىي مېشكەو، بەلام ئاىا پېي تېناچېت خۆشى لەناو ئاگايىەكى بالاتردا ژيانى بەسەر بەرېت؟

- ئەلبېرتۆ سەرېكى لەقاند؛



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

هیگل «Hegel»

...تهنها ئه و شته ی که ئهقلانی بیت، توانای ژیانی تیدایه...

هیلده دهستی له مهلهفه گهوره که بهردا و کهوته خوارهوه. لهسهر جیگا که ی راکشا و تهماشای بنمیچه که ی دهکرد. سه ری به تهواوه تی گیزی دهخوارد.

به راستی باوکی و پروکاسی کردبوو. ناپهسه ند! چۆن توانی؟ سۆفیا ههولیدا راسته وخۆ قسه ی له گه لدا بکات. به ئاشکرا داوی لیکرد له باوکی ههلبگه پیتتهوه. له راستیدا ئه ندیشه یه کی خسته میشکيه وه، پیلانیک...

بیگومان سۆفیا و ئهلبیرتۆ ناتوان ته نانه ت دهست له تاله موویه کی سه ری باوکی بدهن، به لام هیلده ده توانیت. به م شیوه یه ش سۆفیا، له پنگه ی هیلده وه، ده توانیت له میجره نزیک ببیتته وه.

هیلده له گه ل سۆفیا و ئهلبیرتۆدا ته بابوو که باوکی له یاری وینه سیبه ریه کانیدا (\*که سایه تیه کانی چیرۆکه که یداو) زیاد له پیویست پیی داده گرت... راسته ئه و که سایه تی هه ردووکیانی دارشتوه، به لام له گه ل ئه وه شدا ده شیت سنووریک بو هه ل سوکه تی دانیت له گه لیاندا.

ئای سۆفیای و ئهلبیرتۆی نه گبه ت! به هیه چ جوړیک ناتوان به رهنگاری فه نتاسیای میجره بن. هه روه ک چۆن شاشه یه ک ناتوانیت به رهنگاری ئه و فلیمه بکات که له سه ری نشان ده دریت، ئه وانیش ئاوه ابوون.

هیلده به راستی ده یویست ئه و کاته ی باوکی دیتته وه، ده رسیکی باشی دابدات! هه ر له ئیستاهه خو ی بو ئاماده ده کرد و ده یبینی چ هه شریکی پیده کات.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

بهره و په نجره که پوښت و ته ماشای قه راغ ئاوه که ی ده کرد...  
کاتزمیر نزیکی دوو بوو. په نجره که ی کرده و و بهره و لای به له مه کان  
هاواری کرد؛  
دایه!

پاش که میک دایکی هاته دهره و.  
پاش سه عاتیک تر خوار دنت بو ده هیمن، باشه؟  
باشه، باش...

د مه ویت له پیښدا که میک دهر باره ی هیگل بخوینمه وه!

ئلبیرتو و سوفیا له سهر کورسیه کانیاں دانیشتبوون، له بهر دهم ئه و  
په نجره یه دا بوون، که به سهر دهریاچه که دا ده یروانی، ئه لبیرتو  
دهستی به قسه کرد؛

- جورج ولیهم فریدریک هیگل «Georg Wilhelm Friedrich Hegel»  
مندالی راسته قینه ی سهر دهمی رومانسی بوو. تا راده یه که ده توانین  
بلیین ئاگای له پیشکه وتنی هیواش هیواشی فیکری ئه لمانی بوو. له  
سالی 1770 دا له شاری "شتوتگارد" دا له دایک بوو، له ته مهنی هه ژده  
سالی 1779 و له گه ل شیللینگدا له شاری "جینا" دا کاری ده کرد،  
ئهمه ش ریک له و کاته دابوو که بزوتنه وه ی رومانسی له و په ری  
تر وپکیدا بوو. له شاری جینا دا بوو ماموستا و پاشانیش له شاری  
"هایدلبرگ" دا بوو په پروفیسور، ئه و شاره ی که سه نته ری رومانسیه  
نه ته وه ییه کانی ئه لمانیا بوو. دوا جاریش له شاری "به رلین" دا وه که  
پروفیسور کاری ده کرد، کتومت له و کاته دا بوو که به رلین خه ریکبوو  
ده بوو چه قی فیکری ئه لمانی. له مانگی یانزه ی سالی 1831 دا به

## تایه ته به ینگه ی په رتوک

نه خو ش کولیرا مرد، به لام ههر له پیش ئه و ساله وه «هیگلینیزم  
Hegelianism» له زوربه ی زانکوکانی ئه لمانیا دا بلاو بوو بوو وه.

- به شیوه یه کی تر بیلین، سهر که وتوو بوو.  
- به لی، هه روه ها فه لسه فه که شی به هه مان شیوه سهر که وتوو بوو.  
هیگل هه موو بزوتنه وه جیاوازه کانی سهر دهمی رومانسی کو کرده و و  
گه شه ی پیډان، به لام له هه مان کاتیشدا په خنه گریکی توند و تیز بوو،  
بو نمونه په خنه ی له فه لسه فه ی شیللینگ ده گرت.

- په خنه ی له چی ده گرت؟

- شیللینگ و رومانسیه کانی تر، په گی یان سهر چاوه ی بوونیاں  
ده گه رانده وه بو سهر «پوخی جیهان». هیگلش زاراوه ی «پوخی  
جیهان» ی به کار ده یئا، به لام مانایه کی نوی پی به خشی. کاتیک  
هیگل باسی «پوخی جیهان» یان «ئه قلی جیهان» ده کات، ئه و  
مه به سته ی له کو هه موو دیارده مرؤقایه تیه کانه، له بهر ئه وه ی ته نها  
مرؤف «فیکر» ی هه یه. له م روانگه یه شه وه له پرپه وی میژووییه وه باس  
له پیشکه وتنی «پوخی جیهان» ده کات. به لام لیره دا ده بیت خالیکی  
گرنگ له یاد نه که یین؛ ئه و باسی ژیا نی مرؤف و فیکری مرؤف و  
که لتوری مرؤف ده کات.

- به م شیوه یه ش یه که سهر فیکر که میک له ته م و مرثیه که ی  
رژگار ده کات و چیتز له ناو دار و به ردد دا وه که «زیره کیه کی خه فه بووی  
خه وتوو» نامینیته وه.

- بیگومان له یادته کاتیک کانت باسی شتیکی ده کرد که خو پی  
ده گوت «شته کان وه که ئه وه ی هه ن»... هه رچه نده نکولی له وه ده کرد  
که مرؤف بتوانیت له نه ینی قولی سروشت بگات، به لام له گه ل





## تایه ته به پنگه ی پرتوک

- به لّام ئایا ئه مه ئه رکی سه رشان ی فه یله سوف نیه؟  
 - هیگل له و بر وایه دا نه بوو ئه مه بگونجیت. به بر وای ئه و، ئه و شته ی  
 که بنچینه ی مه عریفه ی مرؤفایه تی داده نیت، له نه وه یه که وه بو  
 نه وه یه کی تر ده گۆریت. له بهر ئه مه هیچ جوړه «هه قیفه تیکی  
 هه تاهه تای ی» بوونی نیه، هیچ جوړه ئه قلیه تیکی هه می شه مۆدیرن  
 بوونی نیه. واته «خودی میژوو» ته نها خالیکی پته وه، که فه یله سوف  
 ده توانیت لیوه ی ده ست پیبکات.  
 - به یارمه تیت که میک زیاترم بوو پوونبکه ره وه... میژوو هه می شه له  
 گۆرانکاریدایه؛ ئه ی چۆن رپی تیده چیت که خالیکی پته ومان هه بیت؟  
 - پووباریش هه می شه له گۆرانکاریدایه، به لّام ئه مه مانای ئه وه نیه که  
 نه توانین باس له پووبار بکه یین. به لّام بیمانایه بپرسین، چ خالیکی  
 پووباره که به «پاسته قینه ترین» پووبار داده نریت.  
 - نه خیر، له بهر ئه وه ی پووباره که به در یژایی پویشتنی هه ر هه مان  
 پووباره.  
 - میژوو به لای هیگل وه وه ک پووباریکی ئاوها وایه؛ له بنه پرتدا و به  
 در یژایی هه موو پووباره که، سه رجه می هه موو جولانه وه یه کی چکوله ی  
 ئیره و ئه ویی ناو ئاوه که، پشت به شیوه ی پزان و بزوتنه وه ی ئاوه که  
 ده به ستیت. به لّام له هه مان کاتیشدا و رپک له و شوینه وه ی که تو  
 وه ستاویت و ته ماشای ئاوه که ده که یت، جوړی به رده کانی ناو ئاوه که و  
 چۆنیه تی چه مانه وه ی ئاوه که، جول هه کی دیاریده کات.  
 - پیم وابیت ئیستا که تیده گهم.  
 - ههروه ها میژوو ی فیکریش سیان میژوو ی ئه قلیش- وه ک شیوه  
 پووباریکی ئاوها وایه. هه موو ئه و فیکرانه ی پیش تو که به «ته وژم»  
 له گه ل داب و نه ریتی مرؤفدا هاتوون و هه موو ئه و هه ل و مه رجه

ئه وه شدا ده یگوت جوړه «هه قیفه تیک» هه یه که مرؤف ناتوانیت پیی  
 بگات. هیگل نکۆلی له بوونی هه موو جوړه «هه قیفه تیک» ده کرد که له  
 ده ره وه یان له سه رو ئه قلی مرؤفه وه بیت. هه موو مه عریفه یه ک  
 به بر وای ئه و مه عریفه ی مرؤفانه یه.  
 - به کورتی، ده یویست جاریکی تر فه لسه فه به ینیتته وه سه ر زه وی،  
 وانیه؟  
 - به لّی، تا راده یه ک ده توانین وا بلّیین. به لّام له بهر ئه وه ی فه لسه فه ی  
 هیگل زور فره لایه ن و ئالوزه، ناچارین لی ره دا ته نها خاله هه ره  
 گرنگه کانی بخه ینه پوو. به شیوه یه کی گشتی جیگه ی گومانه بتوانین  
 بلّیین هیگل خاوه نی «فه لسه فه ی» تاییه تی خو یه تی، له بهر ئه وه ی  
 ئه و شته ی پیی ده لّین فه لسه فه ی هیگل، به پله ی یه که م جوړه  
 «مینۆدیک» ه بو تیگه یشتنی رپره وی میژوو. له بهر ئه مه تا راده یه کی  
 زور ئه گه ر باس له میژوو ی مرؤفایه تی نه که یین، ئه و ناتوانین باسی  
 فه لسه فه ی هیگل بکه یین. فه لسه فه که ی هیچ شتی کمان ده رباره ی  
 «ناواخی بوونی سروشت» پی نالیت، به لّام فی رمان ده کات به  
 شیوه یه کی چالا کانه بیر بکه یینه وه.  
 - ئه مه ش خو ی له خویدا ده شیت گرنگ بیت.  
 - خالی هاوبه شی هه موو رژی مه فه لسه فه یه کانی پیش هیگل، هه ولدانی  
 دۆزینه وه ی پیوانه یه ک بوو بو مه عریفه ی مرؤف، واته تا چ راده یه ک  
 مرؤف ده توانیت له جیهان تی بگات. ئه م خاله ش، هه م دیکارت و  
 سپینۆزا و هه م هیوم و کانتیش ده گریته وه. هه ریه ک له مانه  
 هه ول یانده دا بنچینه ی مه عریفه ی مرؤفایه تی دیاری بکه ن. به لّام  
 هه موویان کاتی ک ده هاتنه سه ر بنچینه ی مه عریفه ی مرؤفایه تی  
 سه باره ت به جیهان، باسی بنچینه یه کی هه می شه ییان ده کرد.



### تابه ته به پنگه ی پرتو ک

- بو نمونه ناتوانین فیکره ی جیاواز جیاواز له سده کونه کان و سده کانی ناوهراس و پښانس و سده ی پښانگه ریه وه دهره پښان و بل پښان هم یه که یان راسته و هم یه که یان هله یه. نه دشتوانین بل پښان پلاتون به هله دا ده چوو و ئه ریسنتوتالیس راستی ده کرد، یان بل پښان هیوم هله بوو به لام کانت و شیللینگ راستیان ده کرد. ئه مه شپوه بیرکړنه وه یه کی نامیزوویانه یه.

- راسته ده که یت، به و جوړه ناکریت.

- به شپوه یه کی گشتی ناکریت هیچ فله سلفیک یان هیچ فیکره یه ک- له بنچینه ی میژووی فله سلفیکه یان فیکره که ی دابریت. به لام - لیره دا له خالیکی گرنګ نریک ده به وه؛ هه میسه شتی نوئ دپته ئاروه، که واته ئه قل شتیکی «پیشکه وتووخوازه». واته به پپی هیگل مه عریفه ی مروقایه تی به رده وام گه شه ده کات و له م روانگه یه شه وه «به روه پیشه وه ده چیت.»

- که واته هیشتام ده توانین بل پښان فله سلفه ی کانت له هی پلاتون راستره، وانه؟

- به لئ، «فیکره ی جیهان» له پلاتونه وه بو کانت گه شه ی کردوه و پهره ی سنده وه، بیگومان ده بیت هر ئاوه اش بیت. ئه گهر بشکه پښینه وه سر نمونه ی پروباره که مان، ئه و ده توانین بل پښان ئاوی زیاتری تیژاوه، له به رته وه دوو هزار سال زیاتری به سهردا تیپه ریووه. کانتیش ده شی له و پروایه دا نه بیت که «هه قیقه ته کانی» هه میسه وه که به ردیکی پته و نه جولای قه راخ پروباره که بمینیته وه، له به رته وه بیرکړنه وه کانی ئه ویش کاریان له سهرده کړیت و «ئه قل کانت» یش ده که وپته به ر پخنه ی نه وه کانی داهاتووی... ئه مه ش ریک ئه و شته بوو که روویدا.

مادیانه ی له سهرده می تودا زان، به شداری ده ستنیشانکردنی شپوه ی بیرکړنه وه ی تو ده که ن. له به رته مه ناتوانیت بل پښان فیکره یه کی دیاریکراو بو هه تاهه تابه راسته، به لام ده شیت فیکره یه ک له و شپوه ی که توئی تیدایت، راستیت.

- به لام خو ئه مه مانای ئه وه نابه خشیت که هه موو شتیک وه که یه ک راستن یان وه که یه که هله ن؟

- نه خیر، به لام شتیک ته نها به پپی حاله تیکی دیاریکراوی میژووی ده کړیت راستیت یان هله بیت. بو نمونه ئه گهر له سالانی 1990دا پشتگیری فیکره ی کویلیه تی بکه یت، ئه و له باشتین حاله تدا وه که گالته جارپک ته ماشا ده کړیت، به لام 2500 سال له مه و به ر یه کجار وایه قلا نه ته ماشا نه ده کرا، هه رچه نده ئه و کاته ش چه ندین ده نگی پیشکه وتووخوازه به رزده بوونه وه و داوی لبردنی کویلیه تیان ده کرد. به لام با نمونه یه کی نریکتر به پښینه وه؛ سده سالیک له مه و به ر به مه به سته بره وپیډانی کشتوکال، سوتانی دارستانه گهره کان به هله دانه دنرا، به لام ئه مړوکه هر زور «هله و نایقلا نه» ته ماشای ئه م کاره ده کړیت، له به رته وه ی ئیستا که له سهر بنچینه یه کی ته و او جیاواز تر و باشتیش ئه و جوړه کارانه هله ده سه نگیښن.

- ئیستا که تیده گم.

- هه روه ها به لایه ن فیکری فله سلفیه وه هیگل ده لیت هر شتیکی دینامیکه... به لئ، راسته وخو ده لیت پرؤسیسکه و «هه قیقه تیش» خودی ئه و پرؤسیسه یه. له راستیدا هیچ جوړه پیوانه یه که له دهره وه ی خودی ئه و پرؤسیسه میژووییه دا نیه، که بتوانیت «راستترین» و «نقلترین» شتمان بو دیاریبکات.

- به یارمه تیت نمونه به پښه روه!



- به لّام ئەو پرووبارەى كه باست كرد ...

- به لّى، چیه تى؟

- له راستیدا به رهو کوئ ده پوات؟

- ههگّل ده لّیت «فیکرى جیهان»، سه بارهت به خۆى، بهردهوام به رهو ئاگاییهكى فراوانتر و فراوانتر گهشه دهکات. رېک ههروهک چۆن پرووبارېک ههتا زیاتر له ئۆقیانوسیک نزیکتر بېتتهوه، فراوانتر و فراوانتر ده بّیت. مێژوو به لای ههگّلهوه، به خه بهربوونهوهیهكى هه یواش «فیکرى جیهانه» بۆ ئاگایى خودى خۆى. وهک ده زانین جیهان هه میسه هه ره هه بووه، به لّام له رېگه ی کهلتورى مروّف و پېشکه وتنیه وه، «فیکرى جیهان» زیاتر و زۆرتر له تایبهتمه ندیى خۆى به ئاگا ده بّیت.

- چۆن دهیتوانی هه ئنده دلنیا بّیت؟

- ئەو وهک هه قهقهه تێکى مێژوویى ئاماژه ی بۆ ئەوه ده کرد، نهک وهک پېشبینى کردنیک. هه رکه سیکیش له مێژوو بکۆلّیتتهوه، ده بینیت که مروّقایه تى بهردهوام به رهو «مه عریفه یهکى» فراوانتر رۆیشتوو، به رهو «گه شه کردنیکى» گه وره تر ههنگاوى ناوه. به پېى ههگّل لیکۆلّینه وه ی مێژوو، نیشانمان ده دات که مروّقایه تى بهردهوام به رهو ئەقلانیه تیک و سه ره به ستیه کى گه وره تر گه شه دهکات و ده پوات. واته له گه لّ هه موو به ره به سته کانیشدا رېره وى مێژوو بهردهوام گه شه دهکات و «به رهو بېشه وه» ده چّیت، له به ره وه ده لّیین مێژوو به سه ره خۆیدا تیده په رّیت یان «پروه و ئامانج ده چّیت».

- باشه ... واته پېشکه وتنیک پرووده دات.

- به لّى، مێژوو وهک زنجیره یه کى دورودرېژى بیرکردنه وه وایه. ههگّل ئیش ئاماژه بۆ ئەو یاسایانه دهکات که ئەو زنجیری بیرکردنه وه یه به رپوه ده بن. ئەگه ره به قولی له مێژوو بکۆلّینه وه، ئەوا ده بینین

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

بیرکردنه وه یه ک له سه ره بنچینه ی بیرکردنه وه یه کى پېشتر داده مه زرّیت. به لّام هه ره که بیرکردنه وه یه ک دیته پېشه وه، بیرکردنه وه یه کى نویتر به ره نگارى ده بّیتته وه. به م شۆوه یه ش جوّره گرژیه ک له نیوان شۆوه ی بیرکردنه وه دژه کاندایه سه ره له ده دات، به لّام ئەم گرژیه ش به هۆى بیرکردنه وه یه کى سیه مه مه وه لاده برّیت، که باشترین لایه نى هه ردوو پروانگه که وه رده گرّیت و کۆیده کاته وه. ههگّل به مه ده لّیت گه شه کردنیکى «دیالیکتیکیانه» Dialectical

- ده توانیت نمونه یه ک به ئینیتته وه؟

- له یادته فه یله سوفه (پېش سوکراتیه کان) مشتومریان له سه ره ماده ی سه ره تایی و گوړانکارى ده کرد ...

- به شۆوه یه کى گشتى، به لّى.

- ئیلیاته کان ده یانگوت له راستیدا هه موو شۆوه گوړانکاریه ک مه حاله. له به ره ئه مه هه رچه نده به هۆى هه سته کانى خویانه وه ده یانبینى گوړانکاریه کان پرووده دن، به لّام له گه لّ ئەوه شدا ناچار بوون نکۆلیان لیکه ن. لیره شه وه ئیلیاته کان گریمانه ی شتیکیان ده کرد ... ههگّل ئیش به م جوّره پروانگه یه ده لّیت «هه لۆیسته».

- به لّى!

- به لّام هه موو که ره تیکش که گریمانه یه کى ئاوها توند و تیز سه ره له ده دات، له به رامبه ریشیدا گریمانه یه کى دژ به و دهرده که وّیت. ههگّل ئەمه ی ناونا بوو «نکۆلیکردن» Negation نکۆلیکردن فه لسه فه ی ئیلیاته کانیش، گریمانه که ی هیراکلیتس بوو که ده یگوت «هه موو شتیک له بزاوندا یه». ئیستاکه ش جوّره گرژیه ک له نیوان هه ردوو شۆوه ی بیرکردنه وه جیاوازه کان هاته کایه وه. به لّام ئەم گرژیه کاتیک «نه ما» که ئیمپیدوکلس ئاماژه ی بۆ ئەوه کرد که هه ردوو



لایه‌نه‌که که‌میک پراستده‌که‌ن و له هه‌مان کاتیشدا هه‌ردوو پروانگه‌که چه‌ند هه‌له‌یه‌کیان هه‌یه.

- ئیستا که خه‌ریکه بۆم پروونده‌بیتته‌وه...

- ئیلیاته‌کان راستیان ده‌کرد کاتی‌ک ده‌یانگوت هیچ شتی‌ک به شیوه‌یه‌کی جه‌وه‌ه‌ری ناگۆریت، به‌لام به‌هه‌لدا ده‌چوون کاتی‌ک له‌و بر‌وایه‌دابوون که نه‌توانین پشت به‌هسته‌کانمان به‌ستین. هیراکلیتسیش راستی ده‌کرد که ده‌یگوت ده‌توانین پشت به‌هسته‌کانمان به‌ستین، به‌لام به‌هه‌لدا ده‌چوو کاتی‌ک که ده‌یگوت «هه‌موو شتی‌ک له‌بزاوتندا‌یه.»

- له‌به‌رئه‌وه‌ی ماده‌ی بنه‌ره‌تی له‌یه‌ک دانه زیاتره و ته‌نها پیکهاته‌که‌ی گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت، نه‌ک خودی ماده بنه‌ره‌تی‌ه‌کانی.

- راسته. پروانگه‌ی ئیمپیدۆکلیسیش -که هه‌ردوو بیرکردنه‌وه لیکدزه‌که‌ی به‌یه‌ک گه‌یاند- هه‌یگۆل پپی ده‌گوت «نکۆلیکردنی نکۆلیکردن.»

- چ زاراوه‌یه‌که!

- به‌سئ قۆناخی مه‌عریفه‌کانیشی ده‌گوت «تیژی زانیاری» و «دژی تیژی زانیاری» و «یه‌کگرتنی تیژی زانیاری». بۆ نمونه ده‌توانیت بلایت راشیونالیزمیه‌که‌ی دیکارت «تیژیکی زانیاری» بوو، که له‌لایه‌ن هیومی ئیمپیریسته‌وه به‌ره‌نگاریکرا -لیره‌دا هیوم ده‌بیتته «دژی تیژی زانیاری». به‌لام ئهم دژایه‌تی‌ه‌ش -خودی ئهو گرژی‌ه‌ی نیوان هه‌ردوو بیرکردنه‌وه جیاوازه‌که- له‌لایه‌ن کانتیه‌وه هه‌لگیرا، به‌مه‌ش ده‌گوتریت «یه‌کگرتنی تیژی زانیاری». کانت راشیونالیزمه‌کانی له‌شتی‌کدا به‌راست داده‌نا و ئیمپیریسته‌کانیش له‌شتی‌کی تردا، له‌

## تایه‌ته به‌پنگه‌ی په‌رتووک

هه‌مان کاتیشدا نیشانیدا که هه‌ردوو لایه‌نه‌که له‌هه‌ندی‌ک خالی گرنگدا به‌هه‌له‌دا ده‌چوون. به‌لام میژوو له‌گه‌ل کانتدا ته‌واو نه‌بوو. ئه‌وجا «یه‌کگرتنی تیژی زانیاری» کانتیش بووه سه‌ره‌تای زنجیره‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی «سئ-لایه‌نی» نوئ، له‌به‌رئه‌وه‌ی دیسانه‌وه «دژی تیژی زانیاری»یه‌کی نوئ دژ به «یه‌کگرتنی تیژی زانیاری» ده‌وه‌ستیتته‌وه.

- تا راده‌یه‌کی زۆر تیۆریه.

- به‌لئ، له‌وانه‌یه تیۆری بیت. به‌لام هه‌یگۆل نه‌یده‌و‌یست هیچ جوړه «خشته یان پیلان نامه‌یه‌ک» به‌سه‌ر میژوودا بچه‌سپینیت. به‌بر‌وای ئهو ده‌توانین جوړه ته‌ونیکی دیالیکتیکی ئاوها له‌میژوودا ببینین. به‌م شیوه‌یه‌ش ده‌یگوت په‌رده‌م له‌سه‌ر هه‌ندئ یاسای پێشکه‌وتنی ئه‌قل هه‌لمالی، یان ده‌توانین بلاین هه‌ندئ یاسای «فیکری جیهانی» میژوویی ده‌رخست.

- دیسانه‌وه!

- به‌لام دیالیکتیکی هه‌یگۆل ته‌نها به‌سه‌ر میژوودا ناچه‌سپیت. کاتی‌ک که مشتومری شتی‌ک ده‌که‌ین، دیسانه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی دیالیکتیکیانه بیرده‌که‌ینه‌وه. هه‌وله‌ده‌ین که‌موکۆری لایه‌نیکی بیرکردنه‌وه ده‌ریخه‌ین. هه‌یگۆل به‌مه‌ی ده‌گوت «بیرکردنه‌وه‌ی نه‌گه‌تیفی». به‌لام کاتی‌ک که‌موکۆری شیوه‌یه‌کی بیرکردنه‌وه ده‌رده‌خه‌ین، ئه‌وا له‌هه‌مان کانتدا لایه‌نه‌ی باشه‌کانی ده‌هیلینه‌وه.

- به‌یارمه‌تیت نمونه به‌پنه‌ره‌وه!

- بۆ نمونه کاتی‌ک سۆشیالیستی‌ک و کۆنسه‌رقاتی‌فیک پیکه‌وه بۆ دۆزینه‌وه‌ی چاره‌ی گرفتیک کۆمه‌لایه‌تی داده‌نیشن، ئه‌وا یه‌کسه‌ر گرژبوونیکی پروانگه‌کان دروست ده‌بیت، واته جوړه دژایه‌تی‌ه‌ک له‌



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

- ئه وه سهرم ناسورمپنیت، به لام ئه ی هیگل خوی له چ پروایه کدا بوو؟  
 - دهرباره ی یه کسان ی پیاو و ئافره ت؟  
 - به لئ، باسی ئه وه مان نه ده کرد؟  
 - چه زده که ییت له م باره یه وه تیکستیکی هیگل ت بو بخوینمه وه؟  
 - زوریشم پی خوش ده بی ت.  
 - هیگل ده لئ؛ «جیاوازی نیوان پیاو و ئافره ت وه ک جیاوازی نیوان ئازهل و پروه ک وایه. سروشتی ئازهل زیاتر وه ک پیاو و پروه کیش وه ک ئافره ت، له به ره ئه وه ی ئافره ت وه ک پروه ک به هیمنی گه شه ده کات، وه به شیوه یه کی مه بده ئی هه ستنیکی نادیاریکراوی گشتی هه یه. ئه گهر ئافره تان ولات به رن به ریوه، ئه وا ده ولت ده که ویته مه ترسیه وه، چونکه به پیی پیوستیه گشتیه کانیا ن هه لسوکه وت ناکهن، به لکو به پیی چه ز و پروای ریکه وت ده جو لینه وه. هه روه ها ئافره ت به جو ریکی تاییه تی ئاوها دروستده بی ت هه که شی پروون نیه - که له وه ده چی ت وینا کردنه کانیا ن زیاتر له رپگه ی ژیا نی روظانه وه هه لچنن وه ک له وه ی هه ولبدن بنه مایه کی مه عریفی بو خویان به ده ست به یین. به لام پیاو به پیچه وانه وه له رپگه ی ماندوو بونیکی گه وره ی نه کنیکی و هه ولوته فه لای فیکرییه وه ده گاته شوینی مه به سستی خوی.»  
 - سوپاس، ئه وه نده به سه! وای به باش ده زانم له مه زیاتر گوئ بو ئه و تیکستانه شل نه که م.  
 - به لام ئه م تیکسته نمونه یه کی نایابه؛ لیره دا بو مان ده رده که ویت که تیگه یشتنه «ئه قلانیه کان» به چ شیوه یه ک به به رده وامی گو رانکاریا ن به سه ردادی ت، هه روه ها نیشانی شمان ده دات که هیگلش کو ری سه رده مه که ی خوی بو وه. ئیمه ش هه روه ها مندالی سه رده مه که ی

نیوان شیوه ی بیرکردنه وه کاند ده بینن. به لام ئه مه مانای ئه وه نابه خشی ت که لایه نیکیان له سه دا سه د راست ده کات و ئه وی تریان له سه دا سه د هه له یه. له راستیدا ده گونجی ت هه ردوو لایه نه که له هه ندئ خالدا راست بن و له هه ندئ خالی تریشدا به هه له دا بچن. پاش ئه وه ش کاتی ک هیدی هیدی مشتومر په که یان به رده وام ده بی ت، ئه وا زور جار باشت رین لایه نی هه ردوو مشتومر په که ده رده که ویت.  
 - به لئ، خوشبه ختانه!  
 - به لام کاتی ک له ناوه راستی مشتومر پیکی ئاوه دا ده بین، ئه وا هه می شه ئاسان نیه بریار بده ی چ لایه نی ک ئه قلانی تره. بریار دانی راست و هه له، تا راده یه ک که وتوته سه ر می ژوو. ته نها ئه و شته ی ئه قلانی بی ت، توانای ژیا نی تی دایه.  
 - واته ئه و شته ده مینیت ه وه که راسته.  
 - یان به پیچه وانه وه؛ ئه و شته ی که راسته، ده مینیت ه وه.  
 - نمونه که ت زور ده وله مه ند نه بوو.  
 - باشه، که واته گو یگره؛ 150 سال له مه و به ر خه لکانیکی زور داوای یه کسان ی مافی پیاو و ئافره تیا ن ده کرد، به لام چه نده ها خه لکی تری ش دژی ئه وه بوون. ئه گهر ئه مپو که بی ی و نووسراوی وتوو یژی هه ردوو لایه نه که ی ئه و کاته بخوینینه وه، ئه وا به ئاسانی ده توانین بل یین کام لایه نه یان «ئه قلانی تر» بی ری ده کرده وه. به لام ده شی ت له یادمان بی ت که ئیمه له کاتی کدا بریار ده دهن که شته کان پرویدا وه. پاشان «وا ده رکه وت» ئه وانه ی داوای یه کسان ی مافی ئافره ت و پیاویان ده کرد، له سه ر هه ق بوون. بی گومان خه لکانیکی زوریش ئه مپو که هه ست به شه رم ده که ن، ئه گهر بیرو با وه پی با و با پیرانیان له م باره یه وه بو بخویننه وه.





## تایه ته به پنگه ی پرتو

بهرامبه ره که ت زور به هیژ بیت. هه تاوه کو بهرامبه ره کان زیاتر توندرو وین، بهرپه رچدانه وهی کاره که شیان توندتر و به هیژتر ده بیت. ههروه که چوډ ده لئین؛ «وه که ئه وه وایه ئاو پرژیننه ناو ئاشه که وه.» به هه ر حال، ئیستا که هه سته ده کهم ئاشه که ی من خه ریکه به هیژتر بخولیته وه!

گه ر له پوانگه یه کی لوژیکی یان فله سه فی پهنیشه وه ته ماشا بکه یین، ئه و زور جار گرژیه کی دیالیکتیکی له نیوان دوو زاراهه دا ده بینین. به یارمه تیت بوم پوون بکه ره وه.

بۆ نمونه ئه گه ر بیر له زاراهه ی «بوون» بکه مه وه، ئه و ناچار ده بم بیر له زاراهه ی دژه که شی بکه مه وه، واته «نه بوون». ئیمه ناتوانین ته نها بیر له وه بکه یینه وه که هه یین، ئه گه ر له هه مان کاتیشدا بیر له وه نه که یینه وه که هه میشه لیږده نا بین. گرژی نیوان زاراهه ی «بوون» و «نه بوون» له ناو زاراهه ی «دهرکه وتن له بووندا یان له خهلقبوون» دا ده تویته وه. له بهرئه وهی ئه گه ر شتیکی بخولقیږیت، ئه و به شیوه یه که له شیوه کان مانای ئه وه ده به خشیت که هه م بوونیشی هه یه و هه م بوونیشی نیه.

تیده گه م. واته ئه قلیه تی هیگل «ئه قلیه تیکی دینامیکه». له کاتیکیشدا که هه قیقه ت له دژه کان پیکهاتیت، که واته ده بیت وه سکر دنیسی پر بیت له دژایه تی. لیږده دا ده مه ویت نمونه یه که ت بۆ به ینمه وه؛ ده لئین زانای فیزیایوی دانیمارکی نیلز بوهر «Niels Bohr» نالکی ئه سپی به سه ر ده رگا که ی ده ره وه یاندا هه لواسیوو. ئه وه مانای به خت ده به خشیت؟

خومانین. تیگه یشتنه «بیگومانه کانی» ئیمه ش هه تا هه تایه له بهر ده م میژوودا به راستی نامینیته وه.

ده توانیت نمونه یه که به ینیته وه؟

نه خیر ناتوانم.

بۆ نا؟

له بهرئه وهی له هه موو باریکدا باس له شتیکی ده که م که هه ر له ئیستا وه له گوڤانکاریه کی بهرده وامدایه. بۆ نمونه ناتوانم بلیم به کاره ینانی ئوتومبیل شتیکی بیئه فلانه یه، چونکه ده بیته هوی پیسکردنی ژینگه. چهنده ها کهس له پیش منه وه باسی ئه مه یان کردوه، واته دیسانه وه ئه مه ش ده بیته نمونه یه کی خراپ. به لام میژوو پوژیک له پوژان بومان ده سه لمینیت، که زوربه ی ئه و شتانه ی که «به به لگه نه ویست و بیگومان» له قه له میان ده ده یین، له بهر ده م دادگای میژوودا خو یان ناگرن.

لیږده دا ده توانین سه رنج بۆ شتیکی ته و او جیاواز رابکیشین؛ زوربه ی پیاوانی سه رده می هیگل، ده یانگوت ده بیت ئافره ت گوپرایه ل بیت و ئه و جوړه وتانه شیان به خو شیه وه دووباره ده کرده وه، به لام ریک ئه م هویه، بزوتنه وهی ئافره تانی به رووناکی گه یاند.

چوډ؟

ئه و پیاوانه «تیژیک» یان «هه لویتسه یه که» یان دارشت. له راستیشدا به هوی ئه وه وه بوو که به شیوه یه کی گشتی بزوتنه وهی ئافره تان ده ستی پیکردبوو. وه که ده شانیت بیسووده گه ر به ره نگاری له خالیک بکریت که هه مووان ته بابن له سه ری. هه تاوه کو باسکردنی پیاوه کان توندوتیژتر ده بوو، «نکولیکردنه که شی» له لایه ن ئافره تانه وه به هیژتر و به هیژتر ده بوو. واته ده توانین بلین باشتترین شت ئه وه یه که



- به لّام خورافیاتیشه و له راستیشدا نیلز بۆهر له هه موو شتیکه وه  
 نزیک بوو ته نها خورافیات نه بیّت. پۆژیکیان براده ریکی به میوانی  
 ده چیت بۆ لای و دهرباره ی ناله که لیی ده پرسیت؛ «خۆ پروات به و  
 جوړه شتانه نیه؟»، ئه ویش له وه لّامدا ده لّیت؛ «بیگومان نه خیر، به لّام  
 له گه لّ ئه وه شدا بیستوومه کاریگه ری خو ی هه ر هه یه.»  
 - به لّامه وه سهیره!

- به لّام وه لّامه که ی تا راده یه کی زۆر دیالیکتیکیانه یه؛ له وانه شه  
 هه ندی خه لک له و برویه دابن که وه لّامه که ی هاودژی خو ی بیّت. نیلز  
 بۆهر ههروهک فینییه «Vinje» ی شاعیری نه رویجی به «دونیابینییه کی  
 دوولایه نی» به ناوبانگ بوو، ئه و که په تیکیان گوتی؛ «دوو جوړ  
 هه قیقه ت هه یه، هه قیقه تی رووکه ش، که دژه که ی به ته واوه تی هه لّیه  
 و هه قیقه تی قولیش هه یه، که دژه که ی ههروهک خو ی راسته.»

- ئاخۆ چ جوړه هه قیقه تییک بن؟  
 - بۆ نمونه ئه گه ر بلیم ژیان کورته ...  
 - له گه لّتام.

- به لّام له وانه یه له بواریکی تر دا دهستم بلاوبکه مه وه و بلیم ژیان  
 دورودریژه.

- به شیوه یه که له شیوه کان له سه ر هه قیت. به شیوه یه که له شیوه کانیش  
 ئه و قسه یه راسته.

- به لّام دژایه تی دیالیکتیکی ده کریت بیته هۆی ئه نجامدانی  
 هه لّسوکه وتیک که له پرپیکدا بیته هۆی گۆرانکاریه ک، ده مه ویت له  
 کو تایدان نمونه یه کت له م بواره وه بۆ بهینمه وه.  
 - فه رموو!

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

- کچیکی گه نج بهینه به رچاوت که هه میشه به دایکی ده لّیت؛ «به لّی  
 دایه»، «به سه رچاو دایه»، «چۆنت پیخۆشه ئاوها ده که م دایه»، «هه ر  
 ئیستا ئه وه ی ده یلّیت جییه جیی ده که م دایه.»  
 - موچورکه م پید دیت ...

- هه تاوه کو پۆژیکیان دایکه که له گوپرایه لی زیاد له راده ی کچه که ی  
 ته واو بیزارده بیّت و هاواری به سه ردا ده کات و ده لّیت؛ به سه ئیتر ئه م  
 هه موو گوپرایه لی و رپژه! «کچه که شی وه لّام ده داته وه و ده لّیت؛ به لّی  
 باشه دایه.»

- من بووما یه یه ک دوو زله ی باشم لیده دا!  
 - به لّی، هه قی خو ی نیه؟ باشه ئه ی ئه گه ر له وه لّامدا بیگوتایه؛  
 «به لّام... به لّام هه ر ده که م گوپرایه لیم»، ئه ی ئه وسا که تو بووینایه  
 چیت ده کرد؟

- وه لّامیکی سه یرده بوو به لّامه وه، به لّام ئه و کاته ش له وانه یه گوپییه کیم  
 هه ر رابکیشایه.

- واته به شیوه یه کی تر بیلین، حاله ته که له شوینی خویدا چه قیوه.  
 دژایه تییه دیالیکتیکیه که له ویدا گه یشته ته شوینیک، که به ناچاری  
 گۆرانکاریه ک ده خولقینیت.

- مه به ست له گو ی راکیشانه که یه؟  
 - ده بیّت دوا هه مین خالی فه لسه فه ی هیگلش باس بکه ین.  
 - هیشتام هه ر دانیشتووم.

- له یادته گوتمان پۆمانسیه کان باوه ریان به تاکه که سی هه بوو؟  
 - «رپگا پر نهینیه که به ره وناوه وه ده پروات.»  
 - له فه لسه فه ی هیگلدا رپک دژی یان «نکو لیکردنی» ئه و تاکه که سیه  
 به دی ده که ین. هیگل گرنگی به و شتانه ده دا که پیی ده گوت «هیزی



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

ئەگەر تەنھا شانیک هەلتەکیڤیت و وای به باش بزانیڤ «تەنھا بو خۆی بژی»، ناوی کەسیکی گەمژە ی لیدە نریت.

- نازانم ئەگەر بەتەواوەتی لەگەڵ ئەمەیاندا تەبابم یان نا، بەلام بەهەر حال بەردەوام بە.

- بەپێی هێگڵ ئەو تەکە کەس نیە کە خۆی دەدۆزیتەو، بەلکو «پۆچی جیهانە».

- پۆچی جیهان خۆی دەدۆزیتەو؟

- هێگڵ دەگوت پۆچی جیهان بە سێ قوناخ دەگەریتەو سەر خۆی. مەبەستیشی لەوەبوو کە بە سێ قوناخ بەئاگا دەبیت لە خۆی.

- قوناخەکان چین؟

- یەكەم؛ پۆچی جیهان لە تەکە کەسدا بەئاگا دەبیت لەخۆی، هێگڵ بەمە دەلیڤ «ئەقلی خۆیی». پاشانیش پلەیهکی بەرزتری پۆچی جیهان لە خیزان و کۆمەلگا و ولاتدا دەر دەکەوێت، هێگڵ بەمەیان دەگوت «ئەقلی بابەتی»، لەبەرئەوەی ئەقل لە پێگە ی پەيوەندی مەروڤەکانەو دەر دەکەوێت. بەلام هێشتام دوا هەمین قوناخمان ماو...

- بەپەرۆشەو چاوەرپوانم...

- پۆچی جیهان لەنیو ئەقلی مۆتلەقدا، دەگاتە بەرزترین پلە ی مەعریفی بەرامبەر بە خۆی. «ئەقلی مۆتلەق» یش هونەر و ئاین و فەلسەفە یە، لەنیو ئەمانەشدا فەلسەفە بەرزترین شیوەی ئەقل، لەبەرئەوەی ئەقلی جیهان لەناو فەلسەفەدا بیر لە چالاکیە تایبەتیەکانی خۆی دەکاتەو لەسەر مێژوو. کەواتە پۆچی جیهان تەنھا لە فەلسەفەدا بە خۆی دەگات. دەتوانیت بلیڤیت فەلسەفە ئاویڤنە ی پۆچی جیهانە.

بابەتی (\*مەوزوعی) و مەبەستیشی لە خیزان و دەولەت بوو. دەکریت بلیڤین هێگڵ بەچاویکی گومانەو تەماشای تەکە کەسی دەکرد، بەپرۆای ئەو تەکە کەس بەشیکی ئەندامی گشتە. بەلای ئەووە ئەقل یان «فیکری جیهان» شتیکە کە زیاتر لە پێگە ی پەيوەندی مەروڤەکانەو دەر دەکەوێت.

- باشتر بۆم پرون بکەرەو!

- بەپلە ی یەكەم ئەقل لە پێگە ی زمانەو خۆی نیشان دەدات. زمانیش شتیکە کە ئیمە تیڤا «لەدایک بووین». زمانی دانیمارکی بەبێ کاکە هانسن بەردەوام دەبیت، بەلام کاکە هانسن بەبێ زمانی دانیمارکی کارەکانی بەباشی بو ناپۆت بەپێو. واتە تەکە کەس زمان دروست ناکات، بەلکو زمان تەکە کەس دروست دەکات.

- لەوانە یە بتوانین وا بلیڤین.

- کاتیڤ تەکە کەس لە زمانیڤدا لەدایک دەبیت، ئەوا بەهەمان شیوەش لە هەلومەرجیکی مێژوویی خۆیدا لەدایک دەبیت. هێچ کەسیکیش لە پەيوەندی ئەو هەلومەرجانە «سەربەست» نیە. کەواتە ئەو کەسە ی شوینی خۆی لە ولاتدا نەدۆزیتەو، کەسیکی نامێژووییە. لەوانە یە لەیادت بێت، کە ئەم جۆرە بیرکردنەو یە بەلای فەیلەسوفە گەورەکانی ئەسیناشەو گرنگ بوو. هەرۆک چۆن ناتوانین وێنای ولاتیڤ بەبێ هاوولاتی بکەین، بە هەمان شیوەش ناتوانین وێنای تەکە کەس بەبێ ولات بکەین.

- تەواو ئاشکرایە.

- بەپێی هێگڵ، ولات لە تەکە هاوولاتیەڤ «زیاترە»، بەلێ، بەلکو لە کۆمەلێ هاوولاتیش زیاترە. بەرای ئەو مەحالە بتوانیت لە «کۆمەلگا بلیڤتە دەرەو». ئەو کەسە ی کاتیڤ باسی کۆمەلگای بو دەکەین،



- له‌بهر سه‌ختی بابته‌که، هه‌ستده‌که‌م پپو‌یستم به‌کاته بۆ ئه‌وه‌ی هه‌زمی بکه‌م.
- من گوتم فه‌لسه‌فه ئاو‌ینه‌ی رۆحی جیهانه.
- جوانه. له‌و بر‌وایه‌دا‌یت ئه‌مه هه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کی به ئاو‌ینه بر‌ونزیه کۆنه‌که‌وه هه‌بی‌ت؟
- به‌لێ، کاتی‌ک که تۆ ده‌پرسیت...
- مه‌به‌ستت چیه؟
- له‌کاتی‌کدا هه‌میشه ئه‌و ئاو‌ینه بر‌ونزیه هه‌ر دیت‌ه‌وه به‌رده‌ممان، ئه‌وا له‌م ر‌وانگه‌یه‌وه له‌و بر‌وایه‌دام مانایه‌کی تایبه‌تی هه‌بی‌ت.
- که‌واته له‌وانه‌یه به‌ش‌زانیت مانای چیه؟
- نه‌خیر، نه‌خیر... من گوتم ئه‌گه‌ر ئاو‌ینه‌که به‌لای هیلده و باوکی هیلده‌وه هه‌ینده مانایه‌کی تایبه‌تی نه‌بوا‌یه، ئه‌وا هه‌ینده زوو زوو ناوی نه‌ده‌هات. به‌لام چ مانایه‌کی هه‌یه؟ ئه‌وه ته‌نها هیلده ده‌توانیت وه‌لامی بداته‌وه.
- ئه‌مه‌یه که پپ‌ی ده‌گو‌تریت ئایرونی ر‌ومانسی؟
- پرس‌یاره‌که‌ت بپه‌وه‌یه، سۆفیا.
- بۆچی؟
- وه‌ک ده‌زانیت ئیمه‌ نین که ئه‌و جو‌ره شتانه ده‌لێین. ئیمه‌ ته‌نها قوربانیه‌کی بپه‌سه‌لاتی ئایرونیه‌کی ئاوه‌این. ئه‌گه‌ر مندال‌یکی نه‌خۆش له‌سه‌ر پارچه کاغه‌زیک هه‌لکاریه‌ک بکیشیت، ئه‌وا خۆ ناتوانین له‌ کاغه‌زه‌که به‌رسین هه‌لکاریه‌که وینای چی ده‌به‌خشیت.
- له‌ترسا مو‌چوپ‌که‌م پیا‌دیت...



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

«Kierkegaard» كياگه گۆ

...ئەوروپا بەرەو ئىفلاسى دەپرات...

هیلدە تەماشای کاتریمیرەكەى کرد. مەلەفەكەى لەسەر میزی نووسینەكەى دانا و بەراکردن بەرەو چیشتخانەكەى پۆشتە خوارەو. دەبوايە پېشئەوہى دايكى ئومىدى لیبېرېت، بەپەلە ھەندىك خواردنى بۆ بېردايەتە خوارەو بۆ لای بەلەمەكە. بەلام لەسەر پېگاكەى، بە خیرایی تەماشایەكى ئاوینە برۆنزیەكەى کرد. كتلى ئاوەكەى خستە سەر ئاگر و بەپەلە چەند پارچە نانیکى بەكەرە چەوركرد.

بەلئ، بېگومان دەبوايە فیلئیکى بۆ باوكى بدۆزیبايەتەو. هیلدە ھەستى دەکرد زیاتر و زۆرتەر بەلای سۆفيا و ئەلبېرتۆدا دەیشكاندەو. ھەموو شتیک دبیت لە كۆبناگنەو دەستپېيكات...

پاش كەمىك لەبەردەم بەلەمەكەدا بە خۆى و قاپیكى گەورەى خواردنەو وەستا.

- نانى نیوهرۆم هیئا.

دایكى سمارتەى بەدەستەو بوو... دەستى لېهەلگرت و قزى لەسەر ناوچەوانى لادا، كەمىك لەمشى پېوہبوو.

- كەواتە واز لە نانى ئیوارە دەھینین!

پاشان ھەردووکیان لەسەر پردى بەلەمەكە دانیشتن و دەستیانکرد بە نانخواردن... پاش ماوہیەك هیلدە لېی پرسى؛

- باوكم كەى دیتەوہ؟

- شەممە، خۆ خوشت دەزانیت.

- بەلام چ كاتیک؟ گوتت لە پېشدا دەگاتە كۆبناگن، وا نیه؟

تایبەتە بە پېنگەى پەرتووك

- بەلئ...

دایكى گازىكى لە پاچە نانەكە گرت، جگەر و خەيارى لەسەردانرابوو... پاشان گوتى؛

- ...فپۆكەكەى نزيكەى كاتریمىرى پېنج لە فپۆكەخانەى كۆبناگن دەنیشیتەو. فپۆكەى كریستیانساندیش كاتریمىرى ھەشت و چارەك ھەلەسیت. پېم وابیت كاتریمىرى نۆ و نیو لە فپۆكەخانەى كیفىك دەنیشیتەو.

- كەواتە چەند كاتریمىرىك لە فپۆكەخانەى كۆبناگندا دەمینیتەو... بەلئ، بۆ؟

- ھىچ... تەنھا دەمەویت بزائم بە چ شیوہیەك دەگەریتەو.

لەسەر نانخواردن بەردەوامبوون. پاش ماوہیەك هیلدە ھەستىکرد كاتى خۆیەتى پرسىارىكى لیبكات؛

- لەم دوايیاندا ھىچ دەنگوباسىكى "ئانە" و "ئوللا"ت بیستوہ؟

- بەلئ چەند جارىك تەلەفونيان بۆ كردم. لە مانگی ھەوتدا بۆ پشوى ھاوینە دەگەرپینەو.

- بەلام لەپیش مانگی ھەوتدا نایەنەو، وا نیه؟

- نەخیر، لەو برۆایەدا نیم بپینەو.

- كەواتە ھەفتەى داھاتووش ھەر لە كۆبناگن دەبن...

- بەراستى پېم بلئ... چیتە هیلدە؟

- ھىچم نیه... ئى خۆ دەبیت باسى شتیک بكەین.

- بەلام ئەوہ دوو جارە ناوى كۆبناگن دەھینیت.

- بە راست؟

- گوتمان باوكت لە پېشدا لە كۆبناگن دەنیشیتەو.

- ئەوہ بۆیە لە پریكدا ئانە و ئوللام ھات بە خەيالدا.





### تايپەتە بە پىنگەي پەرتووك

- بىگومان ئەو دەيسان مېجەرە و كەسكى خەيالى تر دەكاتە سەرمان،  
تەنھا بۇ ئەو دەيسان سەيرىكات و بزانىت دەكەوينە تۆرەكەو... وەك  
دەزانىت ئەم جۆرە شتانە بۇ ئەو ھىچى تىناچىت.  
- بەلام ئەگەر دەرگاگەي لىنەكەينەو، لەوانەيە كوخەكەمان بەسەردا  
بەپىننىت... خۇ ئەمەشيان ھەر ھىچى تىناچىت بۇ ئەو.  
- لەوانەيە راستبەكەيت، كەواتە بابىكەينەو.  
بەرەو دەرگاگە پۇشتىن. سۇفيا بەپىي توندى لەدەرگاگرانەكە،  
وايدەزانى كەسكى يەكجار گەرە لەو ديوەو وەستاو... بەلام لەسەر  
پلىكانەكانى بەردەرگاگە، كچىكى پچكۆلەي قز زەرد وەستاو.  
ماكسىيەكى ھاوينەي گول گولە لەبەردابوو و دوو شوشەي بەدەستەو  
گرتوو.  
- چۆنىت؟... تۆ كىيىت؟ سۇفيا لىي پىرسى.  
- من ناوم "ئاليس"ە... كچە پچكۆلانەكە وەلامى دايەو و بە پىزەو  
دانەويەو.  
- پىك وەك ئەو بوو كە من بىرم لىدەكردەو... ئەمە ئاليسى ولاتى  
حەكايەتە، ئەلبىرتو گوتى.  
- بەلام ئەي چۆنە وا پىي كەوتۆتە ئىرە؟  
ئەوچا ئاليس خۇي وەلامى دايەو؛  
- ولاتى حەكايەت ولاتىكى تەواو بىسنوورە. ئەمەش ماناي ئەو يەكە  
ولاتى حەكايەت لە ھەموو شوپىنكىدا ھەيە تا رادەيەك وەك نەتەو  
يەكگرتووەكان وايە. لە راستىدا ولاتەكەم دەبوايە بىوايەتە ئەندامى  
شەرەفى نەتەو يەكگرتووەكان. دەبوايە لە ھەموو كۆمىتەكاندا  
نويىنەرى تاييەتى خۇمان ھەبوايە، لەبەرئەوئەي نەتەو  
يەكگرتووەكانىش پەيوەندى بە خەون و خەيالى مرقەو ھەيە.

پاش نانخواردن ھىلدە قاپ و كوپەكانى كۆكردەو؛  
- دايە، دەمەوئەت بىرۆمەو سەرەو و دەست بەكەمەو بە خويىندەو.  
- بەلى، بۇ نا...

دايىكى بە زمانىكى كەمىك لۆمەكردەو وەلامى دايەو. لە راستىدا وا  
پىكەوتەوون، كە پىش ئەوئەي باوكى بىتەو ھەردووكيان پىكەو  
بەلەمە گەرەكە پاكبەنەو.  
- باوكم بەشۆيەك لە شۆيەكان وايلىكردم پەيمانى بەدەمى كە تا ئەو  
كاتەي دىتەو، من كىتەكەم تەواو كىرەيت.  
- تا رادەيەك بىمانايە... گوئ نادەمى كە لە مالاو دەرە،  
لەبەرئەوئەي ئەمە شتىكى تاييەت بە خويەتى. بەلام پىويست ناكات  
لەويە مال بەپىو بەرەيت...  
- ئەگەر دەزانىت چى بەپىو دەبات و چەندىش چىزى لىدەبىننىت...  
ھىلدە بەدەنگىكى پىر لە نەينىو ھەمەي گوت و ئەوچا پۇشتەو  
ژورەكەي خۇي و دەستىكردەو بە خويىندەو.

لەپىكىدا سۇفيا گوئى لە يەكەك بوو لە دەرگاى دەدا، ئەلبىرتوئەش بە  
چاويكى توندونىزەو تەماشايەكى سۇفياي كىرد.  
- نامانەوئەت كەس قسەكانمان بىپىرەيت.  
توندتر لە دەرگا درا، بەلام ئەلبىرتو لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو.  
- دەمەوئەت باسى فەيلەسوفىكى دانىماركىت بۇ بەكەم، كە زۆر  
بەتاييەتى قىزى لە فەلسەفەي ھىگىل دەبوو ھە.  
ئىستاكە ھىندە بە توندى لە دەرگا دەدرا، كە دەرگاگەي دەلەراندەو.  
ئەوچا ئەلبىرتو گوتى؛



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

سؤفیا شوشه سووره که ی کرده وه و به وریاییه وه خستیه سهر لیوانی. تامه که ی شیرین و سهیر بوو، به لام پاش که میک... له پریکا هه موو شته کانی چوارده وری گۆران. له وه ده چوو ده ریچه و دارستان و کوخه که هیواش هیواش بچنه ناو یه ک. پاش ساتیک هه ستیکرد هه موو شته کانی چوارده وری ده بن به یه ک که س و که سه که ش خویه تی. ته ماشایه کی ئه لیبرتوی کرد، به لام ئه ویش له وه ده چوو که بووبیته به شیکی پوچی سؤفیا. ئه و جا گوتی؛

- سهیره هه موو شتیک وه ک پیشوو ده بینم، به لام له وه ده چیت هه موو شتیک په یوه ندی به یه که وه هه بیته. هه ستده که م هه موو شتیک «یه ک» ئاگییه.

- ئه وه «پانتیزم» ه، پیچی ده گوتریت "فلهسه فه ی سه رجه می". ئه وه فیکری جیهانی پومانسیه مانه. ئه وان هه موو شتیکیان وه ک «من» یکی گه وره ده بینی. له هه مان کاتدا، ئه وه هیگلیشه که تاکه که سی له یادنه کرد و هه لیده سه نگان، به لام هاوکات هه موو شتیک ته نها وه ک یه ک ده ربړینی ئه قلی جیهانی ده بینی.

- ده بیته ئه و تریشیان بخومه وه؟

- له سه ر شوشه که وا نووسراوه.

سؤفیا سه ری شوشه شینه که ی کرده وه و قومیک گه وره ی خوارده وه. ئه م جاره یان تامه که ی ترشتر و خوشتر بوو. دیسانه وه هه موو شته کانی چوارده وری به ته واو ته تی گۆران.

له ماوه ی یه ک چرکه دا کاریگه ری شله سووره که دیارنه ما و به و شیویه ش هه موو شتیک گه پرایه وه شوینی جارانی. ئه لیبرتو بووه وه به ئه لیبرتو، داره کانی دارستانه که وه ک جاری جارانی لیها ته وه و ده ریچه که ش بووه وه به هه مان ده ریچه کونه که ی جاران.

- ئممم... میجه ر... ئه لیبرتو منگه منگیکی کرد.

- ئه ی چی هینا یته بو ئیره؟ سؤفیا لیی پرسی.

- بو ئه وه هاتووم که ئه م شوشه فلهسه فیانه بده مه ده ستی سؤفیا.

هه ردوو شوشه که ی بو سؤفیا دریژکرد. شوشه کان ئاوی بوون، به لام له ناو یه کیکاندا شله یه کی سوور و له ناو ئه و تریشیاندا شله یه کی شینی تیدابوو. له سه ر شوشه سووره که نووسرابوو «بمخوره وه» و له سه ر شوشه شینه که ش نووسرابوو «منیش بخوره وه».

له هه مان کاتدا که رویشکیکی سپی به هه لبه ز و دابه ز به لای کوخه که دا تیپه ری. له سه ر دوو قاچ هه لده به زیه وه و چاکه ت و هیله کیکیشی له به ردابوو. ریک له به رده م کوخه که دا، ده ستیکرد به ناو گیرفانی هیله که که یدا، کاتر میریکی به رباخه لی ده ره ینا و گوتی؛

- ئوی... ئوی، دره نگ ده گه م!

پاشان له سه ر پاکردنه که ی به رده وام بوو، ئالیس خه ریک بوو به دوا یدا رباکات، به لام پیش ئه و ی بروات دانه ویه وه و گوتی؛

- دیسانه وه وا خه ریکه ده ست پیده کاته وه.

- سلاو له دینا و شارژن بکه... سؤفیا هاواری لیکرد و ئه و جا له ناو دارستانه که دا و نیوو.

ئه لیبرتو و سؤفیا له سه ر پیلیکانه کان مانه وه و له شوشه کان ورده بوونه وه، پاشان سؤفیا نووسراوی سه ر شوشه کانی خوینده وه؛

- «بمخوره وه» و «منیش بخوره وه»... نازانم ئه گه ر بویرم. له وانه یه ژه ه رین.

ئه لیبرتو شانیکه هه لته کاند و گوتی؛

- وه ک ده زانیت له میجه ره وه هاتووه و هه موو شتیکیش له وه وه بیته، ئاگییه. واته ته نها شه ربه تی فیکره و هیچی تر.



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

ئەسپیی پروهکنیک کهوت، که بهسەر لاسکی گیایه کدا ئەمسەر و ئەوسەری دەکرد... تۆپەلنیک میروولە یینی، پیکه وه له ناو گیاهه کدا کاریان دەکرد، به لام هەر میرووله یه که به شیوه یه کی تایه ته خۆی قاچی بهرزده کرده وه.

له هه موو شتی که سهرتریش ئەوه بوو کاتی که سهری هه لیری و ته ماشای ئەلبیرتۆی کرد، که هیشتم له سهر پلیکانه کانی بهردهم کوخه کدا وه ستابوو. مرۆفیکی سهریری له ئەلبیرتۆدا به دیده کرد، ئەوه له مرۆفیکی سهر زهویه کی تر ده چوو -یان وهک بوونه وه ریکی نیو حه کایه تیکی تر ده هاته بهرچاوی... له هه مان کاتی شدا خوشی به شیوه یه کی ته واو نوێ ده بیینی؛ له مرۆفیکی بی هاوتا ده چوو، نه که ته نها وهک مرۆفیک، نه که ته نها وهک کچیکی پانزه سالان، به لکو وهک سۆفیا ئامونسنی تاک و بی وینه خۆی ده هاته بهرچاوی.

- چی ده بیینی؟ ئەلبیرتۆ لێی پرسی.

- وهک که سیکی یه کجار سهریر دینیته بهرچاوم.

- به راست؟

- بێم وابیت هه رگیز تیناگه م مرۆف چیه، دوو مرۆف نیه له جیهاندا وهک یه ک بن.

- ئەهی دارستانه که چۆن ده بیینی؟

- چیتر پیکه وه گرینه دراوون. زیاتر له گهردوونیکی پر له حه کایه تی جیاواز و سهریر و سه مه ره ده چیت.

- که واته وهک ئەوه بوو که من بیرم بۆی ده چوو. شوشه شینه که

تاکه که سیه، بۆ نمونه بهرپه رچدانه وهی «سیۆن کیاگه گۆ Søren Kierkegaard» یه بهرام بهر به فله سه فه ی گشتی رۆمانسیه کان، به لام دانیمارکیه کی تریش ده گرینه وه، که له هه مان کاتی کیاگه گۆدا ده ژیا،

به لام هه موو ئەمانه ته نها چرکه یه که بهرده وام بوو. له پریکدا هه موو ئەوه شتانه ی سۆفیا ده بیینی له یه کتر جودا ده بوونه وه. دارستانه که چیتر دارستان نه بوو، هه موو داریک خۆی بۆ خۆی وهک جیهانیکی راوه ستابوو. ته نانته بچوکتین لق، وهک جیهانیکی هینه قه شه نگ و ئەفسوناوی ده هاته بهرچاوی، که ده کرا هه زاران حه کایه تی له سهر دابنریت.

له پریکدا ده ریچه پچکوله که وهک ده ریایه کی بیسنووری لیها ته نه که ته نها له بهر قوڵی و بهر فراوانی، به لکو له بهر ورده کاریه پرشنگداره که ی و پچکردنه وه خه یالاویه کانی. سۆفیا هه ستیده کرد که بتوانیت ژیانیکی دورودریژ له ته ماشاکردن و تیروانیی ئەوه ده ریچه چکوله یه دا بهریته سهر، ته نانته پپی وابوو پاش مردنیشی هیشتم ئەوه ده ریچه یه وهک نه یینی که سهریر بمینیته وه.

نیگای خسته سهر لقی داریک، له ویدا سی پاساری پچکوله یاریان ده کرد. به شیوه یه که له شیوه کان سۆفیا ده یزانی پاساریه کان له وه و پش هه ر له ویدا بوون، به لام ئەوه کاته ی که له شوشه سووره که ی خوارد وه و ته ماشای چوارد ه وریکرد، چاوی به هیه چۆره چۆله که یه که نه که وت، له بهر ئەوه ی شله سووره که هه موو جیاوازیه کی تاکایه تی و هه موو دزایه تی که سهریر بووه وه.

ئەوه جاسۆفیا له سهر بهرده پانه که ی که له سهری وه ستابوو، هاته خواره وه و به سهر چیمه نه که دا چه مایه وه. له ویدا جیهانیکی نوێی دۆزیه وه -رپیک ههروهک چۆن بۆ یه که مین جار ده چیته قوڵایی ئاویکه وه و چاوت ده که یته وه- له ویدا ژیانیک له سهر قه وزه ی دار و گیاکان جمه ی ده هات. سۆفیا سهرنجی چوو هه ر جالجالو که یه که، که به هیواشی و به سه ختی وه به سهر قه وزه که دا تیده په ری... چاوی به



### تایه ته به پنگه ی په ټووک

- پیم واییت کیاگه گو زوری له وه خوار دبیته وه. به لایه نی که مه وه به چاویکی ورده وه ته ماشای گرنکی تاکه که سی ده کرد. به پروای نه وه، نیمه ته نها «مندالی سهرده مه که مان نین»، به لکو له سهر و نه وه شه وه هریه که مان تاکه که سیکی بی هاوتاین و ته نها نه م که پته ده ژین.

- نهی هیگل گرنکی به م بابه ته نه ده دا؟

- نه خیر، نه زیاتر سهرقالی هیله گه وره کانی میژوو بوو، پیک نه م خال ش بوو که کیاگه گو هی ژاند و به رنکاری بووه وه. به پروای نه وه، «یهک لابینینی» پومانسیه کان و «میژوو بینینی» هیگل، به رپر سیاری تاکه که س به رامبه ر به ژیانی خو ی به ره و ونبون ده بات. له به رنه وه به لای کیاگه گو وه، هیگل و پومانسیه کانیش هه مان شت بوون.

- له توره بوونه که ی باش تیده گم.

- سیون کیاگه گو له سالی 1813 دا له دایک بوو و زور به توند و تیژی له لایه ن باوکیه وه په روره ده کرا. هه روه ها ههستیکی ئاینی قولیشی به میراتی له باوکیه وه بو مایه وه.

- نه مه یان زور باش نه بوو.

- نه م ههستی ئاینیه شی ناچار یکرد واز له ده سته گیرانه که ی به ینیت و نیشانه کردنه که ی هه لېوه شی یته وه، بورجوازیه کانی کوبنها گنیش نه م کاره یان به لاوه جوان نه بوو، له به رنه وه بووه مایه ی گالته پیکردن و په خنه لیگرتنی. به لام دواتر فیروبوو که چون وه لامی په خنه گره کانی بداته وه و به رنکاری له خو ی بکات. له دواچاریشدا گه یشته نه وه نه نجامه ی که «ئیبسن» Ibsen ناوی نا «دوژمنی خه لک».

- هه موو نه مانه به هو ی هه لوه شان دنه وه ی نیشانه کردنه که یه وه پرویدا؟ - نه خیر نه ک هر نه وه ... به تاییه تی له کو تایی ژیانیدا په خنه گریکی گه وره ی لیده رچووبوو، نه و ده یگوت؛ «هه موو نه وروپا به ره و ئیفلاسی

نه ویش نووسه ری به ناوبانگی دانیمارکی «ه.س. ئانه رسن» ه، که به چاویکی ورد و تیژه وه ته ماشای ده وله مه ندی بیسنووری سروشتی ده کرد، لیژه شه وه هه روه ک «لایبنیز» Leibniz ی فه یله سوفی نه لمانی بوو، که سه د سال له وه وپیش هه مان دیده ی هه بوو. لایبنیز په خنه ی له فه لسه فه ی سهرجه می (\*گشتی یان پانتیست و) سپینوژا ده گرت، هه روه ک چون دواتر کیاگه گو په خنه ی له فه لسه فه ی هیگل ده گرت.

- گویم لیته ده لیت چی، به لام سه یرو سه مه ره یی تونی ده نگت خه ریکه ده مخاته پیکه نین.

- تیده گم، دیسان قومیک له شوشه سووره که بخوره وه و نه وجا له سهر پلیکانه کان داده نیشینه وه. پیش نه وه ی روژه که ته واو بکه یین، ده بیت که میک ده رباره ی کیاگه گو بدوین.

سوفیا له ته نیشته نه لبریتوه له سهر قادرمه کان دانیشته. قومیکی چکوله ی له شوشه سووره که خوارده وه و نه خته نه خته هه موو شته کان تیکه ل به یه کدی بوونه وه. له راستیدا شته کان زیاد له راده تیکه لی یه کتر بوون، چونکه سوفیا جاریکی تر هه ستیده کرد هیچ جیاواز کاریه ک نابینیت، له به رنه وه ناچار بوو دیسانه وه که میک له شله شینه که بخواته وه و نه وسا هه موو شتیک وه که نه و کاته ی لیها ته وه که هیشتام ئالیس نه هاتبوو، نه وجا له نه لبریتوی پرسی؛

- به لام نه ی راستی چی؟ ئایا شله سووره که نه زموونی راستیمان پی ده به خشیت یان شینه که؟

- هه م سووره که و هه م شینه که ش سوفیا. ناتوانین بلین له به رنه وه ی ته نها «یهک» هه قیقه ت بوونی هه یه، که واته پومانسیه کان هه لېه بوون. به لام له وانه یه نه وان ته نها یه ک لایه نیان بینیت.

- نه ی شوشه شینه که چی؟



### تایبته به پنگه پرتوک

- کیاگه گۆ له ته مه نی حه فده سالی دا دهستی به خویندنی تیولۆجی کرد، به لام به ره به ره خولیای بابه ته فه لسه فهیه کان بوو. له ته مه نی 27 سالی دا له سه ر لی کۆلینه وه یه کی به ناوی «ده رباره ی چه مکی ئایرونی»، پله ی ماجستی ری له فه لسه فه دا به ده ست هی نا. له تی زه که شیدا هی رش ده با ته سه ر خه یالی خاو و ئایرونی رۆمانسی، «ئایرونی سوکراتیشی» وه ک هۆکاری کی کاری گه ر به کار ده هی نا، به لام بو ئه وه ی نرخ ی به رزی ژیا نی پی نیشان بدات. کیاگه گۆ به پی چه وانه ی رۆمانسیه کانیش ه وه، سوکراتی وه ک «بیرمه ندی کی وجودی» داده نا، واته بیرمه ندی ک که سه رتا پای بوونی راده کی شیت ه ناو فیکری فه لسه فه که یه وه.

- ئه ی پاشان چی روویدا؟

- پاش ئه وه ی نیشانه که ی هه لوه شان ده وه و له سالی 1841دا سه فه ریکرد بو به رلین، له ویدا جگه له کاره کانی تری، ئاماده ی وانه کانی شیللینگ ده بوو و گو یی بۆ شل ده کرد.

- چاوی به هی گلیش که وت؟

- نه خیر، هی گل ده سال پی ش ئه و کاته مردبوو، به لام فیکری ئه و له به رلین و زۆربه ی شوینه کانی تری ئه وروپادا زالبوو. رپیاز و «پژیمی» هی گلی وه ک شی وه لی کدانه وه یه کی گه ردوونیا نه بو هه موو جو ره پرسیاری ک به کار ده هی نا. به لام کیاگه گۆ له و بر وایه دابوو که «پراستی ه بابه تیه کانی» فه لسه فه ی هی گلی، به هی چ شی وه یه ک بوو بوونی تاکه که س گرنگ نه بی ت.

- ئه ی چ جو ره پراستی ه که به لایه وه گرنگ بوو؟

- به پیی کیاگه گۆ دۆزینه وه ی پراستی به شی وه گشتیه که ی زۆر گرنگ نیه، به لکو گرنگ تر ئه وه یه ئه و پراستی ه به دۆزینه وه که به لای ژیا نی

ده پروات». ئه و پیی وابوو له سه ر ده می کی بی هاری کاری و جۆش و خرۆشدا ده ژی، به تایبته تیش په خنه ی له هه لویستی سارده وه بووی کلێسه ی په سمی ده ولت ده گرت و بی به زه بیانه خستبوویه به ر په خنه و ناوی نابوو «مه سیحیه تی پۆژی یه کشه ممان».

- له پۆژانی ئیستا که شماندا تا راده یه ک له جیگه ی خویدا یه ناوی بنیین «مه سیحیه تی جه ژنی به مه سیحی بوون»، زۆربه ی خه لکی ته نها له به ر دیاری وه رگرتن ئه و پۆژه یان به لاه مه به سه.

- به لئ، لی ره دا ریک په نجه ده خه یته سه ر خالی مه به سه. ئاینی مه سیحی به لای کیاگه گۆ وه هی نه ده ده سه لات و دژ به ئه قله، که وا له دیانه ته که ده کات ببی ته بابه تی کی وا یان هه لی بتریت یان نا. واته مرو ف ناتوانی ت «که می ک» یان تا راده یه ک مه سیحی بی ت، له به ر ئه وه ی مه سیح له پۆژی پاکدا (\*له «ئیسته ر"داو) یان زیندوو بو ته وه یان زیندوو نه بو ته وه. ئه گه ر به پراستی ه له ناو مردوه کاند زیندوو بوو بی ته وه، یان ئه گه ر به پراستی له به ر خاتری ئی مه مرد بی ت، ئه و دیار ده یه کی تایبته و شایانی ئه وه یه ژیا نمان به پیه به ری ت.

- به لئ...

- به لام کیاگه گۆ سه رنجی ده دا که کلێسه و زۆرینه ی خه لکی وه ک شی وه قوتا بخانه یه ک ته ماشای بابه ته ئاینی ه کان ده که ن. ئاین و ئه ق، به لای خودی کیاگه گۆ وه، وه ک ئاو و ئاگر وابوو. ته نها ئه وه نه ده به س نیه با وه پر که ین مه سیحیه ت «پراسته»، به لکو بر وای پراسته قینه له پی گه ی دوا که وتنی جیهه نگاوی مه سیحه وه ده ر ده که ویت.

- ئه مه چ په یوه ندیه کی به هی گله وه هه یه؟

- هی چ... وایزانم له لایه کی هه لوه ده ستمان پی کرد.

- که واته پی شنیار ده که م له سه ره تا وه ده ست پی بکه یه وه!





### تایبته به پنگه پرتو

به‌لای برینداره‌که‌وه وه له روانگه‌یه‌کی تیۆری په‌تیه‌وه، به هیچ جوړیک گرنګ نیه بپرسیت تیره‌که له چی دروست کراوه یان چ جوړه ژه‌هریکی پیوه بووه یان له چ گوشه‌یه‌که‌وه تیره‌که‌یان تیگرتووه.

- ئه‌وه که‌سیکی ده‌ویت که تیره‌که‌ی دهره‌پنیت و تیماری بکات.

- به‌لئ، وانیه؟ «دهره‌پنانی تیره‌که» به‌لای بوونی ئه‌وه‌وه گرنګه. ههم بوداش و ههم کیاگه‌گوش زور به قولی هه‌ستیان ده‌کرد که تهنه‌ها ماوه‌یه‌کی که‌م ده‌ژین، له‌به‌رئه‌وه هه‌روه‌ک له‌وه‌وپیش گوتمان- له‌سه‌ر میزی نووسین دانانیشین و بیر له سروشتی فیکری جیهان بکه‌ینه‌وه.

- بیرکردنه‌وه‌یه‌کی لۆژیکیه.

- کیاگه‌گوش ده‌یگوت هه‌قیقه‌ت شتیکی «خوبیه»، به‌لام لی‌ره‌دا مه‌به‌ستی له‌وه نه‌بوو که بیروپاو و برپا جیاوازه‌کان هه‌موویان وه‌ک یه‌کن، به‌لکو مه‌به‌ستی له‌وه بوو که ئه‌وه هه‌قیقه‌تانه‌ی که له راستیدا گرنګن، راستیه «که‌سییه‌کانن، "شه‌خسیه‌کانن"». تهنه‌ها ئه‌وه جوړه هه‌قیقه‌تانه «به‌لای منه‌وه هه‌قیقه‌تی راستن».

- ده‌توانیت نمونه‌یه‌کی هه‌قیقه‌تی «خوبی» به‌پنینه‌وه؟

- بو نمونه یه‌کی که له پرسیاره گرنګه‌کان ئه‌وه‌یه که ئایا ئاینی مه‌سیحی راسته یان نا، ئه‌مه پرسیاریکی ئاوها نیه که بتوانین به شیوه‌یه‌کی تیۆری یان ئه‌کادیمی وه‌لامی بده‌ینه‌وه. ئه‌م پرسیاره به‌لای که‌سیکه‌وه که «خوی له بووندا ده‌بینیت»، بابه‌تیکی مردن و ژیانه. واته شتیکی نیه که مرۆف دابنیشیت و تهنه‌ها له‌به‌رخاتری گفتوگو باسی له‌سه‌ر بکات، به‌لکو شتیکیه مرۆف به‌وه پهری سۆز و دلسۆزیه‌وه لیی نزیک ده‌بیته‌وه.

- تیده‌گه‌م.

تاکه‌که‌سیکه‌وه گرنګن. گرنګ ئه‌وه‌یه «راستی» به‌لای منه‌وه بدۆزمه‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ش وا له تاکه‌که‌س ده‌کات به‌رامبه‌ر «پربازه‌که» بوه‌ستیته‌وه. به‌ پروای کیاگه‌گوش، هیگل له‌بیری چووبوه‌وه که خوشی مرۆفه. به‌م شیوه‌یه‌ش باسی پرۆفیسۆره هیگل‌یه‌کانی ده‌کرد؛ «له کاتیکدا جه‌نابی پرۆفیسۆری تیگه‌یشتوو هه‌موو ژیان لی‌کده‌داته‌وه و باسی بوون ده‌کات، له هه‌مان کاتدا و له‌به‌ر بیر بلای، له‌بیری ده‌چیته‌وه خوی ناوی چیه؛ له‌یادی نیه که مرۆفه، راست و دروست مرۆقیکه و هیچی تر، نه‌ک به‌شیکی پچکۆله‌ی یاسایه‌کی قه‌شه‌نگ».

- ئه‌ی مرۆف به‌پیی کیاگه‌گوش چیه؟

- ناتوانین به شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌لامی ئه‌وه پرسیاره بده‌ینه‌وه. وه‌سفکردنی سروشتی مرۆف یان «بوونه‌وه‌ری» مرۆف به‌لای کیاگه‌گوش به هیچ شیوه‌یه‌ک گرنګ نیه، به‌لکو «بوونی» تاکه‌که‌س گرنګه. مرۆقیش له‌سه‌ر میزیکی نووسین ناتوانیت بوونی خوی ببینیت. ئیمه له کاتی کرداردا و به تایبه‌تیش که دووچاره‌ی هه‌لبژاردنیکی گرنګ ده‌بینه‌وه، ئه‌وه کاته بوونی خومانمان بو ده‌رده‌که‌ویت. ده‌کریت مه‌به‌ستی کیاگه‌گوش به هوی چیرۆکیکه‌وه به‌پنینه به‌رچاومان که ده‌رباره‌ی بودایه.

- ده‌رباره‌ی بودا؟

- به‌لئ، چونکه فه‌لسه‌فه‌ی بوداش له بوونی مرۆفه‌وه ده‌ست پیده‌کات... قه‌شه‌یه‌کی بودی له‌وه برپاوه‌دابوو که بودا هه‌میشه وه‌لامی نادیارانه‌ی سه‌باره‌ت به پرسیاره گرنګه‌کان ده‌دایه‌وه، وه‌ک ئه‌وه پرسیاره‌ی که ده‌لایت جیهان چیه یان مرۆف چیه. بوداش به‌م شیوه‌یه وه‌لامی دایه‌وه و گوتی؛ که‌سیک تیریکی ژه‌هراوی به‌رده‌که‌ویت و برینداری ده‌کات.



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

شتیکه که ده توانیت باوهری پېښکهیت یان ئومیدی بیت، به لام به لاته وه  
گرنگتره وهک له وهی بزانتیت سهرجه می گوښه کانی سیگوښه یهک سه د  
و هشتا پله یه یان نا، له کاتیکدا که یه که مین ماچ ده کهیت، خو بیر  
له له وه ناکه یته وه «یاسای "هو"» یان شیوه ی هه لسه نگاندن «چیه.

- نه خیر، نه گینا نه وساکه وهک شیتولکه یهک ده بین.

- «پرواکردن» له پیښ هه موو شتیکی تردا به لای بابته تی ئاینیه وه،  
گرنگه. دهرباره ی نه مهش کیاگه گو ده لیت؛

«نه گهر بتوانم به شیوه یه کی بابته تی خودا بگرم، نه وا پرواکهم  
له ده ست ده دم... به لام ریک له به ره وهی که ناتوانم، که واته ناچارم  
باوهر بکه م؛ نه گهر بشمه ویت باوهر که م به رده وام بیت، نه وا هه میسه  
ده بیت ئاگادارم که له نه زانینی بابته تیدا بمینمه وه و له گه ل  
نه وه شدا باوهر که م بیاریم.»

- تیگه یشتنی نه مه یان سه خته.

- له وه وپیښ خه لکانیک زور هه ولایانده دا بوونی خودا بسه لمینن، یان  
به لایه نی که مه وه ده یانویست له ریگه ی نه قلّه وه لی تیگه ن. به لام  
نه گهر ناچارانه سه لماندن خودا یان به لگه هیانه وهی نه قلّی بوونی  
خودا په سه ند بکه یین، نه وا خودی پروا له ده ست ده ده یین و پاشانیش  
سوز و دلّسوزی ئاینیش ونده که یین. گرنگ نیه بزانتین ئاینی مه سیجی  
راسته یان نا، به لام له وه گرنگتر نه وه یه که بزانت به لای منه وه راسته  
یان نا. له سه ده کانی ناوه راستدا هه مان جوړی بیرکردنه وه یان به  
گوته ی «Credo quia absurdum» ده ده بری.

- مانای چیه؟

- نه گهر بکه ویت نه ناو ئاویکه وه، نه وا به شیوه یه کی تیوری پرسیار له  
خوت ناکه ییت ئایا نقوم ده بیت یان نا، بوون و نه بوونی تیمساحیش له  
ناوه که دا نه «گرنگه» و نه «گرنگیش نیه»، به لکو نه و کاته زور به  
ئسانی بابته ته که ده بیت به بابته تیکی زیان و مردن.

- سوپاس بووونکردنه وه که ت.

- واته ده بیت پرسیار فله سه فی دهرباره ی بوون و نه بوونی خودا  
له لایه ک و هه لویتستی تاکه که س به رامبه ر هه مان پرسیار، جودا  
بکه یینه وه. هه موو تاکه که سیک به ته نه یایی به رامبه ر نه و جوړه  
پرسیارانه ده وه ستیت. ته نه «پروائیمان» ده توانیت له و بابته ته  
گرنگانه مان نریک بکاته وه. به پیی کیاگه گو نه و شتانه ی به هو  
نه قلّه وه ده توانین بیانزانین، به هیچ جوړیک گرنگ نین.

- تیناگه م، به یارمه تیت بوم پروونبکه ره وه.

- (4+8=12) سوفیا، ده توانین نه مه به و په ری دلّنیاییه وه بزانتین...  
نه مه نمونه یه کی نه و جوړه «هه قیقه ته نه قلّیانه یه»، که هه موو  
فه یله سوفه کانی پاش دیکارت باسیان ده کرد. به لام ئایا له دوعای  
ئیواراندا باسی نه مه ده که یین؟ ئایا کاتیک که ده مرین، پالده که وین و  
له م جوړه هه قیقه تانه راده مینین؟ نه خیر، نه م جوړه هه قیقه تانه هه م  
«گشتین» و هه م «بابه تیشن»، له به ره وه بوون یان نه بوونیان  
به لایه ن بوونی تاکه که سه وه به هیچ جوړیک مانای نیه.

- نه ی پروا چی؟

- هه رگیز نازانتیت گهر که سیک له هه لیه که ده بووریت یان نا، چونکه  
وهک شیوه یه کی «بوون» به لاته وه گرنگه بزانتیت، له وانه شه  
به دریا یی زیانت وهک پرسیاریک له لات بمینیتنه وه. هه روه ها  
ناشتوانیت بزانتیت که سیکی دی خوښی ده ویت یان نا، نه مهش ته نه



- واته «بۆيه بپروادهكهم، چونكه ئهوه دژى ئهقله». ئهگهر ئاينى مهسيحى ئاراستهى ئهقلمان بکرايهتهوه -نهک لايهنهکانى ترى مروّف- ئهوا ئهوساکه پيوستمان به پرواکردن نهدهبوو.

- پيم وابيت تیدهگهه.

- بهم شيوهيه بينيمان کياگهگۆ مه بهستى له «بوون» و «ههقيهقهتى خويى» چيه، ههروهها بينيشمان «پروا» لهلاى ئهو چ شتيك دهگرتهوه. ئهم سى بپروکهيهشى وهک رهخنهيهک بهرامبهه به داب و نهريتى فهلسهفى وروژاند، بهتاييهتیش دژى هيگل. بهلام له ناواخنهکيدا رهخنه بهرامبهه «شارستانيش» لهخو گرتهبوو. به پاي ئهو مروّف له کۆمهلگاي مۆديرندا وهک «بينهران» يان وهک «شتيکى گشتى» يان ليهاوتوه، ههروهها «قسه» کردنيکى هيچى زوريش بووه به سيماي باوى زورينهى خهلكى. دهتوانين بلين ئهمرۆکه «هاوتايى يان خو گونجاندن» باوه، واته ههمووان بير له ههمان شت دهکهنهوه يان ههمووان ههمان پروايان دهربارهى شتيك ههيه، بهبئى ئهوهى هيچ كهسيك پهيوهنديهكى راستهقينه بهو شتهوه ههبيت.

- بير لهوه دهکهمهوه ئاخو کياگهگۆ دهربارهى دايک و باوکى يوړون چى بگوتايه.

- دهتوانين بلين ههموو کاتيک بهبهزهبييهوه شتهکانى وهسف نهدهکرد، بهلکو ئهواوهنى قهلهميکى دلرهق و ئايرۆنيهى توندوتير و تال بوو، زور جاريش دههات و پهندى خو دادهپرشت، بو نمونه دهیگوت؛ «زورينه، ناراستى دهردهبرن» يان «راستى ههميشه لهلايهنى کهمايهتيدا دهردهکهويت». لهسهرهوه ئهوهشهوه دهیگوت

## تايهته به پنگه پرتوک

«زۆربهى خهلكى بهشيوهيهكى سهرزازهكى يارى لهگهه ژياندا دهکهن.»

- کۆکردنهوى بووکه شوشه «باربى» (\*جۆره بووکه شوشهيهكى به ناوبانگه و) خو له خویدا شتيكى خراپه، بهلام لهوه خراپتر ئهوهيه خۆمان ببينه بووکه شوشه «باربى»...

- ئهمه دهمانباته سهر باسى تيؤريهكهى کياگهگۆ که سهبارهت به «سى قوناخهكهى سهر پي ژيان».

- ببووره؟

- به پرواي کياگهگۆ سى جوړى جياوازی دونيا بينى يان فهلسهفهى ژيان ههيه. خو وشه «قوناخهکانى» بهکاردهينا و ناويشى نابوون «قوناخى جوانناسى» و «قوناخى ئهخلاقي» و «قوناخى ئاينى». وشه «قوناخى» بۆيه ههلبزاردبوو، چونكه دهيوست بليت كه دهکريت مروّف له دوو قوناخهكهى خوارهوهدا بژى و له پريکدا «باز» بداته قوناخى بهرزترهوه، ههرچهنده زۆربهى خهلكى بهدريژايى ژيانيان له ههمان قوناخدا دهمينهوه.

- دلنيام پاش کهميک زياتر لهسهر ئهم باسه دهرويت و فراوانتر پرونى دهکيهتهوه، بهلام زور به پهروشهوهه بزانم خوم له چ قوناخکدام.

- ئهوه کهسهى له «قوناخى جوانناسيدا» دهژى، له ئيستادا دهژى و ههميشه بهدواى چيزدا دهگهپيت، ههروهها باشه له جوانى و قهشهنگى و خوشيدا دهبينيت. مروفيكى ئاوها بهتهواوهتى له جيهانى ههستهکاندا دهژى. لهه پروانگهيهشهوه کهسهکه وهک توپيکى دهستى ههوهس و ئارهزووهکانى ميشکى ليديت و ههرچى شتيکيش که بيتاقهتى بکات، ئهوا به خراپه له قهلهمى دهوات.

- سوپاس، ئهوه جوړه کهسانه دهناسم.



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

واته هیچ یارمه تیه کت نادات که خه ریک بیت «بازه» گه وره که بدهیت، به لکو ده بیت هه مووی ته و او بکهیت. به واتیه کی تر یان ئه میان یان ئه وی تر یان، به لام هیچ که سیکی تر ناتوانیت بازه گه وره که ت بو بدات، به لکو ده بیت خوت هه لیبر ژیریت.

- ئه مه که میک له بریاری واز لیهینانی مهی خوار دهنه وه ده چیت، یان جگهره نه کی شانم ده خاته وه بیر.

- به لی، له وانه یه. کاتیک کیا گه گو باس له م «بریار دانی فرمانه» ده کات ئه و ده کریت سوکراتمان بهینیت ته و یاد که ده یگوت هه موو ئاگاییه کی راسته قینه له ناوه وه دیت. "تیپسن" له "پییه گوینت" دا باسی ئه وه ده کات. دیسانه وه دوستیو فیسیکی «Dostoyevsky»

نووسه ری روسی له پومانه گه وره کهیدا ده رباره ی راسکولنیکوڤ «Raskolnikov»، ماموستایانه باس له وه لبراردنه ده کات و پرونی ده کاته وه که به چ شیوه یه که له ئه نجامی ناچاری و گومانی ناوه وه دا هه لده قولیت.

- واته له باشتترین حاله تدا، مروڤ دونیا بینیه کی تر هه لده بر ژیریت.

- ئه و جا له وانه یه مروڤ ده ست بکات به وهی له قوناخی ئه خلاقییدا بژی. ئه م قوناخه، پر له هه لبراردنی راسته قینه و ئاکام به خشه که له سه ر پیوانه یه کی ئه خلاقی دیاریان ده کهین. ده کریت ئه م جوړه فه لسه فه ی ژیا نه، ئه خلاقی ئه رکی «کانت» مان بهینیت ته و یاد، که ده یگوت ده بیت هه ولبدیه ی به پیی یاسای ئه خلاقی ناوه وه مان بژین. کیا گه گوښ هه روه که کانت، له پیش هه موو شتیکدا سه رنجمان بو ته رزی بیر کردنه وهی مروڤ پاده کیشتیت؛ گرنگ نیه بزاین چی راسته و چی هه له یه، به لکو به شیوه یه کی گشتی ئه وه گرنگه که له سه ر ئه و «راست» و «هه له» هه لبرارد را وانه ره فتاربکهین. به لام وه که بینیمان

- که واته پومانسیه کی نمونه ییش، جوانپه رستیکی ئاشکرایه. له به رئه وهی ته نها چیرژی هه سته کان، قوناخی جوانناسی دیاری ناکات، به لکو ئه و که سانه ش ده گریته وه که په یوه ندیه کی یاریانه یان له گه ل ژیا ندا هه بیت یان له گه ل هونه رو فه لسه فه دا. ته نانه ت دلته نگه و ئازارچه شتنیش له راستیدا ده کریت له پروانگه یه کی جوانناسیه وه «ته ماشا بکری» و له گه لیدا بژین. لیړه شه وه پرواله ت په رستی، ده سه لات به ده سته وه ده گریته. بو نمونه "تیپسن" له "پییه گیونندا" وینه ی جوانپه رستیکی باو ده نوییت.

- پیم وابیت تیده گه م.

- ده توانیت خوت بناسیته وه؟

- به ته و او ته تی نا، به لام پیم وابیت که میک به سه ر میجهر دا ده چه سییت.

- به لی، له وانه یه وابیت سوڤیا... هه رچه نده ئه وه نمونه یه کی جوانی ئایرونی پومانسیه، به لام ده بوا یه ده مت دابخستایه.

- چی؟

- به راست، خو خه تای توی تیدا نیه.

- که واته به رده وام به!

- ئه و که سه ی له قوناخی جوانناسیدا ده زی، به ئاسانی تووشی دلپراوکی ده بیت و هه ست به به تالی ده کات... به لام ئه گه ر ئه وه پرو بدات، ئه و له م باره شدا هیشتام هه ر هیوا یه که هه یه. به پیی کیا گه گو، دلپراوکی تا پاده یه که شتیکی پوزه تیفه، له به رئه وهی مانای ئه وه ده به خشیت که مروڤ خو ی له «حاله تیکی بووندا» ده بینیت ته وه و لیړه وه جوانپه رست ده توانیت «باز» گه وره که هه لبر ژیریت و به ره و قوناخیکی به رزتر بروات. به لام ئه مه یان پرووده دات یان پروونادات.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

## تایه ته به پنگه ی پرتووک

به دهستی خواحافیزبوونی له ماموستای فلهسهفهکە ی کرد و به رهو به له مه که ی قهراخ ده ریاچه که رایکرد .

جوانپه رسته کان ته نه ها خو ش ی و زه و ق یان له خه یالدا بوو و هه موو شتیکی «خوار» و «ناخو شیان» پشت گو ی ده خست .

- به لام ئایا نه و کاته زیاد له پیویست ژیان به قورسی ناگرین؟  
- به ل ی، بیگومان! قوناخی نه خلاقیش به پیی کیا گه گو دلخوشکهرانه نیه . مرو ق یکی خاوه ن نه رکیش له کوتایدا هه ست به ه یلاکی ده کات، چونکه هه می شه ده بی ت ئاگی له جی به جی کردنی نه رکه کانی بی ت و ناچاره به شیوه یه کی زور ورد و په یوه ست بز ی . له وانه یه زیاتر له ته مه نی گه وره یدا هه ست به و جو ره ه یلاکیه بکری ت . هه ند یکی ش له وانه یه بگه پینه وه سه ر قوناخی جوانناسی، به لام هه ند یکی ش ده په رنه وه بو «قوناخی ئاینی» . واته ده ویرن بازه گه وره که بده نه ناو قولای ی ئیمان ه وه، نه و کاته ئیمان له چیری جوانی و نه رکی نه قل به با شتر ده زانن . هه رچه نده هه روه ک کیا گه گو خو ی ده یگوت له وانه یه «ترسناک بی ت گه ر به زیندووی ی بکه وینه به رده ستی خودا»، به لام ته نه ها نه و کاته مرو ق ئاشتی و ته بایی ده دوزینه وه .

- واته له پیگه ی ئاینی مه سیحیه وه؟

- به ل ی، «قوناخی ئاینی» به لای کیا گه گو وه واته ئاینی مه سیحی . به لام له هه مان کاتیشدا کاریگه ریه کی گه وره ی له سه ر بیرمه نده نا مه سیحیه کانیش هه بوو . له سه ده ی بیسته مدا «فلهسه فه ی بوونگه ری وجودی» Existentialism "سه ری به لدا، که سروشتی له کیا گه گو ی دانیمارکیه وه وه رگرت .

نه و جا سو فیا ته ماشای کاترزمیره که ی کرد .

- خه ریکه کاترزمیر ده بی ته هه وت . ده بی ت بگه پیمه وه ماله وه، ده نا دایکم ته واو تو ره ده بی ت .





هیلده له سهر جیگاکی ههستا و لهته نیشته ئه و په نجه ریه وه وهستا که ده پروانیه سهر کهنداوه که. پوژی شه ممه ی به خویندنه وه دهست پیکرد... ده باره ی جه ژنی له دایک بوونی پانزه ساله ی سوفیای ده خوینده وه. پوژیک پپش ئه ویش جه ژنی له دایک بوونی خوی بوو. ئه گهر باوکی ده یزانی که ههر له ئیستاوه گه یشتوته سهر پوژی له دایک بوونه که ی سوفیا، ئه واهه رگیز باوه ری نه ده کرد، به لام خو هیلده به دریا یی پوژه که له خویندنه وه زیاتر هیچی تری نه ده کرد؛ باوکیشی راستی کرد که وتی هیشتام جه ژنه پیروژه یه کی تریش ماوه، ئه ودهش له و شوینه دابوو که ئه لبرتو و سوفیا پیکه وه گورانی «پوژی له دایک بوونیان گوت». هیلده ههستی ده کرد که جیگه ی شهرم بیته. ئه وجا سوفیا، ریک له و پوژه دا که باوکی هیلده له لوبنانه وه ده گه پیتته وه، هه مووانی بو «باخچه ئاهه نگیکی فه لسه فی» بانگ کرد! هیلده ته واهه له و بر وایه دا بوو که له و پوژه دا شتیکی سه یر پروودات... شتیکی که نه خوی و نه باوکیشی چاوه ری ده که ن.

به هه رحال به ته واهه تی له یه ک شت دلنیا بوو؛ ده بوایه پپش ئه وه ی باوکی بگه پیتته وه ماله وه، که میکی بترساندایه. ئه مه که مترین شتیبوو که بو سوفیا و ئه لبرتو بکات، ئه وان هانایان بو هیلده برد که یارمه تیان بدات... دایکی هیشتام ههر له لای به له مه که وه بوو، هیلدهش بو ته له فونکردن پویشته خواره وه. ژماره که ی ئانه و ئولای دوزیه وه و ته له فونی بو کوبنهاگن کرد. به لئ، ئانه قسه ده کات.

### تایبه ته به پنگه ی په رتووک

- چو نیت، هیلده ته له گه لایه.  
- ئه م کاته ت باش هیلده گیان! چه ند خو شه گویم له ده نگت بیته، له گه ل لیلله ساندا چو نن؟  
- زور باشین، پشووی هاوینه دهستی پیکردوو و باوکیشم هه فته یه کی تر له لوبنانه وه ده گه پیتته وه.  
- پیت خو شه؟  
- بیگومان دل م به وه خو شه... له راستیشدا ههر له به ره ئه وه یه که ئیستا که ته له فونت بو ده که م.  
- به راست!  
- پیم وابیته پوژی شه ممه ی 23 ی مانگ، فرۆکه که ی کاتر میری پینجی ئیواره له فرۆکه خانه ی کوبنهاگندا ده نیشیتته وه. ده مه ویت بزانه له و کاته دا ئیوه له کوبنهاگن ده بن؟  
- به لئ پیم وابیته... بو؟  
- ده توانم کاریکی پچکوله تان پی بسپیرم؟  
- فه رموو...  
- به لام که میکی تایبه ته، دلنیا ش نیم ری تی بچیت.  
- ده فه رموو بیلی... به راستی چه ز ده که م بزانه چیه...  
پاشان هیلده ده ستیکرد به باسکردنی باب ته که ی... هه موو شتیکی ده باره ی مه له فه گه وه که و ئه لبرتو و سوفیای بو گیرایه وه. زور که ره تیش ده بوایه دووباره شتیکی بگوتایه ته وه، له به ره ئه وه یان خوی پیده که نی یان پوری، به لام هه تا وه کو هه موو پیلانه که ی به ته واهه تی باس نه کرد، ته له فونه که ی دانه نایه وه.



### تايپەتە بە پىڭگە پەرتووك

- بەلى، لەپراستىدا لەگەل ئەو دابووم، بەلام لەووپىش پىم گوتىت كە  
ئەویش حەزى بە پىاسەكردنە.  
- ئەى بۆ ئاھەنگى باخچەكە دىت؟  
- بەلى، پىشى خۆش دەبىت.  
- منىش ھەروەھا، لە ئىستاو بە پەنجە پۆژەكان دەژمىرم، سۆفيا.  
دەنگى دايكى سروشتى نەدەھاتە بەر گۆئ، لەبەرئەو سۆفيا گوتى؛  
- باشبوو دايك و باوكى يۇرونشم بانگكرد، دەنا لەوانەيە ببوايەتە  
جىي شەرم.  
- ھەرچۆنىك بىت دەمەوئ دوو قسەى تايپەتى لەگەل ئەو  
ئەلبىرتۆيەدا بكەم.  
- دەتوانن دوو بە دوو لە ژورەكەى مندا دابنىشن، دلنيام بە دلئ  
دەبىت.  
- بەھەر حال، نامەيەكت بۆ ھانتووە.  
- بەراست؟  
- مۆرى نەتەوہ يەكگرتووەكانى لىدراوہ.  
- كەواتە براكەى ئەلبىرتۆ ناردويەتى.  
- گۆئ بگرە سۆفيا... دەبىت سنوورىك دابنرىت.  
سۆفيا بەپەل بىرىكردەوہ و لە يەك دوو چركەدا بىرۆكەيەكى باشى بە  
خەيالدا ھات. لەوہ دەچو پۆحىكى پاك يارىدەى بدات.  
- بەلام من بە ئەلبىرتۆم گوتبوو كە پولى ناياب كۆدەكەمەوہ، لەوہش  
دەچىت بوونى برا سوودى زۆر بىت.  
ئەم وەلامە تا پادەيەك ھىمنى كرددەوہ و ئەوجا بە دەنگىكى  
ئاساييەوہ گوتى؛  
- نانى ئىوارەت لەناو يەخچالەكەدايە.

ئىستاكەش دەبوايە چەند شتىكى لە مائەوہدا ئامادەبكرديە...  
بەراست، ھىچ پىويست بە پەلەپەل ناكات، لەبەرئەوہى ھىشتام چەند  
پۆژىكى لەبەردەستايە.  
ھىلدە ھەموو پاشنىوہرۆ و ئىوارەى شەممەى لەگەل دايكىدا  
بەسەربرد... ھەردووكان ھەستيان دەكرد پۆژى پىشووتر، كە پۆژى  
لەدايك بوونى ھىلدە بوو، ھىچ شتىكى تايپەتيان بەو بۆنەيەوہ  
نەكردبوو، لەبەرئەوہ برپارياندا بە ئۆتۆمبيل بچنە كريستيانساند و  
لەويوہ بچن بۆ سىنەما. دواتريش كە بەلاى فرۆكەخانەى كيڤىكدا  
تىپەرين، دوا بەشى پىلانەكەى بە خەيالدا ھات.  
پاشان نيوەشەو ھىلدە چووە ناو جىگاوە و ديسانەوہ دەستىكردەوہ بە  
خويندەنەوہ...

سۆفيا كاتزىمىرى ھەشت خۆيكر بەناو كوخەكەيدا، دايكىشى لەبەردەم  
دەرگاي دەرەوہدا خەرىكى بژاركردنى ناو گولەكان بوو.  
- لە كۆيوہ ھاتىتە ناوہوہ؟  
- لە نيو پەرزىنەكەوہ.  
- لە نيو پەرزىنەكەوہ؟  
- بۆ نازانىت پىگايەكى تريش لە ديوى ئەوديوہوہ ھەيە؟  
- بەلام لە كۆئ بوويت، سۆفيا؟ ئەمە دووھەم جارە بەبى ئەوہى پىم  
بلىيت، ھەروا لە كاتى نانخواردندا دەپۆيتە دەرەوہ.  
- ببوورە، ئاو وھەوا زۆر خۆشبوو و منىش حەزم بە پىاسەيەكى دور و  
درىژكرد.  
ئەوجا دايكى دەستى لە دپكەكان ھەلگرت و تەماشايەكى كرد.  
- خۆ ديسانەوہ لەگەل فەيلەسوفەكەدا نەبوويت؟



- ئەي نامەكە؟

- ئەويش لەسەر يەخچالەكەيە.

سۆفيا بەپەلە خۆي كرد بە ژوردا. زەرفەكە بەرواری 1990/6/15  
لیدرابوو، كردیەو و پارچە كاغەزێكی بچكۆلەي بەدیكرد، لەسەری  
نووسرابوو؛

«ئەگەر هەموو شتیکی خولقینراو بەرەو فەوتاندن بچیت،

كەواتە مانای خولقاندن چیه؟»

نەخیر، سۆفيا هیچ وەلامێكی ئەو پرسیارەي لا دەست نەدەكەوت. پێش  
ئەوێ دەست بكات بە نانخواردن، پارچە كاغەزەكەي لەگەڵ هەموو  
شتەكانی تردا كە حەفتەي پێشووتر جیاكردبوونەو، خستیه ناو  
چەكمەجەكەو و داينا. پێش نیوەپۆی پۆژی دواتر یۆرون ھاتە میوانی.  
لەپێشدا كەمێك یاری ریشەیان كرد و پاشان پیلانی باخچە ئاھەنگی  
فەلسەفیهكەیان دارپشت. بیریان لەو دەكردەو ئەگەر ئاھەنگەكەیان  
خۆش نەبیت، ئەوا دەبیت بەشتی تر بیرازیننەو.

تائەو كاتەي دایكی لە كار ھاتەو، ئەوان بەردەوام ھەر باسی  
ئاھەنگەكەیان دەكرد. ئەويش كە ھاتەو بەشداری گفتوگۆكەي كردن و  
یەك پرستەي بەردەوام دووپات دەكردەو؛ «نەخیر، دەبیت ئاھەنگێكی  
تیروتەسەل بێت و نابیت بە هیچ شیوەیەك رەزیلی تیدا بكریت»،  
دیارە مەبەستیشی نەبوو بەتەوسەو ئەم قسەيە بكات!

لەوانەيە دایكی بیری بۆ ئەو چووبیت كە سۆفيا رێك پێویستی بە  
ئاھەنگێكی فەلسەفەي ھەبیت، بەلكو دیسانەو قاچی لەسەر زەوی  
دانیتەو، بە تاییبەتیش پاش ئەو چەند حەفتەيەي كە بەچری  
فەلسەفەي دەخویند و چووبو ناو دونیای فەلسەفەو.

## تاییبەتە بە پێگەي پەرتووك

پێش ئەوێ ئیوارە دابیت، لەسەر هەموو شتیك رێكەوتن، ھەر لە  
شیوەي رازاندنەو و پروناكیدانانی باخچەكەو ھەتاوێكو سازدانی  
پیشبركێكی فەلسەفەي و دیاری بەخشینی براوێش. وایان بە باش  
دەزانی دیاریەكە كتیپێك بێت لەسەر میژووی فەلسەفە، كە بۆ  
گەنجان نووسرابیت، ئەمە لەبارێكدا ئەگەر كتیپێكی ئاوا  
دەستكەوێت! بەلام سۆفيا تەواو دلیا نەبوو كتیپێكی ئاوا ھەبیت.  
پینچ شەممە 21ی 6، تەنھا دوو پۆژ پێش جەزنی یۆھەننا، ئەلبیرتۆ  
تەلەفونی كردووە.

- بەلێ، سۆفيا قسە دەكات.

- ئەلبیرتۆت لەگەڵدایە.

- چۆنیت؟

- بەشیوەیەكی گشتی زۆر باشم. پێم وابیت رێگایەكی دەربازبوونی  
باشم دۆزیوەتەو.

- دەربازبوون لە چی؟

- خۆت دەزانیت لە چی... بێگومان لەم زیندانە فیکرییەي كە دەمێكە  
ھەردووكمانی تیدا چەقیووین.

- ئاھ... ئەو.

- بەلام ھەتاوێكو پیلانەكەم دەست پێنەكات، ناتوانم هیچ شتیك  
دەربارەي بڵێم.

- زۆر دوا نەكەوتووین؟ مەبەستم ئەوێ دەمەوێت بزەنم كەوتوومەتە  
چیهو!

- نەخیر، چەندە ساویلکەیت. بۆ نازانیت ئیستاكە گوێیان لە ھەموو  
ئەو شتانەيە كە دەیلێن؟ لەبەرئەو ھەتاوێش وا یە بێدەنگ بین.

- بەراستی تا ئەو رادەيە ترسناكە؟



- بېگومان، کچه کهم. گرنګترین شت ئه و کاتانه پرووده دات که ئیمه بیده نگین.  
- ئاه...

- ئیمه له هه قیفه تیکي هه لبه ستر او دا ده ژین، که له ریگه ی وشه کانی ناو چیروکیکی دورودریزه وه دارپیزراوه. هه موو وشه یه کیش له لایه ن میجه ره وه و به هو ی ئامیری چاپه هه رزانه که یه وه ده نوو سړیت، له بهر نه وه هیچ وشه یه کی چاپکراو ناتوانیت له ژیر سهرنجی ئه و دا ده رچیت.

- نه خیر، تیده گهم. به لام ئه ی چو ن بتوانین خو مانی لی بشارینه وه؟  
- شش، بیده نگ به!

- چی؟

- جگه له وشه کان، شتیک له نیوان دیره کانیشدا پرووده دات. منیش ریک له و شوینانه دا هه تا بکړیت هه ولده دم ئه و پستانه ی تیباخنم که پتر له مانایه کیان هه یه.

- به لی، ئه و جا تیده گهم.

- به لام ده بیت به باشی سوود له کاتی ئه مړو و سبه یینیش وه ربگرین، شه ممه هه موو شتیک ده ست پیده کات! ده توانیت هه ر ئیستا که بیت؟

- به لی، هه ر ئیستا که دیم.

سو فیا خواردنی به بولبول و ماسیه کانی دا، گه لا کاهویه کی گه وره شی بو گو فیندا دانا و قتوویه ک خواردنیشی بو شیریکان هه لپچری. له کاتی رویشتنه دهره وه یدا، خواردنی پشيله که ی له سهر قادرمه کان دانا.

پاشان له نیو پهرژینه کانه وه رویشتن و چووه سهر ریگا که ی ئه و دیو. له پاش که میک رویشتن، له پریدکا له ناو گزوگیاکه دا چاوی به میژیکی نووسین که و ت. له پشتنی میزه که وه، پیاویکی پیر له سهر کورسیه که

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

دانیشتبوو. له وه ده چو و خه ریکی ژماردنی شتیک بیت. سو فیا رویشته لایه وه و لیی پرسی؛

- ناوت چی ه؟... پیاوه که به بیزاریه که وه ته ماشایه کی کرد و له وه لامدا گو تی؛

- سکرووج ... «Scrooge» ئه وه نده ی گو ت و دیسانه وه سهری به سهر کاغه زه کانیدا شو پر کرده وه.

- من ناوم سو فیا یه ... ئایا تو خاوه ن کارگه ی ت؟

پیاوه که سهریکی له قاند و ئه و جا گو تی؛

- هه تا بشلییت ده ولده مهنم. نابیت یه ک کرو ن به فیرو بده م، له بهر نه وه ده بیت سهرنج بخمه سهر حساباته که م.

- چه ند ناخو ش قسه ده که ی ت.

سو فیا به ده سستی خوا حافیزی لی کرد و که و ته وه ری، به لام چه ند مه تریک له ولاتره وه چاوی به کچیکی بچکوله که و ت، که له سهر ره گی داریک دانیشتبوو. په نگ زهر د و نه خو ش ده هاته به رچاو و جل و بهرگیکی شری له به ردابوو. کاتیک سو فیا به لایدا تیپه ری، کچه که ده سستی کرد به کیسه چکوله که یدا و شقارته یه کی دهره ی نا، ئه و جا پرسی؛

- لیم ده کړیت؟

سو فیا له گیرفانه کانیدا به دوا ی پاره دا گه را و یه ک کرو نیه کی به رده ست که و ت.

- به چه نده؟

- به یه ک کرو نه.

سو فیا کرو نه که ی به کچه که دا و شقارته که ی لی وه رگرت.



- ماوهی سەد سالیکی دەبیّت کەس هیچ شتیکی لێنەکریوم، لەو ساکەوه  
ئەمە تۆ یەکەم کەسیت. هەندێ جار لەبرساندا دەمرم و جاری واش  
هەیه لەسەرماندا رەق دەبمەوه.

سۆفیا بەلایهوه سەیر نەبوو کە کەس لە ناوهراستی ئەو دارستانەدا  
شقارتە ی لێ نەکریت، بەلام پاش کەمیک خاوەن کارگەکە ی  
بیرکەوتەوه کە کەمیک لەوهوبەر بەلایدا تێپەری. چ پێویست دەکات  
ئەو کچە پچکۆلەیه لە برسا بمریت، لە کاتیکیدا ئەو کابرایە کە تەنها  
چەند مەتریک لێوهی دورە، خاوەنی ئەو هەموو پارەیه بیّت. پاشان بە  
کچەکە ی گوت؛  
- لەگەڵما وەرە.

دەستی کچەکە ی گرت و لەگەڵ خۆیدا بەرەو لای پیاوێکە پۆشتن و  
گوتی؛

- دەبیّت یارمەتی ئەم کچە بدەیت، بۆ ئەوهی ژيانیکی باشتري دەست  
بکەوێت.

پیاوێکە چاوی لەسەر کاغەزەکانی هەلبەری و گوتی؛  
- ئەو جوړه شتانه پارە ی تێدەچیت و منیش کەمیک لەمەوبەر پیم  
گوتیت کە نامەوێت تەنانەت یەک کرۆنیش بە فیرۆ بدەم.

- بەلام ناھەقیە تۆ ئەوەندە دەوڵەتمەند بیت و ئەو کچەش هێندە  
فەقیر بیت.

- قسە ی بیمانا! هەق تەنها لە نیوان خەڵکانی هاوتای یەکدا بوونی  
هەیه.

- مەبەستت چیە؟

- من کارم کردووه و ماندووش بووم، خۆ دەبیّت هەموو کاریکیش هەقی  
خۆی هەبیّت. بەمەش دەگوتریت «پیشکەوتن.»

## تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

- قسە ی هیچ!

- ئەگەر یارمەتیم نەدەیت، دەمرم... کچە پچکۆلەکە گوتی.

پیاوێکە دیسانەوه چاوی لەسەر کاغەزەکانی هەلبەریهوه،  
بەتورەییەوه قەڵەمەکە ی فریادیە سەر میزەکە و هاواریکرد؛  
- تۆ بە هیچ جوړیک لە حساباتی مندا بوونت نیە! لەبەرئەوه فەرموو  
بەریکەوه و بەرەو حەساری هەژاری برۆ!

- ئەگەر یارمەتیم نەدەیت، دارستانەکە دەسووتینم... کچەکە گوتی .  
ئەوجا پیاوێکە لەسەر میزەکە هەستا، بەلام ئەو کاتە کچەکە تالە  
شقارتەیهکی داگیرساندبوو، لە کۆمەڵی گژوگیای وشکەوه نزیک ی  
کردهوه و کلپە ی لێهەڵساند.

پیاوێکە دەوڵەتمەندەکەش هەردوو دەستی راوهشاند و هاواریکرد؛

- خوايه یارمەتیم بدە! رەنگ سوورەکان هاتنەوه!

کچەکەش بە گالته پیکردنیکیهوه تەماشایەکی کرد و گوتی؛

- بۆ نەتدەزانی من کۆمۆنیستم؟

کەمیک پاش ئەوه پیاوێکە دەوڵەتمەندەکە و کچەکە و میزەکە دیارنەمان.  
سۆفیا بە تەنها مایهوه و هیشتام ئاگری ناو گیا وشکەکەش هەر  
پەرە ی دەسەند. هیواش هیواش پێی لەسەر ئاگرەکە دانا و پاش  
کەمیک کوزاندیهوه.

سوپاس بۆ خوا! سۆفیا تەماشای پەلە رەشەکە ی ناو گیاکە کرد،  
شقارتەکەشی هەر بەدەستەوه بوو.

خۆ ئەو ئاگرەکە ی نەکردهوه؟

کاتیکیش ئەلبیرتۆی لەبەردەم کوخەکەدا بینی، هەموو شتیکی بۆ  
گیرایهوه.





- سکرووچ، سەرمايه دارىكى بەدى يەككە لە چىرۆكەكانى «چارلس دىكنس»ە، كە ناوى «هەكايەتتىكى شەوى لەدايك بوونى مەسىح»ە، بىگومان كچى شقارتە فرۆشەكەش لە هەكايەتەكانى ە. س. ئانەرسنەو دەناسىت.

- بەلام بەلاتەو سەير نىيە لەناو ئەم دارستانەدا بيانبينم؟  
- بە هىچ جۆرىك، لەبەرئەوئەى ئەم شوپنە دارستانىكى ئاسايى نىيە و ئىستاكەش دەمەوئەت باسى «كارل ماركس» Karl Marx ت بۆ بكەم. بەلام نمونەيەكى سەدەى نۆزدەت لە شوپنى خۆيدا بينى... خۆ بينىت چ جياوازيەكى مەزن لە نيوان دوو چىنى دژ بەيەكدا هەبوو. فەرموو بابرۆينە ژورەو، لەویدا بەلايەنى كەمەو كەمىك لەخۆ تىيەلقورتانى ميجەر دوردەكەوينەو.

ديسانەو لەسەر مێزى بەردەم ئەو پەنجەرەيەدا دانىشتنەو كە دەپروانىيە سەر دەرياچەكە. سۆفيا هيشتام هەستى بە لەشى دەكرد، كاتىك كە لە شوشە شىنەكەى خواردەو و تەماشاي دەرياچەكەى دەكرد.

هيشتام هەردوو شوشەكە، سوورەكە و شىنەكەش، هەر لەسەر رەفەى ئاگردانەكە بوون. بەلام ئىستاكە لەسەر مێزەكە كلىشەى كلىسايەكى يۆنانى دانرابوو.

- ئەو چيە؟... سۆفيا لىي پرسى.

- هەموو شتىك كاتى خۆى هەيە كچەكەم.

ئەوجا ئەلبىرتۆ دەستىكرد بە باسكردنى ماركس؛

- لەوانەيە كياگەگۆ كاتىك لە سالى 1841دا بۆ گۆيگرتنى وانەكانى شىللىنگ چوو بۆ بەرلین، لە تەنىشت كارل ماركسەو دانىشتبىت. كياگەگۆ نامەى ماجىستىرەكەى لەسەر سوكرات نووسى و لە هەمان

## تايبەتە بە پىنگەى پەرتووك

كاتدا ماركس نامەى دكتۆراكەى لەسەر ديمۆكرىتس و ئىپىكۆر نووسى واتە دەربارەى مەترىيالىستەكانى سەدەكانى كۆن. لەپاش ئەوئەوئەو هەردووكانى فەلسەفەى تايبەتى خۆيان دەستىشانكرد.

- ئەوجا كياگەگۆ بوو فەيلەسوفىكى «بوونگەرى و جودى» و ماركسىش بوو «مەترىيالىست»، وانە؟

- ماركس بوو ئەو فەيلەسوفەى كە پىي دەگوتريت «مەترىيالىستى مېژووى»، بەلام پاشان دىينەو سەر ئەم باسە.

- بەردەوام بە!

- كياگەگۆ و ماركس هەر يەكەيان بە شىوئەى خۆى، لە فەلسەفەى هىگەلەو دەستيان پىكرد. هەردووكانى رەنگدانەوئەيەكى فىكرى هىگەليان تىدايە، بەلام هەردووكىشان لە «پۆحى جىهانى» هىگەلەو يان لە ئايدىيالىستى هىگەلەو دورەپەريزبون.

- لەوانەيە كەمىك ناپوون بووبىت بەلايانەو.

- راستە. دەتوانين بەشىوئەيەكى گشتى بلين لەگەل هىگەل، سەردەمى سىستىمى گەورەى فەلسەفەيش بەسەرچوو. لەپاش ئەوئەو

فەيلەسوفەكان ئاراستەيەكى تەواو نوئ دەگرە بەر. لەوئەوئەو لەبرى سىستىمى گەورەى تىورى، «فەلسەفەى بوونگەرى» و

«فەلسەفەى كردارى» Philosophy of Action هاتە كايەو. لىرەشەو ماركس وەك بنچينەيەكى فەلسەفەكەى دەيگوت؛ «فەيلەسوفەكان

هەتاوئەكو ئىستاكە تەنها جىهانىيان لىكداوئەو، بەلام ئىستاكە گرنگە بىگۆرين». رىك ئەم چەند وشەيش، وەك خالىكى

وەرچەرخانى گەورەى مېژووى فەلسەفى تەماشادەكرىت.

- بينىنى سكرووچ و كچە چكۆلانەكەى ناو دارستانەكە، وام لىدەكات هىچ گرفتتىك لە تىگەيشتنى مەبەستى ماركسدا نەبىت.



- واته بیرکردنه وهی مارکس ئامانجیکی کرداری (\*عهمهلی) و پامیاریشی هه بوو. له سهرو ئه وه شه وه له یادمان نه چیت مارکس ته نها فهیله سوفیک نه بوو، به لکو له هه مان کاتیشدا زانای ئیکۆنۆمی و سۆسیۆلۆژی و میژوونووسینیش بووه.

- ئایا له هه موو ئه و بوارانه دا پێشه و بوو؟

- به لایه نی که مه وه هه یچ فهیله سوفیک هینده ی مارکس، هه مان رۆلی گرنگی له سه ر پامیاری کرداری نه بووه. به لام... له لایه کی تریشه وه ده بیئت وریابین، فیکری مارکس خۆی و هه موو ئه و شتانه ی که پێی ده گوتریت «مارکسیزم» تیکه ل نه که یین. ده رباره ی خودی مارکس، ده لێن خۆی له ناوه راستی ساله کانی 1840 هکاندا بووبه «مارکسی»، به لام پاش ئه و کاته ش ههستی ده کرد پێویستی به وه بیئت که نیشانی بدات «مارکسی» نیه.

- ئایا مه سیح «مه سیحی» بوو؟

- بێگومان ئه وه ش شیاوی گف توگۆکردنه له سه ری.

- به رده وام به.

- هه ر له سه ره تاوه فریدریک ئینجلیسی هاوه ل و براده ری، هاریکاری هه لچینی «مارکسیسمی» کرد. له م سه ده یه ی خوشماندا لینین و ستالین و ماو و چه نده های تر به شداری خۆیان خسته سه ر مارکسیزم یان «مارکسیزمی لینینیزم».

- که واته من پێشنیار ده که م بگه رپێنه وه سه ر خۆدی مارکس خۆی. تو گوتت ئه و «مه تریالیستیکی میژوویی» بوو، وا نیه؟

- ئه و به هه مان شیوه ی فهیله سوفه «ئه تۆمیه کانی» سه ده کانی کۆن و مه تریالیسته میکانیکیه کانی سه ده کانی هه قده و هه ژده، «فهیله سوفیکی مه تریالیستی» نه بوو. به لام ده یگوت به شیوه یه کی

## تایه ته به پنگه ی په رتوک

بنه رته ی په یوه نده مه تریالیه کانی (\*مادییه کانی) ناو کۆمه لگا، شیوازی بیرکردنه وه مان ده ستنیشان ده که ن. به برۆای ئه و هه مان ئه و په یوه نده مه تریالیانه ش رۆلی سه ره کی له گه شه کردنی میژوودا ده بینین.

- ئه مه له «فیکری جیهانی» هه یگ ل ته واو جیاواز تره.

- هه یگ ل ده یگوت گه شه کردنی میژوویی له ئه نجامی گرژبوونی نیوان لیكدژه کان رووده ات، که له پریکدا ده بیته هۆی سه ره له دانی گۆرانکاریه ک. مارکسیش گه شه ی به و بیرکردنه وه یه دا، به لام به برۆای ئه و شیوه ی هه لچینه که ی هه یگ ل هه لاوگی راو بوو.

هه یگ ل به خودی ئه و هه یزه ی که میژوو به ره و پێشه وه ده بات، ده لیت «رۆحی جیهان» یان «ئه قلی جیهان». مارکسیش ریک مه به ستی له مه یه که ده لیت دارشتنه که ی هه لاوگی راوه. مارکس خۆی ده یویست بیسه لمینیت که گۆرانکاریه مه تریالیه کان رۆلی سه ره کی و گرنگ ده بینن؛ واته «هه لومه رچی رۆحانی» نیه که گۆرانکاریه مه تریالیه کان ده خولقینیت، به لکو ریک به پێچه وانه وه یه، گۆرانکاریه مه تریالیه کان هه لومه رچی نویی رۆحانی ده خولقینن. مارکس به توندی دوپاتی ده کرده وه که هه یزه ئابووریه کانی ناو کۆمه لگا ده بنه خولقاندنی گۆرانکاری و به و شیوه یه ش میژوو به ره و پێشه وه ده روات.

- ده توانیت نمونه یه ک به ینیته وه؟

- فه لسه فه و زانستی سه ده کانی کۆن ئامانجیکی تیۆری په تیان هه بوو. تا راده یه کی زۆریش به لایانه وه گرنگ نه بوو که زانیاریه کانیان بو باشکردنی ژیا نی رۆژانه به کاربه ینن.

ئه مه ش په یوه ندی به چۆنیه تی ریکخستنی ئابووری هه موو ژیا نی رۆژانه وه هه بوو. هه موو به ره م هه ینانیک تا راده یه کی زۆر که وتبووه



### تايپهته به پنگه پرتووک

کۆمه‌لگایان راگرتووه. له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه سهرخانی ههر کۆمه‌لگایه‌ک، به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ژیرخانه‌که‌یه‌تی.

- ده‌ته‌وێت ب‌لێیت تیۆری فیکره‌کانی پلاتۆن، به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی گۆلدان دروستکردن و به‌ره‌م هێنانی شه‌راهه‌؟

- نه‌خێر، هه‌روا ئاسان نیه‌ و مارکسیش به‌ تاییه‌تی سهرنجمان بۆ ئه‌و خاله‌ راده‌کیشی‌ت. کاریگه‌ریه‌کی ئالوگۆر له‌ نیوان بنه‌ما و سهرخانی کۆمه‌لگادا هه‌یه‌. ئه‌گه‌ر مارکس نکۆلی له‌م جووره‌ کاریگه‌ریه‌ بکردایه‌، ئه‌وا ئه‌و کاته‌ ده‌بووه‌ «مه‌تریالیستیکی میکانیکی». به‌لام چونکه‌ مارکس په‌یوه‌ندیه‌کی دیالیکتیکی له‌ نیوان ژیرخان و سهرخاندادا ده‌بینی‌ت، له‌به‌ره‌وه‌ پێی ده‌لێن مه‌تریالیستیکی دیالیکتیکیه‌. هه‌روه‌ها ته‌نها بۆ زانینت، هه‌زده‌که‌م ب‌لێم پیشه‌ی پلاتۆن نه‌ ئینجانه‌ دروستکردن بوو و نه‌ په‌زی میویشی هه‌بوو.

- باشه‌. ده‌رباره‌ی په‌رستگا‌که‌ هیچت ماوه‌ باسی بکه‌یت؟  
- به‌لێ که‌میک ماوه‌... چی ده‌بینیت ئه‌گه‌ر به‌ جوانی له‌ بنچینه‌ی په‌رستگا‌که‌ وردبیته‌وه‌؟

- پایه‌کان له‌سه‌ر بنچینه‌که‌یه‌ن، که‌ له‌ سێ ئاست یان سێ پله‌ پیکهاتووه‌.

- به‌ هه‌مان شیوه‌ش ده‌توانین سێ ئاست له‌ ژیرخانی کۆمه‌لگادا جودا بکه‌ینه‌وه‌. له‌پێش هه‌موو شتی‌کدا «بنچینه‌ترین»، ئه‌مه‌ش ئه‌و شته‌یه‌ که‌ پێی ده‌گوتری‌ت «هه‌لومه‌رجی به‌ره‌مه‌هێنانی کۆمه‌لگا»، واته‌ هه‌موو مه‌رجه‌ سروشتیه‌کان یان هه‌موو ئه‌و سهرچاوانه‌ی که‌ له‌ کۆمه‌لگادا هه‌یه‌. مه‌به‌ستم له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌یه‌ که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ ئاو وه‌هوا و ماده‌ی سهره‌تاییه‌وه‌ هه‌یه‌، ئه‌مه‌ خودی بنچینه‌ی کۆمه‌لگایه‌ک پیکه‌ده‌هێنی‌ت و سنووریکی ئاشکرا بۆ به‌ره‌مه‌هێنانی ئه‌و

سه‌ر کاری کۆیله‌کان، له‌به‌ره‌وه‌ هاوولاتییه‌ ئازاده‌کانی کۆمه‌لگا پیویستیان به‌وه‌ نه‌بوو دۆزینه‌وه‌ نوێکان بۆ باشکردنی به‌ره‌م به‌کاربهێنن.

- به‌لێ، به‌لێ... به‌و شیوه‌یه‌...

- مارکس به‌و جووره‌ په‌یوه‌ندیه‌ مه‌تریالی و ئابووری و کۆمه‌لاتیانه‌ی ده‌گوت «بنه‌مای یان ژیرخانی» کۆمه‌لگا، له‌ کاتی‌کدا جووری بیرکردنه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگادا و پیکه‌راوه‌ رامیاریه‌کان و یاسا‌کانی کۆمه‌ل و ئاین و مۆرال و هونه‌ر و فه‌لسه‌فه‌ و زانست، هه‌موو ئه‌مانه‌ی ناو نابوو «سهرخانی کۆمه‌لگا».

- به‌ کورتی، ژیرخان و سهرخانی کۆمه‌لگا.

- ئیستاکه‌ش به‌یارمه‌تیت ئه‌و کلێشه‌ی په‌رستگا‌ یۆنانیه‌م ده‌ری!

- فهرموو.

- ئه‌مه‌ ده‌قی کۆپیه‌کی ته‌واوی په‌رستگا‌ کۆنه‌که‌ی "پارتینۆنه" که‌ له‌ "ئه‌کریپۆلیس‌دایه" ... به‌ راست، خۆ خۆشت بینیت.

- مه‌به‌ستت له‌وه‌یه‌ له‌ قیدی‌که‌دا بینیم.

- وه‌ک ده‌بینیت بینا‌که‌ به‌ راستی جوان دروستکراوه‌ و سه‌قفی‌کی شیوه‌ هونه‌ریشی هه‌یه‌، له‌وانه‌شه‌ یه‌کسه‌ر سه‌رنجت بچیته‌ سه‌ر سه‌قفه‌ سی‌گۆشه‌یه‌که‌ی. ئه‌مه‌یه‌ که‌ پێی ده‌لێن سهرخان، به‌لام خۆ سهرخان به‌ هه‌واوه‌ ناوه‌ستیت.

- سه‌قفه‌که‌ به‌هۆی پایه‌کانه‌وه‌ وه‌ستاوه‌.

- له‌ پێش هه‌موو شتی‌کدا بینا‌که‌ بنچینه‌یه‌کی «یان ژیرخانی‌کی» به‌هێزی هه‌یه‌ که‌ هه‌موو بینا‌که‌ی راگرتووه‌. مارکس ده‌یگوت رێک به‌م شیوه‌یه‌ په‌یوه‌ندیه‌ مه‌تریالیه‌کان هه‌موو به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌ی



## تایه ته به پنگه پرتوک

- که واته مارکس باوهری به ههقیکی سروشتی نهبووه که بۆ ههموو کاتیک به کار بهیئریت؟

- نهخیر، راست و ههلهی مۆرالی به پپی مارکس به رهه میکی ژیرخانی کۆمه لگایه. بۆ نمونه ریکهوت نهبوو له کاتی کۆمه لگای کشتوکالیدا دایک و باوک بریاریان دهدا جوتیاره کان کئ بهین و شوو به کئ بکه، له بهرئه وهی ریک په یوهندی به میراتی و وهگرتنی کئ لگه که وه هه بوو. له کاتیکدا په یوهندیه کۆمه لایه تیه کان له شاره گه وره مۆدی رینه کاند، ته و او جیا وازه؛ له ویدا ده کریت له ئاههنگیکدا یان له باریکدا به رامبه ره کهت ببینیت و ئه گهر ته نها به پراستیش یه کتریتان خوش بویت، ئه و به ئاسانی شوینیک ده دۆزنه وه و تیایدا ده ژین.

- من رازی نابم دایک و باوکم هاوسه ره که مم بۆ دیار بیکه ن.  
- نهخیر، له بهرئه وهی تۆش مندالی سهرده مه کهی خۆتیت... جگه له وهش مارکس ده یگوت تا راده یه کی زۆر چینی ده سه لاتداری کۆمه لگا راست و ناراست دیاریده کات، له بهرئه وهی هه موو میژوو، میژووی ململانی چینه کانه. واته به پله ی یه که م میژوو دهر باره ی ئه وه یه که کئ بیته خاوه نی ئامیری به ره مه ییان.

- به لام ئه ی بیر کردنه وهی مرؤفیش به شداری گۆرانی میژوو ناکات؟  
- هه م ده یکات و هه م ناشیکات. مارکس به ئاگابوو له وهی که سهرخانی کۆمه لگا پیدیه چیت کاریگه ری له سهر ژیرخانی کۆمه لگا هه بیته، به لام نکۆلی له وه ده کرد که سهرخانی کۆمه لگا خاوه نی میژوویه کی سهر به خۆ بیته. هه موو گۆرانکاریه کانی میژوو، ههر له سه ده کانی کۆنه وه هه تا ئیستا که ی کۆمه لگای پیشه سازی، به پله ی یه که م ده گه رپته وه بۆ گۆرانکاریه کانی بنه مای کۆمه لگا.  
- به لی، به لام له وه و پیشه باسی ئه مه ت کرد.

کۆمه لگایه داده نیته. لیره شه وه سنووریکی ئاشکراش بۆ چۆنیه تی کۆمه لگا و جۆری که لتوره که ی داده رپژیت.

- بۆ نمونه نه ده توانین له بیاباندا پیشه ی ماسیگرتنمان هه بیته و نه ده شتوانین له باکوری نه رویجا دار خورما به ره هم بهین.

- په نجه ت خسته سهر مه به سه ته که مان، به لام له ویدا شیوازی بیر کردنه وهی خه لکه کانیش ته و او جیا وازه و که وتۆته سهر ئه وه ی ئایا له که لتوریکی کۆچه ری بیاباندا ده ژین یان وه ک ماسیگریکی باکوری نه رویجی.

پله ی دووه می بنه مای کۆمه لگا په یوهندی به جۆری «ئامیری به ره مه ییان» کۆمه لگا وه هه یه. لیره دا مارکس مه به ستی له و جۆره ئامیر و ماشین و ئه ده واته نه یه که خه لکی به کاریان ده هین.

- له سهرده می کۆندا خه لکی به به له می بچکۆله راوه ماسیان ده کرد و ئه مپۆکه ش پاپۆری گه وره و زه به لاح بۆ کاری ماسیگرتن به کار ده هیئریت.

- لیره دا ریک ئامازه بۆ پله ی سیه می بنه مای کۆمه لگا ده که یته، ئه ویش دهر باره ی خاوه نی ئامیری به ره مه ییان، واته کئ خاوه نیانه. مارکس به ریکخستنی کاری ده گوت «په یوهندی به ره مه ییان» کۆمه لگا، واته کار دابه شکردن و په یوهندی مۆلکایه تی.

- ئاسان نیه، به لام پیم وابیت تیده گه م...

- وه ک دهرئه نجامیک، هه تا وه کو ئیستا ده توانین بلین شیوازی به ره مه ییان کۆمه لگایه کی دیاریکراو، شیوه ی باری رامیاری و ئایدیۆلۆجی ئه و کۆمه لگایه دیاریده کات. واته ریکهوت نیه که ئیمه ئه مپۆکه که میک جیا وازتر بیر ده که ینه وه و جۆره مۆرالیکی تریشمان له چاو کۆمه لگای دهر به گیدا هه یه.



## تايپەتە بە پىڭگە پەرتووك

مروڧ كاردەكات، ئەوا دەست لە سروشت وەردەدات و كاريگەرى خۇى لەسەر جىدەھىلئىت، بەلام لەم پىرۆسەى كارکردنەدا، سروشتىش لەسەر مروڧ كاريگەرى دەبىت و مۆركى خۇى لە ئاگايى مروڧدا جىدەھىلئىت. پىم بلئى چ كاريك دەكەيت، منىش پىت دەلئىم تۆ كىيىت.

مەبەستى ماركسىش زۆر بەكورتى ھەر ئەمە بوو. شىوہى كارەكەمان رەنگدانەوہى لەسەر ئاگايىمان ھەيە و ئاگايىمان رەنگدانەوہى خۇى لەسەر شىوہى كارەكەمان ھەيە. دەتوانىن بلئىن پەيوەندىەكى ئالوگۆرى لە نىوان «فيكر» و «دەست» دا ھەيە، بەم شىوہىەش مەعريفەى مروڧ تا رادەيەكى زۆر گریدراوى كارەكەيەتى.

ئەگەر ئەمە راست بىت، كەواتە بىكارى دەبىت زۆر ترسناك بىت. بەلئى، ئەو كەسەى بىكار دەژى، وەك ئەو وایە وزەى لىپرابىت. ھىگىل ھەر زوو بەئاگابوو لەمە. كارکردن ھەم بەلای ھىگىل و ھەم بەلای ماركسىشەوہ شتىكى پۆزەتيفە، شتىكە بە توندى بە بوونى مروڧەوہ وەك مروڧىك بەستراوہتەوہ.

كەواتە دەبىت شتىكى پۆزەتيف بىت گەر كرىكار بىن. لە بنچىنەدا بەلئى، بەلام رىك لىرەدايە كە ماركس رەخنە توندوتىزەكانى لە شىوازی بەرھەمھىنانى سەرمايە دەگرىت.

چۆن؟ لە كۆمەلگای سەرمايەداریدا كرىكار بۆ كەسكى تر كاردەكات، بەم شىوہىەش كارەكەى دەبىتە شتىك كە لە دەرەوہى خۆیدا، شتىك كە خاوەنى نىە... لىرەشەوہ كرىكار بە كارەكەى خۇى نامۆ دەبىت بەلام وەك ئەنجامىكى ئەمە خۇى بە خۇشى نامۆ دەبىت. ھەقىقەتى مروڧانەى خۇى لەدەست دەدات. ماركس بە شىوہ دەربرىنىكى ھىگلىانە دەلئىت؛ كرىكار دوچارى «بەنامۆ بوون» دەبىت.

ماركس دەيگوت لە ھەموو قۇناخەكانى مېژوودا دژايەتەك لە نىوان دوو چىنى كۆمەلگادا بوونى ھەبوو. لەسەدە كۆنەكانى كۆمەلگای كۆيلەيەتیدا، دژايەتەك لە نىوان ھاوولاتى ئازاد و كۆيلەكاندا ھەبوو. لە كۆمەلگای دەرەبەگى سەدەكانى ناوەرەستدا، دژايەتى لە نىوان دەرەبەگ و جوتياردا ھەبوو، پاشانىش لە نىوان بەگزاو و بۆرجوازەكاندا. بەلام لەسەردەمى ماركس خۆیدا، كۆمەلگای ناوالبوو بۆرجوازی يان سەرمايەدارى، لەویشدا دژايەتەك لە نىوان سەرمايەداران و كرىكاراندا يان پىرۆلىتاریدا خۇى نىشان دەدا. بە كورتى، دژايەتەكمان ھەيە لە نىوان ئەوانەى كە خاوەنى ئامىرى بەرھەمھىنان و ئەوانەى كە خاوەنى نىن، وە لەبەرئەوہى «چىنى سەردەستە» نايەوئ دەست لە دەسلەلاتى ھەلبگرىت، كەواتە تەنھا لە پىڭگەى شۆرشەوہ گۆرپانكارى بەدەست دەھىنرىت.

ئەى لە كۆمەلگای كۆمۇنىستیدا؟ ماركس بە شىوہىەكى تايپەتى گىنگى دەدا بە گۆرانى كۆمەلگا لە سەرمايەوہ بۆ كۆمۇنىستى. زۆر بە وردەكارىشەوہ شىوازی بەرھەمھىنانى سەرمايەدارى شىكارەكاتەوہ. بەلام پىش ئەوہى بىيىنە سەر ئەو باسە، دەبىت لە پىشدا شتىك لە روانگەى ماركسەوہ دەربارەى «كار»ى مروڧ باسبەين.

ماركس لە كاتى گەنجیدا و پىش ئەوہى بىيىتە كۆمۇنىست، زۆر بايەخى بەوہ دەدا بزانىت مروڧ لە كاتى كارکردندا چى بەسەردىت. ھىگلىش ئەم لايەنەى شىكار كىردبووہو. ئەو لەو برۆايەدابوو پەيوەندىەكى ئالوگۆرى يان دىيالىكتىكى لە نىوان مروڧ و سروشتدا ھەبىت. كاتىك مروڧ لەسەر سروشت كاردەكات، ئەوا خۇدى مروڧ خۇشى كارى لەسەر دەكرىت. يان بە شىوہىەكى كەمىك جىاوازتر بىلئىن؛ كاتىك





### تایه ته به پنگه ی پرتوک

- مارکسیش ههروهه ها توپه بوو. هاوکاتی ئهم هه موو باره کۆمه لایه تیهش، مندا لانی بۆرجوازی له پاش گه رماویکی گهرم و خوش ده چوونه ژوره گه وره و رازاوه کانیانه وه و کهمانیان ده ژهنده، یان داده نیشتن و پیا نو یان لیده دا... پاشانیش میزیان به چوار جوړ خواردنی جیاوازه وه بۆ ده رازی نرایه وه. جار جاریکیش پاش ئه سپ سواریه کی دورودریژ، ئه و جا ده هاتنه وه و کهمان و پیا نو یان لیده دا.

- چ نا هه قیه که!

- مارکسیش هه مان برپای هه بوو. له سالی 1848دا له گه ل ئینج لسا «مانیفیستی کۆمونیستیان (\*بانگه وازی کۆمونیستیان و) له چاپدا. یه کهمین رسته ی ئه و مانیفیسته ش به م شیوه یه ده ست پیده کات؛ «تارماییه که به ناو ئه و روپادا ده روات، تارمایی کۆمونیست.»

- ته و او ده ترسم.

- بۆرجوازیه کانیش ههروهه ها ده ترسان، له به ره ئه وه ی له و کاته وه پرۆلیتاریا ده ستی به شوړش کرد. ده ته ویت بزانیته مانیفیسته که به چ شیوه یه که کۆتایی دیت؟

- پی شم خوش ده بیت.

- «کۆمونیسته کان په سه ندی ناکه ن که بۆچوون و ئامانجی خو یان په رده پۆش بکه ن. به و په ری ئاشکرا بییه وه ها واره ده که ن، که ئامانجیان رووخاندنی سه رتا پای رژی می ئیستایه و ئه مه ش به هۆی زه بروزه نگه وه دیته دی. ده با چینی سه رده سه ته له به رده م شوړشی کۆمونیستدا به لرزی. لیره دا پرۆلیتاره کان ته نها کۆت و زنجیره کانیان له ده ست ده دن و جیهانی که ده به نه وه. ئه ی پرۆلیتاریا کانی جیهان یه که گرن.»

- پوریکم هه یه و یا بۆ بیست سال ده چیت له هه مان کارگه دا شیرینی ده پیچیته وه، له به ره ئه وه باش له مه به سه ست تیده گه م. پورم ده لیت هه موو به یانیه که رقم له وه یه بچه سه ر کار.

- به لام ئه گه ر رقی له کاره که ی بیت، ئه و ده بیت به شیوه یه که له شیوه کان رقی له خوشی بیت.

- به لایه نی که مه وه رقی له شیرینییه.

- له کۆمه لگای سه رمایه داریدا کار به شیوه یه که ریک ده خریت، که کریکار له راستیدا کاری کۆیلا یه تیه که ی بۆ چینیکی تر ده کات. به م شیوه یه ش کریکار هیزی کاری ده به خشیته و لی ره شه وه هه موو بوونی مرۆفانه شی ده خاته ده ستی بۆرجوازه وه.

- ئایا به راستی هینده تر سنا که؟

- ئیستا که له روانگه ی مارکسه وه ده دو یین. ده شبیت په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کانی نا وه راستی سه ده ی نۆزه به یینی نه به رچاومان... لی ره شه وه ده بیت به ده نگیکی به رز ها واربکه یین و بل یین؛ به لئ هینده تر سنا که بوو! کریکاریک، رۆژانه دوانزه سه عات له کارگه یه کی یه که جار ساردوسر دا کاری ده کرد. موچه ی کریکاریش هینده که م بوو، که مندا ل و ژنی سکپ ریشی نا چار ده کرد کاربکه ن. ئه مه ش بووه ئه نجامی گرفت یکی کۆمه لایه تی یه که جار مه زن. له زۆر شوینی شدا له بری به شیکی کری کریکار، خواردنه وه ی خرا پیان ده دا به کریکاران و ئافره تانیان نا چار ده کرد ببه سۆزانی. مشته ری هه کانیش پیا وانی بۆرجوازی شار بوون. به کورتی؛ ریک ئه و شته ی که ده بوا یه نرخی مرۆقی پی بی پورایه، واته کارکردن، شیوه یه کی جودای وه رگرت و کریکارانی خسته جیگه ی ئاز ه لانه وه.

- ئه مه ته و او توپه م ده کات.



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- به لئ، پیده چیت لوجیکی بیت. به لام له کوتايدا، چ بهم شیوهیه یان بههر شیوهیه کی تر بیت، ئه و شیوهیه نابیت که سهرمایه دار چاوه پروانی دهکات.

- مه به ست چیه؟

- مارکس له و پروایه دابوو که شیوازی بهرهمهینانی سهرمایه داری، چهن دین لیکدری ناوخیی تیدابیت. سهرمایه داری پزیمیکی ئابووریه که هر خوی خوی له ناوده بات، چونکه به پیی سهرپهرشتی و جلهوی ئه قل ناروات به پیوه.

- به لام ئه مه به شیوهیه که له شیوهکان بۆ چهوساوهکان باشه.

- به لئ، له بهرئوهی کوتایی سیستمی سهرمایه داری له ناو خودی خویدایه. له م پروانگه یه شه وه سهرمایه داری «پیشکته و توخوازه» یان بهرهنواینده دهروات له بهرئوهی قوناخیکه بۆ گه یشتن به کو مونیستی.

- ده توانیت نمونه یه کم له سهر ئه وه بۆ بهینیته وه که سهرمایه داری چون خوی خوی ده فیه وتینیت؟

- له وه و پیش گوتمان سهرمایه یه که قازانجیکی باش دهکات و که میکی بۆ باشکردنی ئامرازی بهرهمهینان به کارده هینیت. بیگومان هیندیکیشی بۆ وانهی که مان ژهنن دهروات و جگه له وهش له وانه یه خیزانه که ی مه سره فی گرانبه های هه بیت.

- به لئ، ئه ی پاشان چی؟

- ئامیری نوئ ده کریت و له بهرئوه و پیویستی به و هه موو کریکاره نابیت. ئه م کارهش بۆ ئه و مه به سته دهکات که «توانای بهر بهرکانیی خوی له بازاردا زیاد بکات.»  
- باش تیده گه م.

- ئه گهر بارودوخه که یان ئاوها خراپوو بیت، وه که ئه وهی که تو باسی ده که ییت، ئه و منیش ئیمزام له سهر مانیفیسته که یان ده کرد، به لام پی م وابیت ئه مپوکه چیت به م شیوهیه نیه، وانه؟

- نه خیر، بۆ نمونه له نه رویجا وانه. به لام هه موو شوینیک وه که ئیره نیه، هیشتام کو مه لیک خه لکانی زور له ژیر بارودوخیکی نامرو فانه دا ده ژین و له هه مان کاتیشدا بهرهمهکانیان سهرمایه ده وله مه ندر و ده وله مه نتر دهکات. مارکس به مه ی ده گوت «چهوسانه وه.»

- ده توانیت ئه و وشه یه که میک زیاتر روونبکه یته وه؟

- کاتیک کریکاریک شتیک بهرهم ده هینیت، ئه و نرخیکی دیاریکراوی فروشتنی ده بیت.

- باشه...

- ئه گهر کریی کریکاره که و هه موو خه رجیهکانی تری بهرهمه که له بنه کو ی نرخی فروشتنی شته که ده ربکه ییت، ئه و هه میشه هیندیک پاره ده مینیته وه. مارکس به و پاره یه ی ده گوت «زیده بایی» یان قازانج. واته سهرمایه دار ده ست به سهر نرخیکدا ده گریت که له راستیدا کریکار بهرهمی هیناوه، ئه مه یه که مارکس پیی ده لیت چهوسانه وه.

- به لئ، تیده گه م.

- پاش ئه مه سهرمایه دار ده توانیت که میک له قازانجه که ی بۆ سهرمایه ی تر به کار بهینیته وه، بۆ نمونه بۆ نو یکردنه وهی ئامیری بهرهمهینان. ئه م کارهش به و نیازه به نه نجام ده هینیت تا بتوانیت شمه کی هه رزانتر بهرهم بهینیت و لییره شه وه چه ند هینده قازانجه که ی زیاتر بکات.  
- لوجیکیانه یه.



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

- زیره کانه یه! له راستیدا ئه وه زیره کترین شته که بتوانیت بیکهیت. به لام ئه گهر هه موو سه رمایه کانی تریش وهک تۆ زیره ک بن که واشن- ئه وا کریکاران هینده فه قیرده بن که توانای کرینی هیچ شتیکیان نامینیت. له بهرئه وه ده لئین؛ توانای کرین کهم ده بیته وه و لییره شه وه ده که وینه باز نه یه کی خراپه وه. مارکس ده لیت؛ «لیره دا سهرده می مولکیه تی تایه تی سه رمایه به سه ر ده چیت». پاش ماوه یه کی که میش خۆمان له باری شوپشدا ده بینینه وه.

- ئه و جا چی؟

- بۆ ئه وه ی له کورتی بیپرینه وه؛ له کوتایدا پرۆلیتار شوپش ده کات و ده ست به سه ر ئامرازی به ره مه یناندا ده گریت.

- ئه و جا چی رووده دات؟

- بۆ ماوه یه ک «چینیکی نوئ» سه ره له دات و پرۆلیتاره کان به به کاره یانی هیز، بۆرجوازه کان سه رکوت ده کهن. مارکس به م قوناخه ی ده گوت «دیکتاتۆری پرۆلیتاری». به لام پاش ئه م قوناخه سه ره تاییه، «کۆمه لگای بی چین» یان کۆمونیست جیگه ی دیکتاتۆری پرۆلیتاری ده گریته وه. ئه و سا که ده بیته کۆمه لگایه ک که ئامرازی به ره مه ینان تییدا ده بیته مولکی هه مووان، واته خودی خه لک ده بنه خاوه نیان. له کۆمه لگایه کی ئاوه ادا هه موو که سیک «به پیی توانای کۆمه ک ده کات»، به لام «به پیی پیو سیستیش چیژ ده بینیت». ئه و کاته ش کار بۆ خودی گهل ده کریت و «به نامۆبوونه که ی» سه رمایه داریش ده فه وتیت و له ناو ده چیت.

- قه شه نگ دیت به رگوئ، به لام پاشان چی روویدا؟ هیچ شوپشیک به رپابوو؟

- به لام ئه و ته نها که س نه که به و شیوه یه بیرکاته وه. ئه مه ش مانای ئه وه یه که هه میشه ده بیته زنجیره ی به ره مه ینان گورج و گۆلتر بکریت. کارگه کان گه وره تر ده بن و به ره به ره ده که ونه ده ستی چهنده که سانی که وه. ئه و جا چی رووده دات سو فیا؟

- ئمم...

- ئه و سا که که متر پیو سیستان به هیزی کار ده بیته و له بهرئه وه بیکار زیاتر و زۆرتر ده بیته. وهک ئه نجام یکیشی ئه مه ش گرفتی کۆمه لایه تی گه شه ده کات، ئه م جوړه «قهیرانه ش» نیشانه یه کن بۆ نزیک بوونه وه ی سه رمایه داری له کوتایی. به لام چهن دین سیمای خوړوخینه ری تریش له سه رمایه داریدا هه یه. بۆ نمونه کاتی که سه رمایه دار ناچار ده بیته به شیکی زۆری قازانجه که ی بۆ نو یکردنه وه ی ئامیری به ره مه ینان به کار به یینیت، «به بی ئه وه ی» قازانجه نو یکه هینده گه وره بیته که بتوانیت به رگه ی به ره ره کانی پی نرخ ی بازار بگریته...

- پاشان چی؟

- پاشان به بر وای تۆ سه رمایه دار چی ده کات؟ ده توانیت وه لامم بده یته وه؟

- نازانم، به راستی نازانم...

- وا به ینه به رچاوت که تۆ خاوه نی کارگه یه کیت و ناتوانیت هاوسه نگیه ک له نیوان ئه و دوو لایه نه دا بدۆزیته وه و هه ره شه ی ئیفلاسیشت له سه ره ... ئه و جا ده مه ویت بپرسم؛ چی ده که یته بۆ ئه وه ی بتوانیت هه ندی پاره پاشه که وت بکه یته؟  
- له وانه یه موچه ی کریکاران که م بکه مه وه.



## تایبەتە بە ینگە پەرتووک

ئەفریقادا بۆلۈپۈۋە. لە راستیدا ھەریەك لەو دوو بەشەش، ھەریەك بە شۆۋە خۆی، دژ بە چەوسانەۋە و نەھامەتە تەدەكۆشان.

- بەلام ئایا ئەمە شۆۋەيەكە نوپى چەوسانەۋە نەخولقاند؟ بۆ نمونە لە يەككىتى سۆفیت و ئەوروپاى پۇژھەلاتدا؟

- بېگومان، لېرەشدا ديسانەۋە دەبىنن كە ھەموو شتېك كاتېك كە دەگاتە دەستى مرۇف، دەبىتە تېكەلەيەك لە باشە و خراپە، ئەمە لەلایەك و لەلایەكى تېشەۋە ناھەقەنەيە گەر پاش پەنجا يان سەد سال لەدوای مردى ماركس، بېين و ئۇبالى ھەموو ئەو بارە نالەبارانە بخەينە ئەستۆى مارس، كە لەناو ئەو ولاتانەدا دەبىنرېت كە پېيان دەگوترېت ولاتانى سۆشالېستى. لەوانەيە ماركس رەچاۋى نەكردبېت كە لە كۆمۇنىستىشدا مرۇف كارەكان بەرپۆۋە دەبەن. شتېكى ۋەك «ولاتى ئاسودەيش» ھەرگىز نايەتە دى. مرۇف ھەمىشە گرفتى نوئ دەخولقېنېت و بەربەرەكانىي لەسەر دەكات.

- بېگومان.

- لېرەشدا كۆتايى بە باسى ماركس دەھىنن، سۆفيا.

- بە يارمەتېت كەمېك بوارم بدە! تۆ نەتگوت ھەق تەنھا لە نېو خەلكانى ھاوتاي يەكدا بوونى ھەيە؟

- نەخېر، ئەۋە سكرووج بوو كە ۋاى گوت.

- چۆن دەزانېت كە ئەۋ بوو؟

- ئىم... من و تۆ ھەمان نووسەرمان ھەيە. لە راستیدا ئېمە زۆر توندتر پېكەۋە گرېدراۋىن، ۋەك لەۋەي بەسەرزارەكى دەبىنرېت.

- ديسانەۋە تۆ و ئايرۆنىەكەت!

- دووجار ئايرۆنىە سۆفيا؛ ئەۋەي كە گوتم دوو ماناي ھەيە.

- ھەم بەرپابوو و ھەم بەرپاش نەبوو. ئابوورى ناسەكانى ئەمپۆكە دەتوانن بېسەلمېنن كە ماركس لە چەندىن خالى گىنگدا بە ھەلەدا چوۋە. بە تايبەتېش شېكردنەۋەكەي سەبارەت بە قەيرانى سەرمایەدارى. ھەروەھا ماركس زۆر گىنگى بە بەكارھېنانى سىروشت نەدەدا ئەمەش شتېكە كە ئەمپۆكە زۆر بە قولى رەچاۋ دەكرېت. بەلام، لەگەل ھەموو ئەم شتانەشدا...

- چى؟

- بەلام لەگەل ئەۋەشدا ماركسىيەت ۋەرچاخانىكى گەۋرەي لەگەل خۇيدا ھېنا. ھېچ گومانىكى تېدا نېە كە سۆشالېزم ماۋەيەكى دورودرېژە سەرکەۋتوانە توانىۋيەتى كۆمەلگايەكى نامرۇقەنە سەرکوت بكات. بەلایەنى كەمەۋە ئېستاكە ئېمە لە ئەوروپادا، ئەگەر لەگەل ئەۋ كاتەدا بەراۋردى بکەين كە ماركسى تېدا دەژيا، لە كۆمەلگايەكى دادپەرۋەرېتر و ھاۋدەنگېتردا (\*سۆلېدارېتردا) دەژين. ئەمەش بە تايبەتى دەگەرپېتەۋە بۆ ماركس و سەرتاپاي ئەۋ بزوتنەۋە سۆشالېستىانەي كە پروياندا.

- ئەۋجا چى پرويدا؟

- پاش ماركس، بزوتنەۋەي سۆشالېستى خۆي بەسەر دوو بەشى گەۋرەدا دابەشكرد؛ لەلایەك «سۆشال دېموكرات» و لەلایەكى ترەۋە «لېنېنېزم». سۆشال دېموكراتەكان دەيانەۋېست بە شۆۋەيەكى ھېمن و ئاشتى خوازانە لە سۆشالېزم نېك بېنەۋە، ئەمەش بوۋە ئەۋ رېگايەي كە ئەۋروپاي خۇرئاۋا ھەلېبژارد. دەتوانن پېي بېين «شۆرشېكى لەسەرخۆ». بەلام لېنېنېزم، كە پارېزگارى برۋاي ماركسى دەگرد و بەبرۋاي ئەۋان تەنھا لە رېگەي شۆرشەۋە مېلمانىي كۆمەلگاي چىنايەتى كۆن دەكرېت، لە پۇژھەلاتى ئەۋروپا و ئاسيا و



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

## تايهته به پنگه پرتووک

يهک کراويه، که واته کومه لگا ناچارده بئيت بؤ پياو و بؤ ئافره تيش  
وهک يهک باشبئيت.  
- بئروکه يهکی سهرنج راکيشه ره.  
- ئيستا که پيم بلي، ئايا ئه وروپا له سهرده می مارکسدا کومه لگايه کی  
ئاوها بوو؟  
- نه خير!  
- ئايا ده توانيت ئه مړوکه کومه لگايه کی ئاوها له جيهاندا دهست  
نيشان بکيه يت؟  
- ئمم... پرسيار يکی به جييه.  
- هه ولېده زياتر بيری ليکيه يته وه. ليړه شدا کوتايی به باسی مارکس  
دینين.  
- چیت گوت؟  
- به شيکی نوئ!

- هه چوئیک بئيت با بگه پرينه وه سهر بابته تی هه قانيه که مان... تو  
گوتت مارکس لهو بروايه دابوو که سهرمايه داری کومه لگايه کی  
ناهه قانی خولقاندووه. تو به چ شيويه که پيناسه ی کومه لگايه کی  
هه قانی ده که يت؟  
- جون راولس «John Rawls» يه کيک بوو له فهيله سوفه ئه خلاقيه کان  
و کارگه ری مارکسيشی له سهر بوو، بهم نمونه يه ی خواره وه دهيه وييت  
شتيک لهو باره يه وه باس بکات؛ وا بهينه بهرچاوت که تو ئه ندای  
ليژنه يه کی گشتی بهر زیت و هه مووتان پيکه وه ده تانه وييت هه موو  
ياساکانی کومه لگايه کی نوئ ديار ييکه ن.  
- هه ده که له ليژنه يه کی ئاوها بهر زدا به شدار بم!  
- ئه ندایه کان ناچارده بن بير له هه موو بواره کان بکه نه وه (چونکه هه  
که ته بابوون واته کاتيک دهنگيان له سهر ياساکان دا - ئه وا ده که ون  
و ده مرن).  
- چ ترسناکه!  
- به لام ديسانه وه يه که سهر له نيو ئه و کومه لگايه دا خه بهريان ده بيته وه  
که ياساکان يان بؤ دارشتووه. مه به سته که له وه دايه که نازانن چ  
«رول يکيان» لهو کومه لگايه دا ده بييت.  
- ئمم، به و جوړه.  
- کومه لگايه کی ئاوها هه قانی ده بييت، له بهر ئه وه ی له نيو «بياوانی  
هاوتای يه که دا» سهره لډي نييت.  
- ئه ی ئافره تان؟  
- بيگومان ئه وه خاليکی بنچينه ی ياريه که يه. که س نازان يت وهک پياو  
خه به ريده بيته وه يان وهک ئافره ت. له بهر ئه وه ی هه ردوو بواره که وهک





## تایه ته به پنگه ی پرتووک

داروین «Darwin»

... به باریکی پر له «جین» هوه به نیو ژياندا تیده پهرین ...

به یانی پوژی یه کشه ممه، هیلده به دهنگی گه وره خه بهری بووه وه ...  
مه له فیه گه وره که بوو که و ته خواره وه. دوینی، هه تا ئه و کاته ی له سهر  
پشت خه وی لیکه و تبوو، له سهر جیگا که ی پالکه و تبوو و له زمانی سو فیا  
و ئه لبیرتووه دهر باره ی مارکسی ده خوینده وه. پاشان مه له فیه که ی  
له سهر سهرینه که ی دانابوو. گلویی سهر جیگا که شی به در یژی شی  
به داگیر ساوی مابوو وه.

کاتر میری سهر میزه که ی به پهنگی سه وز ژماره ی 8,59 ی نیشانده دا.  
دوینی شه و خه ونی به کارگه ی گه وره و شاری مه زنی دوکه لاویه وه  
بینی. له سوچی شه قامیکیشدا کچی بچکولانه دانیش تبوو و شقارته ی  
ده فروشت، چه نده ها که سی جل و بهرگ جوانیش به لایدا تیده پهرین،  
به لام نه یان ده بینی.

هیلده له سهر جیگا که ی هه ستا و یه کسهر بیری له و یاسا دانه رانه  
کرده وه که له کومه لگا که ی خو یاندا یاسا کانیا ن داده ریژن و دواتر  
خه بهریان ده بیته وه. به لام هیلده دلی به وه خوشبوو که له بیر کیلیدا  
خه بهری بوته وه.

ئه گهر نه یزانیایه له چ شوینیکی نه رویجا خه بهری ده بیته وه،  
بلیت ئه وساکه بیویرایه هه ستیت له خه و؟

به لام پرسیاره که ته نها له وه دا نه بوو له «چ شوینیکیدا» خه بهری  
به بیته وه، به لکو ریژی تیده چوو له کاتیکی ته و او جیا وازیشدا خه بهری  
به بیته وه. بو نمونه له سه ده کانی ناوه راستدا، یاخود له چاخه  
به ردینه کاند و پیش ده یان هه زار سال له مه وه بهر؟ هیلده هه ولی ده دا



مەزەنەى ئەو بىكەت كە لەبەردەم دەركى ئەشكەوتىكدا دانىشتوو و خەرىكى خۆشکردنى پېستى ئازەلئىكە.

ئاخۇ كاتى خۆى پېش ئەوئى هېچ كەلتورىك هەبووئىت، ژيانى كچىكى پانزە سالان چۆن چۆنى بووئىت؟ ئەگەر هیلە لەو كاتەدا بژىبايە، ئاخۇ بە چ شىوئەيەك بىرى بىكردايەتەو؟

هیلە بىلوسىكى لەبەركرد و مەلەفە گەورەكەشى پاكىشايەو سەر جىگاگەى. بە راشكاوى بۆى دانىشتەو و لەسەر خویندەنەوئى نامە دور و درىژەكەى باوكى بەردەوام بوو.

ئەلبىرتۆ گوتى «بەشكى نوئ» و لەو كاتەدا يەككە لە دەركاى كوئەكەى مېجەرى دا.

- پېم وابىت هېچ چارەيەكمان نىە؟ سۆفيا گوتى.

- نەخىر، نىمانە... ئەلبىرتۆ وەلامى دايەو.

لەسەر پلىكانەكانى بەردەركاگە، پىاوئىكى بىرى سەرورپىش سىپى وەستابوو. گۆچانىكى بەدەستى راستىەو گرتوو و پۆستەرىكى گەورەش بە دەستى چەپىەو، پۆستەركە وئەى بەلەمىكى تىدا بوو. هەرچى كون و قوزبنى ناو بەلەمەكەشە، پىوو لە چەندەها جۆرى ئازەل و جمەيان دەهات... ئەوجا ئەلبىرتۆ لىى پرسى؛

- ئەى ئەم پىاو پىرە كىيە؟

- ناوم "نوح"ە.

- مەزەندەم دەكرد.

- باپىرە هەرە گەورەكەتم، كورەكەم. بەلام لەو دەچىت چىتر باو نەبىت رەچەلەكى خۆت بناسىت؟

- ئەى ئەو چىە بە دەستتەو؟ سۆفيا پرسى.

## تايەتە بە پىگەى پەرتووك

- ئەمە وئەى هەموو ئەو ئازەلەنەى كە لە لافاوه گەورەكەدا پرگاركەران. فەرموو كچەكەم، ئەمە بۆ تۆيە.

سۆفيا پۆستەرە گەورەكەى وەرگرت و ئەوجا پىاو پىرەكە گوتى؛

- باشتەر وايە بگەرپىمەو مەلەو و دار مئوكانم ئاو بدەم...

پاش ئەو كەمىك هەلەزىەو و لە ئاسماندا هەردوو قاچى لەيەكدا، ئەوجا بە دللىكى خۆشەو بەنئو دارستانەكەدا بۆى دەرچوو... دەتگوت هەر تەنها پىاوئىكى بىرى دلخۆشى وەكو ئەو دەتوانىت شتىكى ئاوها بىكات.

سۆفيا و ئەلبىرتۆ دىسانەو رۆيشتەو ژورەو و دانىشتەو. سۆفيا تەماشاي پۆستەرە گەورەكەى كرد، بەلام پېش ئەوئى بتوانىت زۆر لىى ورد بىيەو، ئەلبىرتۆ لەدەستى سەند و گوتى؛

- دەبىت لە پىشدا سەرنج بخەينە سەر هىلە گەورەكان.

- فەرموو دەست پىيكە!

- لەيادمان چوو بلىين ماركس دواھەمىن 34 سالى ژيانى لە لەندەندا بەسەر برد. لە سالى 1849دا گواستىەو بۆ ئەوئى و لە سالى 1883دا مرد. بەدرىژايى ئەو ماوئەيەش چارلس داروین «Charles Darwin» لە دەروەى لەندەندا دەژيا. لە سالى 1882دا مرد و بە شكۆو وەك كورپىكى مەزنى ئىنگلتەرا لە "وئىست مېنىستەر ئابى"دا نىژرا. رىگەى ماركس و داروین دەچوووە سەر يەك، ئەمەش تەنها بەهۆى ئەووە نەبوو كە لەيەك دەم و جىدا دەژيان، بەلكو ماركس خۆى دەيوست شاكارە گەورەكەى كە ناوى «سەرمايە»يە پىشكەشى داروینى بىكات، بەلام ئەو رەتى كردهو. كاتىكىش ماركس سالىك دواى داروین مرد، فرىدرىك ئىنجلسى برادەرى گوتى؛ «هەرەك چۆن داروین ياساكانى



گه شه کردنی ئەندامیی سروشتی دۆزیه وه، مارکسیش به هه مان شیوه یاساکانی پێشکەوتنی میژووێ مرۆفایه تی دۆزیه وه. »  
- شتیکی که ممان له بیر نه چوو بوو!

- بیرمه ندیکی گرنگی تریش که ده یویست کارهکانی به داروینه وه بههستیه وه، "سیگموند فرۆید" Sigmund Freud «ی زانای دهروونناس بوو. ئەویش دوا هه مین سالهکانی ژيانی له لهندهدا به سه ربرد. فرۆید ده یگوت؛ تیۆری گه شه کردنی داروین و تیۆری شیکردنه وه دهروونیه که ی خۆی، بووه هۆی پسوا کردنی «خۆپه رستی ساویلکانه ی» مرۆف.

- ئەو هه موو ناوه زۆرانه! لی ره دا باسی مارکس و داروین و فرۆید ده که ی، و انیه؟

- به تیگه یشتنیکی فراوانتر ده توانیت بڵیین، باس له بزوتنه وه یه کی «سروشتیانه» ده که ی که له ناوه راستی سه ده ی نۆزده دا دهستی پیکرد و هه تا وه کو زۆربه ی ئەم سه ده یه ی خۆشمان ده گرێته وه. مه به ستمان له «سروشتیانه» ش ئەو شیوه تیگه یشتنی هه قیقه ته یه که جگه له سروشت و جیهانی هه ست پیکرا و زیاتر، دان به ه یچ جۆره هه قیقه تیکی تر دا نانیت. له به ره وه که سیکی «سروشتی»، وه که به شیکی سروشت ته ماشای مرۆف ده کات. لیکۆله ره وه یه کی سروشتیش به پله ی یه که م، پشت به وه هه قیقه تانه ده به ستیت که سروشت ده بیه خشیت، واته نه به بیر کردنه وه ی راشیونا لیستی و نه به ه یچ جۆره سروشتیکی خودایی متمانه ده کات.

- ئەمه ش مارکس و داروین و فرۆیدیش ده گرێته وه، و انیه؟  
- بێگومان. له ناوه راستی سه ده ی پێشو وه وه، وشه دیاره کان «سروشت» و «میژوو» و «گه شه کردن» و «نه شونما کردن» بوون. مارکس ئاماژه ی

## تایه ته به پێگه ی په رتووک

بۆ ئەوه ده کرد که ئایدۆلۆجی مرۆف، به ره هه میکی ژیرخانی مه تریالی کۆمه لگایه، داروینیش وای ده بینی که مرۆف ئامانجی گه شه کردنیکی دورو درێژی بایۆلۆجی بێت و لیکۆلینه وهکانی فرۆیدیش له سه ر نا ئاگایی، نیشانی دا که هه لسه که وتی مرۆف زۆر جار سه رچا وه له هه ندی ماکي «ئازه لیه وه» وه رده گریت.

- پیم وابیت تا راده یه که تیده گه م مه به ستت له «سروشتی» چیه، به لام ئایا باشتریک نیه گه ر یه که یه که باسیان به که ی؟

- ده رباره ی داروین با سه ده که ی، سۆفیا. له وانه یه له یادت بێت کاتیک فه یله سوفه پێش سوکراتیه کان ده یانو یست «لیکدانه وه یه کی سروشتی» بۆ پڕۆسیسی سروشت بدۆزنه وه. هه ره که چۆن ئەوان ده بوا یه خۆیان له بیرو پای کۆنی میتۆلۆژیا پزگارب کردایه، به هه مان شیوه ش داروین کاتیک ده هاته سه ر باسی خۆلقاندنی مرۆف و ئازهل، ده بوا یه خۆی له دونیا بینینی کلێسه سه ره به ست بکردایه.

- به لام ئایا له راستیدا ئەو فه یله سوف بوو؟

- داروین زانای بایۆلۆجی و توێژه ره وه ی سروشت بوو. به لام داروین ئەو زانا زانستییه ی سه رده می نو ییه، که ده رباره ی شوینی مرۆف له تیۆری خۆلقاندنی ئایینی مه سیحیدا، گه وه ره ترین به ره به رهکانیی دیده ی مه سیحیه تی ده کرد.

- که واته و باشتره که که میک ده رباره ی تیۆری گه شه کردنی داروین باس به که ی.

- له خودی داروین خۆیه وه ده ست پێده که ی. له سالی 1809 له شاری چکۆله ی «شریوسبری» Shrewsbury دا له دایک بوو. باوکی، دکتۆر پۆبه رت داروین، پزیشکیکی ناسراوی ناوچه که بوو، وه له په ره رده کردنی کۆره کهیدا زۆر توند و تیژ بوو. کاتیک چارلس هه ر



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

جیبه جیکردنی ئهم کاره ی هه بیټ. دهرباره ی موچه ش، هیچ زانیاریه کم لا نیه. سه فهره که دوو سال ده خایه نیټ....»

- چۆن ده توانیت ئهو هه موو شته له بهر بلاییت؟

- ئهرزشی نیه، سؤفیا.

- به هه رحال، پازی بوو؟

- زۆر به په ره وش بوو بۆ ئهو ی ئهو هه له له ده ست نه دات، به لام ئهو کاته پیاوانی گهنج به یی پراویژکاری دایک و باوک، هیچ شتیکیان نه ده کرد. پاش گیرمه و کیشه یه کی زۆر، باوکی پازی بوو ده بوایه ههر ئه ویش خهرجی سه فهری کوپه که ی بدایه، له به ره ئه وه ی پاشان «دهرباره ی موچه که» پوونبووه که هیچیان نه ده دایه.

- ئوی...

- که شتی که سه ره به هیزی ده ریایی بوو و ناوی «ه.م.س. بیگل H.M.S. Beagle» بوو، له به روا ی 1831/12/27 دا له «پایماوس» هوه به ره و باشوری ئه مریکا که وته ری و هه تاوه کو مانگی نو ی 1836 نه گه پرایه وه بۆ به ریتانیا. واته دوو ساله که بوو به پینچ سال، به لام گه شته که ی باشوری ئه مریکا ش بوو به گه شتی که به ده وری هه موو جیهاندا. ئه مه ش بوو به یه کی که له ههره گرنگترین گه شته پشکنه رهکانی سه ده ی نو ی.

- به لام ئایا به مانای وشه به چوارده وری زه ویدا سه فهریان کرد؟

- به لئ، به مانای وشه. گه شته که یان له ئه مریکای باشوره وه ده ستی پیکرد و به ناو «ئوقیانوسی ئارامدا» به ره و نیوزله ندا رۆیشتن، پاشان بۆ ئوسترالیا و باشوری ئه فریقا. له ویشه وه پيش ئه وه ی دیسانه وه بگه پینه وه بۆ به ریتانیا، جاریکی تریش به ره و باشوری ئه مریکا رۆیشتنه وه. پاشان داروین سه باره ت به مه نووسی؛ «بیگومان گرنگترین رووداوی ژیانم ئهو گه شته بوو که له گه ل "بیگل" دا کردم.»

له و شاره دا ده چووه قوتابخانه، به پیره به ری قوتابخانه که ی ده یگوت داروین هه میشه ده خولیته وه و کاری نابه جی ده کات، قسه ی قۆر و بیمانا ده کات و هیچ شتی که ناکات که سوودی کی هه بیټ. «سوود»، له لای به پیره به ره که ی مانای له به رکردنی فه رمانهکانی زمانی لاتینی و یونانی بوو. «ده خولیته وه و کاری نابه جیده کات»، مه به ستی له وه بوو چارلس به دوای میروودا پرایده کرد و ده یگرتن.

- بیگومان پاشان به پیره به ره که ی له قسهکانی په شیمان بووه وه. - داروین له کاتی خویندنی تیولوجیشدا خولیای سه رنجدان ی بالنده و کو کردنه وه ی میروو بوو، ههر له بهر ئهو هو یانه ش پله ی به رزی له تاقیکردنه وهکانی تیولوجیدا نه هیئا. به لام هیشتام له کاتی خویندنی تیولوجیدا بوو که تاراده یه که وهک تو یژه ره وه یه کی سروشتی ناوبانگی ده رکرد بوو. به تاییه تیش گرنگی به جیولۆجی ده دا، که له و کاته دا بلاوترین زانست بوو. له سالی 1831 دا خویندنی تیولۆجی له "کامبریج" ته واو کرد، ریک پاش ئه وه به ره و باکوری "ویلس" سه فهریکرد و ده ستیکرد به خویندنی پیکهاته ی به رده کان و به دوای گیانه وه ر و پروه کی «به به رده بو» دا ده گه را. له مانگی هه شتی هه مان سالدا، کاتی که 22 سالان بوو، نامه یه کی بۆ هات و هه موو ژیا نی وه ره رخاند...

- له نامه که دا چی نووس را بوو؟

- نامه که له "چۆن ستیفن هیئسلو" ی برادر و مامۆستایه وه هات بوو. ئهو نووسی بوو؛ «داوام لیکراوه که... تو یژه ره وه یه کی سروشتی هه لبرێم بۆ ئه وه ی له گه ل کابتن "فیتزروی" دا بروات، که له لایه ن ده ولته وه بۆ وینه کیشانی نه خشه ی قه راخ ده ریاکانی ئه مریکای باشور په وانه ده کریت. منیش پیم را گه یاندن که تو باشترین که سیت که توانای



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

- به لّام با بهش بهش بیینه سهر باسکردنیان. له «پهچه له کی په گهزه کاند» داروین دوو تیوری یان دوو بیرۆکه ی سهره کی ده خاته پروو؛ له یه که میاندا ده لّیت هه موو ئه و پروو هک و ئاژه لانه ی که ئیستا که ده ژین، له فۆرمی پیښووتر و سهره تایه تره وه هاتوون و به پروای ئه و گه شه کردنیکی بایۆلوجی پروو ده دات. دوو هه میشیان ده یگوت؛ گه شه کردن به هوی «هه لّیزاردنی سروشتیه وه» پروو ده دات.

- به هیترترین ده مینّیه وه، وا نیه؟

- به لّی، به لّام با له پیښدا سهرنج بخرنه سهر تیوری گه شه کردنه که ی. له راستیدا زور نوئ نه بوو، له بهر ئه وه ی برپا کردن به گه شه کردنیکی بایۆلوجی، ههر له سالّی 1800وه له زوربه ی شوینه کاند بلابوو بو وه. زانای گیانه وه رناسی فهره نسی «لامارک» Lamarck یه کیک بوو له ده نگه ههره دیاره کان. له پیښ ئه ویشه وه باپی ره گه وره ی داروین خوی، ئیراسمۆس داروین «Erasmus Darwin» مشتمو مری له سهر ئه وه ده کرد که پروو هک و گیانله به ره کان له چه ند په گه زیکی سهره تاییه وه گه شه یان کردو وه. به لّام که سیان نه یان نتوانی لیکنده وه یه کی په سه ندکراو به یینه وه و که سیشیان نه یان نتوانی چۆنیه تی گه شه کردنیکی ئاوها پروو بکه نه وه، له بهر ئه وه پیاوانی کلّیسه وه که ههره شه یه کی گه وره ته ماشایان نه ده کردن.

- به لّام داروینیان وه که ههره شه یه کی گه وره ده بینی؟

- به لّی، ئه وهش بی هۆ نه بوو، چونکه خه لکانی کلّیسه و هه ندیک له پیاوانی زانستیش برپایان به تیوری هه که ی ته ورات هه بوو که ده یگوت هه موو پروو هکه جیاوازه کان و په گه زه گیانه وه ریه کان نه گۆرن. واته له و برپا یه دا بوون که ههر تاکه په گه زی گیانه وه ریگ به شیوه یه کی تاییه تی، یه ک که رت و بو هه تاهه تایه خولقینراوه. ئه م جوړه

- پیم وابیت لیکۆله ره وه یه کی سروشتی له ناو ئاودا، کاریکی سه خته. - سالّی یه که م «بیگل» له قه راغ ئاوه کانی باشوری ئه مریکا دا ده هات و ده چوو، ئه مهش شاره زاییه کی باشی ده رباره ی کیشوهره که و ولاته کانی به داروین به خشی. له لایه کی تریشه وه گه رانی قه راخ ده ریاکانی ئه و هه موو دوورگانه ی «گالاپاگۆس» Galapagos، که که ونۆته ناو ئوقیانوسی ئارام و له بهشی رۆژئاوای ئه مریکای باشوردا یه، گرنگیه کی تاییه تی خوی هه بوو. له ویدا توانی چه ند هه شتی گرنگ کۆبکاته وه و پاشانیش ره وانه ی به ریتانیای بکاته وه، به لّام تیپینه کانی ده رباره ی سروشت و میژووی ژیا نی زینده وه ره کانی له لای خوی هیښته وه. ههر له ته مه نی 27 سالّیدا که گه راپه وه مالّه وه، وه ک تو بیره وه یه کی سروشتی ناوبانگی ده رکرد بوو. له و کاته شدا بیرۆکه یه کی پروونی سه باره ت به تیوری گه شه کردنی له میښکدا گه لّله بوو بوو، به لّام داروین پیاویکی وریا بوو، سو فیا. لیکۆله ره وه یه کی سروشتیش ده بیت زور وریا بیت.

- شا کاره کانی ناوی چیه؟

- له راستیدا چه ندین شا کاری هه یه، به لّام ئه و کتیبه ی له به ریتانیادا توند وتیزترین گفتوگۆی له سه رکرا، ناوی «په چه له کی په گه زه کانه» که له سالّی 1859دا له چاپدرا. ناوی ته وای کتیبه که به م جوړه بوو؛ «ده رباره ی په چه له کی په گه زه کان له ریگه ی هه لّیزاردنی سروشتیه وه یان مانه وه ی په گه زه ههره باشه کان له ململانی مانه وه له ژیا ندا». له راستیدا ناو نیشانه درېزه که ی، کورتنکراوه یه کی هه موو تیوری هه که یه تی.

- به راستی مانای زوری خنیه ته ناو ناو نیشانه که یه وه.





تيگه يشتنه ئابىنى مه سيحيش له گه ل تيؤرى پلاتون و ئه ريستوتاليسدا هاوئا ههنگه .

- چۆن؟

- تيؤرى "بىر" پلاتون ده يگوت هه موو په گه زى گيانه وه ره كان نه گۆرن، له بهرئه وهى له سهر "بىر" يان "فۆرمى" هه تا هه تايى دروستكراون. ههروهه نه گۆراني په گه زى گيانه وه ره كان، يه كيگ له كۆله كه كانى فله سه فهى ئه ريستوتاليسش بوو. به لام ريك له كاتى دارويندا چه ندين چاودير كردنى ورديان ئه نجامدا و چه نده ها شتى دوزراوه يان هينايه پيشه وه كه راست و دروستى ئه و جوړه بيروپا كۆنانه يان پى هه لده سه نگانده .

- چ جوړه شتيكى دوزراوه و چ چاودير كردني كيش؟

- له پيش هه موو شتيكدا چه ندين رووهك و گيانه وهرى به به ردبوويان خسته روو، له سه رو ئه وه شه وه چه ندين ئيسقانى گه وهى گيانه وهرى فه وتاويان دوزيه وه. داروين خوى ته واو سه رى له وه سوپما بوو كه پاشما وهى گيانه وهرى ئاوى له سه ر زه وى و له شويينيكي دور له ئاوه وه دوزيه وه. وهك ئه و پاشما وان هى كه له سه ر لوتكه ي شاخه كانى "ئانده س" دا له ئه مريكا ي باشوردا دوزيان هه وه. به لام گيانه وهرى ئاوى له سه ر لوتكه ي ئانده سدا چى دهكات، سوفا؟ ده توانيت وه لامم بده يته وه؟

- نه خير.

- هه نديك كه س زور به ئاسانى له و بروايه دابوون كه مروف فرپى دابنه ئه و شويانه وه، يان ده يانگوت له وان هيه له ريگه ي گيانه وه ره وه گواسترا بنه وه. به برواى هه ندي له خه لكاني تريش خودا پاشما وهى

## تايه ته به پيگه ي په رتوك

ئه و گيانه وه ره ئاويانه و ئه و گيانه وه ره به به ردبووان هى بويه خستوته ئه ويوه، تا بى ئيمان ه كان به ريگاي هه لدا به رييت .

- ئه ي زانست له چ بروايه كدا بوو؟

- زور به ي جيو لوجيه كان سه رنجيان به لاي «تيؤرى كار ه سات» دا ده چوو، كه ده لييت له وه و پيش زه وى چه ندين جار كار ه ساتى گه وه ره گه وه رى وهك بومه له رزه و لافا وى مه زنى به سه ردا ها تووه كه هه موو ژيانى سه ر زه وى سريوه ته وه. له ته وراتيشدا نا وى يه كيگ له و جوړه كار ه ساتانه ها تووه؛ مه به ستم له لافا وى گونا حه گه وه ره كه و پاپوړه كه ي نوحه. له دواى هه موو كار ه ساتيكي شه وه خودا ژيانى سه ر زه وى نوئ كردوته وه و ئه مه شى له ريگه ي خولقاندنى رووهك و گيانه وه رى نويترو و گونجا و تر وه كردووه .

- كه وا ته گيانه وه ره به به ردبووه كان شويي په نجه ي ژيانى كوئترن، كه به وى كار ه ساتى مه زنه وه له ناوچوون، وا نيه؟

- راسته، بو نمونه ده يانگوت گيانه وه ره به به ردبووه كان شويي په نجه ي ئه و گيانه وه رانه كه له پاپوړه كه ي نوحدا جيگه يان نه كرا وه ته وه. به لام كاتيگ داروين گه شته كه ي ده ست پيكرد، به شى يه كه مى كتيبي «پرينسيپي جيو لوجيا» ي "چارلس لايلس" ي زاناي جيو لوجى به ريتانى له گه ل خويدا برد. ئه و پيى وابوو كه جيو لوجى ئه مړو كه ي زه وى به هه موو شاخى به رز و دولي پانيه وه- له ئه نجامى گه شه كردنيكي دور و دريژه وه ها تبليت. مه به ستمى له وه بوو ته نانه ت گورانكاريه چكوله كانيش له وان هيه ببنه وى وه رچه رخانه ي گه وه رى جيو لوجى، به مه رجيك گه ر ئه و ماوه دورو دريژه له به رچا و بگرين كه به سه ريده تيه پيوه .

- بيري له چ گورانكاريهك ده كرده وه؟



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

هممو نه وه کانه وه دهره ی نابوو، هر له ئاده مه وه هه تاوه کو سهرده می داروین.

- چه نده ساویلکانه یه!

- ئاسانه له پاش رووداو زیره ک بیت! داروین خوی ته مه نی زهوی به 300 ملیون سال دادنه. له بهر نه وهی به لایه نی که مه وه یه ک شت ئاشکرا بو؛ نه گهر نه کاته دورو دریزه په چاونه کریت، نهوا نه تیوری گه شه کردنی هیواشی لایلس و نه تیوری گه شه کردنی داروینیش، هیچ مانایه کی نه ده به خشی.

- نهی ته مه نی زهوی چه نده؟

- نه مپوک له باوه په داین ته مه نی زهوی 4,6 ملیارد سال بیت.

- چ زوره ...

- تاوه کو ئیستا که، سه باره ت به گه شه کردنی بایولوجی، یه کی که له به لگه کانی داروینمان باسکردوه، نهویش «که له که بوونی توئ توئی گیانه وهره به به رد بووه کان»ی ناو تاشه به رده جیاوازه کانه. به لگه یه کی تریشی، «دابه شبوونی جوگرافی» په گه زه زیندووه کان بوو. لیره دا لیکولینه وه کانی گه شته که ی داروین، ده ستگیرو ییه کی زانیاری هیجگار ده وله مند و نویی پییه خشی. به چاوی خوی ده بیینی که په گه زی گیانه وهره کان له یه ک ناوچه دا، جیاوازیه کی یه کجار که میان له نیواندایه. به تاییه تیش له دوورگه کانی گالا پاگوسدا که ده که ویتته رپوژئاوای ئیکوادور وه، له ویدا چه ند سهرنجی کی یه کجار گرنگی دا.

- نهو سهرنجان ه چی بوون؟

- نهو کومه له دوورگه یه بورکانین و له یه که وه نزیکن، له بهر نه وه جیاوازیه کی گه وره یان له نیوان ژیان ی رووه ک و گیانه وهره کانیدا نه بووه. به لام داروین پیک بایه خی بهو جیاوازیه «چکولانانه» ده دا.

- بیر ی له هه مان نهو هیزان ه ده کرده وه که نه مپوک شه هر هه ن؛ بو نمونه ناو و ههوا و با، یان به فر که ده تویتته وه، بومه له رزه و به رزبوونه وهی ئاستی زهوی. په ندیک هه یه ده لیت دلپی ناو به رد کون ده کات نه که به هو ی هیزه که یه وه، به لکو به هو ی به رده وامیه که یه وه. له روانگه ی "لایلس" وه نهو جو ره گوړانکاریه چکوله و هیواشانه، به تیپه رپوونی ماوه یه کی زور ده توانن به ته واهه تی سروشت بگوړن. له گه ل نه وه شدا نه م تیوری به ته نها نه ییتوانی وه لامی داروین بداته وه و هو ی دوزینه وهی پاشماوه ی گیانه وهی ناوی له سهر لوتکه ی شاخی ئانده سدا بو لیکنه دایه وه، به لام داروین هه میشه نه م بیر کردنه وه یه ی له یادبوو؛ «گوړانکاری چکوله و هیواش، ده کریت ببیته هو ی گوړانکاری مه زن، به مه رجیک کات په چاوبکریت».

- له وانه یه بیر ی له وه کرد بیتته وه که جو ره تیوری ه کی ناوها به سهر گه شه کردنی گیانه وهره انیشدا بچه سپیت؟

- به لی، هر به هه مان شیوه ش مه زنه ی ده کرد، به لام ههروه ک له وه وپیش گوتمان؛ داروین پیاویکی وریا بوو. بو ماوه یه کی دورو دریز پرسیاره کانی ده خسته روو، به بی نه وهی بویری ت وه لامیان بداته وه. له راستیدا ههروه ک هممو فه یله سوفی کی راسته قینه هه مان میتودی به کار ده هینا؛ واته پرسیار کردن گرنگه، به لام هممو کات پیویست ناکات په له ی وه لام دانه وه ت بیت.

- به کورتی زور به ئارام بووه.

- هوکاری کی گرنگی تیوری ه که ی لایلس، ته مه نی زهوی بوو. له سهرده می دارویندا باو بوو ده یانگوت خودا نزیکه ی 6000 سالی که له مه و بهر زهوی خولقاندوه. نهو ژماره یه شیان له نهجامی ژماردنی



لەسەر ھەریەکە لە دوورگانە، کیسەلێ گەورە گەورە دەبینی کە لە دوورگەییەکەو بۆ دوورگەییەکی تر «کەمێک» جیاواز بوون. ئایا بەراستی خودا بۆ ھەریەکە لە دوورگانە پەرگەزی تایبەتی کیسەلێ خۆی بۆ خولقاندووە؟

- جیگە ی گومانە!

- ژيانى بالندەکانى سەر گالاپاگۆس، جیگە ی سەرنجیكى گرنگى ترى داروين بوون. جیاوازیەکی ئاشکرای لە نیوان چۆلەکەکانى دوورگەییەک بۆ دوورگەییەکی تر بەدیدهکرد، بە تایبەتیش شیوەی دەنوکیان. داروين سەلماندی کە جیاوازیەکانیان پەيوەندى بە جۆرى خواردنى چۆلەکەکانەو ھەيە، کە لەسەر دوورگە جیاوازیەکاندا دەستدەکەون. دەنووک درێژەکان، لەسەر تۆوی دار سەو بەر دەژيان. جۆریکی تریشیان لەسەر میروو و کۆمەلێکی تریشیان لەسەر میرووی سەر لق و پۆپی دارەکان دەژيان... بەلام ھەر ھەموویان شیوەی دەنوکیان بە جۆریک بوو، کە پراوپر لەگەڵ جۆری خواردنەکیاندا دەگونجا. بلیت ئەم ھەموو جۆرە چۆلەکیە لە تەنھا یەک پەرگەزی چۆلەکەو ھاتن؟ بلیت ئەو جۆرە چۆلەکیە لەگەڵ تێپەرپوونی کاتدا، خۆی لەگەڵ بارودۆخی دوورگە جیاوازیەکاندا نەگونجانبیت و بەم شیوەیەش جۆری نویی چۆلەکە دروست بووبیت؟

- ئەمەش پێک ئەو دەرئەنجامە بوو کە ئەو پێی گەشت، وانیه؟

- بەلێ، لەوانە یە داروين پێک لەسەر دوورگەکانی گالاپاگۆسدا بووبیت بە «داروینی»، چونکە ھەر لەو دوورگانەشدا سەرنجی ژيانى گیانەو ھەوانى دەدا کە تارادەییەکی زۆر لە ژيانى گیانەو ھەوانى باشورى ئەمریکا دەچوون، لەبەرئەو ئەم پرسیارە دەوروزاند؛ بلیت خودا بەراستی یەک جار و بۆ ھەتاهەتایە ئەو جۆرە گیانەو ھەوانە

## تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

بەکەمێک جیاوازیەو خولقاندبیت؟ یان جۆرە گەشەکردنیکیان بەسەردا ھاتووە؟ ھەتا دەھات زیاتر و زۆرتر گومانى لە نەگۆری پەرگەزەکان دەکرد، بەلام لەگەڵ ئەو شدا ھیشتام ھیچ لیکدانەو ھەیکە ی باشى وای چنگ نەدەکەوت کە چۆنیەتی گەشەکردنیکى ئاوەای بۆ لیکداتەو یان بە شیوەییەکی تر بیلین نەیدەزانى بە چ جۆریک خۆ گونجاندنیکى ئاوەا لەگەڵ دەوروبەردا ڕوودەدات. بەلام لە ھەمان کاتیشدا بەلگەییەکی ترشی دەربارە ی خزمایەتی ھەموو گیانەو ھەوانى سەر زەوى خستەپوو.

- ئەو بەلگەییەیان چی بوو؟

- دەربارە ی گەشەکردنى کۆرپە ی شیردەرەکان بوو. ئەگەر کۆرپە ی سەگ و شەمشەمەکۆپرە و کەرویشک و مڕۆف لە کاتى سەرەتایدا بەراورد بکەین، ئەوا ھیندە لەیەک دەچن کە سەختە بتوانیت جیا یان بکەینەو. تەنھا لە قوناخیکی گەشەکردنى دواتردا، دەتوانین کۆرپە ی مڕۆف و کەرویشک جودا بکەینەو. ئایا ئەمە نیشانە ی ئەو نیه کە ئیمە خزمى دورى یەکتر بین؟

- بەلام ھیشتام ھیچ جۆرە لیکدانەو ھەیکە ی لانەبوو کە شیوە ی ڕوودانى ئەو گەشەکردنە ی پێی لیکداتەو؟

- داروين بەردەوام بیری لە تیۆریەکی لایلس دەکردەو کە دەیگوت پێدەچیت بە تێپەرپوونی کاتیکی دورو درێژ، گۆرانکاریە پچکۆلەکان کاریگەریەکی گەورەیان ھەبووبیت، بەلام ھیشتام ھیچ جۆرە لیکدانەو ھەیکە ی نەدەدۆزیەو کە بیکاتە پنتیک بۆ پرسیارەکی گشتی. شارەزاییەکی فراوانى سەبارەت بە تیۆریەکی لایلس زانای ئازەلناسى فەرەنسى ھەبوو کە دەیگوت پەرگەزە جیاوازیەکانى گیانەو ھەر، پێک گەشەیان بەو بەشە داو کە پێویستیانە. بۆ نمونە



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- بېگومان نهو دانه یه یان که زوړترین شیر بهرهم دههینیت، بهم شیوه یه ش گولکه که ش مانگایه کی شیر به خشی باشی لیدره ده چیت.

- واته نهو مانگایه ت به لاوه باشته که شیر ی زوړ بهرهم دههینیت، که واته یه ک پر سیاری ترمان ماوه؛ گریمان تو راوچیت و دوو سه گی پاوت هه یه، به لام ناچاریت واز له یه کیکیان بهینیت، نهو ساکه کامیان دههینیت هوه؟

- بېگومان نهو یه که یان دههینیت هوه که باشته له گهل راوکردنه که مدا دهگونجیت.

- بهم شیوه یه ش باشته ی سه گی راو هه لده برییریت. وا زیاتر له ده یان هه زار ساله سوفا، مروقایه تی ریک بهم شیوه یه ئاژهل به خپو ده کات. مریشکه کان هه میسه پیچ هیلکه یان له هفته یه کدا نه ده کرد، مه په کانیش هه میسه خوری باشیان پیوه نه بوو، نه سپه کانیش هه میسه وهک نیستاکه خیرا و به هیز نه بوون. لیړه شه وه خه لکیش هه لېزاردنیکي ده ستکردیان به کار ده هینا. دهر باره ی جیهانی پروه کیش هه ر هه مان شیوه یه، بو نمونه له کاتیکدا په تاته ی باشی چاندنمان هه بیت، په تاته ی خراپ ناخه یه نه زهویه وه، یان کاتی خو مان به دروینه ی ده غلیکی گهنمه وه ناکوژین نه گهر دانی نه گرتیت. داروین ده یگوت هیچ مانگایه ک، هیچ گوله گهنمیک، هیچ سه گیک و هیچ چوله که یه ک ته واو وهک یه ک نین. سروشت جیاواز کاریه کی مه زمان ده خاته به رده ست، ته نانه ت له نیو هه مان په گه زیشدا، هیچ تاکیک ته واو وهک نه وانی تر نیه. پیچ وایت کاتیک له شه رابه شینه که ت خوارده وه، هه ست بهمه ده کرد.

- بهلئ، بېگومان.

زه پافه گه شه ی به ملیکی دریژ داوه، له بهر نه وه ی له پیش چهنده ها نه وه وه ناچار بوون خو یان بگه یه نه نه گه لای دره خته کان. به کورتی؛ به بروای لامارک نهو سیفه تانه ی که تاکه که سیک یان تاکه گیانه وه ریک به هو ی هه ولئ خو یه وه به ده ستی دههینیت، به میراتی بو نه وه ی داهاتووی دههینیت هوه. به لام دواتر داروین وازی له تیوری مانه وه ی «سیفاته ده ستکه وتووه کان» هینا، له بهر نه وه ی لامارک نه یه ده توانی بیرو را چاونه تر سه کانی به لمینیت. به لام داروین هیدی هیدی شتیکی تری بو دهر که وت که زوړ ئاشکراتر و پروونتر بوو. تاراده یه ک ده توانین بلین خودی نهو میکانیزمه ی که ده بووه هو ی گه شه کردنی په گه زه کان، ریک له بهر ده ستیا بوو.

- که واته خه ریکه ده گه یه نه سهر خالی مه به ست، وا نیه؟

- بهلئ، به لام وای به باش ده زانم خو ت نهو میکانیزمه بدوژیت هوه، له بهر نه وه پر سیاریکت لیده که م؛ نه گهر سئ مانگات هه بیت و له هه مان کاتیشدا ته نها خواردنی دوو مانگات هه بیت، نهو ساکه چی ده که بیت؟

- نهو ساکه پیچ وایت یه کیکیان سهر ده برم.

- ئم... نه ی کامیان سهر ده بریت؟

- وایز انم نهو یه که یان سهر ده برم که که مترین شیر بهر هه مدینیت.

- به راست؟

- بهلئ، زوړ لوجیک یانه یه، وا نیه؟

- نهو هه ش ریک نهو شته یه که مروقایه تی به دریژیایی هه زاران ساله ده یکات. به لام هیشتام بابه تی دوو مانگا که مان ته واو نه کردووه؛ با وای دابنن گولکیکت ده ویت، نه ی نهو ساکه کامیان جوت ده که بیت؟



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

- مالتوس گه شه ی بهو بیرۆکه یه دا و بو ژماره ی دانیشتهوانی سهر زهوی به کاریده هینا. ئه و ده یگوت مندالی مروف هه میشه زیاتر له دایک ده بیته وهک له وه ی بواری مانه وه یان هه بیته، ئه مه شی به توانای مه زنی زاوژی مروقه وه گریده دا. له کاتیکیشدا ریژه ی به ره مه مه یانی خواردن هه رگیز له گه ل ژوربوونی ژماره ی دانیشتهواندا هاوسه نگ نابیه، له به ره وه به بواری ئه و ژماره یه کی زوری مروف دوو چاری چاره نووسی مردن ده بنه وه. ئه وانه ش که گه وره ده بن، ئه وانه که باشت ده توان له مملانیی ژیاندا بمینه وه و لی ره شه وه به رده وامی به ره گه زه که ی خویان ده دن.

- لوجیکیانه یه.

- هه ر ئه مه ش خودی ئه و میکانیزمه گه ردوونیه بوو که داروین به دوایدا ده گه را، له پریکدا لی ره وه لی کدانه وه یه کی چۆنیه تی روودانی گه شه کردنه که ی له لا گه لاله بوو. هو ی روودانه که شی، «هه لباردنی سروشته» بوو له مملانیی مانه وه دا، واته ئه وانه ی به باشی له گه ل چوارده وره که یاندا هه لده که ن، ئه وانه ده بن که ده مینه وه و پاریزگاری ره گه زه که یان ده که ن. ئه مه ش دوو هه مین تیوری بوو که له کتییی «په چه له کی ره گه زه کاند» باسی لی ده کرد. داروین نووسیوی؛ «فیل له هه موو گیانه وه ره کانی تر هیواشت زیا د ده کات، به لام ئه گه ر بکریته هه موو به چه که کانی بمینه یته وه، ئه و پاش ماوه ی 750 سال نزیکه ی 19 ملیۆن فیل له هه مان نیر و می ده که وینه وه.»

- ئه ی ماسیه کی سمیله، که به ملیۆن هیلکه داده نیته!

- داروین زیاتریش ده یگوت، مملانیی مانه وه زیاتر له نیو ئه و ره گه زانه دا سه خته که له یه که وه نزیکن، چونکه له سه ر هه مان جو ی خواردن شه ر ده که ن. له و کاته دا باشیه پچکۆله کان، واته جیاوازیه

- ئه و جا داروین ناچار بوو پرسیار له خوی بکات و بلایته؛ ئایا پییده چیته جو ره جیا کردنه وه یه کی ئاوها له سروشته یشتا بوونی هه بیته؟ ئایا ریی تیده چیته سروشته یشت به پیی «هه لباردنیکی سروشته» بروات و به م شیوه یه ش بریار دات چ تاکیک ریگه ی گه شه دانی پییدریته؟ له سه رو هه موو شتیکیشه وه ئایا جیا کردنه وه و هه لباردنیکی ئاوها بو ماوه یه کی دورو دریژ، بلایته ببیته هو ی دروستبوونی ره گه زی روو هک و گیانه وه ری نو؟

- پیم وابیته وه لامه که ی "به لی" یه.

- داروین هیشتام به ته واهه تی نه یده زانی شیوه «هه لباردنیکی سروشته» ئاوها به چ جو ریک رووده دات، به لام له مانگی ده ی 1838 دا، واته ریک پاش دوو سال له دوای ئه وه ی له گه شته که ی گه راپیه وه، به ریکه وت چاوی به کتییی چکۆله ی «توماس مالتوس Thomas Malthus» که وت. توماس تایبه تمه ندبوو له لی کۆلینه وه ی ژماره ی دانیشتهواندا. کتییبه که شی ناوی «باسیک ده رباره ی برینسیپی ژماره ی دانیشتهوان» بوو. له راستیدا بیرۆکه ی کتییبه که ی له «بینجامین فرانکلین Benjamin Franklin» ی ئه مریکیه وه وه رگرتبوو، ئه و که سه ی که شیوه ی خو پاراستن له بروسکه و چه نده ها شتی تری دۆزیه وه. فرانکلین ده یگوت؛ ئه گه ر هیچ هو کاریکی سنووردانه ر له سروشته بوونی نه بوایه، ئه و روو ه کیکی دیاریکراو یان ره گه زیکی گیانه وه ر، به سه رتا پای سهر زه ویدا بلاوده بووه وه. به لام چونکه چه ندين ره گه زی جیاواز جیاوازان هه یه، له به ره وه جو ره هاوسه نگیه کمان له نیوان ره گه زه کاند هه یه.

- تیده گه م.





## تایه ته به پنگه ی پرتووک

گرنگ نه بیټ، هیچ گرنگیه کی له میژووی په گهزه کاند ا نابیت، چونکه  
 نهو جوړه سیفاتو ساردانه ده بیټه هو ی فو تاندنی په گهزه کی. تاکه  
 نهو کی سهر شانی گایه ک یان مانگایه ک نهو یه که گه وړه بیټ،  
 نهو دمی زاوژی پیگه یه نیټ و زاوژی کات، بهو شیوه یه ش په گهزه کی  
 بهیټ ته وه و بهر ده و می پیډات. زیاتر له ډاکر دنی کی دورو دریژی  
 "به رید" ده چیت (\*جوړه یاریه کی ډاکر دنه). نهو تاکه کی که به هو ی هر  
 شتی که وه نه توانیټ جینه کانی به وه چه کانی دواتری بگه یه نیټ، نهو  
 بو هه تاهه تایه وده رده نریټ. بهم شیوه یه ش په گهزه کی بهر ده وام  
 باستر ده بیټ. به تایه تیش بهر گه گرتنی نه خو شی یه کی که لهو  
 سیفه تانه کی که بهر ده وام وده رده گیریت و له لای نهو نه کی که ده میننه وه،  
 ده پاریزریټ.

- به کورتی هه موو شتی که باستر و باستر ده بیټ؟

- واته نهو جامی نهو هه لېژاردنه بهر ده وام، ده بیټه هو ی نهو ی  
 نهو نه کی که به باسترین شیوه له ژینگه یه کی دیاریکراودا میان له  
 ژینگه یه کی ژیانی له باردا- خو یان ده گونجینن، بینه نهو نه کی که له  
 ماوه ی دورو دریژی داهاتوودا په گهزه کی یان لهو ژینگه یه دا بپاریزن.  
 به لām نهو شته ی له ژینگه یه کی دیاریکراودا باشه، مهرج نیه له  
 ژینگه یه کی تر دا باش بیټ. بو نمونه توانی فرین به لای هه ندیک له  
 چوله که کانی سهر دوور گه کانی گالا پاگوسدا زور گرنگ بوو، به لām لهو  
 شوینانه دا که خواردن یان له سهر زهویه که ده چنییه وه و هیچ  
 گیانه وه ریکی درنده ی تیډا نه ده ژیا، نهو توانی فرینه هیڼده گرنگ  
 نه بوو. ږیک به هو ی نهو هه موو ژینگه جیاوازانیه کی که له سروشتدا  
 هه یه وه به تیپه ږبوونی کات، نهو هه موو په گهزه جیا جیا یه  
 گیانه وه ران په یدابوون.

پوژه تیغه بچکوله کان، به پراستی دهر ده که ون. له لایه کی تریشه وه  
 هه تاووه کو ململانی مانوه به هیتر بیټ، گه شه کردنی په گهزه کی نویش  
 خیراتر ده بیټ. واته ته نهو نهو نه وانه ی به باسترین شیوه خو یان  
 ده گونجینن، ده میننه وه و نهو نه کی دی ده فو وتین.

- که واته هه تاووه کو خواردن که متر بیټ و هه تاووه کو به چه کانی ش  
 زیاتر بن، گه شه کردنه خیراتر پرووده دات، وانه؟

- به لای، به لām ته نهو خواردن گرنگ نیه، به لکو له وانه یه به هه مان  
 شیوه ش گرنگ بیټ که ږیکه نه ده یټ له لایه ی گیانه وه رانی تره وه  
 بخوریټ. لیږه شه وه هه ندی سیفات به باشه ده گه ږیته وه، بو نمونه  
 په نگیک ی وانه که پووه که یان گیانداره که بپاریزیت یان توانایه کی  
 ډاکر دنی خیرای هه بیټ یان توانای ناسینه وه ی دورمنی هه بیټ میان  
 له خراپترین حالته دا تامیک ی ناخو ش و تالی هه بیټ. ژه هریش که  
 بتوانیټ گیانه وه ری درنده ی پی بکوژیت، سوودی خو ی هه یه،  
 له بهر نه وه ږیکه وت نیه زور به ی کاکتوسه کان (\*پووه کیکی ډرکاوی بی  
 گه لایه و) ژه هراوین، سو فی ا. چونکه تا ډاده یه ک ته نهو شتی که له  
 بیاباندا پرویت کاکتوسه، له بهر نه وه به تایه ته ی نهو پووه که  
 ده که ویته بهر ده می نهو گیانه وه رانه ی پووه ک خوړن.

- جگه له وه ش زور به ی کاکتوسه کان ډرکاوین.

- به لای، له لایه کی تریشه وه توانی زیاد بوونیش گرنگیه کی بنچینه یی  
 هه یه. داروین به ورده کاریه وه شیوه ی پیتاندنی له ډاده به در جوانی  
 پووه که کانی ده خویند. گوله کان به په رنکه قه شه نگه کانیانه وه  
 دهره وشینه وه و بونی خو ش بلاوده که نه وه، ته نهو له بهر نه وه ی میروو  
 بولای خو یان ډاکیشن و یاریده ی پیتاندنیان بدن. بولوله کانی ش هه  
 له بهر هه مان هو ده خوینن. گایه کی هیمن و ماتیش که مانگای به لاه



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

- فەرموو...

- دەتوانین بڵێین «مادهی سەرەتایی» یان ئەو کەرەسەییەکی دەبێتە هۆی گەشەکردنی ژیاڵی سەر زەوی، جیاوازی بەردەوامی نیوان تاکەکانی هەمان رەگەزە، وە لەسەر ئەوەشەو بەهۆی «بەچکە زۆرەکانەو» بەشیکی کەمیان توانای مانەویان دەبێت. خودی «میکانیزمەکە» یان هێزی بەرپۆوەکردنی گەشەکردنەکەش، «هەلبژاردنی سروشتی» لە مەلانی مانەویدا. ئەم هەلبژاردنەش هەمیشە دەبێتە هۆی ئەوەی کە بەهێزترین یان «ئەوانە» کە باشتترین شیوە خۆیان گونجاندوو «بمێنەو».

- بەلای منەو هەروەک ماتماتیک لۆجیک، بەلام ئەو خەڵکی کتیی «رەچەڵەکی رەگەزەکانیان» بەلاو چۆن بوو؟

- کتییەکە بوو هۆی مشتومڕێکی توندو تیز. کلێسە زۆر بەتوندی ناپەزایی خۆی دەربری و جیهانی زانستی بەریتانیش بوو بە دوو بەشەو. لە راستیدا زۆر سەیر نەبوو، چونکە داروین خودای بەشیوەییەکی گەورە و هەستپێکراو لە کرداری خولقاندن دورخستەو. هەندیکیش دەیانگوت ئافەرانندی شتیک کە توانای گەشەکردنی خۆبەخۆی لەناویدا بێت، مەزنتەرە وەک لەوەی شتیک خەلق بکەیت کە یەكجاری بێت و بۆ هەتاهەتایە وەک خۆی بمێنێتەو.

لەپێشدا سوڤیا لەسەر کورسیەکی خۆی هەلدا و هاواریکرد؛  
- تەماشاکە!

لە پەنجەرەکەو پەنجەیی بۆ دەرەو پادەکیشا. ژن و پیاویک لەلای دەرپاچەکەو بەرپووت و قوتی دەرپوشتن و دەستیان لە دەستی یەکدا بوو... ئەوجا ئەلبێرتۆ گوتی؛

- بەلام لەگەڵ ئەوەشدا تەنها یەك جۆر رەگەزی مەوۆف هەیه؟  
- بەلێ، لەبەرئەوێ مەوۆف توانایەکی یەكجار گەورە هەیه کە خۆی لەنیو بواری ژیاڵی جیاواز جیاوازا بگونجێت. یەكێک لەو شتانەو کە سەری داروینی سوڤماند، ئەو بوو کاتیک کە هیندیەکانی «ولاتی ئاگر» Tierra del Fuego ی بینی کە چۆن لەو بارودۆخە یەكجار سەختەدا دەژیا. بەلام ئەمە مانای ئەو نەبەخشیت کە هەموو مەوۆفەکان چوون یەكبن. بۆ نمونە رەنگی پیستی ئەوانەو لە نزیك هیلی ستوونیەو دەژین تۆخترە لەوانەو کە لە ناوچەکانی باکوردا دەژین، لەبەرئەوێ پیستی تۆخ لەشمان لە تیشکی خۆر دەپاریزێت. خەڵکی سپی پیست کە خۆیان دەخەنە بەر خۆرێکی بە هیز، زیاتر شیاوی ئەوێ کە تووشی شیرپەنجە پیست بن.

- ئایا بە هەمان شیوەش باشە گەر لە باکوردا بژیت و پیستت سپی بێت؟

- بەلێ، ئەگەر وا نەبواوە ئەو پیستی هەموو مەوۆفێکی سەر زەوی تۆخ دەبوو. بەلام پیستی سپی بە ئاسانتر فیتامینی خۆر دروستدەکات، ئەمەش لەو ناوچانەدا کە خۆری کەم لێ هەلدێت گەورەیی هەیه. هەلبەتە ئەمەوێ هێندە گەورە نیە، لەبەرئەوێ دەتوانین بەدڵنیاییەو فیتامینی خۆر لە رێگەوێ خواردنەو وەرگیرین. بەلام هیچ شتیک لە سروشتدا رێکەوت نیە. هەموو شتیک دەگەرێتەو بۆ ئەو گۆرانکاریە چکۆلانیەو کە بەدریژایی چەندەها نەو کاریگەری خۆی داناو.

- بەراستی بیرکردنەوێکی بێ وێنەیه.

- بەلێ، وا نیە؟ تا ئێستاکە دەتوانین بەچەند دیرێک تیوری گەشەکردنی داروین کورت بکەینەو.



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

بلاونه بیته وه». زانایه کی به ناوبانگی زانستیش شتیکی نزیکی به وهی گوت؛ «دۆزینه وه که ی سووک و پساوکه ره و هه تا که متریش باسبکریت باشته ره.»

- بهم شیوه یه ش تاراده یه ک سه لمینرا که مروف و و شترمرخ خیزانی یه کن.

- به لی ده توانین نه وه بلین، چونکه به لای ئیمه وه ئیستاکه ئاسانه زیره ک بین. به لام نه و کاته له پریکدا خه لکانیکی زور ناچاربوون به سه ر ئایه ته کانی ئافه راندنی ته وراتدا بچنه وه. "جون روسکین" John Ruskin له نووسه ری گهنج بهم شیوه یه سه رنجی خو ی ده بری؛ «خوزگه جیولوجیه کان وازیان لیده هینام! چونکه له دوای هه موو ئایه تیکی ته وراته وه گویم له ده نگی چه کوشه کانیا نه.»

- ده نگی چه کوشه کانیش گومانکردن بوو له وشه کانی خودا، وا نیه؟  
- پیم وابیت مه بهستی نه وه بووه، چونکه ته نها ئایه ته کانی خولقاندنی ته ورات نه بوو که به مانا وشه ییه که ی دارمان. ناواخی تیوریه که ی داروین ده یگوت مروف له دواچاردا به هو ی گورانکاریه کی «هه مه ره کیه وه» دروست بووه. له وه ش زیاتر سو فیا؛ داروین مروقی کرده به ره می شتیکی بیههستی وه ک «ململانی مانه وه.»

- ئایا داروین هیچ شتیکی له باره ی چونیته ی سه ره له دانی نه و جو ره گورانکاریه «هه مه ره کیانه» ده کرد؟

- ئیستاکه په نه جت له سه ر لاوازترین خالی تیوریه که ی دانا. داروین وینا کردنیکی نادیا ری ده رباره ی ویراسه ت هه بوو. له کاتی جوتبووندا، جو ری گیانه وه ره که و ویراسه ت پو لکی گرنه ده بینن. دایک و باوکیکی دیاریکرا و هه رگیز دوو مندالی ته و او وه ک یه کیان نابیت. هه ر لی ره شه وه تاراده یه ک جیاوازی سه ره له دات، به لام له لایه کی

- نه وه ئاده م و هه وایه... نه وانیش ناچاربوون له دواچاردا چاره نووسیان بخه نه پال چاره نووسی که کلا و سووره که و ئالیسی ولاتی هه کایه ته که. هه ر له به ره نه وه شه لی ره دا ده رده که ون.

سو فیا چوو له لای په نه جره که وه و ته ماشای کردن، به لام پاش که میک له نیو داره کاندایارنه مان.

- به لام داروین ده یگوت مرو فیش له گیانه وه ره وه گه شه ی کردوه؟  
- له سالی 1871 دا کتییی «ره چه له کی مرو فایه تی» بلا و کرده وه. له ویدا باسی هه موو خاله ها و به شه گه وره کانی نیوان مروف و گیانه وه ره ده کات، هه روه ها ده یگوت مروف و مه یمونی شیوه مروف، ده بیت پوژیک له پوژان له یه ک ره چه له که وه گه شه یان کرد بیت. له و کاته شدا که لله سه ریکی به به ردبووی جو ره مرو فیکی فه و تاویان دۆزیه وه، یه که مجار له سه ر شاخی تاریق و پاش چه ند سالیکیش له نیانده رتال له نه لمانیادا. جیگه ی سه رنجه که به ره نگاری له سالی 1871 دا که متربوو وه ک له سالی 1859 دا، نه و سالی که داروین کتییی «ره چه له کی ره گه زه کانی» بلا و کرده وه. تیوری هاتنی مروف له گیانه وه رانه وه، له ناواخی کتییی یه که میشدا هه ر هه بوو، به لام هه روه ک گوت؛ کاتیک داروین له سالی 1882 دا مرد، به و په ری پریزه وه وه ک پی شه وایه کی زانستی نیژرا.

- نه و جا نرخ و پریزیان بو دانا؟  
- به لی، له پاشاندا. به لام له سه ره تادا ده یانگوت «ترسناکترین پیای به ریتانییه.»

- به و جو ره!  
- ئافره تیکی ده وله مه ندی چینه به رزه کان گوتی؛ «با ئومیده واربین که نه مه راست نه بیت، به لام نه گه ر راستیش بیت، نه و با هیواداربین که



## تایه ته به پنگه ی پرتوک

سیفه تیکی پوزه تیقی وا پیویست بدن به تاکه گیانه به ریگ که بتوانیت له مملانیی مانه ودا بمینیتته وه.

- بو نمونه ملیکی دریژتر؟

- به پیی لامارک زه پافه بویه ملی دریژته، له بهرئه وهی هه میشه هه ولیداو ه بگاته لقه کانی سهر وه. به لام به پیی داروینیزم هم جوړه سیفاتانه ناکریت به شیوه یه کی ویراسی بگواستریته وه. داروین ده یگوت زه پافه به هو ی گورانکاری سروشتیه وه ملی دریژته. داروینیزمی نویش هات و به نیشاندانی هو ی روودانی هه جوړه گورانکاریانه، پشتگیری له تیوریه کی داروین کرد.

- به هو ی گوران بایولوجیه کانه وه یه؟

- به لی، گوران هه مه پره کیه کانی هوکاره ویراسیه کان، ملیکی دریژتری، وهک له تیپرای، به زه پافه به خشیووه. له کاتیکیشدا ته نها ریگه یه کی دیاریکراو هه بییت بو گه یشتن به خواردن، هه پیده چییت هه سیفه ته گرنگ بییت. هه وهی که ده یتوانی بگاته به رزترین ئاستی داره که، باشتر ده یتوانی خو ی به ریوه به رییت. دهشتوانین به جوړیکی تر ویناییکه یین و بلین هه ندیک له و «زه پافه سهره تاییه» له پیناوی خواردندا، گه شیه یان به توانای هه لکولینی زهوی داوه. له پاش تیپه ربوونی ماوه یه کی دورو دریژدا له وانه یه گیانه وه ریگ، که ئیستا که فه وتاوه، خو ی به سهر دوو پره گزی جیا وازدا دابه شکر دبییت.

به لام دهشتوانین به هو ی نمونه ی مودیرنه وه نیشانی بده یین که هه لیزاریدنی سروشتی به چ شیوه یه کی کار ده کات. له راستیدا هه تا بلییت له سهر ریسیاه کی ساکار ده روات به ریوه. - فهرموو!

تریشه وه به راستی سه خته به و شیوه یه شتیکی نو ی دروست بییت. جگه له وهش چهند رووهک و گیانه وه ریکیش هه ن که به هو ی گوپکه کردن و دابه شبوونی ساکاری خانه کانیانه وه زیاده که ن. کاتیک پرسیاره که دیتته سهر هه وهی هه جیا وازکاریانه به چ شیوه یه کی سهر یان هه لداوه، هه و تیوریه کی داروین پشت به داروینیزمی نو ی ده به ستییت.

- هه ویان ده لییت چی؟

- ده لییت هه موو زیان و هه موو جوړه جوتبوونیک له بنچینه دا دابه شبوونی خانه یه. کاتیک خانه یه کی به سهر دوو به شدا دابه ش ده بییت، هه و دوو خانه ی ته و او وهک یه کی په یدا ده بن که ریگ هه مان ماده ی ویراسیان تی دایه. لیړه دا مه به ستمان له خانه دابه شبوون هه وه یه که خانه که خو ی کوپی ده کات. - به لی.

- به لام هه ندی جار روو ده دات له کاتی هه م پرؤسیسه دا هه له ی زور چکوله روو دات به شیوه یه کی که خانه کوپیو وه که به ته و او وه تی له خانه دایکه که ناچییت. له زمانی بایولوجی مودیریندا به مه ده گوترییت «گورانی بایولوجی. Mutation» هه جوړه گورانانه پیده چییت هه چ گرنگیه کیان نه بییت، به لام له وانه شه سیفه تی تاکه که سیک یان تاکه گیانه وه ریگ به شیوه یه کی ئاشکرا بگورن. روو شده دات گوران هه کان راسته وخو زهره روه مند بن، هه و کانه ش (هه و تاکانه ی که گوران هه کانیان به سهر دا هاتووه) له به چه زوره کان جودا ده کرینه وه. له راستیدا زور به ی نه خو شیه کانیش به هو ی هه و گورانکاریانه وه روو ده دهن. به لام هه ندی جار یش هه و گورانکاریانه له وانه یه



## تايپته به پنگه پرتوك

رېك به پېچه وانه وه! رهنګ سپيه «دوړاوه كان» هر له سهر لقي داره كان دهنښتنه وه، بالنده كانښ دهناتن و لوليان دكردن. به لام ديسانده وه گورانكارپه كي گهره تر پرويدايه وه. به كارهيڼاني كه متری خه لوز و سود وهرگرتن له هوکاري باشت له کارگه كاندا، له چهند سالي رابووردودا بووه هوې نه وهی ژينگه كه ديسانده وه پاك بېيته وه.

- كه واته لقي داره كانښ سهرله نوې پاك بوونه وه؟  
- به لي، له بهر نه وه په پوله كانښ خه ريكه ده گهرينه وه سهر رهنګي سپي خوله ميښي. نه مهيه كه پي ده گوتريټ «خو گونجانن»، ليړه دا باس له ياساي سروشت ده كين.  
- له ميښكم چه سپي.  
- به لام نمونه تريشمان له سهر دهست تيوره داني مروځ له سروشتدا زوره.

- وهك چي بو نمونه؟  
- بو نمونه خه لكی هه ولده دن به به كارهيڼاني چندين مادهی ژهراوی، ميرووی زيانبه خش له ناوبيهن. يه كه مين جار له وانه يه نه نجاميكي باش بيه خشيت. به لام كاتيک مادهی ژهر به كيڼگه يه كه وه يان به باخيكي ميوه وه ده كين، نه و له راستيدا ده بېته هوې كارساتيكي چكولهی ژينگه ی نه و ميرووانه ی دهمانه وېت له ناويان به رين. پيدچپت به رده وام به هوې گورپيني بايولوجيه وه، هه نديك ميروو دروست بين كه توانای به رگه گرتني نه و ژهريان هه بېت كه به كارده هيڼريټ. نه و كاته ياريه كه ده كه وېته دهستي نه وانه وه، «ده كه وېته دهستي براوه كانه وه»، به و شيويهش فهوتاندنيان زور سهختتر ده بېت، بيگومان هوكه شي ده گهرپته وه بو

- له بهريتانيادا جوړه ره گهزيكي په پوله ههيه پي ده گوتريټ «په پوله ی داری بېتولا». (له نهرويچيشدا نه و جوړه په پوله يه مان ههيه). نه و په پولا نه، ههروهك به ناوه كهيدا دياره، له سهر لقي كالي داری بېتولا ده ژين. نه گهر بگه رپينه وه ساله كاني سدهی هه زده، نه و ده بينين په پوله كاني نه و كاته رهنګيان خوله ميښيه كي كال بووه. ده زانيت بوچي سؤفيا؟

- به و جوړه به هوې رهنګيانه وه به ئاساني ناكه ونه بهرچاوی بالنده برسپه كان.  
- به لام جار جاريك هه ندي رهنګي توختريان تيډا هه لده كهوت، نه مهش به هوې گورپيني بايولوجيه وه بوو كه به شيويه كي ريكهوت پرويده دا. به بروای تو جوړه توخه كان چيان به سهر دهات؟  
- بينينيان ئاسانتر بووه، كه واته ئاسانتريش ده بوونه خوراكي بالنده كان.

- به لي، له بهر نه وهی له و ژينگه يه دا واته كه لقي داره كان رهنګيان كال بوو- رهنګي توخ سيفه تيكي باش نه بوو، له بهر نه وهش هه ميشه په پوله رهنګ كال ه كان ژماره يان زياتر و زورتر ده بوو. به لام پاشتر شتيك به سهر نه و ژينگه يه دا پرويدا؛ به هوې دوكه لي زوري پيشه سازه وه لقي داره كال ه كان توختر بوون. به بروای تو نه وساكه چي به سهر په پوله كاندا هات؟

- نه و كاته پيم وايټ په پوله رهنګ توخه كان باشت دهمانه وه.  
- به لي، زياد بووني ژماره يان ماويه كي زوري به سهر دا نه چوو. له هه ندي شويني دياريكراودا پيژهی په پوله رهنګ توخه كان له سالي 1848 وه هتا سالي 1948، له سدا يه كه وه بو له سدا 99 به رزبووه وه. ژينگه كه گوراو چيتر رهنګي كال باشيهك نه بوو، به لكو





ههولډانه که ی مروځف که دهیویست له ناویان بهریت، وهک دهشرانیت  
 نهو جوړه ده مینیت ته وه که توانای بهرگه گرتنی زورتره.  
 - چ ترسناکه.

- به لایه نی که مه وه شایانی نه وه یه که بیر ی لیبریت ته وه. به لام له ناو  
 له شیشماندا هه ولده ده ی مشه خوړه زهره روه مه نده کان له ناو بهرین،  
 مه به ستم له به کتريایه.

- له دژي نه وان ماده ی په نسلین و نه نتي بایوتیک به کار ده هیین.  
 - په نسلینیش به لای نهو گیانه وهره چکولانه وه ده بیته «کاره ساتیکي  
 ژینگه یی». به لام نه گهر به رده وام په نسلین به کار به یین، نه و به ره  
 به ره به کترياکان به رگری په یدا ده کن. به م شیوه یه ش کومه لیک  
 به کتريه سه ره له ده دن که له ناو بردنیان هر زور سه ختتر ده بیت.  
 نه و ساکه ناچار ده بین دهرمانی نه نتي بایوتیکي به هیتر  
 به کار به یین، به لام له دوا جاردا...

- له دوا جاردا به کترياکان له ده ممانه وه دینه دهره وه؟ له وانه شه  
 ناچار بین فیشه کیان پیوه بنیین؟

- نه مه له وانه یه زیاده رو یی بیت، به لام دهرمانی مودیږن به ئاشکرا  
 مروځی خستوته به رده می دوو هه لبراردنی خراپه وه. گرفته که ش ته نها  
 نه و راستیه نیه که به کترياکان له جارن چالا کترن... له وه وپیش  
 به هو ی نه خوځی جوړا و جوړه وه چنده ها مندا ل دهردن. بو  
 ماوه یه کیش ریک بهو شیوه یه بوو که که مایه تیه که له مندا له کان  
 ده ژیان، به لام دهرمان سازی مودیږن به شیوه یه که له شیوه کان، لایه نی  
 هه لبراردنی سروشتی وه لا ونا، نه و دهرمانه ی یاریده ی چاکبونه وه ی  
 نه خوځیه کی سه خت ده دات، له وانه یه پاش ماوه یه کی دورو دریژ ببیته  
 هو ی نه وه ی توانای مروځف به رامبه ر به نه خوځیه کان لاوا بکات. نه گهر

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

به هیچ جوړیک گرنگی بهو شته نه ده یین که پیی ده گوتريت  
 «ته ندروستی بو ماوه»، نه و پیده چیت دوو چاری دابه زینی «پله ی  
 نه ژادی» مروځایه تی ببینه وه، له به رنه وه ی توانای بنچینه یی بو ماوه ی  
 مروځف، له به رنکاری نه خوځیه سه خته کاند لاواز ده بیت.

- چ پیشبینه کی ترسناکه.  
 - به لام فله سوفیکي راسته قینه ده بیت واز له گوتنی نهو شته  
 «ترسناکانه» نه هیینیت، که به راستیان ده زانیت... به هر حال با ئیستا  
 هه ول ی کور تکر دنه وه یه کی تریش بده یین.  
 - فهرموو! فهرموو!

- ده توانین بلین ژیان وهک یانسیبیکي گهره وایه، که ته نها ژماره  
 براوه کانی ده بینین.  
 - مه به ستم له چیه؟

- نه وانه ی که مملانیی مانه وه ده دپړین، دهرن و دهرن. هه موو  
 جوړه رووه کیک و گیانه وهریکي سهر زهوی، پیویستی به ملیونه ها سا ل  
 هه بووه بو نه وه ی «ژماره براوه کان» هه لبریت. ژماره  
 دپراوه کانیش... به لئ، ته نها که رته ک خویان نیشان ده دن. واته هیچ  
 جوړه رووه کیک یان ره گه زی گیانه وهریک نه مپوکه بوونی نیه، که وهک  
 «براهه ی» یانسیبی گهره ی ژیان دانه نريت.

- له به رنه وه ی ته نها باشرینیان ماوه ته وه؟  
 - به لئ ده توانین وا بلین. ئیستا که ش به یارمه تیت نهو پو ستکار ته م  
 بده ری... نه وه ی که خاوه نی ئاز له کان هی نای.

سوفیا پو ستکار ته که ی دایه ده ستی، له سهر دیویکی پو ستکار ته که  
 وینه ی پاپوره که ی نوحی له سهر کیشر ابوو، وه له سهر دیوه که ی تری



وینه یه کی داری په چهله کی هه موو گیانه وهره جیاوازه کانی له سه ربوو. نه و لاپه په یه بوو که نه لېږتو ده یو یست نیشانی سو فیای بدات.

- نه م نه خشه سه ره تاییه دابه شکردنی په گه زی جیاوازی پوهه و گیانه وهره کانمان نیشان دده دات. لیره دا ده بینین که په گه زیکی دیاریکراو به چ شپوه یه که ده چیته وه سه ر گروپ و پول و پیزی جیاوازه وه.

- به لئ دیاره.

- مروفت و مه یمون سه ر به و به شن که پپی ده گوتريت «سه ره کیه کان» سه ره کیه کانیش گیانه وهری شیردهرن و هه موو شیردهره کانیش سه ربه برپه داره کان و دیسانه وه نه مانیش سه ربه گیانه وهره فره خانه کان.

- تاراده یه که نه ریستوتالیسم دیته وه یاد.

- راسته، به لام نه خشه که تهنه دابه شکردنی نه مړوکه ی په گه زی گیانه وهره کانمان نیشان نادات، به لکو شتیکیشمان دهر باره ی گه شه کردنی زیان پیده لیت. بو نمونه ده بینین چو ن بالنده کان پوژیک له پوژان له گیانه وهره خشوکه کان جودا بوونه ته وه، خشوکه کانیش له کاتیک دیاریکراودا له وشکاوه کیه کان جیاوونه ته وه و نه وانیش له ماسیه کان جودا بوونه ته وه.

- به لئ، هه ر زور ئا شکرایه.

- هه موو که په تیک که هیله که ده بیت به دوو به شه وه، مانای نه وه یه که گورانه بایولوجیه کان بوونه ته هو ی سه ره له دانی په گه زی نو ی. به و شپوه یه ش گروپ و پولی جیاوازی گیانه وهران له گه ل تیپه پوونی کاتدا سه ریان هه لداوه. نه مړوکه له راستیدا پتر له ملیونیک په گه زی جیاوازی گیانه وهران له سه ر زهوی ده ژین، نه و ملیونه ش تهنه به شیک کی که می نه و په گه زانه یه که له کاتی خویدا له سه ر زهوی ژیاون.

## تایه ته به پنگه ی په رتوک

بو نمونه ده بینیت گروپی وه که سی جومگه ییه کان به ته واو ته ی فه وتاون.

- له خواری خواره وشدا گیانه وهره یه که خانه ییه کانمان هه یه.

- له وانه یه هه ندیک له وانه له دوو ملیارد سالی پابووردودا گورانکاریان به سه ردا نه هات بیت. وه که ده بینیت هیلیک له و گیانه وهره یه که خانانه ییانه وه ریک به ره و جیهانی پوهه که ده روات، چونکه پیده چیت پوهه که کانیش له هه مان نه و خانه سه ره تاییه وهره دروستبوون که گیانه وهره کانی لیوه دروستبووه.

- به لئ، ده بینم. به لام من بیر له شتیک ده که مه وه.

- چی؟

- یه که مین «خانه ی سه ره تای» چو ن دروستبووه؟ ئایا داروین هیچ وه لامیک پییه؟

- پیم گوتیت نه و پیاویکی وریابوو، به لام له گه ل نه وه شدا ریگه ی به خویدا شپوه گریمانه یه کی په تی دهر باره ی نه و پرسیاره بنووسیت؟

«...نه گه ر (چ نه گه ریک!) مه زنه ی دهریاچه یه کی چکوله بکه ین که هه موو جوړه ئامونیا یه که و فسفور و خو ی و گه رمی و پووناکي و کاره با و ..هه تا دواپی تی دا بیت، وه ئاویت هه کی کیمیاپی پووتینی تی دا دروست بیت، که ئاماده گی گه شه کردنی زیاتری تی دا بیت...»

- به لئ، نه ی پاشان؟

- داروین به قولی بیر له چو نیه تی دروستبوونی یه که مین خانه ی زیندووی ده کرده وه که له ماده یه کی ناورگانیه وه هات بیت. لیره شدا دیسانه وه بوچوونه که ی ته واوه، چونکه زانستی نه مړوکه مان کتومت مه زنه ی نه و ده کات که یه که مین ژیا نی سه ره تاییه له نیو



دەياچەيەكى «گەرمى» ئاۋھادا سەرىيەلدابىت، پىك ھەروەك ئەۋەى داروین دەيھىنايە پىش چاۋى.

- بۆم باسبە!

- لەوانەيە نەخشەيەكى سەرزارەكى مەبەستەكەمان بەجىيھىيىت، بەلام لىرەدا داروین جىدەھىللىن و دەچىنە سەر دواھەمىن لىكۆلىنەۋە سەبارەت بە سەرھەلدانى ژيان لەسەر گۆى زەۋى.

- خەرىكە كەمىك دەشلەزىم. كەس ھەيە لەپاستىدا بزانىت ژيان چۆن سەرىيەلدەۋە؟

- لەوانەيە كەس بەشۆيەيەكى پراۋىر نەزانىت. بەلام ھىدى ھىدى بەشى زياتر و زۆرتى ئەو وىنەيەمان بۆ دەرەكتوۋە، كە چۆنىەتى پىتىچوۋنى سەرھەلدانى ژيانمان نىشان دەدات.

با لەپىش ھەموو شتىكدا ۋاى دابىيىن كە ھەموو ژيان - پروەك و گىيانەۋەرىش - لە ھەمان مادە پىكھاتوۋە. ساكارترىن شۆۋە پىناسەكردنى ژيان ئەۋەيە كە ژيان مادەيەكە و گەر بخرىتە گىراۋەيەكى خۇراكيىەۋە، ئەۋا دەتوانىت خۆى بەسەر دوو بەشى تەۋاۋ ۋەك يەكدا دابەشبات. ئەم پىرۆسىسە مادەيەك دەيىات بەپىۋە كە ئىمە پىي دەلىيىن "DNA"، مەبەستىشمان لە DNA ئەۋ كرۆمۆسۇمانەيە يان ئەۋ مادەيەيە كە تۈانا ۋىراسىيەكان دىارىدەكات و لە ھەموو خانە زىندوۋەكانىشدا بوۋنى ھەيە. ھەروەھا مەبەستىشمان لە مۆلكىۋلى DNA يە، لەبەرئەۋەى مۆلكىۋلى DNA لەپاستىدا مۆلكىۋلىكى يەكجار ئالۆزە يان مۆلكىۋلىكى يەكجار گەۋرەيە. ۋاتە پىرسىارەكە لەۋەدایە كە يەكەمىن مۆلكىۋلى DNA بە چ شۆۋەيەك سەرىيەلدەۋە؟

- بەلى؟

## تايەتە بە پىگەى پەرتوۋك

- زەۋى لەگەل كۆمەلەى خۇردا 4,6 مىليارد سال لەمەۋبەر دروستبوۋە. لە بنەپەتدا تەنىكى ئاگراۋى بوۋە، بەلام پاشان ھىۋاش ھىۋاش تەنى زەۋى ساردبۆتەۋە. لىرەدا زانستى مۆدىرن دەلىت ژيان نىزىكەى سى بۆ چۈار مىليارد سال لەمەۋبەر سەرىيەلدەۋە.

- پىي تىناچىت.

- نابىت ۋا بلىيت ھەتاۋەكو ھەموو باسەكەت گۆى لى نەبىت. لەپىش ھەموو شتىكدا دەبىت بىر لەۋە بەكەيتەۋە كە ئەم زەۋىيە ئىستانكە ھەيە، لەۋ زەۋىيەى ئەۋسا زۆر جىاۋاتر بوۋە. لە كاتىكىشدا ژيان ھىشتام لەسەر زەۋىدا بوۋنى نەبوۋە، كەۋاتە ئۆكسىجىنىش لە ئاۋ ۋەھۋادا بوۋنى نەبوۋە. ئۆكسىجىنى ئازاد، يەكەمىن جار بەھۆى پىكھاتەى پروۋناكى پروۋەكەكانەۋە دروستبوۋ. پاستى «نەبوۋنى» ئۆكسىجىنىش گىرگى خۆى ھەيە، لەبەرئەۋەى پىي تىناچىت خانەى ژيانى سەرەتايى - كە تۈاناي دروستكردنەۋەى DNA ھەبىت - لە ئەتمۆسفىرىكى ئۆكسىجىناۋىدا دروست بوۋىت.

- بۇ نا؟

- لەبەرئەۋەى ئۆكسىجىن مادەيەكە كە زۆر بە خىرايى كارلىكردن دەكات. ۋاتە ئەگەر ئۆكسىجىنمان ھەبىت، ئەۋا زۆر پىش ئەۋەى مۆلكىۋلى ئالۆزى ۋەك DNA بتوانىت دروست بىت، ھەموو مۆلكىۋلە بنچىنەيىيەكانى «DNA ئۆكسىداۋى» دەبن.

- ئىمم!

- لەبەرئەۋەش بەدلىيايىيەۋە دەزانىن كە ئەمپۆكە بوۋرى دروستبوۋنى ژيانى «نۆى» نى، ...بەلى تەنانەت بەكتىريايەكىش يان فىرۆسىكىش. ۋاتە دەبىت ھەموو ژيانى سەر زەۋى بە تەۋاۋەتى يەك تەمەنيان ھەبىت. كەۋاتە پەگەزى بۆماۋەى فىلىك ۋەك پەگەزى بۆماۋەى



## تايهته به پنگه ي پرتووک

- باشه.

- به کورتی؛ بۆ ئه وهی گهر ديله ی ئالۆزی له و شیوه یه دروست ببیت، که هه موو ژيانی لیوه هاتیبیت، ده ببیت دوو مه رجمان هه ببیت؛ یه که میان، نابیت ئۆکسجین له ئه تمۆسفیردا هه بوو بیت و دوو هه میشیان ده ببیت پینگه به «تیشکی گهر دوونی» درابیت که بیته ناوه وه.

- له وه تیگه یشتیم.

- له و ده ریاچه «چکۆله گهر مه دا»، یان وه ک زانستی ئه مپۆکه ناوی ده نیت له و «شله سه ره تاییه دا»، له کاتیکی دیاریکراودا گهر ديله ی گه وه ی یه کجار ئالۆز دروست بووه، که ئه و توانا سه ر سوپه ی نه ره یان هه بووه که خۆیان به سه ر دوو به شی ته وا و وه ک یه کدا دابه ش بکه ن. لی ره شه وه سه ره تای گه شه کردنیکی دورو دریز دهستی پیکردوو، سۆفیا. ئه گه ر که میک ساده تری بکه ی نه وه، ئه و ده توانین بلیین لی ره دا باس له یه که مین ماده ی ویراسی ده که یین، واته یه که مین DNA، یان یه که مین خانه ی زیندوو. خانه که له خو دابه شکردنیکی یه ک به دوا ی یه کدا بووه به لام هه ر له یه که مین چرکه وه، به رده وام گۆرانی بایۆلۆجیش پرویدا وه. پاش تیپه پوونی ماوه یه کی یه کجار دورو دریز، ئه و جو ره ئۆرگانیزمه یه ک خانه ییانه یه کیان گرتوو و ئۆرگانیزمی فره خانه و ئالۆزتریان پیکه ی ناوه. ئه و جا پیکهاته ی پروناکی پروه ک دروست بووه و به و شیوه یه ش ئۆکسجین هاتۆته ناو ئه تمۆسفیره وه. ئۆکسجینیش بوو به هۆی ئه نجامی دوو شت؛ بوونی ئۆکسجین له ئه تمۆسفیردا پینگه ی بۆ دروستبوونی ئه و گیانه وه رانه خو شکرد که ده یانتوانی به هۆی سیه کانیانه وه هه ناسه بده ن. جگه له وه ش ئه تمۆسفیر ژيانی له تیشکی گهر دوونی ده پاراست، له به ره وه ی ئه و تیشکه گهر دوونیانه که له وانه یه گرنگترین «پریشک» بووبن بۆ

ساکارترین به کتريا، دورو دریزه. تاراده یه ک ده توانین بلیین فیلێک یان مرۆفیک، له راستیدا کۆلۆنیه کی پیکه وه گریدراوی بوونه وه ری یه ک خانه ییه، له به ره وه ی له هه موو تاکه خانه یه کی له شدا هه مان ماده ی ویراسیمان هه یه. واته ته واوی ده ستوری دروستبوونمان، که نیشانی ده دات ئیمه کیین، له ناو هه موو تاکه خانه یه کی چکۆله ی له شماندا خو ی هه شاردا وه.

- بیرکردنه وه یه کی سه یره.

- یه کی که له نه یینه گه وه ره کانی ژیان ئه وه یه که خانه کانی گیانه وه ریکی فره خانه ییش، توانای تاییه تمه نی کاره کانیان هه یه، له به ره وه ی هه موو سیفاته ویراسیه کان له هه موو خانه کاند چالاک نین. هه ندیک له و سیفاتانه یان له و جینانه «داگیرساو» و هه ندیکی تریان «کوژاونه ته وه». خانه یه کی جگه ر جو ره پڕۆتینیکی جیاواز تر به ره هه دینیت وه ک له و پڕۆتینه ی خانه یه کی ده مار یان پیست دروستیده کات. به لام له هه ر سئ خانه که دا هه مان مۆلکیولی DNA تیدا یه، که هه موو ده ستوری دروستبوونی ئه و بوونه وه ره ی له خو گرتوو که لی ره دا باسی ده که یین.

له کاتیکی شدا له به ره وه ی ئۆکسجین له ئه تمۆسفیردا نه بووه، هه یچ جو ره به رگیکی ئۆزۆنیش له ده ره وه ی زه ویدا بوونی نه بووه که پاریزگاری بکات. واته هه یچ شتیک نه بووه که پینگه ی تیشکی گهر دوونی بگریت. دیسانه وه ئه مه ش گرنگه، له به ره وه ی له وانه یه رپک ئه و تیشکانه پۆلی گرنگیان بینیبیت له و کاته دا که یه که مین مۆلکیولی ئالۆز دروستبووه. تیشکیکی گهر دوونی ئاوها، خودی ئه و وزه یه بووه که بۆته هۆی ئه وه ی ماده جیاوازه کانی سه ر زه وی یه که بگرن و گهر ديله ی گه وه ره تر پیک به یین.



سەرھەلدانی یەكەمین خانەى زیندوو- زیان لە ھەموو جوړه ژياننیکیش دەدەن.

- بەلام خو ئەتمۆسفیر لە شەو و پوژنیکدا دروست نەبوو؟

- لە پیندا ژیان لە «دەریا» سەرەکیەكەدا دروستبوو، واتە ئەوێ كە ئەمپۆكە پێی دەلێن «شلەى سەرەتایی». لەویدا ئۆرگانیزمە زیندووەكان دەیاننوانی بژین و خویشان لە تیشكە زیان بەخشەكان بپاریزن. تەنھا پاش ماوێیەكی دورو درێژ، واتە پاش ئەوێ ژيانى ناو دەریاكە ئەتمۆسفیری دروستكردبوو، ئەوجا یەكەمین وشكاوێكەكان ھاتنە دەرەو و بەسەر زەویدا پویشن. لێرە بەدواشەو، وەك لەووبەر باسمان كرد. ئیستاكەش لێردا لە كوخیكدا دانیشتووین، دەگەرپینەو و دوو و تەماشای پرۆسێسیك دەكەین كە سێ چوار ملیارد سالی پێچوو، لەناووەشماندا ئەو پرۆسێسە دورو درێژە لە كۆتايدا بەئاگا بوو لە خوێ.

- بەلام لەگەڵ ئەو شدا ئایا لەو برۆایەدا یەكەم شتیك بە پێكەوت پوویدا بێت؟

- نەخیر، من وام نەگوت. پۆستكار تەكەش ئەو مان نیشان دەدات كە ئەو گەشەكردنە «ئاراستەییەكی» ھەبوو. بەدریژایی ملیۆنەھا سالا، گیانەوێ و دروستبوون كە بەردەوام سیستمی دەمارییان ئالۆزتر بوو و بەرە بەرەش مێشكیان گەورەتر بوو. من خۆم لەو برۆایەدا نیم ئەمە پێكەوت بێت، ئەو تۆ لە چ برۆایەكدا یەت؟

- بێم وانێە پێكەوتنێكی پەتی، چاوی مرۆفی دروست كەرد بێت. لەو برۆایەدا نیت مانایەكی شاراو لەویدا ھەبێت كە ئێمە توانای بینینی چوار دەورمان ھەبێ؟

## تایبەتە بە پێگەى پەرتووك

- گەشەكردنى چاو بەلای داروینیشەو جیگەى سەر سوپمان بوو. لەراستیدا نەیدەتوانی فێكەرێەك پێكخات و بلیت شتیكی ھێندە باش و ھەستیارى وەك چاو، تەنھا بەھۆى ھەلزاردنێ سروشتیەو دروستبوو بێت.

سۆفیا دانیشتوو و تەماشای ئەلبێرتۆی دەكرد. بیری لە سەیر و سەمەرى ژیان دەكردەو... لەدلى خویدا دەیگوت چەندە سەیرە كە من ئیستاكە دەژیم... چەندە سەیرە تەنھا ئەم جارە دەژیم و ھەرگیزا و ھەرگیز كە پەتێكی تر نایەمەو. لە پێكدا ھاواری كرد؛

- «ئەگەر لە ھەموو بارێكدا ئافەریدەكراو بەرەو عەدەم بچیت، كەواتە نرخى ئافەریدەى ھەتاهەتایی دەبێت چى بێت؟»

ئەلبێرتۆ بە تێزى تەماشایكرد و گوتى؛

- نابێت وا بلیت كچەكەم، ئەمە قسەى شەیتانە. شەیتان؟

- بەلى شەیتان، یان قسەكانى مېفېستوفېلىس «Mefistofeles» ھ لە فاوست «Faust» ى گۆتەدا كە دەلێت؛ «Was sol luns denn das Schaffen! Geschaffenes zu nichts hinwegzuraffen!»

- بەلام رێك مانای ئەو وشانە چىە؟

- لە كاتیكدا فاوست دەمریت و تەماشای ھەموو كارەكانى ژيانى دەكات، بە شانازیەو دەلێت؛

«بمێنەرەو ئەو ساتە خوێشەوێستەكە!»

جیگە پەنجەى ژيانى سەر زەویم،

ناتوانیت لە ئەبەدیەتدا بەبى ناو نیشان ونبیت.

من ئیستا لە چاوەروانى ئەو ئاسودەبىیە مەزنەدا،





[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

چيژ له خوشتريں ساتي ژيانم ودرده گرم.»

- جواني گوتووه.

- به لام نه وجا نوبه ي شهيتانه. هر كه هه ناسه كانى فاوست ده وه ستييت، شهيتان هاواري لي به رزده بيته وه؛

«پابوورد! نه مه شي تانه ترين وشهيه!

بوچي پابوورد؟

خودي عه دهم و كو تا يي، ته واو چوون يه كن.

نه گهر له هه موو بار يكد ا فاه ريده كراو به ره و عه دهم بچييت،

كه واته نرخي فاه ريده ي هه تاهه تا يي ده بييت چي بييت؟

پابوورد!

ايا زياتر فيربوويت؟ يا خود وهك نه و كاته يه كه هيشتام بوونت

نه بوو؟

له گهل نه وه شدا هيشتام به ناو باز نه كه دا با وه خوله يه تي و

هه ولى هاتنه وه ده دات.

نا، من، به تالي هه تاهه تايم زور به لاوه باشته.»

- ره شبينانه بوو، له به ره وه ده فكه ي يه كه مم به لاوه باشته.

هه رچه نده ژيان كو تا يي هات، به لام له گهل نه وه شدا فاوست مانايه كي

له و شوينه وارانه دا ده بيني كه به جيي ده هيشتن.

- ايا نه مهش له راستيدا ده ره نه جاميكي تيوريه كه ي داروين نيه، كه

ده لييت نه مه به شداري شتيكي مه زن ده كه ين، كه تييدا بچوكتريں

فورمي ژيان، گرنگي خو ي له گشته گه وره كه دا هه يه؟ نه مه نه سني ره

## تايه ته به پنگه ي په رتوك

زيندو وه كه ين سو فيا! نه مه نه و كه شتيه گه وره يه ين، كه به ده وري خو ريكي گراوي گه ردووندا ده خوليينه وه. به لام هر يه كه شمان كه شتيه كين و به بار يكي پر له «جين» وه به نيو ناوي ژياندا تي ده په پين. كاتيكي ش باره كه مان گه يانده به نده ره كه ي نه و بهر، نيتر نه و كاته ژيانمان به هه در نه چو وه. «بيونه ستاين بينسن Bjørnstjerne Bjørnson هه مان فيكره ي له شي عريكد ا به م شي وه يه ده ربري؛

«پيزي به هاري هه ميشه يي ژيان بگره،

كه هه موو شتيكي فاهه راندو وه!

پوژي ژيان وه ته نانه ت به بچوكتريں شتي ش به خشرا وه و

ته نها شي وه كان له ناو ده چن.

نه وه نه وه ده خاته وه و

به رده وام ده گه نه به هره يه كي به رزتر

مليونه ها ساله ره گه ز ره گه ز ده خولقي نييت...

جي هانه كانيش، يهك به دواي يه كدا

دين و ده فه وتين...

مادام بوونت هه يه، خوت ناوي زاني ژيان بكه،

له و به هاره دا خونچه بكه،

چيژي نه به دي هت له و شه و پوژه وه رگره،

كه به مرو ف به خشرا وه؛

توانا لا وه زه كه ت،

پيشكه شي نه و گيژا وه نه به دي ه بكه



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

گەرچی لاوازیت و لیوان لیویت له ئازار،  
لی سهرباری ئهوش ههلیمژه ههناسهی ئه و پۆژه ئه به دیه!

- به راستی جوانه.

- به لام لیڤه دا باسه که مان دهوستانین. تهها دهمه ویت بلیم  
«بهشیکی نو!»

- دهشی ئیتر واز له ئایرونیه بهینیت.

- گوتم «بهشیکی نو!» و تۆش ده بیت گوپرایه ل بیت.

تایه ته به پنگه ی په ږتووک

فرۆید «Freud»

...خواستنه خو په رست و نه گونجاوه که ی، له ناوه ویدا  
دهر که وت...

هیلده میوله کنه ی به مه له فه که ی دهستی وه به په له له جیگا که یدا  
به رزبو وه. مه له فه که ی له سه ر میزی نووسینه که ی دانا، جله کانی  
هه لگرت و به ره و گه رماوه که یان رۆیشت. یه ک دوو خوله کی که خوی  
خسته بهر دوشه که و به په له جله کانی له بهر کرده وه. ئه و جا رای کرده  
خواره وه.

- نانی به یانی ئاماده یه هیلده!

- دهمه ویت له پیشتا که می که سواری به له مه پچکوله که بم!

- هیلده! ... به لام...

رای کرده دهر وه و به نیو باخچه که دا تیپه ری. په تی به له مه که ی  
لی کرده وه و خوی هه لدا یه ناویه وه. یه کسه ر دهستی کرد به سه ول لی دان،  
هیواش هیواش خیرایی سه وله کانی دهستی زیادی ده کرد... پاشان  
ئارام بو وه.

«ئیمه ئه ستیره زیندوو که یین سؤفیا! ئیمه ئه و که شتی هه وره یه یین،  
که به ده وری خوری که گراوی گه ردووندا ده خولیینه وه. به لام هه ر  
یه که شمان که شتی که یین و به باریکی پر له «جین» وه به نیو ئاوی  
ژیاندا تی ده په رین. کاتی که یش باره که مان گه یانده به نده ره که ی ئه و به ر،  
ئیترا ئه و کاته ژیانمان به هه ده ر نه چوو...»

هه مووی له به ربوو. له راستیدا ده یزانی هه ر بو ئه ویش نووسرا بوو،  
نه ک بو سؤفیا! هه موو نووسرا ویکی ناو مه له فه که، نامه یه کی دورو  
دریژی بابه بوو بو هیلده.



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

کۆبناگندا سهری لیبشوییت، لهوانه شه وهک مروڤیکی بیدهسه لات بو  
 خوی بهو ناوه دا ههر بخولیته وه.  
 پاش کهمیک تهواو هیمن بووه وه. بهلهمه کهی گه یانده وه قهراخ ئاوه که  
 و بهستیه وه. پاشانیش له گه ل دایکیدا به هیمنی نانی به یانی خوارد و  
 دیسانه وه هاتنه وه سهر قسه باوهکانی خویان، ههروهک؛ تامی  
 هیلکه که زور خوشبوو، به لام خوزگه کهمیک تریش بکولایه.  
 ئهوجا ئیواره درهنگانی دهستی به خویندنه وهی مهلهفه گهره که  
 کرده وه. ئیستا که هینده ی نه مابوو تهواوی بکات.

دیسانه وه له ده رگا درایه وه و ئهلبیرتو گوتی؛  
 - بۆچی گوئی خۆمانی لی کهپ نه کهین؟ بهو شیوه یه لهوانه یه بیزار  
 ببیت و پروات.  
 - نه خیر، من پیم خوشه بزانه کییه.  
 سۆفیا به رهو ده رگا که رویش و ئهلبیرتو دوایکهوت.  
 پیاویکی پرووت و قوت به شیوه یه کی زور به پیزانه وه له سهر پلیکانه کان  
 وه ستابوو و تاجیکیشی له سه ردا بوو.  
 - باشه... ئیوه ی به پیز به رگی نویی پاشاتان به لاوه چۆنه؟  
 سۆفیا و ئهلبیرتو ههردووکیان ده میان داچهری، ئه مهش وای له  
 پیاوه که کرد کهمیک ههلبچیت و هاواریکرد به سه ریاندا؛  
 - ته نانه ت سهری پیزیشم بو دانانه وین!  
 ئهلبیرتو غیره تی دایه به رخوی و گوتی؛  
 - راسته، به لام پاشا پرووت و قوته.

ههردوو سه وله کهی له به له مه که کرده وه و له ناو به له مه که دا دینان.  
 وازی له به له مه که هیئا به ئاره زوی خوی له ئاوه که دا بهرز و نرم  
 ببیته وه، ئاوه کهش زور به نه رمی خوی ده کیشا به بنی به له مه که دا.  
 ههروهک چۆن ئه وه به له مه چکۆله یه له سهر پروکهشی ناو ئاوی  
 که نداوه کهی لیلله ساندا به سهر ئاوه که وه بوو، به هه مان شیوهش  
 ههستی ده کرد خوشی توپی توپکه گویزی که و به سهر پروکهشی  
 ژیانه وه یه.

سۆفیا و ئهلبیرتو له چ شوینیکی ئه م وینه یه دان؟ به لی، له راستیدا له  
 کویدان؟

به لایه وه سه ختوو باوه پ به وه بکات که ئه وه دوو بوونه وه ره ته نها  
 چه ند «هه لچوونیکی ئه لیکترۆ موگناتیسی» میشکی باوکی بن...  
 نه یه ده توانی رازی بیت به وه ی که ئه وان ته نها به ره مه یکی کاغه ز و  
 ئامیری چاپه که ی باوکی بن و هیچی تر. گهر وا بوایه، که واته خوشی  
 له م روانگه یه وه ته نها به ره مه ی یه کگرتنی ئه وه پرتوینانه یه که  
 پوژیک له پوژان له پریکدا له نیو «ده ریاچه یه کی چکۆله ی گهرمدا»  
 دروست بووه. به لام ئه وه له وه زیاتریش بوو... ئه وه هیلده میولله کنه ی  
 بوو.

بیگومان مه له فه گهره که دیاریه کی نایاب بوو، له هه مان کاتیشدا  
 ده بوایه دانی به وه دا بنایه که باوکی په نجه ی خسته سهر کرۆکی  
 شتیکی هه تاهه تاییی له ناوه وه یدا. به لام له گه ل ئه وه شدا دهنگی زالی  
 باوکی به سهر ئهلبیرتو و سۆفیادا پێخوشت نه بوو.

له به ره وه ده بیت له پینگه ی هاتنه وه یدا به راستی سهری بسورمینییت،  
 چونکه هیلده قه رزارباری ئه وه دوو که سه بوو که ده رباره یانی  
 ده خوینده وه. هه ستیده کرد باوکی شایانی ئه وه بیت له فوکه خانه ی



## تایه ته به پنگه ی په ټوک

- هر له ئیستاوه دوو و نیوه و هیشتام ئاماده کردنیکی زوری ئاههنگی باخچه که شم ماوه.

- منیش ههروه ها ده بیټ خوم ئاماده بکه م، به لام با ئیستا که که میک دهر باره ی سیگموند فروید «Sigmund Freud» باسکه یین.

- فیهله سوف بوو؟

- به هه رحال ده توانین ناوی بنیین فیهله سوفی که لتوری. فروید له سالی 1856 دا له دایک بوو و له دانیشگای فیئادا زانستی پزیشکی خویند. هر له ویشدا زور به ی ژبانی برده سهر، ټیک له و کاته دابوو که فیئا گه شه کردنی ژبانیکی که لتوری ده و له مهندي تیدا دهرده که وت. فروید هر زوو له به شی «نیورولوجی» Neurologi دا (\*زانستی پزیشکی دهمارو) تاییه تمهندي وهرگرت. له کوتایی سده ی نوزده دا و هه تا نزیکي ناوه راستی ئهم سده یه شمان، کاری له سهر «دروونناسی قولایی» یان «شیکردنه وه ی دروونی» ده کرد.

- تکایه زیاترم بوو پوونبکه ره وه.

- به شیوه یه کی گشتی «شیکردنه وه ی دروون»، هم وه سفکردنی حاله تی دروونی و هم شیوه ی چاره سهرکردنی نه خوشتی و ئازاره دروونیه کانیش ده گریته وه. لیږده دا نیازم نیه وینه یه کی ته وای فروید یان چالاکیه کانیت بوو بکیشم. به لام بوو ئه وه ی تیښگه یین مروفت چیه (\*بوو) ئه وه ی له ماهیه تی مروفت بگه یین و)، ئه و ته وای پیویسته تیوری نااگاییه که ی بزانیین.

- هر له ئیستاوه به په روشت کردم، فهرموو ده ست پییکه...

- به پیی فروید، هه میشه شیوه گزیه ک له نیوان مروفت و چواره و ره که یدا بوونی هه یه. زیاتریش په نجه ی بخه یینه سهر؛

پیاوه که هیچ وه لامیکی نه دایه وه و به رده وام هر له سهر شیوه لوتبه رزیه که ی خوی وه ستابوو. ئه لبریتو به لای روی سؤفیادا چه مایه وه و به هیواشی چرپاندی به گوئییدا؛

- خوی زور به مروفتیکی ټیک و پیک و لیها توو ده زانیت.

پیاوه که ده موچای گرژ و مون کرد و له پریکدا پرسى؛

- ئایا هیچ جوړه سانسوریک له م خانوه دا هه یه؟

- نه خیر به داخه وه... ئه لبریتو وه لامی دایه وه. ئیمه لیږده ته وای به خه به رین و له هه موو پرویه کیشه وه له هر پیچ هه سته که مان به ئاگاین، له به رنه وه ش ټیکه به پاشا ناده یین به م حاله ته پر شهرمه وه به سهر پلیکانه کاندایته ئهم ماله وه.

سؤفیا هه ستنی ده کرد حاله ته که شایانی ئه وه بیټ گوئیان بوو شلېکات، به لام بینینی پیاوی پروت هیئده پیکه نیناویه، له دواچاردا خوی پی نه گیرا و دایه قاقای پیکه نین. هاوکات له وه ده چوو پیکه نینه که ی نیشانه یه کی نه یینی بوو پیاوه که نارد بیټ، ئه و جا پیی زانی که به ته و اوته تی پروته. به هه ردوو ده ستنی خوی داپوشتی و به ټاکردن خوی گه یانده نزیکترین دار و له ویشته وه له ناو دارستانه که دا ونبوو. له وانه یه له ویدا چای به ئاده م و هه وای و نوح و کچه کلاو سووره که و پیتهر پلوس بکه ویت.

ئه لبریتو و سؤفیا ش له سهر قادرمه کان وه ستابوون و پیی پیده که نین، دواتر ئه لبریتو گوتی؛

- له وانه یه ئیستا که کاتی خوی بیټ که برپینه وه ژوره وه و دابنیشینه وه، ده مه ویت باسی فروید و تیوری نااگاییه که یت بوو بکه م. دیسانه وه له به رده م په نجه ره که دا دانیشتنه وه. سؤفیا ته ماشایه کی کاتر میړه که ی کرد و گوتی؛



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

- ئه مپوکه باسی قوناخی «فیکتوریانیزم» Victorianism دهکین، واته ئه و کاته ی که هه موو شتیک دهر باره ی چالاکی سیکسی وهک تابویهک ته ماشای دهکرا. فرۆید چالاکی سیکسی مندالی له پینگه ی کاره که یه وه بۆ دهرکه وت وهک دکتۆریکی دهر ووناس. واته به لگه کانی بنچینه یه کی ئیمپیریستان هه بوو -یان له پینگه ی تاقیکردنه وه وه پینگه یشتبوو. جگه له وهش له پینگه ی ئه زمونه وه بۆ دهرکه وت که زۆر له حاله ته دهماریه کان یان نه خوشیه دهر وونیه کان دهگه پینه وه بۆ ناتهباییه کانی سهرده می مندالی. به م شیویهش به ره به ره کاری له سهر شیویه کی چاره سهرکردن دهکرد، که ده توانین ناوی بنیین «ئهرکیولۆژی دهر وونی.»

- مه به ست له وه چیه؟  
- وهک ده زانیت ئهرکیولۆژ هه ولده دات شوینه واری پابووردویه کی دور بدۆزیته وه، ئه مهش له پینگه ی لیکۆلینه وه ی چه ندین چینی جیاواز جیاوازی که لتوریه وه به جیده هیئت. له وانه یه چه قویهک بدۆزیته وه که بگه ریته وه بۆ سهدی هه ژده. له که میک قولتری لیکۆلینه وه کانیدا، له وه یه شانیه کی سهدی چوارده بدۆزیته وه. له وهش قولتر، پیده چیت گۆزه یه کی سهدی پینج به دیبکات.

- به لی؟  
- به هه مان شیوهش شیکه ره وه یه کی دهر وونی، به هاریکاری نه خوشه که ی، ده توانیت بجیته قولایی ئاگایی نه خوشه که وه و ئه و ئه زمونه به یئیته پیشه وه که کاتی خۆی بوونه ته هۆی ئازاردانی دهر وونی که سه که. چونکه به پپی فرۆید هه موو یاده وریه کانمان له قولایی ناوه وه ماندا کۆده که یه وه.  
- ئه و جا تیده گه م.

گرژیهک یان «به ره ره کانیه ک» هه یه له نیوان غه ریزه و پیویستی مرۆف له لایه ک و داواکردنی چوارده و ره کهشی له لایه کی دیه وه. زیاده پۆیی ناکه ین ئه گه ر بلین فرۆید یه که م کهس بوو که غه ریزه ی مرۆفی دۆزیه وه. ئه مهش بووه هۆی ئه وه ی بپیته نوینه ریکی گرنگی ئه و بزوتنه وه سروشتیانه ی که له کۆتایی سهدی نۆزده دا سهریان هه لدا.

- مه به ست له غه ریزه ی مرۆف چیه؟  
- ئه قل، هه میشه هه لسوکه وته کانمان به پپوه نابات. مرۆف هه میشه به و شیویه ئه قلانی نیه ههروهک فه یله سوفه کانی سهدی هه ژده ده یانویست قه ناعه تمان پپیهن. زۆر جار هه لچوونه نئه قلانیه کان بیرکردنه وه مان ده ستنیشان ده که ن، بریاری خه ونه کانمان و کرداره کانمان ده دن. ئه و جۆره هه لچوونه نئه قلانیانهش ده کریت دهر برینیکی غه ریزه ی قولی یان پیویستییه کی قولی مرۆف بن. بۆ نمونه غه ریزه ی سیکسی مرۆف، ههروهک پیویستی شیرخواردنی مندال، پیویست و بنچینه ییه.  
- تیده گه م.

- له وانه یه ئه مه خۆی له خۆیدا دۆزینه وه یه کی نوئ نه بوویت. به لام فرۆید سه لماندی که ئه و جۆره پیویستیه بنچینه ییانه، پیده چیت «په رده پۆش بکری» یان بگۆرین بۆ شتیک تر و به و شیویهش به بی ئه وه ی به ئاگابین لیان، هه لسوکه و تمان به پپوه به رن. جگه له وهش فرۆید به ئاگابو له وه ی که مندالی بچوکیش جۆره چالاکیه کی سیکسی هه یه. کۆمه له ی پۆشن بیرانی فیناش رقیان له باسی «چالاکی سیکسی مندال» بوو، ئه مهش تا راده یه کی زۆر ناوبانگی فرۆیدی که مکرده وه.  
- ئه وه سه رم ناسورمینییت.





### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

هه قیقه ت له بهری پرنسیپی غه ریزه (یان پرنسیپی ویست) دابنن. فرۆید ده لیت «خود» یک هه لده چین، که کاری ئه و پرنسیپنه ده گریته ئه ستوی خوی. ئه و کاته ش هه رچه نده شتیکیش بخوازین، به لام له گه ل ئه وه شدا ناگرین و هاوار ناکه یین هه تاوه کو خواسته که مان دیته دی یان هه تاوه کو پیوستیه که مان تیر ده کریت.

- بیگومان نا، ئاشکرایه.

- پاشان پری تیده چیت شتیکمان زور به توندی بویت و له هه مان کاتیشدا له لایه ن چوارده وره که مانه وه قبول نه کریت. ئه و جا ناچارده بین خواسته که مان «بچه پنین»، واته هه ولده دین پالیا ن پیوه بنین و له یادیان بکه یین. - تیده گهم.

- به لام به پری فرۆید «چالاکیه کی» تریش له دهروونی مروقتا بوونی هه یه. هه ر له سه رده می مندالیمانه وه به رهنگاری داوا مۆرالیه کانی دایک وباوک و چوارده وره که مان ده بینه وه. کاتیک که شتیک هه ل ده که یین، ئه وسا دایک و باوک ده لین؛ «نا، به و شیوه یه نابیت!» یان ده لین «هۆ هۆ، چهنده بی گویت». هه رچه نده کاتیک گه وره ش ده بین، به لام له ناوه وه ماندا ئه و جوړه داوا مۆرالیانه و حوکی پیشترانه له گه ل خوماندا راده کیشین. دواتریش وه که ئه وه وایه که چاوه پروانکردنی چوارده ورمان و حوکمدانیان، له ناوه وه ماندا بمیننه وه و بن به به شیک له ئیمه. فرۆید به وه ی ده گوت «خودی سه رو.»

- مه به ستی له ویزدان بوو؟

- ویزدانی ش به شیکه له «خودی سه رو». به لام به پروای فرۆید، «خودی سه رو» ئه و کاتانه ئاگادارمان ده کاته وه که له شتیک «خراب» یان که له شتیک «نه گونجاو» نزیک ده که وینه وه. به تاییه تیش کاتیک که

- له وانه یه به سه رهاتیک ی پرتو له ئازار بدوژیته وه که نه خو شه که به دریزایی چه ندین سال هه ولیدابیت له یادی خوی به ریته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا له قولایی دهروونیدا ماوه ته وه و توانای نه خو شه که ی سست کردوه. له ریگه ی هینانه ده ره وه ی «ئه زمونیکی پرتو ئازاری» به و جوړه بو ناو ئاگایی و خستنه به رچاوی نه خو شه که، که سه که ده توانیت «کۆنایی پی به یت»، واته ده توانیت به م شیوه یه چاکبیته وه.

- زور لوجیک یانه یه.

- به لام من زور خیرا له باسه که دا ده پومه پی شه وه، له به رته وه با له پی شدا بزانی فرۆید به چ شیوه یه که وه سفی دهروونی مروقت ده کات... هه رگیز مندالی بچکوله ت بینووه؟

- کوړی مامیکم چوار سالانه.

- کاتیک دیننه ناو جیهانه وه، به شیوه یه کی زور راسته وخو و ساکار پیوستیه فیزیای و دهروونیه کانمان ده رده برین. بو نمونه ئه گه ر شیرمان نه دهنی، هاوارد ده که یین. له وانه یه هه مان شتیش بکه یین ئه گه ر داییه که مان ته پ بیت. له سه رو ئه وه شه وه، به شیوه یه کی ئاشکراو راسته وخو خواستی پیکه وه بوون و سوژی له یه کتر نزیک بوونه وه ده خوازین. فرۆید به م «غه ریزه یه» یان به م «پرنسیپی ویست» هی ده گوت «پرنسیپی غه ریزه». وه که مندالیکی بچکوله ش، تاراده یه که هه ر غه ریزه یین و هیچی تر.

- به رده وام به!

- پرنسیپی غه ریزه به دریزایی ژیانمان له گه لماندا ده مینیته وه. به لام هی دی هی دی فیرده بین ویسته کانمان به شیوه یه که ریک بکه یین که له گه ل چوارده وره که ماندا بگونجیت. واته فیرده بین پرنسیپی



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

- بېگومان. به لام هه نديک له نه خوښه کانی فرۆيد هينده به توندى له و به ربه ره کانښه دا ده ژيان، که گه شتنبوو پاده ی نه خوښی دهمار له لايان، هه روهک فرۆيد ناوی نابوو «دهماری دهر وونی». بۆ نمونه يه کيک له نه خوښه کانی به نهينی له گهل میړدی خوشکه کهيدا که وتنبوو خوښه ويستيه وه، دواتر خوشکه کهی به نه خوښی دهر ميړت، نه ویش له دلی خویدا ده لیت؛ «ئیتاکه میړده کهی ئازاده و ده توانیت بمهینیت!». نه و بیرکردنه ویهش هینده نه گونجاو بووه به لایه وه، هه روهک فرۆيد ده لیت یه کسهر «چه پاندویه تی». واته گه پاندویه تیه وه بۆ ناو قولایی ناڅاگیی. له م باره یه وه فرۆيد نووسیووی؛ «کچه گه نه که نه خوښ کهوت و ئیتاکه نیشانه ی هیستریای تیدا ده بینریت. له کاتی چاره سرکردنیدا، دهر کهوت که بینینی مردنی خوشکه کهی به ته واده تی له یاد کردوه و خواسته خو په رست و نه گونجاو کهی له ناوه ویدا دهر کهوت. به لام له ژیر چاره سرکردندا توانی بیرى بکه ویته وه؛ نه و چرکه یه ی بیرکه وته وه که ببوو هو ی نه خوښه کهی، به هه لچوونیکى توندى میښکیه وه گه پاندیه وه و له سهر نه م چاره سرکردنه به رده وامبوو هه تاوه کو چاکبووه وه.»

- ئیتاکه ده زانم مه به سنت له «نه رکيولۆژی دهر وونی» چیه.

- لیره شه وه ده توانین به شیوه یه کی گشتی وه سفیکى دهر وونی مرؤف بکه یین. فرۆيد پاش تاقیردنه وه یه کی دورو دريژ له گهل چاره سرکردنی نه خوښه کانیدا، گه یشته نه و نه نامه ی که «څاگیی» مرؤف ته نه به شیکى چکوله ی مرؤف پیکده هینیت. څاگیی وهک نه و به شه ی چپای به فرینی ناو وایه که به سهر ئاوه که وه یه. له ژیر پوی ئاوه که دا میان له ژیر سنووری څاگییدا- «نه قلی شاراوه یان نه قلی نه زانراو» مان هیه.

په یوه ندى به خواستیکى سیکیسه وه هه بیټ. هه روهک گوتمان فرۆيد پیی وابوو نه و جوړه «خواسته نه گونجاوانه»، هه ر له سهرده می مندالیه وه له ناوه وه ماندا بن.

- چوڼ؟

- نه مړوکه ده زانین که مندالی بچوک خوښحال ده بیټ به ده ست لیډانی نه ندامی سیکی خوی. نه مهش شتیکه بۆ نمونه له هه موو مه له وانگه یه که دا ده بینریت. له سهرده می فرۆيددا نه و منداله دوو سی سالانه ی شتیکى ئاوه ی بکر دایه، زله یه کیان له ده ستی ددها. له وانه شه دایکه که ی پیی گوتبی؛ «چ بیښه رمیت، ده ستت لابه!» یان «ده ستت دهر بهینه»!

- نه وه شیتیتیه!

- به و شیوه یه ش هه رچی شتیک په یوه ندى به نه ندامی سیکی و سیکیسه وه هه بیټ، ده بیټه مایه ی هه سترکردن به گوناح. زور جاریش نه م هه ستی گوناحه ش هینده به توندى له «سهر و خود» دا ده مینیته وه که خه لکانیکى زور به پیی فرۆيد زورینه ی خه لکی- به دريژایی ژيانیان هه ست به گوناح ده کهن، هه لبه ته سه باره ت به هه موو شتیک که په یوه ندى به سیکیسه وه هه بیټ. له هه مان کاتیشدا فرۆيد دووپاتی ده کرده وه که خواستی سیکی و پیویستی سیکی، شتیکى سروشتیه و به لایه ن مرؤفه وه گرنگه. لیره شه وه، کچه باشه که م سوفا، به دريژایی ژيان به ربه ره کانیه ک یان ناته باییه ک له نیوان ویست و هه سترکردن به گوناحدا به رپاده بیټ.

- له و برپاوه دانیت ئیتاکه نه و به ربه ره کانیه، به به راورد کردنی له گهل سهرده می فرۆيددا که متر بوو بیټه وه؟



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

- گوتی؛ «با وایدابنځین یه کیک لهم هو له دا... گیره شیوینه و دهیه ویت سهرنجم له سهر خویندنه وه کهم لابه ریت، به دهنگی بهرز پیده که نیت و هاوارده کات و به قاپچی ته په ته پ ده کات. منیش ده لیم لهم بارودوخه دا ناتوانم به رده و امبم، له بهر نه وه چه ند پیاوکی به هیز هه لده سن و به زور پیاوه دهنگ به رزه که ده که نه دهره وه. واته پیاوه که یان «چه پاند» و منیش نیستاکه ده توانم له سهر خویندنه وه کهم به رده و ام بم. بو نه وه ی جارسکرده که پرونده اته وه - واته بو نه وه ی نه هیلن دیسانه وه پیاوه که هه ول بدات بیته وه ژوره وه - نه و پیاوانه ی که ویستی منیان به جیهینا، به خویان و کورسیه کانیانه وه ده چنه به رده می ده رگا که داده نیشن و دهنه «پرگریک»ی که سه چه پینراوه که واته بو نه وه ی چه پاندنه که سهر بگریت. نه گهر هو له که وهک «ناگایی» و دهره وه ش وهک «ناگایی» تیگهن، نه و وینه یه کی باشی پرؤسیسی چه پاندنتان لا پرونده بیته وه.

- له گه لیدا ته بام که نمونه یه کی نایابه.

- به لام «پیاوه جارسکه ره که» دهیه ویت دیسانه وه بیته وه ژوره وه، سوفا. به لایه نی که مه وه هه مان شت به سهر بیرکرده وه و هه لچوونی چه پینراودا دیت. نیمه به رده و ام له گه ل «فشاری» بیرکرده وه چه پینراوه کاند دهرین، که هه ولده دن بگه نه وه ناو ناگایی. له بهر نه وه زور جار شتیک ده که یان شتیک ده لیم که هیچ «مانایه کی» نیه. بهم شیوه یه ش کاردانه وه ی ناگاییمان ده توانیت جلوه ی هه ست و هه لسوکه وته کانمان به دهسته وه بگریت.

- ده توانیت نمونه یه کی به ینیته وه؟

- نایا ناگایی هه موو نه و شتانه ی ناوه وه مان ده گریته وه که له یادمان کردوون و به بیرماندا نایه نه وه؟

- وهک ده زانیت هه میشه هه موو نه زمونه کانمان له ناگایدا ناماده نین. به لام هه موو نه و شتانه ی که بیرمان لیکرده ته وه و بینیومانن و ده توانین به بی نه وه ی «هه ولی زوریان» له گه لدا بده ی بیرمان بکه ونه وه، فرؤید ناوی نابوون «پیش ناگایی». زاراوه ی «ناگایی» شی بو نه و شتانه به کارده هیئا که «چه پاندومانن». واته نه و بیرکرده وه و شتانه ی که هه ولماندوه به زوره ملی له یادیان بکه یان، له بهر نه وه ی «نه گونجاو» و «ناشیرین» یان «بیزار کهر» بوون. کاتیک ناگایی یان سهر و خود - بهر که ی خواستیک یان ویستیکمان ناگریت، نه و پالیان پیوه ده نیته چینی خواره وه. دوریان ده خه ینه وه! - باش تیده گهم.

- نه م میکانیزمه له لای هه موو مروقیکی ساخ کارده کات. به لام به لای هه ندی که سه وه دورخستنه وه ی بیرکرده وه ی نه گونجاو له ناگاییدا زور سه خته، تا ده گاته نه و راده یه ی ده بیته هو نه خو ش دهماری. نه و شته ی که به و شیوه یه به پینریت، له راستیدا هه ر خو ی بو خو ی هه ولده دات سهر له نو ی له ناگاییدا دهر که ویته وه. له بهر نه و هو یه هه ندی خه لک پیویستیان به وزه ی زیاتر هه یه بو نه وه ی نه و جو ره بیرکرده وانه له به رده م په خنه ی ناگاییدا لابه رن. فرؤید له سالی 1909 دا له نه مریکا دا و تارکی دهر باره ی شیکرده وه ی دهر وونی خویندنه وه، له ویدا به نمونه یه کی چو نیه تی کارکردنی میکانیزمی چه پاندنی پروونکرده وه. - باسی که!



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

- قه شه گه وره که گه یشت و کچه به ئه ده به کانیش تا ئه و پهری راده زوریان له خویان ده کرد هیچ شتیک دهرباره ی لوتی نه لئین. له وهش زیاتر؛ هه ولایانده دا به هیچ جوړیک ته ماشای لوتی نه کهن، چونکه ده بوايه له یادیان بکړدایه. له بهرئوه هه میشه بیریان لیده کرده وه. پاشان یه کی که له کچه بچکوله کان قاوه ی گپړا و زور به ئه ده به وه لیی پرسی؛ «هه ز ده کهن که می که شه کر بکه نه لوتتانه وه؟»  
- چهند شهرمه!

- هه ندی جار ییش هه ولی «به ئه فلانیه تکرندی» شته کان ده ده یین، واته هه ولده ده یین هه م بو خومان و هه م بو چوارده وره که شمان چهنده ها هو ی جیاواز جیاواز به ئینینه وه، به لام تنها بو ئه وه ی هو راستیه که نه درکینین. ئه مهش ریک له بهرئوه یه که هو راستیه که جی شهرمه.  
- به یارمه تیت نمونه به ئینه ره وه.

- بو نمونه له ژیر خه وی موگناتیسیدا وات لیده که م په نجه ره یه که بکه یته وه. له کاتی که دا ده تخه وینم، ده لیم که من ده ستم کی شا به میزه که دا، تو هه لده سیت و په نجه ره که ده که یته وه. دواتر لیت ده پرسم بوچی په نجه ره که ت کرده وه؟ تو ش له وانیه به لیت له بهرئوه ی گهرمام بو، به لام ئه وه هو راستیه که نیه. له راستیدا ناته ویت له بهر ده م خوتدا دان به وه دا بنیت که تو به فرمانی من په نجه ره که ت کردو ته وه، له بهرئوه ده ته ویت کاره که ت «به ئه فلانی کردن» په رده پو ش بکه ییت، سو فیا.

- به لئ، پیم وایت راسته.  
- تا راده یه که ئه و جوړه «زمانه دوولایه نیانه»، پوژانه به سهر هه مووماندا دیت.

- فروید کاری له سهر شیوه ی جیاواز جیاوازی ئه و میکانیزمه ده کرد. یه کی که له وانیه ئه وه بوو که پی ده گوت «به رپه رچدانه وه ی هه له». واته به بی مه به ست شتیک ده لئین یان شتیک ده که یین، که له وه وپیش چه پاندومانه. فروید خو ی نمونه یه که ده هینیتته وه، باسی کریکاریک ده کات که ده بوايه پی که که ی به رزبکړدایه ته وه و به خو ش خاوه نکاره که یه وه بیخواردایه ته وه، به لام خاوه ن کاره که ی که سیکی خو شه ویست نه بو، به لکو ریک پیاویکی پیس و به د بو.

- به لئ، ئه و جا چی روویدا؟  
- کریکاره که پی که که ی به رز کرده وه و زور به ریزه وه هه لسا و گوتی؛ «با به خو ش خاوه نکاری به دغه پمانه وه نو شیکه یین.»  
- نازانم بلیم چی!

- کریکاره که ش هه روه ها نه یده زانی چی بلیت. له بنه رته دا ریک ئه و شته ی گوت که به راستی بیر لیده کرده وه، به لام مه به ستی نه بوو بلیت. نمونه یه کی ترشیت بو به ئینه مه وه؟  
- پی شم خو ش ده بیت.

- جاریکیان له مالی قه شه یه که دا که کو مه لئ کچی جوان و شیرینی هه بو، چاوه پروانی میوانی قه شه یه کی گه وره تر بوون. به لام لوتی قه شه گه وره که له راده به دهر گه وره بوو، له بهرئوه هه موو کچه کان ناگادارکرانه وه که زور وریابن و هیچ شتیک دهرباره ی نه لئین. زورجار پرووده دات که مندالی پچکوله به شیوه یه کی سروشتی راستی دهرده په رینن و ده یده ن به چاوی خه لکید، له بهرئوه ی هیشتام میکانیزمی چه پاندن له لایان هینده به هیز نه بووه.  
- به لئ.



- پیم گوتیت که کوری مامیکم ته مهنی چوار سالانه. پیم وابت هینده برادهری زوری نیه که یاریان له گهلدا بکات، بهه رحال به بینینی من زور شادمان ده بیت. که پره تیکیان پیم گوت ده بیت بگه پیمه وه ماله وه بو لای دایکم، به لام ده زانیت چی پی گوتم؟

- چی گوت؟

- گوتی «دایکت بی نه قلله»!

- نه مه به راستی نمونه یه کی نایابی به نه فلانیته کردنه. مندا له که هیچ مه به سستیکی وای له قسه کهیدا نیه، به لام مه به سستیته تی بلت پیم ناخوشه که تو ده پویت، به لام ههروهک چوون بلتین، شهرمه به لایه وه دانی پیدا بنیت... هه ندی جاری تریش روودهدات شته کانی ناوه وه مان به سهر چوارده وهره که ماندا ده چه سپینین.

- مه به ست چیه؟

- واته نهو بیرکردنه وه و هه ستانه ی که له ناوه وه ماندا هه ولده دین بیان چه پینین، ده یان خه ینه سهر خه لکانی دی. بو نمونه که سیک که خوی چاوچنوک، زور ئازایانه دیت و خه لکانی تر به چاوچنوک له قه له م دهدات. یان که سیک که نایه ویت له ناوه وهیدا دان به وهدا بنیت که زور گرنگی به سیکس دهدات، له وانه یه یه که م که س بیت که به باسکردنی که سانیک که خولیای سیکسن، په ست ببیت.

- ئیستا که تیده گهم.

- فرۆید لهو پروایه دا بوو که ژیانمان پر بیت لهو جوړه هه لسوکه وته نااگاییانه. بو نمونه روودهدات هه میشه ناوی که سیک دیاریکراومان بیر بچیته وه، یان له کاتی قسه کردندا ده ست به جلله کانماندا ده هینین، یان به بی نه وهی به ناگابین شته کانی ژوریک ئالوگور ده کهین. رووشده دات زمانمان ته ته له بکات و شتی و بلتین که ته وواو

## تایبه ته به پنگه ی پرتوک

بیگوناخانه دیارن. به لام به پروای فرۆید نهو جوړه هه له ی زمانانه هه میشه پیکه وت و بیگوناخ نین وهک نه وهی ئیمه مه زه نه یان ده کهین. نهو ده یگوت ده بیت وهک «نیشانه» ته ماشا بکرین. نهو جوړه «هه لسوکه وته هه لانه» و «کرداره پیکه وتانه» له راستیدا پی ده چیت قولترین نه یینه کانی ئیمه ده ربخه ن.

- له ئیستا به دواوه زور ئاگاداری هه موو وشه یه ک ده بم که ده یلیم.

- به لام له گهل نه وه شدا ناتوانیت له ده ست هه لچوونی نااگاییت رابکه ییت. له راستیدا هونه ره که له وه دایه که هیژیکی زور به کارنه هیینیت بو نه وهی نهو شته ناخوشانه فری بده یته ناو نااگاییه وه. وهک نهو وه وایه هه ولبدیه ت له باخچه که تاندا کونی مشکه کویره یه ک بگریت. له ویدا ده توانیت به ته واهوتی دلنیا بیت که له شوینیکی تری باخچه که وه سهره له ده داته وه. له راستیدا زور باشتره که ده رگایه ک له نیوان ئاگایی و نااگایدا به کراوه یی به جیب هیلیت.

- نهی نه گهر نهو ده رگایه دابخه یین، ئایا نه وسا تووشی نه خوشی ده روونی ده بین؟

- به لی، نهو که سه ی که نه خوشی ده ماری هه یه، ریک نهو که سه یه که وزه یه کی زور به کارده هیینیت بو نه وهی «شته ناخوشه کان» له ئاگاییدا ده ربکات. زور جاریش «شته ناخوشه کان» نه زمون و به سهرهاتی کونی تایبه تیه، که ده بیت بچه پی نرین. فرۆید بهو جوړه نه زمونانه ی ده گوت "تراوما" «traume»، نه مه ش وشه یه کی یونانیه و مانای «ئازار» ده به خشیت.

کاتیک فرۆید چاره سهری نه خوشه کانی ده کرد، هه ولی کردنه وهی نهو ده رگا داخواوه ی به یه کی که له شته هه ره گرنگه کان داده نا یان





## تايهته به پنگه پرتووک

- بهردهوام به!

- فرۆيد پاش كۆكردنهوهی ئەزمونی چەند سالی لەگەڵ نەخۆشەكانیدا هەروەها بەهۆی شیکردنەوهی خەونەکانی خۆشیەوه- گەیشته ئەو دەرئەنجامەى كە خەونەكان «خواستەكانمان دەهێنە دى». ئەو دەلێت ئەمە شتێكە كە زۆر بە ئاشكرايى لە منداڵاندا دەبينرێت. منداڵان خەون بە گێلاس و دۆدرمەوه دەبينن. بەلام بەلای گەورەكانەوه، زۆر جار خواستەكان -واتە ئەو شتانەى كە لە خەوندا دەهێنرێنە دى- بە بەرگێكى تر دادەپۆشرين، چونكە لە كاتى خەوتنیشدا سانسۆرىكى توندو تيز لەسەر ئارەزووەكانمان دادەنيين. بېگومان ئەو سانسۆرە يان ئەو ميكانيزمى چەپاندنە لە كاتى خەودا لاوازترە وەك لەو كاتەى كە بەخەبەرین، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا هێندە بەهێزە كە لە كاتى خەونیشدا ئەو خواستەنە دەگۆرێت كە ناویرين دانيان پێدا بنیين يان ناویرين قبوليان بكەين.

- لەبەرئەمەيه كە دەبێت خەونەكانمان لێكبدەينهوه؟

- فرۆيد دەلێت؛ دەشێت ئەو خەونەى كە بەيانيان بە بيرمان دێتەوه، لەگەڵ مانای راستەقینەى خەونەكەدا جودا بكەينهوه. ئەو ناوى وێنە خەونیهكانى نابوو «جەوهەرى ئاشكرا يان جەوهەرى ديارى خەون» - واتە ئەو «فليمەى» يان ئەو «فیدیۆى» خەوهى كە دەبينين. ئەم جەوهەرە «ئاشكرايهش» هەميشە كەرەسەكانى -يان مادەكانى- لە رووداوى رۆژى پېشوووترەوه دەهێنێت. بەلام خەون مانایهكى قولیشى هەيه كە بەلای ئاگاييهوه شاراووتەوه. فرۆيد بەمەى دەگوت «بیرکردنەوهى خەفەبووى خەون»، ئەم بیرکردنەوه شاراووتەوه، كە لە راستیدا ناواخنى خەونەكەيه، زۆر جار لە رابووردوى نەخۆشەكەوه

هەولێ دەدا دەرگایهكى نوێ بكاتەوه. واتە بە هاریكارى نەخۆشەكە دەبويست ئەزمونە چەپینراوهكان دیسانەوه بهێنێتە دەرەوه. وەك دەزانیت نەخۆشەكە خۆى لە شتە چەپینراوهكانى بەئاگا نیه، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لەوانەيه زۆر بەپەرۆش بێت و یاریدهى دۆزینەوهى «ئازارە» شاراووهكانى بدات.

- ئەى پزیشكەكە چۆن چۆنى دەست پێدەكات؟

- فرۆيد گەشەى بە شتێكدا كە خۆى ناوى نابوو «تەكنيكى هاریكارى ئازاد». واتە پێگەى بە نەخۆشەكە دەدا بە راشكاوى پالېكەوێت و بە ئارەزوى خۆى باسى ئەو شتانە بكات كە بە خەيالیدا دین، هەرچەندە ئەگەر باسەكانیشى شتى پێكەوت و ناگرنگ و ناخۆشیش بن، يان بۆ نمونە جیگەى شەرمیش بن. لێرەدا هونەرەكە پێك لەوەدايه كە ئەو «سەرقایە» يان ئەو «كۆنترۆلە» بشکێنرێت كە خۆى بەسەر ئازارەكاندا داوه، لەبەرئەوهى ئەو ئازارانەيه كە جیگەى بايهخى نەخۆشەكەن و هەميشە لە چالاكيدان و كاریگەرى خۆيان هەيه، بەلام تەنها ئەوەندەيه كە نەخۆشەكە بێ ئاگايە لێيان.

- واتە هەتاوهكو زیاتر هەولبدهين شتێك لە يادبكهين، ئاناگایمان زیاتر و زۆرتر بیرى لێدەكاتەوه، وا نیه؟

- بەلێ زۆر راستە. لەبەرئەوه زۆر گرنگە گوێ بۆ نیشانەكانى ئاناگايى شل بكەين. بەپێى فرۆيد، «خەونەكانمان» خودى ئەو «شا پێگە»-يهيه كە پێك بۆ ناو ئاناگاييمان دەچێت. لەوانەيه كتیبى «لێكدانەوهى خەونەكان»-ى فرۆيد كە لە سالى 1900دا دەرچوو، گرنگترین كتیبى بێت، لەویدا بۆمان پوونەكاتەوه كە ئیمە بە شيوهيهكى پێكەوت خەو نابینين، بەلكو لە پێگەى خەونەكانەوه ئاناگاييمان هەولبدهات خۆى بگهیهنێتە ئاگايى.



### تابیه ته به پنگه ی پرتوک

- ئممم... که واته «جوهه ری ئاشکرای خه ونه که» ههروهک خۆت گوتت؛ دوو میزه لدان له کچی مامه که یه وه وهرده گریت.

- بهرده وام به!

- ههروه ها گوتت هه موو که ره سه کانی خه ونه که له پوژتی پیشووتره وه ده هیتریت... که واته له وانه یه له شاری یاری بووبیت، یان له وانه یه له پوژنامه یه کدا وینه ی دوو میزه لدان بی نییت.

- به لئ پئی تیده چیت، به لام ته نها پیووستی به بینینی وشه ی «میزه لدان» بووه، یان بینینی شتیک که له وه ده چیت.

- به لام ئه ی «ناواخنی خه فه بووی خه ونه که» چیه؟ واته بابته ی راسته قینه ی خه ونه که.

- تو خه ونه که لیکده ده یته وه.

- له وانه یه هه روا حه زی کرد بیت یه ک دوو میزه لدان هه بیت.

- نه خیر، ئه وه لیکدانه وه یه کی لاوازه. له وه دا راست ده که یه که خه ونه که ده بیت خۆزگه یه که به ی نیته دی. به لام سه خته پیاویکی گه وه میزه لدانیک بخوازی، ئه گه ر واشبوایه ئه وه پیووستی به وه نه ده کرد خه ونی پیوه بی نی.

- پیم وابیت ئیستا که تیگه ی شتم! له راستیدا کچی مامه که ی ده ویت و دوو میزه لدانه که ش مه که کانین.

- به لئ، ئه م لیکدانه وه یه زیتر پئی تیده چیت. به لام له سه ر ئه وه بنه مایه ی که کورپه که خواسته که ی وه ک شتیک پر شه رم بی نییت.

- به م شیوه یه یه ش خه ونه کانمان به چه نده ها ریگه ی پیچا و پیچدا ده رۆن، وایه؟

- به لئ، فرۆید له و بر وایه دا بوو که خه ون «تیرکردنیکی په رده پوشرای خواسته چه پیئرا وه کان بیت». به لام ئه و شتانه ی که ده یانچه پی نی

سه رچاوه ده هیئن بۆ نمونه ده گه ریته وه بۆ سه رده می مندالی نه خو شه که.

- که واته بۆ ئه وه ی له بابته ی خه وه که بگه ی، ناچارین شیکه ی نه وه.

- به لئ، هه رچی ده رباره ی مرۆقی نه خو شیشه، ئه وه ده بیت کاره که ی له گه ل پزیشکیکی تابیه ته مه ندا بکات. به لام پزیشکه که خه ونه که لیک ناداته وه، به لکو هه موو کاره که ی به هارکاری نه خو شه که ی ده کات. له و حالته شدا پوئی دکتوره که وه ک «مامانیکی» سوکراتی وایه، که له ویدا ئاماده یه و یاری ده ی لیکدانه وه ی خه ونه که ده دات و هیچی تر.

- به لئ تیده گه م.

- فرۆید به گو رانی «بیرکردنه وه ی خه فه بووی خه ون» بۆ «جه وهه ری ئاشکرای خه ون» ده گوت «کرده ی خه ون». لیره دا ده توانین باس له «ده مامکیک» یان «هیما» یه کی بابته ی راسته قینه ی خه ونه که بگه ی.

به م شیوه یه له کاتی لیکدانه وه ی خه وندا، لایه نی پیچه وانه ی پرۆسیسه که ده گرین، واته بۆ ئه وه ی له «بابته ی» راسته قینه ی خه ونه که بگه ی، ده بیت ده مامکه «هاندهره که» هه لمالین، یان ده بیت «هیما» پالپیوه ری خه ونه که بدۆزینه وه.

- ده نتوانیت نمونه یه که به ی نیته وه؟

- کتیبی «لیکدانه وه ی خه ونکانی» فرۆید پرپه له نمونه، به لام خو مان ده توانین نمونه یه کی ئاسان و له هه مان کاتیشدا نمونه یه کی فرۆیدی به ی نیته وه؛ گریمان پیاویکی گه نج له خه ونیدا کچی مامه که ی دوو میزه لدان ده داتی...

- به لئ، ئه ی پاشان؟

- ده ی، خۆت هه ولبده مانای خه ونه که ی لیکده یته وه.



لهوانهيه به بهراوردکردنی لهگهڵ ئەو کاتهی فرۆید له فينادا دکتۆر بوو، گۆرانکاریهکی زۆری بهسەردا هاتبێت، بهلام خودی ئەوهی که خهونهکان پهردهپۆش دهکهین، پێدهچيێت ئیستاکهش ههروهک خۆی بێت.

- بهلێ، ئاشکرایه.

- له سالانی بیستهکاندا شیکردنهوهی دهروونی فرۆید گرنگیهکی مهزنی ههبوو، به تایبهتیش له چارهسهرکردنی نهخۆشیه دهروونیهکاندا. ههروهها تیۆری نائاگاییهکهشی، کاریگهريیهکی گهورهی لهسهر هونهر و ئهدهب دانا.

- مهبهستت لهوهیه دواتر هونهرمهندهکان بایهخیکی زۆرتریان به نائاگایی دهروونی مروّف دهدا؟

- بهلێ رێک مهبهستم ئهوهیه. ههرحهنده له بواړی ئهدهبدا و له دواهمین ده ساله‌ی سهدی نۆزدهدا، بایهخ پیدانی ژيانی ناوهوهی مروّف گهشه‌ی سهند واته پيش ئەوهی شیکردنهوه دهروونیهکهی فرۆید بلاقوبیتهوه- بهلام لهگهڵ ئەوهشدا ئەوه مانای ئەوه نابەخشییت که فرۆید به رێکهوت له سالێ 1890دا بنچینهی شیکردنهوهی دهروونی دامه‌زراند.

- مهبهستت لهوهیه بابتهکه لهو سهردهمه‌دا باو بوو؟

- فرۆید خۆی لهو برۆایه‌دا نه‌بوو که چهند دیاردهیهکی وهک چه‌پاندن و به‌رپه‌رچدانه‌وهی هه‌له و به‌ئەقلاڤیه‌تکردنی «دۆزیبێته‌وه». به‌لام ئەو، یه‌که‌مین که‌س بوو که شیوه هه‌لسوکه‌وتیکی مروّیی ئاوه‌ای هیڤایه ناو جیهانی دهروونناسیه‌وه. هه‌روه‌ها بۆ پروونکردنه‌وهی تیۆریه‌که‌شی، مامۆستایه‌کی به‌سه‌لیقه‌ بوو له هیڤانه‌وهی نمونه‌ی ئەده‌بیدا. به‌لام هه‌روه‌ک گوتم له سالانی بیسته‌کانه‌وه شیکردنه‌وهی

## تایه‌ته به پنگه‌ی په‌رتووک

دهروونیه‌که‌ی، زیاتر به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سهر ئه‌دهب و هونه‌ر دانا.

- چۆن؟

- نووسهر و وینه‌کێشه‌کان هه‌ولیانده‌دا له کاره‌کانیاندا هیڤی نائاگایی به‌کاربه‌نین، ئەمه‌ش به‌تایبه‌تی «سۆریالیزمه‌کان» ده‌گرێته‌وه.

- مانای ئەوه چیه؟

- «سوریالیزم» Surrealism وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نسیه و ده‌کریت به‌رامبه‌ر وشه‌ی «سهره‌هه‌قیقه‌ت» دابنریت. له سالێ 1924دا «ئاندری بریتۆن» «Breton Andre» مانیفیستیکی سوریالی "بلاقورده‌وه. له‌ویدا ده‌یگوت؛ ده‌بیت هونه‌ر له نائاگاییه‌وه به‌یئریته‌ ده‌ره‌وه. به‌و شیوه‌یه‌ش هونه‌رمه‌ند له کاتی سروشیکی ئازاددا، وینه‌ خه‌ونه‌کانی هه‌له‌هینجیڤی و به‌ره‌و جوړه «سهره‌هه‌قیقه‌تی» ده‌روات، که تییدا جیاوازی نیوان خه‌ون و هه‌قیقه‌ت بوونی نامینیت و ده‌توێته‌وه. له راستیدا له‌وانه‌یه به‌لای هونه‌رمه‌ندی‌کیشه‌وه گرنگییت که سانسۆری ئاگایی بشکینیت، به‌و شیوه‌یه‌ش ده‌توانیت وشه‌کان و وینه‌کان به‌سه‌ربه‌ستی ده‌ربیریت.

- به‌لێ، ئەوه ته‌واو ئاشکرایه.

- فرۆید به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان سه‌لماندی که هه‌موو که‌سیک هونه‌رمه‌ندی‌که. خه‌ونی، کاریکی پچکۆله‌ی هونه‌ریه و هه‌موو شه‌ویکیش خه‌ونی نوێ ده‌بینن. فرۆید بۆ ئەوهی بتوانیت خه‌ونی یه‌کیک له نه‌خۆشه‌کانی لیکداته‌وه، ناچاربوو به‌نیو چه‌ندین زنجیره‌ سیمبولدا ب‌روات هه‌روه‌ک چۆن ئیمه‌ کاتی‌ک ده‌مانه‌وێت تابلۆیه‌ک یان تی‌کستی‌کی ئەده‌بی لیک‌ده‌ینه‌وه.

- راسته‌هه‌موو شه‌ویک خه‌ون ده‌بینن؟



### تايه ته به پنگه ي پرتو ك

خويان وروژم دههينن و ئيمهش پڭك ئهو وشه و ويئانه ههله پڭژين كه پيويستمانن. ئهمهش كاتيگ پرووده دات كه «سه قاپي» سهر نائاگيمان لابرديت. ئهمهيه كه پيي دهلين «سروش»، سؤفيا. ئهو كاتهش وا ههستده كهين ئهو شته ي كه دهينووسين يان ئهو ويئنه ي دهيكشين له خومانه وه نايهت.

- دهبيت ههستيكي ناياب بيت.

- بهلام بيگومان توش ئه وهت بينيووه. بۆ نمونه كاتيگ مندا لان زور هيلاك دهبن، ئه وسا زور به ئاساني شيوه سروشيكي ئاوهايان تيذا دهبينريت. جارجاريك مندا لان زياد له راده هيلاك دهبن، بهلام وا دهرده كهون كه له وپهري به خه بهريدا بن. له پڭيكا دهستده كه ن به قسه كردن و وشه ي وا دهرده په پڭين كه له وه دهچيت هيشتام ههر فيري نه بووبن. بهلام له راستيدا فيري بوون، وشه كان و بيركردنه وه كان «به شاراوهي» له ئاگاياندا ماوه ته وه، بهلام ته نها ئه وهنده يه كه دواتر دهرده كه ونه وه - واته كاتيگ كه هه موو ئاگاداريه ك و سانسوريك ههله گيريت. بهلاي هونه رمه نديكيشه وه هه مان شته، له وانه يه زور گرنگ بيت كه نه هيليت ئه قل ي يان بيركردنه وه كان ي كوئترولي كردنه وه ي نائاگايي بكه ن. چيروكيكي بچكوله ت وه ك نمونه يه ك بۆ بهينمه وه؟

- پيشم خوش ده بيت.

- چيروكيكي زور گرنگ و زور خه مناكيشه.

- فهرموو دهست پڭكه!

- جاركيان هه زار پڭيه ك هه بوو كه زور قه شهنگ سه ماي ده كرد و ههر هه زار قاچه كه ي به كارد هينا. له كاتي سه ما كردندا، هه موو گيانه وه راني دارستانه كه ده هاتنه ته ماشا كردني و هه مووشيان

- ليكولينه وه ي نوئ سه لماندوييتي كه نزيكه ي له سه دا بيستي ئهو كاته ي ده نوين، خه ون ده بينين، واته هه موو شه ويك نزيكه ي دوو تا سي سه عات خه ون ده بينين. ئه گهر له قوناخه كان ي خه و بينيندا جار سكريين، ئه وا پڭده چيت توند مه زاج و توپه و په ست ببين. واته هه موو كه سيك به شيوه يه كي زگماكي پيويستي به وه يه كه به شيوه يه كي هونه رiane حاله تي بووني خوي دهر بڭريت. وه ك ده زانيت خه ونه كان دهر باره ي خومانن، خومانين هه موو كه ره سه كان ي ده هينينه دهر وه، خومانين كه هه موو روله كان ي ده بينين، له به رئه وه ئه گهر كه سيك بلت له هونه ر تيئاگه م، ئه وا كه سيكه كه به باشي خوي نانسيت.

- بهلي ئيستاكه تيده گه م.

- جگه له وهش فرويد به شيوه يه كي سه رسور هينه رانه سه لماند ي كه ئاگايي مروف يه كجار بي ويئنه يه. كار كردني له گه ل نه خوشه كانيدا به ته وا وه تي خستيه سهر ئه و قه ناعه ته ي كه ئيمه هه موو ئه و شتانه ي بينيو مانه و ئه زمونمان كردوون، له شويينيكي ناو قولايي ئاگاييماندا هه ليان ده گرين. هه موو ئه و شتانه ش ده كريت ديسانه وه جار يكي تر به يئرينه وه دهر وه. هه موومان ئاشناي ئه و حاله ته ين كه ده لين؛ «له ناكاودا هيچ شتيكم بير نه ما»، ئه و جا «ديته سهر زمانمان» و دوا جاريش «بیرمان ده كه ويته وه» - پڭره دا پڭك باسي شتيك ده كه ين كه له نائاگاييماندا بووه و له پڭيكا له پڭه ي ده رگايه كي نيوه كرا وه وه ديته وه ناو ئاگاييمان.

- بهلام هه نديك جار كه ميك خاوه كو پرووده دات.

- هه موو هونه رمه نده كان په ي به وه ده بن، بهلام له پڭيكا له وه دهچيت هه موو ده رگا و چه كمه جه كان بگريئنه وه. شته كان خويان بۆ



سەريان لەو سەما بى وئەيەى سوردەما. بەلام يەككە لە گيانەوەرەكان سەماکردنى ھەزارپىكەى بەلاوہ خوش نەبوو... ئەويش بۆقكى گەورەبوو...

- لەوانەيە بەخيلى پى بردبىت.

- بۆقەكە لە دلى خۇيدا دەيگوت؛ «چۆن بتوانم وا لە ھەزارپىكە بكەم كە ئىتر نەتوانىت سەماكات؟» ھەلبەتە بىسوود بوو گەر پى بگوتايە ھەز بە سەماكەت ناكەم، يان بىگوتايە من لە تۆ باشتەر سەما دەكەم، چونكە ئەو كاتە دەبوو مایەى پىكەنىنى ھەموو گيانەوەرەكانى دى. بەلام دواتر پىلانكى شەيتانانەى بەخەيالدا ھات.

- چ پىلانكى؟

- نامەيەكى بۆ ھەزارپىكە نووسى؛ «ئەى ھەزارپى بى وئە! من لە ھونەرى سەماکردنە نايابەكەت زۆر سەرم دەسورمى و بەلامەوہ يەكجار جوانە. لەبەرئەوہ زۆر ھەزدەكەم بزانم لە كاتى سەماکردندا بە چ شىوہيەك دەچىتە پىشەوہ؟ ئايا لە پىشدا قاچى چەپى ژمارە 228 بەرزەكەيتەوہ و پاشان قاچى راستى ژمارە 59؟ يان لە پىشدا قاچى راستى ژمارە 26 و ئەوجا قاچى راستى ژمارە 499 بەرزەكەيتەوہ؟ بەپەرۆشەوہ چاوەروانى وەلام. سلاوى بۆقى گەورەت لىبىت.»

- شايانى قىز لىكردنەوہيە!

- كاتىك ھەزارپىكە نامەكەى بەدەست گەيشت، يەكسەر كەوتە بىركردنەوہ و ويستى بزانىت لە راستىدا بە چ شىوہيەك سەما دەكات. لەپىشدا كام قاچ بەرزەكەكاتەوہ؟ ئەوجا كاميان؟... بەپرواى تۆ پاشان چى پرويدا؟

- ئىتر ھەزارپىكە ھەرگىز سەماى نەكردەوہ.

## تايەتە بە پىكەى پەرتووك

- رىك ئاواش بوو. ھەمان شتىش پروودەدات كاتىك بىركردنەوہى ئەقلى، فەنتاسيا دەبەستىتەوہ. - لەگەلتام چىرۆكىكى خەمگىنە.

- واتە بۆ ھونەرمەندىك گرنگە كە «خۆى پەھابكات». سوريالىستەكان ھەولەدەن ئەمە بەكاربەيىن، بۆ ئەم مەبەستەش خۇيان دەخەنە ھالەتەكەوہ كە شتەكان خۇيان بۆ خۇيان دىن. پارچە لاپەرەيەكى سىي دەخەنە بەردەميان و دەستدەكەن بە نووسىن، بەبى ئەوہى بىر لەوہ بكەنەوہ كە چى دەنووسن. بەمەش دەللىن «نووسىنى ئۆتۆماتىكى». لە راستىشدا زاراوہكە لە «پۆحانەتەوہ» وەرگىراوہ، كاتىك كە كەسە پۆحانەكە لە نىوان دونىاي پۆح و فىزياويدايە و وا دەزانىت مردووہكان پىنووسەكەى دەجوللىن. بەلام ئەو جۆرە شتانەم داناوہ بۆ سەبەيىن باسيان بكەين.

- پىم خوشە!

- ھونەرمەندى سوريالىش بە شىوہيەك لە شىوہكان وەك ئەو كەسە پۆحانە وايە، واتە وەك كەسىكى نىوان دوو شتە، يان دەبىتە زنجىرەيەكى پەيوەندى لە نىوان خۆى و بەشى نااگايى خۇيدا. بەلام لەوانەيە توخمىكى نااگا لە ھەموو پىروسيىكى خولقنەردا ھەبىت. لە راستىدا چ شتىك خولقاندە؟

- بە تەواوہتى نازانم، بەلام ئايا ئەوہ شتىكى نوئ نىە كە دەيخولقنەين؟

- بەللى راستە. ئەوہش رىك لە ئەنجامى ھارىكارى نىوان ئەقلى و فەنتاسيدا پروودەدات. زۆر پىدەچىت ئەقلى فەنتاسيا بخنكىنىت و ئەمەش ترسناكە، لەبەرئەوہى بەبى فەنتاسيا ھىچ شتىكى





راسته قينه‌ی نوؤ سهره‌لنادات. مه‌به‌ستم له‌وه‌يه كه فەنتاسيا وه‌ك  
سيستمه داروينيه‌كه وايه.

- ببووره به‌لام به ته‌واوه‌تي تينه‌گه‌يشتم.

- داروينيزم ده‌لئيت گۆرانكاري بايؤلوجي يه‌ك له‌دواي يه‌ك له  
سروشندا دهرده‌كه‌ويٽ. به‌لام سروشت ته‌نها ده‌توانيت كه‌ميكي ئه‌و  
گۆرانكاريانه به‌كاربه‌يٽ. واته ته‌نها هه‌نديكيان مافي ژيانيان  
هه‌يه.

- به‌لئ، ئه‌ي پاشان؟

- هه‌مان شيوه‌شه كاتيک كه بيرده‌كه‌ينه‌وه، كاتيک كه سروشمان بۆ  
ديٽ و كۆمه‌ليک بيرکردنه‌وه‌ي نويمان بۆ ده‌هيٽ. واته «گۆرانكاريه  
فيكريه‌كان» يه‌ك به‌دواي يه‌كدا له‌ناو ئاگاياندا دهرده‌كه‌ون. له‌م  
بارهدا به‌مه‌رجيک ئه‌گه‌ر سانسوريكي گه‌وره‌مان له‌سهر خۆمان  
دانه‌نايٽ. به‌لام ته‌نها به‌شيكي ئه‌و فيكرانه به‌كارده‌هيٽ. لي‌ره‌دا  
ئه‌قل مافي خۆي به‌ده‌ست ده‌هيٽ، له‌به‌ره‌وه‌ي ئه‌ويش رۆليكي  
گرنگ ده‌بيٽ. واته كاتيک ده‌ستكه‌وتي رۆژه‌كه‌مان ده‌خه‌ينه‌ سهر  
مي‌زه‌كه، ده‌بيٽ جوداشيان بكه‌ينه‌وه.

- به‌راستي به‌راوردكاريه‌كي جوانه.

- مه‌زه‌نه‌ي ئه‌وه بكه‌ گه‌ر هه‌موو «بۆچوونيک» كه به‌ مي‌شكماندا ديٽ،  
بيانخه‌ينه‌ سهر زمانمان! يان هه‌موو تيبينيه‌كان و نووسراوي ناو  
چه‌كمه‌جه‌كانيش بخه‌ينه‌ رۆو. ئه‌و كاته جيهان پڕ ده‌بوو له  
بيرکردنه‌وه‌ي ريكه‌وت. ئه‌و كاته‌ش هيج بواړيكي «هه‌لبژاردن»  
نه‌ده‌مايه‌وه، سۆفيا.

- واته ئه‌قل بير و بۆچوونه‌كان هه‌لده‌بژيړيٽ، وا نيه‌؟

## تايه‌ته به پنگه‌ي په‌رتووك

- به‌لئ، تۆش له‌و بره‌وايه‌دا نيت وابيٽ؟ بيگومان فەنتاسيا شتيكي نوؤ  
ده‌خولقيٽ، به‌لام فەنتاسيا ناتوانيت هه‌لبژاردنه‌كه ئه‌نجام بدات.  
فەنتاسيا «داهيٽان» ناكات. داهيٽان وه‌ك هه‌موو كاريكي هونه‌ري  
تر- له ئه‌نجامي هاريكاري ئه‌قل و فەنتاسياوه دروست ده‌بيٽ، يان له  
نيوان بيرکردنه‌وه و هه‌ستدا پيک ديٽ، له‌به‌ره‌وه‌ي له هه‌موو  
پروسيسيكي خولقاندندا توخميكي ريكه‌وتي تيدايه. پي‌ده‌چيٽ له  
قوناخيکدا گرنگ بيٽ ريكاي ئه‌و بيرکردنه‌وه ريكه‌وتانه نه‌گرين.  
ئه‌گه‌ر بمانه‌ويٽ چاودي‌ري مه‌ره‌كانمان بكه‌ين، ئه‌وا ده‌بيٽ له‌پيشدا  
به‌ريان بده‌ين.

ئه‌وجا ئه‌لبيريٽۆ بي‌ده‌نگ بوو و له په‌نجه‌ره‌كه‌وه ته‌ماشاي دره‌وه‌ي  
ده‌کرد. له‌و كاته‌شدا سۆفيا له ته‌نيشت ده‌رياچه‌كه‌دا چاوي به‌ كۆمه‌لي  
خه‌لك كه‌وت. له‌وي‌دا هه‌موو كه‌سايه‌تیه‌كاني جيهاني «ديزني  
Disney» كۆبووبونه‌وه.

- ئه‌وه «هۆبينه»... سۆفيا گوتي. ئه‌وه‌ش «ئانه‌رسني» مراوي و  
برازاكانيه‌تي... ئه‌وه‌ش مام «يوكيمه»... چاوت له «چيپ و چاپه»؟  
گويت لي‌م نيه ئه‌لبيريٽۆ؟ ئه‌وه «ميكي ماوس» و ئه‌وه‌ش...

ئه‌لبيريٽۆ رۆوي کرده سۆفيا و گوتي؛

- به‌لئ، جيگاي غه‌مه كچه‌كه‌م.

- مه‌به‌ستت چيه‌؟

- ئيمه بي‌ده‌سه‌لات دانيشتووين و بووينه‌ته قۆچي قوورباني خه‌يالي  
مي‌جهر، به‌لام بيگومان خه‌تاي منه... من بووم كه باسي بيرکردنه‌وه‌ي  
نازادم کرد...

- به‌هه‌رحال لۆمه‌ي خۆت مه‌كه‌كه...



- دەمويست شتيك دەر باره ی ئه وه بلیم که فەنتاسیا به لای ئیمه ی  
 فەیلەسوفیشە وه گرنگه. مەبهستم له وهیه بۆ ئه وه ی بتوانین بیر له  
 شتیکی نوێ بکهینه وه، ئه وا ده بیئت بویرین خۆمان په ها بکهین. به لام  
 پیم وابیئت ئا ئیستاکه زیاد له راده سه ره به ست بووه.  
 - هینده سهخت وه ری مه گره.  
 - ویستم شتیك دەر باره ی گرنگی ئه ندیشه بلیم، که چی ناچار بوین  
 ته ماشای ئه و شته قۆرانه بکهین. جا خۆ شه رم نایگریئت!  
 - ئا ئه مه ش به ئایرونیه وه ده لیئت؟  
 - نه خیر، مەبه ستی ئه و ئایرونیه نه ک من. به لام دلم به و شته خۆشه  
 که بنچینه ی پیلانه که مم له سه ره هه لچنیووه.  
 - هیچ تیئاگه م...  
 - باسی خه و نمان کرد... له مه شدا که میك ئایرونی تیئایه، له به ره ئه وه ی  
 ئیمه ته نها وینه ی خه و نیی میجه رین و هیچی تر.  
 - ئوف...  
 - به لام له گه ل ئه وه شدا شتیکی بیرچووه په چاوی بکات.  
 - ئه ویان چیه؟  
 - له وانه یه زۆر باش ئاگای له خه و نه که ی بیئت... هه روه ک چۆن  
 که سیك ناواخنی خه و نه که ی له یاده، ئه ویش ئاگای له هه موو شتیکه  
 که ئیمه ده یلپین و ده یکهین. وه ک ده زانیئت میجه ر خاوه نی  
 پینووسه که یه و هه موو شتیکی ئیمه ی له بیر، به لام ئیدی ئه مه مانای  
 ئه وه نیه که به راستی به خه به ربیئت.  
 - مەبه ستت چیه؟  
 - ئه و په ی به بیر کردنه وه ئارا وه کانی خه و نه که نابات، سۆفیا. له بیر ی  
 چۆته وه که ئه مه ش خه و نیکی داپۆشراوه.

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

- زۆر سه یر قسه ده که یئت.  
 - میجه ریش وه ک تۆ له هه مان بروادایه، له به ره ئه وه ی له زمان ی  
 خه و نه که ی خۆی تیئاگات. ئه مه ش شتیکه که ده بیئت ئیمه دلمان پی  
 خۆشبیی، چونکه له راستیدا که میك بوارمان بۆ ده ره خسینیئت. ئه و  
 سه ره به ستیه ش پاش ماوه یه کی تر واما ن لیده کات له لینجاوی ئاگایی  
 میجه ر په هابین و وه ک مشکه کویره یه ک له رۆژیکی گه رمی هاویندا  
 سه رده ره بیهینییه وه.  
 - له و بره وایه دایت بتوانین؟  
 - ناچارین... له ماوه ی یه ک دوو رۆژی داها توودا ئاسمانیکی نویت پی  
 ده به خشم. به م شیوه یه ش چیتر میجه ر نه ده توانیئت بزانیئت مشکه  
 کویره کانی له کویدان و نه ده ستوانیئت بزانیئت له کویره سه ر  
 ده رده هیینه وه.  
 - به لام له گه ل ئه وه شدا که ئیمه ته نها وینه ی خه و نین، من هیشتام  
 هه ر کچی دایکم. کاتزمیر پینجه و ناچارم بکه رپیمه وه ماله وه و  
 ئاههنگی ناو باخچه که ریک بخه م.  
 - ئمم... ده توانیئت له رپگه ی گه رانه وه تدا کاریکی بچکۆله م بۆ  
 بکه یئت؟  
 - به لی، چیت بۆ بکه م؟  
 - هه ولبده که میك زیاتر ئاگایی میجه ر به لای خۆتدا رابکیشتی.  
 هه ولبده میجه ر به درپژایی رپگای ماله وه چاوی له سه رت بیئت...  
 کاتیکیش گه یشتیته ماله وه، بیر له میجه ر بکه ره وه، ئه و کاته ئه ویش  
 بیر له تۆ ده کاته وه.  
 - جا ئه وه سوودی چیه؟



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

- بهو شیوهیه ده توانم به پاشکاو کار له سهر پیلانه نهینیه کهم بکه م.  
سوفیا من ده چمه قولایی نائاگایی میجه ره وه. هه تا ئه و کاته ی یه کتر  
ده بینیه وه، له ویدا ده مینه وه.

## تایه ته به پنگه ی په ټووک

سهرده می ئیستانمان

...مرؤف حوکمی به سهردا کراوه که سهر به ست بیت...

کاتژمیر 23,55 ی نیشاندا. هیلده ټاکشاپوو و ته ماشای بنمیچه که ی  
ده کرد. هه ولیده دا بیرکردنه وه کانی بهو په پی سهر به ستیه وه  
به ره لاکات. هه موو که ره ټیکیش که له ناوه پاستی زنجیره  
بیرکردنه وه یه کدا ده وه ستا، خیرا له خوی ده پرسی؛ بوچی ناتوانم  
له سهر هه مان بابه ت به رده وام بم؟

بلئیت بیه ویت شتیک بچه پینیت؟

ئه گهر ته نها بیتوانی بایه هه موو سانسوره کانی لابرادیه، ئه و  
پیده چیت له حاله تی به خه به ریدا خه ونی ببینیایه. به لام ته نانه ت  
بیرکردنه وه ش له و حاله ته به لایه وه ترسناک بوو.

هه تا وه کو ئارامتر خوی ده دایه ده ستی بیرکردنه وه کان و وینه کانی  
میشکی، زیاتر و زورتر هه ستیده کرد له کوخه که ی میجه ردایه و له لای  
ده ریچه چکوله که ی ناو دارستانه که دا خوی ده بینیه وه.

ئاخو ئه لبیرتو له چ شتیک راده ما؟ ئاخو بیرى له چ جوړه پیلانیکى  
توله کردن ده کرده وه. به راست... بیگومان باوکی هیلده بیرى له وه  
ده کرده وه، که ئه لبیرتو پیلانیکى له میشکدایه... به لام ئایا خوی  
ده زانیت ئه لبیرتو نیازی چیه؟ له وانه شه هه ولبدات هیئده به  
سهر به ستی بیرکاته وه، که له دوا جاردا ببیته هو ی پرودانى شتیک که  
تووشی سهر سوپمانى بکات؟

هیئده لاپه ره ی زوری نه ماوه بیخوینیته وه، چی ده بیت گهر  
هه لیداته وه سهر دوا لاپه ره؟ نا... ئه وه خو هه لخله تاندنه. جگه



لهوئش هیلده گومانی هه‌بوو که هه‌ر له‌ئێستاکه‌وه کۆتاییه‌که‌ی دانرابیٔ.

بیرکردنه‌وه‌یه‌کی سه‌یره؟ مه‌له‌فه‌که‌ لێره‌دایه و به‌ هیچ جوړیک پێی تیناچیت باوکی بتوانیت هیچ شتیکی زیاده‌ی بخاته‌ سه‌ر... به‌لام ئه‌مه به‌و مه‌رجه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌لبیرتۆ نه‌توانیت به‌ بیرکردنه‌وه‌ی خۆی، پیلانیک به‌جیبه‌ینیت... شتیک، که‌ چاوه‌پوان نه‌کراوبیت...

هه‌رچۆنیک بیت هیلده‌ خۆی ده‌یویست یه‌ک دوو شتی چاوه‌پوان نه‌کراو ئاماده‌بکات، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ راستیدا باوکی هیچ ده‌سه‌لاتیکی به‌سه‌ر ئه‌ودا نه‌یه! به‌لام ئایا هیلده‌ ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر خۆیدا هه‌یه؟

ئاگایی چیه؟ مه‌گه‌ر ئه‌مه مه‌زنترین مه‌ته‌لی گه‌ردوون نه‌بیت؟ چ شتیکه‌ وامان لێده‌کات هه‌موو شتیک که‌ بینیومانه و به‌سه‌رماندا هاتوه، «له‌یادمان بیت»؟

چ میکانیزمیکه‌ وامان لێده‌کات هه‌موو شه‌ویک خه‌ونیکی ئه‌فسوناوی ببینین؟

له‌سه‌ر جیگاکه‌ی پالکه‌وتبوو و بیرى ده‌کرده‌وه، جارجاریکیش چاویکی بۆ ده‌نوقاند. ئه‌وجا چاوی ده‌کرده‌وه و سه‌رله‌نوێ ته‌ماشای بنمیچه‌که‌ی ده‌کرده‌وه. له‌ دواجاردا له‌بیری چوو چاوی بکاته‌وه و خه‌وی لێکه‌وت.

کاتژمێری 6,66 له‌ قیرهی به‌رزى نه‌وره‌سه‌کان خه‌به‌ری بووه‌وه. چ ژماره‌یه‌کی سه‌یره! هیلده‌ له‌ جیگاکه‌یدا به‌رزبووه‌وه و وه‌ک هه‌موو جاریک به‌ره‌ولای په‌نجه‌ره‌که‌ پۆیشت، ته‌ماشای ده‌ریاچه‌که‌ی کرد... ئه‌مه‌ش وه‌ک خویه‌کی لێهاتبوو، زستان و هاوین ده‌یکرد.

## تایه‌ته به‌ پنگه‌ی په‌رتووک

له‌ویدا و له‌ناکاودا له‌وه ده‌چوو هه‌موو په‌نگه‌کانی دنیا له‌ناو می‌شکیدا ده‌رکه‌ون... خه‌ونه‌که‌ی بیرکه‌وته‌وه، به‌لام له‌ خه‌ونیکی ئاسایی زۆر زیاتر بوو. هه‌م په‌نگه‌کانی و هه‌م شته‌کانی ناو خه‌ونه‌که‌ی ته‌واو له‌راستی ده‌چوون...

له‌ خه‌ونیدا باوکی له‌ لوبنانه‌وه‌ گه‌رپابووه‌وه و هه‌موو خه‌ونه‌که‌ی، له‌ درێژه‌پێدانی خه‌ونه‌که‌ی سۆفیا ده‌چوو... ئه‌و جاریکیان له‌خه‌ونیدا له‌لای قه‌راغ ئاوه‌که‌وه زنجیره ئالتونیه‌که‌ی هیلده‌ی دۆزیه‌وه...

هیلده، هه‌ر رێک وه‌ک خه‌ونه‌که‌ی سۆفیا، له‌ قه‌راغ پردی به‌له‌مه‌که‌دا ده‌نیشتبوو. ئه‌وجا ده‌نگیکی هیواش چرپاندی به‌ گوێیدا و گوئی؛ «من ناوم سۆفیا یه!» هیلده به‌ته‌واوته‌ی بێده‌نگ مایه‌وه، چونکه‌ ده‌یویست بزانی‌ت ده‌نگه‌که‌ له‌ کوێوه‌ دیت. ئه‌وجا ده‌نگه‌که‌ وه‌ک خشه‌خشیکی لاواز به‌رده‌وام بوو، له‌ ده‌نگی میروویه‌ک ده‌چوو که‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵدا بکات؛ «پیم وابیت هه‌م که‌ریت و هه‌م کویریشیت». پاش که‌میک باوکی به‌جلی سه‌ربازی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کانی به‌ریه‌وه، هاته‌ ناو باخچه‌که‌وه و هاواریکرد؛ «هیلده‌ی بابه‌! هیلده به‌ره‌وپوی رایکرد و ده‌ستی کرده‌ ملی... له‌ویدا خه‌ونه‌که‌ی ته‌واو بوو.

پاش که‌میک چه‌ند دێره‌ شیعریکی ئارنۆلف ئیویفه‌لاند «Amulf Overland» بیرکه‌وته‌وه که‌ ده‌لێت؛

«شه‌ویکیان به‌ خه‌ونیکی سه‌یر خه‌به‌رم بووه‌وه

له‌وه ده‌چوو ده‌نگیک بمدوینێ،

دور، وه‌ک ته‌وژمی ئاویکی بن زه‌وی

منیش هه‌ستام و پرسیم؛

چیت له‌ من ده‌وێ؟»



کاتیځ دایکي هاته ژوره وه، هیشتام هیله هه له به رده م  
په نجه ره که دا وه ستابوو.

- هیله! هه له ئیستاوه به خه به ریت؟

- نازام...

- وهک هه موو پوژیک کاتژمیری چوار ده گه پیمه وه.

- باشه.

- هیوادارم پشوویه کی خوش به سه به ریت هیله!

- سوپاس، منیش پوژیکی خوشت بو ده خوام.

هیله هه که گوئی له دایکی بوو ده رگا که ده وهی داخست، به په له  
خوی ئاخنیه وه ناو جیگا کهی و سه رله نوئ مه له فه کهی کرده وه.

«...سوفیا من ده چمه قولایی نائاگایی میجه ره وه. هه تا نه و کاته ی  
یه کتر ده بینینه وه، له ویدا ده مینمه وه»

له ویدا بووم! هیله دهستی کرده وه به خویندنه وه. به په نجه کانی  
دهستی چه پی ههستی به وه ده کرد که چه ند لاپه ره یه کی که می ماوه.

کاتیځ سوفیا کوخه کهی میجه ری به جیهیشت، هیشتام ده موچاوه کانی  
«دیزنی» له چوارده وری ده ریاچه که دا ده بینران. به لام هیدی هیدی که  
لینان نزیکبووه وه، پیش نه وهی بگاته لای به له مه که، له وه ده چوو  
بتوینه وه و دواتریش هیچیان دیار نه مان.

هه م له کاتی سه ول لیداندا و هه م پاش نه وهش که به له مه کهی  
له و به ر ناوه که وه به سته وه، دهستی راده وه شاندا و شیوهی جیاواز  
جیاوازی به ده موچاوی دروست ده کرد. ده یویست سه رنجی میجه ر

## تایه ته به پنگه ی په رتوک

پاڅیکشیټ و به و شیوه یهش ئه لپیرو بتوانیټ به بی جارسکردن له  
کوخه که دا بمینیټه وه.

کاتیځیش گه یشته سه ر پځا که، خوئ به ئاسماندا هه لده دا. پاش  
که میځ هه ولیدا وهک پوژیک بروات به پيدا... که مه که مهش دهستی  
به گورانی گوتن کرد، ته نها بو نه وهی میجه ر بیتا قهت نه بیټ لی.

بو ماوه یه کی که میش وهستا و بیری له پیلانه کهی ئه لپیرو  
ده کرده وه... ئاخو چی بیټ؟ به لام هه ر زوو ههستی به هه له کهی خوی  
کرد و بووه مایه ی دلته نگي... نه و جا له داخاندا به داریکدا هه لژنا.

هه تا له توانیدا هه بوو سه رکه وت، کاتیځیش خه ریکبوو بگاته سه ر  
تروپکی داره که، نه و جا بوو ده رکه وت که ناتوانیټ بیټه خواره وه.  
ناچاربوو پاش که میځ هه ولی دابه زین بداته وه، به لام خو نابییټ  
هه روا به ئارامی بمینیټه وه، چونکه بیگومان نه و کاته میجه ر له  
ته ماشا کردنی بیزار ده بیټ و له بری نه و سه رنجی ده چیټه سه ر  
ئه لپیرو.

سوفیا قوله کانی راوه شاندا و یهک دوو جاریش هه ولیدا وهک  
که له شیریک بقوینیټ، دوا جاریش دهستی کرده وه به گورانی گوتن و  
له سه ر ئای ئایه کهی خوی به رده وام بوو. نه مه یه که م جاریبوو له  
هه موو ژیانیدا به و جوړه گورانی بلټ، له به رنه وه ده نگي خوی به لاوه  
خراپ نه بوو.

نه و جا دیسانه وه هه ولیدا بیټه وه خواره وه، به لام له راستیدا گیری  
خواردبوو. له پریکدا قازیکی گه وره له سه ر نه و لقه نیشته وه که نه و  
توند دهستی پیوه گرتبوو. به لای سوفیا وه ئاسایی بوو که قازه که  
دهستی به قسه کردن کرد، به تاییه تیش پاش نه وهی که میځ له وه و به ر  
کو مه لیک له ده موچاوه کانی «دیزنی» بینیبوو...





- من ناوم «مۆرتن»... قازەكە گوتى. لە راستیدا من قازىكى دەستەمۆم، بەلام ئەمڕۆكە بەتایبەتى لەگەڵ قازە كۆیەكانى لوبنانەو بۆ لاى تۆ ھەلفەرفەم... لەو دەچىت پىویستىت بەیارمەتى ھەبىت بۆ ئەو ھەسەر ئەم دارە بىیتە خوارەو.

- بەلام تۆ زۆر بچكۆلەیت، چۆن دەتوانیت یارمەتیم بدەیت؟

- بىركردنەو ھەيەكى بەپەلەبوو، كچى گەنج. لە راستیدا تۆ گەورەیت، نەك من بچوك.

- بەلام ئایا لە ھەردوو بارەكەدا ھەر ھەمان شت نىھ؟

- ھەر بۆ زانینىت من لەو ھەوپییش بە كۆل كۆرە جوتیارىكى سويدى ھاوتەمەنى تۆم بە ھەموو سويدا گىراو. ناوى «نیلز ھۆلگىرسن» بوو. من پانزە سالانم.

- نیلز چواردە سال بوو. پاشان ئەگەر كەسێك لەسەر كۆلم بىت، ئەوا سالىك كەمتر یان زیاتر ھىچ پۆلىك نابىنىت.

- چۆن توانیت بە كۆل ھەلبىگرىت؟

- زلەيەكى بچكۆلەیان لىدا و لەھۆش خۆى چوو. كاتىكىش خەبەرى بوو، بەلام بەقەد پەنجە گەورەيەك دەبوو.

- دە كەواتە تۆ زلەيەكم لىیدە، لەبەرئەو ھە نامەوێت ھەتا ھەتایە لىرەدا بمىنمەو. جگە لەو ھەش دەبىت شەممە ئاھەنگىكى فەلسەفى بەرپۆ ھەرم.

- سەرنج راکىشە. كەواتە واى دادەنیم ئەمە كتیبىكى فەلسەفى بىت. كاتىك لەگەڵ نیلزدا بەسەر سويدا دەفریم، كەپەتێكىیان لە "فارملاند"دا نىشتەمەو. لەویدا چاوى بە ئافرەتێكى بەتەمەن كەوت. ئەو ماو ھەيەكى دورو درىژبوو خەونى بەو ھەو دەبىنى كە كتیبىك دەربارەى سويد بنووسىت كە بۆ مندالانى قوتابخانە بگونجىت.

## تایبەتە بە پىنگەى پەرتووك

ئافرەتەكە گوتى دەبىت كتیبەكەم ھەم راستىش بىت و ھەم پەروەردەش بىت. پاشانىش كە نیلز باسى بەسەرھاتى خۆى بۆ گىراپەو، بریارى دا كتیبىك لەسەر ھەموو ئەو شتانە بنووسىت كە نیلز لەسەر پىشتى منەو بىنىبوو.

- سەیرە.

- لە راستیدا كەمىك ئایرونى تىدا بوو، لەبەرئەو ھەسەرەتاو ھەردووكمەن لە كتیبەكەدا ھەبووین.

لەپرىكدا سۆفيا ھەستىكرد شتىك بەر روومەتى كەوت، پاش كەمىكىش تەواو بچكۆلە بوو. دارەكە ھەك دارستانىكى لىھات و قازەكەش ھەك ئەسپىك دەھاتە بەر چاو.

- ئىستاكە دەتوانیت بىیت... قازەكە گوتى.

سۆفيا چەند ھەنگاوىك بەسەر لقاكەدا رویشت و چوو سەر پىشتى قازەكە. ھەرچەندە پەرى قازەكە زۆر نەرم بوو، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا كەمىك بە لەشیدا ھەلدەچەقین، چونكە ئىستاكە سۆفيا زۆر بچكۆلە بوو ھەو.

سۆفيا بەجوانى لەسەر پىشتى دانىشت و قازەكە ھەلفەرى. زۆر بە بەرزى بەسەر دارەكاندا فرى. سۆفيا تەماشایەكى دەریاچە چكۆلەكە و كوخەكەى مێجەرى كرد. ئەلبىرتۆ لەویدا دانىشتبوو و خەرىكى چىنى پىلانەكەى بوو.

- گەشتىكى بچكۆلە دەكەین، قازەكە ھىندەى گوت و لە ھەمان كاتدا چەند جارێك بالەكانى لەیەكدا.

پاشان وىستى لەبەردەم ئەو دارەدا بنىشتەو كە سۆفيا كەمىك لەو ھەوپییش بەسەر ھەو گىرى خواردبوو. ئەو جا نىشتەو و سۆفياش بەسەر پىشتى خۆى خزانە خوارەو. چەند جارێك بەسەر گىاكەدا گل



بووه و پاشان دانیشته. له پړېکدا سهری له وه سورما که وهک جارن گه وره بۆته وه.

قازه که چهنه جارېک به ده وریدا خولایه وه و نه وجا سؤفیا گوتی؛ زور زور سوپاس.

- شایانی نیه... گوتت نه مه کتیبیکي فلهسه فیه؟  
- نه خیر تۆ واتگوت.

- هه چوونیک بیت، هه ردو باره که هه هه مان نه نجامی هه یه. نه گه به ده ست من بوايه، هه ره که چوون نیلز هؤلگيرسنم به هه موو سویدا گه راند، ناوها حه زم ده کرد تۆش به نیو هه موو میژووی فلهسه فیه دا بگه رینم. نه وساکه ده مانتوانی به سهر میلېت و نه سینا و قودس و نه سکهنه ریه و رۆما و فیرینزا و لهندهن و پاریس و جینا و هایدلبرگ و بهرلین و کوپنهاگن و چهنده ها و چهنده ها شاری تریشدا بفرین.

- سوپاس، هینده به سه...

- به لام ته نانه ت به لای قازیکي پر له ئایرونیشه وه، ئاسان نه ده بوو به پیچه وانه ی زه مهنی ناو سه ده کانه وه بفرېت. که واته له هه موو باریکدا فرین به سهر به شه جیا وازه کانی سویدا ئاسانتره.  
پاش نه وه قازه که له شه قه ی بالی دا و که میک دواتر له ئاسماندا ده فری.

سؤفیا ته واهو شه که ت بوو، به لام پاش نه وه ی خوی خزنده کوخه که یه وه، بیر ی له کاره کانی خوی ده کرده وه و له دلی خویدا ده یگوت؛ ده بیت نه لېرتۆ زور شادمان بیت به فرتوفیله کانم، له بهر نه وه ی به هیچ شیوه یه ک ری تی ناچیت له ماوه ی کاتر میړی

## تایه ته به پنگه ی په رتوک

رپابووردودا، میجر کاتی نه وه ی هه بوو بیت که ئاگای له نه لېرتۆ بوو بیت، مه گه به ته واهو ته ی توشی نه خوشی شیرۆفرینیا بوو بیت!  
چهنه خوله کیک پيش نه وه ی دایکی له کار بگه ریته وه، سؤفیا خوی کرد به ژوردا. به مهش له کۆمه لې بیانوو و باسی لابه لا پرگاری بوو، چونکه ده بوايه باسی قازه ده سته مۆکه ی بگيرايه ته وه که له سهر داره که یارمه تی دا و هینا یه خواره وه.

پاش نانخواردنی نیوه رۆ، ده ستیان کرد به ئاماده کردنی ئاههنگی باخچه که. له هه وره بانه که یاندا به شی سهره وه ی میزه سی چوار مه تریه که یان هینا یه خواره وه و له باخچه که دا دایان نا، نه وجا دیسانه وه بۆ هینا یی قاچه کانی رۆیشتنه وه سهره وه.

ده یانویست میزه درېزه که له ژیر داری میوه کاندایا پرانینه وه. دوا هه مین جاریش نه و میزه یان له سالپوژی ده ساله ی ژیا نی هاوسه ری دایک و باوکیدا به کار هینا. نه و کاته سؤفیا هه شت سالان بوو، به لام ئاههنگی باخچه که ی نه و ساله ی باش له یاده، ورد و درشتی خزم و خویش هه موو بانگکرا بوون و کۆببوونه وه.

پیشینی کردنی ئاو وهه وای خوشیش، له هه موو شتیک دلخوشکه رتر بوو. له رۆژی پيش جه ژنی له دایک بوونی سؤفیا وه، که ره هیله گه وره که روویدا، تا ئیستا که ته نانه ت دلپه بارانیکیش چیه نه باریوه. ناچار بوون رازاندنه وه ی باخچه که و میزه که یان بخه نه به یانی رۆژی شه ممه، به لام دایکی وای به باش ده زانی هه ره له ئیستا که وه میزه گه وره که له جیگای خویدا ئاماده بکړیت.

ئیواره درنگانیک سه مونیان له دوو جوړ هه ویری جیا واز ئاماده کرد، ده یانویست بۆ به یانی له گه ل مریشک و زه لاته و ساردیدا بیخون.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

سۆفيا زۆر لەو دەترسا كوراني پۆلهكەى بىرە لەگەڵ خۆياندا بهيّن. تەنها شت كە حەزى نەدەكرد پروودات، دەنگە دەنگ و كيشە بوو. پيش ئەوەى سۆفيا بچيّتە ناو جيگاوه، داىكى ديسانەو دەربارەى هاتنى ئەلبيرتۆ پرسىارى ليكردهوه.

- ئەلبيرتۆ ديت؟

- بەلّى بيگومان ديت. تەنانەت پەيمانى داوه كارىكى هونەرى فەلسەفەشمان نيشان بدات.

- كارىكى هونەرى فەلسەفى؟ وەك چى بۆ نمونە؟

- ئمم... ئەگەر جادووگەر بوايه، ئەوا بيگومان جادوويهكى نيشان دەداين... لەوانەيه كەرويشكىكى سپى لە كلاويكى دريژەو بهينايه تە دەروە...

- ديسانەو دەستمان پيكردهوه...

- ..بەلام لەبەرئەوەى فەيلەسوفە، ئەوا لەبرى ئەو كارىكى هونەرى فەلسەفەيمان پيشكەش دەكات. وەك دەزانيت دانيشتنى باخچەكەمان دەربارەى فەلسەفە دەبيّت... خۆ لە بىرت نەچۆتەو؟

- دەمە هەراشەكەت چەندە ئامادەيه!

- ئەى تۆ، بىرت لە هيج شتيك كردۆتەو پيشكەشمانى بكەيت؟

- بەلّى شتيك هەر بەخەيالدا ديت.

- شتيك دەخوينتەو، وانیه؟

- نەخىر نامەويّت ئيستاكه پيّت بليّم... شەو شاد سۆفيا!

بەيانى زووى رۆژى دواتر پيش ئەوەى پرواتە سەر كار، سۆفياى خەبەر كردهوه و خواحافيزى ليكرد. جگە لەو هوش ليستەى ناوى ئەو شتانەى دايه، كە بۆ ئاھەنگەكەيان پيوستيانە و دەبيّت بچيّت لە بازار پيانكرپيّت.

## تايهتە بە پنگەى پەرتووك

لەگەڵ رۆيشتنە دەروەى داىكىدا، تەلەفۆن ليّدا. ئەلبيرتۆ بوو، تا رادەيهك دەيزانى كەى بەتەنها لە مالىەو دەبيّت.

- لەگەڵ نەينيهكانتا چۆنيت؟

- شششش... باسى مەكە! هيج جوړە بواريكى مەدەرى پەى بە پيلانەكەمان بەريّت.

- پيّم وابيّت دويى زۆر زيەكانە سەرنجيم پراكيشا.

- ئافەرم.

- كۆرسى فەلسەفەكەمان زۆرى ماوه؟

- منيش رپك لەبەرئەوەيه كە تەلەفونت بۆ دەكەم. وەك دەزانيت گەيشتوينەتە ئەم سەدەيهى خۆمان. لەبەرئەوە لە ئيستاكه بەدواوه دەبيّت خۆت يارمەتى خۆت بدەيت. گرنگترين شت، بنچينهكەى بوو. بەلام لەگەڵ ئەو شدا دەبيّت يەكتر ببينين بۆ ئەوەى كەميك باسى سەردەمى خۆمان بكەين.

- بەلام دەبيّت بچمە ناو شار و ...

- زۆر باش رپكەوتوو، هەروەك پيّم گوتيت باسى سەردەمى خۆمان دەكەين.

- بەلّى؟

- كەواتە بە برواى من باشتەر لەناو شار يەكتر ببينين.

- بيّم بۆ لات؟

- نا، نا. هەموو مالىەكە بەسەر يەكدا داپرزاو، لەبەرئەوەى بەدواى مايكروفۆنى نەينيدا دەگەرام، تەواوى مالىەكەم بەسەر يەكدا داوه.

- ئۆى...

- قاوهخانەيهكى نوئ لە تەنيشت گۆرەپانە گەورەكەو كراوتەو، ناوى قاوهخانەى "پيررى"يه، دەزانيت لە كویدايه؟



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

به خوی ده کرد. راسته ته مه نی ته نها پانزه سال بوو، به لام به ئاسانی وهک کچیکی حه قده سالان ده هاته بهرچاو میان به لایه نی که مه وه وهک شانزه سال و نیو ده هاته بهرچاو!

ناخو ئه و خه لکانه ی له قاوه خانه که دا دانیشتوون، به چ شیوه یهک بیر له بوون ده که نه وه؟ به شیوه یهکی سه رزاره کی له وه ده چیت هه روا له ویدا بن، به پیکه وت هاتوونه ته ژوره وه و له سه ر کورسیه کان دانیشتوون. ده دوین و باسی شتی جوراوجور ده که ن، ده ستیشیان له کاتی قسه کردندا ده جولینن، به لام له راستیدا له وه ناچیت ده رباره ی شتیکی گرنگ بدوین. وته که ی کیا گه گوی بیر که وته وه که ده یگوت یه کیکی له خاسیه ته هه ره دیار یاره کان زور به ی خه لکی، ئه و شیوه «قسه کردنه به تاله یه». بلیت ئه و هه موو خه لکه له قوناخی جوانپه رستیدا بزین؟ یان به لایه نی که مه وه شتیکی هه یه که وهک بوون به لایه نه وه گرنگ بیت؟

له یه کیکی له نامه کان ی سه ره تادا، ئه لبیرتو نووسیویو مندال و فه یله سوف خزمایه تیه کیان له نیواندا هه یه. سوفیا سه ره له نوئ هه ستیده کرد که به راستی له وه ده ترسیت که گه وه به بیت. چی ده بیت ئه گه ر ئه ویش بچیته ناو قولایی فه رووی که رویشکه سپیه که وه؟ ئه و که رویشکه ی له کلاوه دریزه که ی گه ردوونه وه ده رده هینریت.

به رده وام له کاتی بیر کردنه وه دا چاوی برپیووه ده رگا که. له پریکدا ئه لبیرتو هاته ژوره وه. هه رچه نده هاوینیش بوو، به لام کلاوه ره شه که ی هه ر له سه ردا بوو. له سه رو ئه وه شه وه چاکه ته خوله می شیه دریزه که شی له بهر کردبوو. یه کسه ر چاوی به سوفیا که وت و به ره و پرووی چوو. به لای سوفیا وه شتیکی نوئ بوو که ژوانیکی ناوهای له شوینیکی گشتیدا هه بیت.

- به لئ، که ی بتبینم؟

- ده توانیت کاتر میری دوانزه له وئ بیت؟

- به لئ.

- زور باشه، که واته ئیستا که له مه زیاتر نالین.

- تا دیدار!

یهک دوو ده قه یهک پاش کاتر میری دوانزه، سوفیا سه ریکرده ناو قاوه خانه که وه. یه کیکی بوو له قاوه خانه نویکان، میزه کان ی خرپوون و کورسیه کانیش ره ش... بتلی مه شروبی ئاوه ژو هه لواسراو و به لوعه دار، له خواریشه وه زه لاته ی جوراوجور و سه مونی که رتکراو دانرابوو.

هولکه که گه وه نه بوو و یه که م شتیش که سه رنجی سوفیای راکیشا، ئه وه بوو که ئه لبیرتو لی نه بوو. خه لکانیکی زوریش دانیشتبوون، به لام سوفیا به ته واو ته ی نه ییده بینن، چونکه ته نها ئه وه نده ی ده بینن که ئه لبیرتو له ویدا دانه نه یشتبوو.

پانه هاتبوو به ته نها بچیته قاوه خانه وه. بو ساتیک بیر ی له وه کرده وه برپاته ده ره وه و پاشان سه ر بداته وه. به لکو ئه لبیرتو ئه وساکه ده رکه ویت؟

به لام نا... سوفیا رویشته لای میزه مه رمه ره که وه و داوای چایه کی به لیموی کرد. چاکه ی وه رگرت و له سه ر کورسیه کی به تال دانیشت، به رده وام ته ماشای ده رگای هاتنه ژوره وه ی ده کرد. خه لکانیکی زور ده هاتنه ناو وه و ده رویشتنه ده ره وه، به لام ئه و ته نها ئه وه نده ی ده بینن که ئه لبیرتو له نیوانیاندا نه بوو.

خوزگه هه ر هیچ نه بیت پوزنامه یه کی پیده بوو!

پاش که میک ناچار بوو ته ماشایه کی ئه ملاولای بکات. چه ند که سیکیش ته ماشایان کرده وه. بو ماو یه کی که م سوفیا وهک ئافره تیک هه ستی



### تایه ته به پنگه ی په پرتوک

بوونگه رانه له کیاگه گۆوه دیت، به لام ههروه ها له هیگل و مارکسیه شه وه. -  
- ئه وانمان باسکرد.

- فیهله سوفی کی گرنگی تر که له سده دی بیستدا پۆلکی مه زنی هه بوو، فریدریک نیتشه «Friedrich Nietzsche» ی فیهله سوفی ئه لمانی بوو، که له سالی 1844 هه تا سالی 1900 زیا. نیتشه ههروه ها دزی فیهله سوفی هیگل و «دوینا بینی میژووی» ئه لمانی وه ستایه وه. ئه و هات و خودی ژبانی، بهرام بهر به بایه خدان به میژووی بی گیان دانا و ههروه ها بهرام بهری ئه و شته ش داینا که خوی پی ده گوت «مورالی کوپلایه تی مه سیحی». نیتشه ده یویست «هه موو به ها کان سه ر له نوئ هه لسه نگی نیته وه»، بو ئه وه ی به و شیوه یه چالاکیه لاوازه کانی ژبان نه بنه ریگری چالاکیه به هیزه کانی ژبان. به پیی نیتشه هه م ئاینی مه سیحی و هه م که له پوری فیهله سوفی پوویان له سه ر جیهانی راسته قینه لابر دبوو و له بری ئه وه ئاماره یان بو «ئاسمان» یان «جیهانی بیرکردنه وه» ده کرد. به لام ئه و شته ی که به جیهانی «راسته قینه» یان داده نا، له راستیدا جیهانیکی خه یالاوی بوو. ئه و ده یگوت؛ «ریز له زه وی بگره و گوئ بو ئه وانه شل مه که که په یمانی ژبانکی ئاسوده یی سه رو زه ویت پی ده دن.»

- چی...

- فیهله سوفی کی بوونگه ری تری ئه لمانی که له لایه ن نیتشه و کیاگه گۆوه کاریگه ری له سه ربوو، مارتین هایدیگر «Martin Heidegger» بوو، به لام لیږده دا سه رنجمان ده خه ینه سه ر جان پۆل سارته ر «Jean Paul Sartre»، که له سالی 1905 هه تا 1980 زیا. سارته ر له نیوان هه موو بوونگه ره کانداهک پی شه وایهک داده نریت،

- کاتریمیر دوانزه و چاره که هه ی بی په یمان!

- ئه وه پیی ده گوتریت چاره کی ئه کادیمی، سوفا... بوم هه یه شتیک بو ئه م که چه گه نجه به ینم؟

دانیشته و ریک ته ماشای نیو چاوی سوفا ی کرد، ئه ویش شانکی هه لته کاند.

- پی شم خو ش ده بیت، به یارمه تیت سه مونکی خرم بو به ینه.

ئه لبیرتو چوو له میزه که وه و پاش که میک به خوی و قاوه یه که وه گه راپیه وه، دوو پارچه سه مونیشی به په نیر و تویرالیک گوشتی به رازه وه هی نا.

- گران بوو؟

- شایانی باسکردن نیه سوفا.

- به لایه نی که مه وه هیچ عوزریکت هه یه که وا دواکه وتیت؟

- نه خیر... له راستیدا به ده ستی ئه نقه ست درهنگ هاتم. پاش که میک بو ت پوونده که مه وه.

ئه لبیرتو چه ند گازیکی گه وره ی له نانه که ی گرت و پاش که میک گوئی؛

- باسی سه رده می ئی ستا که مان ده که ی.

- له سه ر ئاستی فیهله سوفی هیچ شتیک گرنگ پوویدا؟

- هه ر زور زور، هی نه زور که به هه موو ئاراسته کانداه روات. له پی ش هه موو شتیکدا باسی بزوتنه وه یه که ده که ی که پیی ده گوتریت «بوونگه ری وجودی». ئه میش خاسیه تی کومه لیک بزوتنه وه ی فیهله سوفی ده گریته وه که له بوونی مروقه وه ده ست پی ده که ن یان له بارودوخی مروقه وه ده ست پی ده که ن. له به رئه وه باسی بوونگه ره کانی سه ده ی بیست ده که ی. بنچینه ی فیکری زوربه ی ئه و فیهله سوفه





## تایبته به پنگه پرتوک

«بوونگه ری کافر». له پاش «مردنی خوداوه»، ده توانین فلهسهفه که ی وهک شیکردنه وهیه کی بی به زه بیانه ی حالته تی مرؤف دابننن. گوته ی «خودا مرد»، له نیتشه وه هاتووه.

- به رده وام به!

- وشه ی گرنگی فلهسهفه ی سارته ریش، ههروهک کیاگه گؤ، وشه ی «بوون» ه. به لام لیږه دا ئه و وشه یه تنه ا هه بوون له ژياندا ناگریته وه. پروهک و گیانه وه ریش بوونیان هه یه، به لام پیویستیان به وه نیه بیر له بوونیان بکه نه وه. مرؤف تنه ا بوونه وه ریکی زیندووه که له بوونی خوی به ئاگایه. سارته ر ده لیت شته فیزیایه کان هه ر ئه وه ندن که «خویان له خویاندا» شتیکن و هیچی تر، به لام مرؤف، له سه رو ئه وه شه وه، «خوی بو خوی» شتیکه. واته به مرؤف بوون شتیکی جیاوازه وهک له وه ی شتیکن بین، یان هه ر بوونه وه ریکی تر بین.

- به لئ ته واو ئاشکرایه.

- پاش ئه وه سارته ر ده یگوت بوونی مرؤف له پیش هه موو جوړه مانا به خشینیکه وه دیت، که به بوونی مرؤفی ده ده یین. واته راستی «هه بوونی من»، له پیش ئه و پرسیاره دا دیت که ده لیت «من چیم».

سارته ر ده یگوت «بوون له پیش جه وه ره وه دیت».

- ئالوزه بوم.

- مه به ستمان له جه وه ره، ئه و شتانه یه که شتیکی لی پیکه اتووه، واته «سروشتی» شتیکن یان «پیناسه ی» شتیکن. به لام به پیی سارته ر مرؤف خاوه نی هیچ جوړه «سروشتی» زگماک نیه، له به رته وه ده بیت مرؤف خوی خوی دروستبکات. ده بیت «سروشتی» تایبه تی خویان یان

به لایه نی که مه وه به لای زوړبه ی خه لکیه وه. به تایبه تیش له چله کاند، واته پیک پاش شه ری جیهانی دووه هم، فلهسهفه که ی ئه م گه شه ی پیدرا. پاشانیش له بزوتنه وه ی مارکسی فله رهنسیه وه نزیک بووه وه، به لام هه رگیز ئه ندای هیچ پارته که نه بوو.

- له به رته مه بوو که ده بوایه له قاوه خانه یه کی فله رهنسیدا یه کترمان ببینایه؟

- هه روا به ریکه وت نه بوو؛ سارته ر زوړ ده چووه قاوه خانه کان و هه ر له قاوه خانه یه کیشدا چاوی به سیمونه دی بیوقار Simone de Beauvoir ه هاوسه ری ژیاننی که وت. ئه ویش ههروه ا فله یله سوفیکی بوونگه ر بوو.

- فله یله سوفیکی ئافره ت؟

- به لئ ته واوت گوئ لیوو.

- پیچ خۆشه مرؤفایه تی خه ریکه به ره و شارستانیه ت ده روات.

- به لام له هه مان کاند، سه رده می خۆشمان نیگه رانی نویی له گه ل خویدا هیئا.

- تۆ ویستت باسی بوونگه ریم بو بکه یت.

- سارته ر ده یگوت؛ «فلهسهفه ی بوونگه ری، مرؤف دوستیه»، مه به ستیشی له وه بوو که بوونگه ره کان تنه ا له سه ر خالی بوونی مرؤفه وه ده ست پیده کن و هیچی تر. به لام شایانی باسه بلنن، لیږه دا باس له مرؤف دوستیه که ده که یین که به به راوردکردنی له گه ل مرؤف دوستانی پرنیسانسدا، له روانگه یه کی زوړ تاریکتره وه ده بینرا.

- بوچی؟

- کیاگه گؤ و چه ند فله یله سوفیکی بوونگه ری تری ئه م سه ده یه مان مه سیحی بوون. به لام سارته ر یه کیکن بوو له وانه ی که پیان ده گوتریت



«جهوههري» خويان پيکبهين، له بهرئوهی ئه مه شتيکه که هر له سهره تاوه به مروف نه به خسراوه.

- پيم وابيت ئيستا که له مه به ست تيده گم.

- فهيله سوفه کان به دريژايي هه موو ميژووي فهلسه فه هه ولي وه لامدانه وهی ئه و پرسياره يان ددها که دهیگوت مروف چيه، يان سروشتی مروف چيه. به لام سارتهر له و پروايه دابوو مروف سروشتيکی ئاوها هه تاهه تايي نه بيت که بتواني بگه پيته وه سهری. له بهرئوه به شيويه کی گشتی، هيچ سووديکيشی نيه له «ماناي» ژيان پرسين. به شيويه کی تر دهريبيرين، ناچارين خومان جله وي ژيانمان بگريه به دهسته وه و خومان شته کان بدوزينه وه. ئيمه به و ئه کته رانه دهچين، که به بي ئه وهی روليکيان بو دياریکرabit، دهخريينه سهر شانو، يان به بي ئه وهی نووسراوی روله که مان به دهسته وه بيت، يان به بي ئه وهی «پرومپتهر» **prompter** يکمان هه بيت و وشه پيويسته کانمان به گویدا بچريپييت، ده بيت روليک ببينين. (\*پرومپتهر؛ که سيکه کاتيک ئه کته ره کان وته کانين بيرده چيته وه، به چرپه چرپ پييان ده ليتته وه و). به کورتی، ده بيت خومان چونيته تی ژيانمان هه لبزييرين. - زور راسته. خو ناتوانين ته ورات يان کتيبيکی فهلسه فی بکهينه وه و ته ماشای ئه وه بکهين که چون پيويسته بزين. ئه گهر ته نها ههر ئه وهنده بوايه، ئه واه ئه و کاته هه موو شتيک زور ئاسان ده بوو.

- ئيستا که له مه به ست که گه يشتيت، به لام سارتهر دهیگوت کاتيک مروف به ئاگاده بيت له وهی که بوونی هه يه و تيده گات که روتيک له روتان ده بيت بمریت، وه له هه مان کاتيشدا هيچ مانايه ک نادوزيته وه که دهستی بداتی، ئه واه هه موو ئه مانه ده بنه هوئی سهره لانی «دله راوکی». له وانه يه له يادت بيت که کيا گه گوش وهسفی دله راوکی

## تايه ته به پيگهی په رتو ک

به شيويه ک ده کرد که وهک خاسيه تيکی ئاشکرای حاله تی بوونی مروف بيت.

- به لي.

- جگه له وهش سارتهر ده ليت مروف له جيهانيکی بي مانادا، هه ست به «نامویی» ده کات. کاتيکيش وهسفی «به نامو بوونی» مروف ده کات، ئه واه له گه ل هه نديک له بير کردنه وه گرنگه کانی مارکس و هيگلا يه کده گريته وه. هه ستردنی مروفیش به نامویی له سهر زه ويدا ده بيته مايه ی سهره لانی هه ستردن به بيزار بوون و بي ئوميدي و بي تاقه تی و بي مانايی.

- به لام هيشتام له نيو خه لکيدا هه ستردن به «دلته نگی» زور باوه، يان شتيکی ئاساييه بلين هه موو شتيک «بيمانايه».

- به لي، سارتهر وهسفی مروفی شاری سده دی بيسته م ده کات. له وانه يه له يادت بيت که مروف دوستانی سده دی رينيسانس به و په ری دلخوشي وه ئاماره يان بو سهر به ستی و ئازادی مروف ده کرد، به لام سارتهر ئه و سهر به ستیه وهک نه فرينيک ده بينی. ئه و دهیگوت؛ «مروف هوکمی به سهر دا کراوه که ئازاد بيت. هوکم، چونکه مروف خوی خوی نه خولقاندوه، به لام له گه ل ئه وه شدا سهر به ست. کاتيکيش فریده ريته نيو ئه م جيهانه وه، ئيتر ده بيت له هه موو کرداره کانی به رپرسيار بيت.»

- خو ئيمه داوای ئه ومان نه کردوه وهک تاکه که سيکی سهر به ست بخولقنديرين.

- مه به ستی سارته ريش هه مان شت بوو. به لام ئيمه تاکه که سی «سهر به ستين» و سهر به ستيشمان به دريژايي هه موو ژيانمان هوکمان به سهر داده دات که شته کان هه لبزييرين. هيچ جوړه



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- به لئی، به لّام تا چ راده یه ک ئه و پیاوه ده بیّت خه تای بخریته مل، خو ده بیّت سنووریک هه بیّت و ئه وه مان نیشانمان بدات.

- هه رچه نده سارته ر دووپاتی ده کرده وه که ژیان خوئی له خویدا هیچ مانایه کی نیه، به لّام ئه م شیوه بیرکردنه وه یه ی مانای ئه وه نابەخشیت که وا هه سته کات پینچ و هه وت وه ک یه ک بن. ئه و یه کیک نیه له وانیه ی که پینان ده گوتریّت «نیهیلیست» Nihilist - «نیهیلیست» چیه؟

- که سیکه که به برّوای ئه و هیچ شتی که هیچ مانایه کی نیه و هه موو شتیکی ش پنگه ی پیده دریّت. سارته ر وای ده بیّنیت که ژیان «ده بیّت» مانایه کی هه بیّت، به لّام ئه م خومانین که ده بیّت ئه و مانای ژیانە بخولقیّنین. هه بوون، مانای ئه وه یه بتوانیت بوونی خوت بخولقیّنیت.

- ده توانیت که میک زیاتر پروونی بکه یته وه؟

- سارته ر ده یویست بیسه لمیّنیت که ئاگایی خوئی له خویدا هیچ شتی که نیه گه ر له پیندا هه ست به شتی که نه کات. له به ره ئه وه ی ئاگایی له بنه رته دا، هه میسه به ئاگابوونه له شتی که. ئه و «شته ش» به هه مان هیندی هوکاره ده ره کیه کان، خوشمان هاو به شی پیکه اتنی ده که یه ن. ئه م له رپگه ی ئه و شتانه وه ی که هه لیانده بزیرین و مانایان به لامانه وه هه یه، شیوه ی هه سته کانمان هه لده بزیرین.

- ده توانیت نمونه یه ک به یّیتته وه؟

- له وانیه ده دوو که س له هه مان هوّلدا بن و له گه لّ ئه وه شدا به دوو شیوه ی ته واو جیاواز هه ست بکه ن، ئه مه ش ده گه رپیتته وه بو ئه وه ی ئه م کاتیک هه ست به چواره ورمان ده که یه ن، مانای تایبه تی یان بایه خدانی تایبه تی خومان ده ئاخینه ناو هه لسه نگاندنی شته کانه وه. یان بو نمونه ئا فره تی که سکی هه بیّت... ئه و ئا فره ته وا

به هاهیه ک یان باوه رپکی هه تاهه تایی نیه که خومانی له سه ر راست بکه یه نه وه و له سه ری برّوین. لیره شه وه گرنگی جو ریته تی ئه و برپاره ده رده که ویّت که ده یه یه ن، له به ره ئه وه ی ئه م به ته وا وه تی به رپر سیاری له هه موو شتی که ده یه کیه یه ن. سارته ر به تایبه تی ئه وه دووپات ده کاته وه که مروّف هه رگیز نابیّت به رپر سیاری کاره کانی له سه ر خوئی دامالیت و له خوئی دور بخاته وه. که واته له م روانگه یه وه ناتوانین له به رپر سیاری هه لّ بژاردنه کانی خومان رابکه یه ن و بلّیین «ناچارین» بچینه سه ر کار، یان بلّیین «ناچارین» به پیی کومه لّی رپسا و ویستی بو رجوازی برّوین به رپوه، که شیوه ی ژیانمان بو ده ست نیشان ده کات. ئه و که سه ی هه روا به ئاسانی به و شیوه یه خوئی فریّده داته ناو گشته نه ناسرا وه که وه، ئه و له ناو خه لکه گشته که ده ده تویتته وه و وه ک مروّف کی بی که سایه تی کوتایی دیّت. ئه و که سه له خودی خوئی راپیکردوه و له ژیانکی درّودا ده ری. به لّام ئازادی پالمان پیوه ده نیّت که خومان شتی که بکه یه ن، که خومان ببینه شتی که، که به شیوه یه کی «راسته قینه» بزین.

- تیده گه م.

- ئه م لایه نه هه لّ بژاردنه ئا کاریه کانیشمان ده گریته وه. ئه م هه رگیز ناتوانین خه تاکه بخه یه نه سه ر شانی «سروشتی مروّفانه»، یان «لاوازی مروّیانه» یان بیخه یه نه پالّی هه ر شتی که تری له و بابته. پرووده دات که سانی به ته مه ن وه ک به راز هه لّ سوکه وت بکه ن و پاشان خه تاکه بخه نه ملی «ئاده م». له راستیدا ئاده م وه ک شکلی که یان وه ک ئه داتی که به کار ده هیّنین، بو ئه وه ی به رپر سیاری کاره کانمان له خومان دور بخه یه نه وه.



## تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

- ئای شەیتان!

- بۆ نمونە ئەگەر ئاشق بیت و چاوەروانی «یار» بیت تەلەفونت بۆ بکات، ئەوا درێژایی ئیوارە کە «گویت لەو دەبیت» کە ئەو تەلەفون ناکات. بەردەوام ئەو دەچیتە مێشکتهو کە ئەو تەلەفون «ناکات». ئەگەریش لەلای ئیستگە کە ژوانت لەگەڵیدا هەبیت و ئەو ناوەش جمە ی بیت لە خەڵک، بەلام یاری تۆی لێنەبیت، ئەوا ئەو کاتە هەموو خەڵکەکان نابینیت. بەڵکو تەنھا وەک پێگرێک دینە بەرچاوت، چونکە ئەوان بەلاتەووە گرنگ نین. لەوانەشە راستەوخۆ وەک جارێکەریک یان باریک بیان بینیت، لەبەرئەوێ شۆنێکی یەكجار گەورەیان گرتوو. تەنھا شتێک کە دەچیتە مێشکتهو، ئەوێ کە ئەو لەوێ نیه. - جیگە ی داخە، بەلام راستیشە.

- لەلایەکی ترەو سیمۆنە دی بیوقوار، هەولێدەدا بوونگەری لەسەر پۆلی پەگەزەکان بەکاربەنیت. وەک دەزانیت سارتەر ئامارە ی بۆ ئەو کرد کە مەرۆف خاوەنی «سروشتیکی» هەتا هەتایی نیه کە پشتی پێ ببەستیت. زیاتریش دەیگوت ئیمە خۆمان، خۆمان دەخولقینین و خۆشان پێناسە ی خۆمان دەستنیشان دەکەین.

- ئە ی پاشان؟

- هەمان شتیشە کاتێک کە لە پەگەزەکان دەروانین. بە بروای سیمۆنە هیچ جوړە «سروشتیکی ئافرەتانه» و «سروشتیکی پیاوانە» ی هەتا هەتایی بوونی نیه، بەڵکو ئەوانە تەنھا جوړە تیگەشتنێکی باون و هیچی تر. بۆ نمونە ئاسایی بوو گەر بڵێن پیاو «سروشتیکی سنوورشکینی» هەیه، لەبەرئەو هەمیشە لە دەرەوێ مالهەدا هەولێ دۆزینەوێ مانایە ک و ئامانجێک دەدات. دەربارە ی ئافرەتیش دەیانگوت جوړە ئاراستەیهکی تەواو پێچەوانەیان هەیه، بۆ نمونە

هەست دەکات لە هەموو شۆنێکدا ئافرەتی سکپەر دەبینیت، بەلام ئەمە مانای ئەو نیه لەو و پێش ئافرەتی سکپەر نەبووبیت، بەڵکو تەنھا ئەو نەدیه کە سکپەر بوونی خۆی مانای نوێی پێ بەخشیوو. یان بۆ نمونە کە سێک کە نەخۆش بیت، پێدەچیت لە هەموو شۆنێکدا ئۆتۆمبیلی فریاگوزاری ببینیت... - تێدەگەم.

- واتە بوونی تایبەتی خۆمان، بەشداری شۆه ی چۆنیەتی و جوړیەتی هەستکردنی چواردەووە کەمان دەکات. ئەگەر شتێک بەلامەووە گرنگ نەبیت، ئەوا لەوانەیه بە هیچ جوړێک نەبینم. ئیستاکەش پیت دەلیم بۆچی ئەمڕۆ درەنگ هاتم.

- بە دەستی ئانقەست بوو، وا نیه؟

- لەپێشدا هەزەدە کەم بزنام، کاتیک هاتیتە ناو قاوەخانە کەو چیت بینی؟

- یە کەم شت کە بینیم ئەو بوو کە تۆ لێرە نەبوویت.

- سەیر نیه بەلاتەووە؟... یە کەم شت کە بینیت، شتێک بوو کە لێرەدا «نەبوو»؟

- لەوانەیه، بەلام دەبوا یە چاوم بە تۆ بکەوتایە.

- سارتەر لە پێگە ی چاوپێکەوتنی قاوەخانەو دەبیوست بڵیت ئیمە ئەو شتانە «دەفەوتین» کە بەلامانەووە گرنگ نین و دەبیوست پێک ئەو خالەمان نیشانبدات.

- ئایا تەنھا لەبەرئەووە درنگ هاتیت بۆ ئەوێ ئەو خالەم نیشان بەدیت؟

- لەبەرئەووە بوو کە لەو خالە گرنگە ی فەلسەفە ی سارتەر تیگەیت. جگە لەوێش دەتوانیت وەک راھینانێک تەماشای بکەیت.



## تاییه ته به پنگه ی پرتوک

- مه به ستت له وهیه ئیمه خۆمان بریارده دین چهنده سه ره به ست و نه به ستراوه بین؟

- ده توانیت وا بلایت... له لایه کی تریشه وه فه لسه فه ی بوونگه ری له چله کانه وه هه تا وه کو ئه مپوکه ش ره نگدانه وه ی خۆی له ناو ئه ده بدا جیهیشتوو، به تاییه تیش له بواری شانۆدا. سارتهر خۆی هه م پۆمان و هه م شانۆشی ده نووسی. لیره دا ده بیت ناوی گرنگی وه ک کامۆ «Camus» و بیکی «Beckett» ی ئیرله ندی و لۆنيسكو «Lonesco» ی پۆمانی و گۆمبروڤیچ «Gombrowicz» ی پۆله ندیش به ینین. خالی هاوبه شی ئه م نووسه رانه و کۆمه لێ نووسه ری تری مۆدیرنیش، ئه بسۆردیزم «Absurdism» عه به سی»ه. ئه م وشه یه به تاییه تی له شانۆدا به کاردیت.

- چهنده ها جار ئه و ناوه م به رگۆئ که وتوو.

- ده زانیت وشه ی «ئه بسۆرد» مانای چیه؟

- مانای شتیکی بئ مانا یان شتیکی دژ به ئه قل ناگریته وه؟

- پراوپر ئه و مانایه ده به خشییت. «شانۆی ئه بسۆرد»، وه ک دژیکی «شانۆی راسته قینه» سه رییه لدا. ئامانجه که له وه دا بوو بیمانایی ژیان - یان بوون - له سه ر شانۆ نیشانبده ن و لیره شه وه هه ستی خه لکی بیزوینن. واته مه به سه ته که له وه دا نه بوو که سه رقالی بیمانایی بن، به لکو به پیچه وانه وه؛ نیشاندان و ئاشکرا کردنی شته بیماناکان، بۆ نمونه رووداوه کانی ژیا نی رۆژانه، بینه ران ناچار ده کات به دوای ژیا نیکی راسته قینه تر و پرماناتردا بگه رین.

- به رده وام به!

- زۆر جار شانۆی ئه بسۆرد حاله تی ساکار و بی ناوه پۆکی نیشانداده دا. له به ره ئه وه ده توانین ناوی بنیین جۆره «زیاده رۆییه کی ریالیزی»

ده یانگوت ئافره ت «په یوه سه ته»، واته هه ز به وه ده کات له و شوینه دا بیت که هه یه. به و شیوه یه ش له بواری خیزان و سروشت و شته کانی ده ورو به ریدا ده مینیتته وه. له کاتی ئیستا که ماندا ئافره ت له پیاو زیاتر بایه خ به «نرخه هیمنه کان یان نه رمه کان» ده دات.

- ئایا به راستی سیمونه له و پر وایه دا بوو؟

- نه خیر، باش گویت شل نه کرد. به پر وای ئه و هیچ جۆره «سروشتیکی ئافره تانه» یان «سروشتیکی پیاوانه» بوونی نیه، به لکو به پیچه وانه وه؛ له دنیا بینینی ئه وه وه هه م پیاو و هه م ئافره تیش ده بیت خۆیان له و پر وای چه سپیوانه یان له و بۆچوونه پیشدا وه ریانه خۆیان پر زگار بکه ن.

- له راستیدا منیش له گه لیدا ته بام.

- گرنگترین کتییی به ناوی «ره گه زی دووه م» له سا لی 1949 دا ده رچوو.

- مه به ستی چی بو له وه؟

- مه به ستی له ئافره ت بوو، چونکه که لتوری ئیمه ئافره تی کردوو به ره گه زی «دووه م» و ته نها پیاوان وه ک بابه تیک ده رده که ون. ئافره تانیش ده بنه دار ده سه ته ی پیاو و به و شیوه یه ش به رپر سیاری تی ژیا نی خۆیان لئ ده سه ند ریته وه.

- واته؟

- واته ئافره ت ده بیت ئه و به رپر سیاریه به ده ست به یینیتته وه. ده بیت خۆی بدۆزیتته وه و پیناسی خۆی به پیاوه وه گرینه دات. له راستیدا ته نها پیاو ئافره ت ناچه وسینیتته وه، به لکو ئافره تیش به هو ی هه لنه گرتنی به رپر سیاری خۆی، خۆی ده چه وسینیتته وه.





### تایه ته به پنگه ی په ړتووک

- بؤ نمونه کاتیک خانوه که مان ده سوتیت، ئهوا ناچارین بیینه دهره وه و دوربکه وینه وه، له گهل ئه وه شدا که هیچ خانویه کی ترمان نیه که تییدا بژین.

- به لئ. چایه کی تر ت بؤ به ینم؟ یان ساردیه ک؟

- به لئ، به لام له گهل ئه وه شدا هیشتام نارازیم له وهی که درهنگ هاتیت.

- ئاساییه.

پاش که میک ئه لبریتو گه پرایه وه و ساردیه ک و کوپیک قاوه ی له گهل خویدا هیئا. سوفیاش هیواش چیژی له دانیشتنی قاوه خانه که ده بیینی، هرچه نده گومانی هه بوو که باسی سهر میزه کانی دی هیئده گرنگ بن.

ئه لبریتو بتلی ساردیه که ی به توندی له سهر میزه که دانا. هه ندیک له دانیشتوانی قاوه خانه که ئاورپان دایه وه و تهماشایان کرد... پاشان گوتی؛

- لیره دا خه ریکه ده گه ی نه کو تایی پړگاکه.

- مه به ست له وه یه میژووی فله سه فه به سارته ر و بوونگه ری کو تایی دیت؟

- نه خیر، ئه وه زیاده گوته. فله سه فه ی بوونگه ری کاریگه ریه کی گه وره ی له سهر ملیونه ها خه لکی سهر انسه ری زه وی جیه یشته. هه روه ک بینیشمان په گه میژووییه که ی ده گه پړته وه سهر کیا گه گو و ته نانه ت سوکراتیش. بهو شیوه یه سه ده ی بیسته م، سهره لدان و نوپکردنه وه یه کی ئه و بزوتنه وه فله سه فیانه ی به خو یه وه دی که له وه و پیش باسما نکر دن.

- ده توانیت چه ند نمونه یه ک به ینیته وه؟

واته مروقه کان پړیک بهو جوړه نیشاندو درپن که هه ن. به لام ئه گهر له سهر شانؤ، دیمه نی ئاسایی مالتیکی ئاسایی نیشان بدهیت بؤ نمونه وینه ی گهرماوه که یان- ئهوا بیگومان بینهران ده که ونه پیکه نین. ده کریت ئه و پیکه نینه ش وهک جوړه به ره نگاریه ک له دژی بینینی خویان به پروتی له سهر شانؤ، لیکبده یینه وه. تییده گهم.

- پروده دات شانؤی ئه بسوړد خاسیه تی سوریالیشی هه بیت. زور جار که سه کان له سهر شانؤدا، خویان له بارودوخیکی نه شیواو و شیوه خه ونیدا ده بیننه وه. ئه کته ره کانیش به بی هیچ جوړه سهر سوړماندنیک پوولی خویان ده بینن و قبولی ده که ن، به لام پړیک نه بوونی ئه و سهر سوړماندنه یه که وا له بینهران ده کات به ناچار ی سهر یان بسوړمیت. ئه م حال ته فلیمه بیده نگه کانی «شاری شاپلنیش» ده گریته وه. ئه و شته ی که له فلیمه کانی شاپلندا ده بیته مایه ی پیکه نین، سهر نه سوړمانی خو یه تی له هه موو ئه و بارودوخی ناله بارانه ی که تی ده که ویت. بهو شیوه یه ش پیده چیت بینهران ناچار بن بچه ناو خویانه وه و به دوا ی شتیکی زور راست و دروستتردا بگه رپن.

- به لایه نی که مه وه سهر مان له و بارودوخیه سهرانه ده سوړمیت که مروقی تی ده که ویت و هیشتام به شیوه یه کی ئاسایی وه بده گریته.

- هه ندی جار له وانه یه گرنگ بیت بهم جوړه بیربکه یینه وه و بلین؛ ئه مه شتیکه که ده مه ویت «لپی دوربکه ومه وه»، هه رچه نده هیشتام نازانم پرو له چ شوینیکی تر بکه م.



### تایه ته به پنگه ی په ټووک

فهلسه فیه کان شتیکی تاییه تن و هه موو نه وه یه ک بهل کو هه موو تاکه که سیک - ده بیټ سهرله نوئ و سهرله نوئ له خوایانی بکه نه وه .

- بیرکردنه وه له م بابه ته، تا ټا ده یه ک بی ئو میډی ده به خشیت .

- پی م وانیه له گه لټا ته باجم . مه گهر له ټیگه ی کردنی ئه و پرسیارانه وه نه بیټ که هه ست به وه ده که یین که ده ژین؟ له سهر و ئه وه شه وه کاتیک مروف خو ی به دوزینه وه ی وه لای می پرسیاره سه خته کانه وه سهرقال کردوه، ئه و له هه مان کاتدا وه لای می پوون و ئاشکرای کومه لیک پرسیار ی تری ده سته که وتووه، هه می شه ش به م شیوه یه بووه . زانست و لیکولینه وه و ته کنیک، ههر هه موویان له بیرکردنه وه ی فهلسه فی مروقه وه سهرچاوه یان هی ناوه و هه لقو لاون . ئایا له بنچینه دا تی ټرامانی مروف سه باره ت به بوون، نه بووه هو ی ئه وه ی مروف بگه یه نیته سهر مانگ؟

- به لئ راسته .

- کاتیک ئارمستر ونگ «Armstrong» پی ی له سهر مانگ دانا گو تی؛ «هه نگاو یکی چکوله یه بو مرو فیک، به لام هه نگاو یکی مه زنه بو مرو فایه تی». له ټیگه ی ئه م رسته یه شه وه، کاتیک پی ی له سهر مانگ دانا، هه موو ئه و مرو فانه ی که له پی ش ئه وه وه ژیا بوون له گه ل خویدا رایکیشانه سهر مانگ، له به رئه وه ی وه ک ده زانیت هه موو ئازایه تیه که بو ئه و ناگه ټیته وه .

- بی گومان نه .

- سهرده می خو شمان پووبه پوی گرفت ی نوئ بو ته وه . به پله ی یه که م گرفته گه وره کانی ژینگه دیټ، له به رئه وه ټیبازیکی گرنگی فهلسه فه ی سهرده ی بیسته م، «فهلسه فه ی ژینگه» یان «ژینگه سو فی» بوو، هه روه ک چو ن یه کی که له دامه زړینه ره کانی، «ئارنه نیس Arne

- وه ک «تو میزمی نوئ» New Thomism ، واته ئه و بیرمه ندانه ی له ره چه له کدا سهر به تو ماس ئه کو یناسن، یان بو نمونه بزوتنه وه یه کی تر که پی ی ده گو تریت «فهلسه فه ی شیکا رگه ری Analytical Philosophy» یان «ئیمپی ریزمه لوژیکیه کان Logical Empiricism» که ره گه که یان ده گه ټیته وه سهر هیوم و ئیمپی ریزمه به ریتانیه کان، به لام هه روه ها ده گه ټیته وه سهر لوژیکی ئه ریستو تالیسیش . جگه له مانه ش سهرده ی بیسته م ره نگدانه وه یه کی «مارکسیزمی نوئ» پی وه دیار بوو، به خو ی و هه موو بزوتنه وه جیا وازه کانیه وه . له وه و پی شیش باسی «داروینیزمی نوئ» مان کرد، له سهر و ئه وه شه وه ئاماره مان بو گرنگی «شیکردنه وه ی ده روونی» کرد .

دوا هه مین ټیبا ز که ده بیټ ناو ببریت «مه تر یالیزم Materialism» ه، ئه می ش هه روه ها ره گی به در یژایی میژوودا داکوتیو وه . ده توانین زو ربه ی زانستی ئه مړو که بگه ټیینه وه بو سهرده می پی ش سوکرات . بو نمونه تا ئیستا که ش گه ران به دوا ی ئه و «گه ردیله بنچینه یی» که دابه ش نا کریت ههر به رده وامه، واته ئه و گه ردیله بنچینه یی که هه موو ماده یه کی لئ پی که اتو وه . تا ئیستا که ش که س نه ییتوانیو وه راست ی «ماده» بخاته پوو . زانستی سروشتی مو دی رن وه ک فیزیای ناوک و کیمیای بایولو جی - هی نده سهرنجر اکیشهرن، که وای لی ها تو وه بیټه به شکی گرنگی ژیا نی خه لکانکی زو ر .

- که واته تیوری کو ن و نوئ ههر به رده وامن؟

- به لئ ده توانیت وا بل یت، له به رئه وه ی ئه و پرسیارانه ی له سهره تای ئه م کو رسه دا هه لمان رشتن، هی شتام بی وه لام ما ونه ته وه . لی ره دا سارته ر له خالیکی گرنگی دا؛ ئه و ده یگوت نا کریت پرسیاره بوونی ه کان یه ک که رته و بو هه تا هه تایه وه لام بدرینه وه . پرسیاره



### تایبته به پنگه پرتوک

«گۆرانی نمونه می متمانه پیکراوی باوی زانستیدا» وهستاوه. واته داوای گۆراناکاریه کی بنچینهیی شیوازی بیرکردنه وهی زانستی دهکهن. ههر له ئیستاشه وه له هه ندی بوازی تایبته تیدا به ئه نجامی خۆیان گه یشتوون. بۆ نمونه چه نده ها بزوتنه وهی «ئه لته رناتیف» مان بینى که بایه خ به بیرکردنه وهی گشتی ده دهن و هه ولده دهن شیوه ژیانیکی نوئ بخولقینن. - ئه وه شتیکی باشه.

- به لام له هه مان کاتدا، وهک هه میشه، کاتیکی شتیکی په یوه ندی به مروقه وه هه بیته، ئه وا ده بیته خیرا جیاوازی له نیوان خراپی و باشیدا بکه یین. هه ندیک ده لێن ئیمه چووینه ته سه رده میکی نوپوه. به لام مه رج نیه هه موو شتیکی نوئ باش بیته و پیویستیش ناکات هه موو شتیکی کۆن فری بده یین. ئه مه ش یه کیکه له و هویانه ی که پالی پیوه نام ئه م کۆرسه ت بده می. ئیستاکه زانیاریه کی فه لسه فی باشت هه یه و له م پوانگه یه وه ده توانیت ئاراسته ی ژیان و بوونی داهاوتوت هه لبیزیریت. - زۆر سوپاس بۆ ئاگاداریکردنه وه که ت!

- پییم وابیته به م زوانه هه سته ده که ییت که زۆربه ی ئه و شتانه ی له ژیر «ئالای نویدان»، ته نها هه لخله تانندیکی په تین و هیچی تر. له چه ند ده ساله ی دوایدا، به شی رۆژئاوای جیهان خه ریکه له ژیر «ئاینی نوئ» و «په نهان ناسی نوئ» و خورافاتى مۆدی رندا داده پیۆش ریت. ده توانین بلێین بۆته پیشه سازیه کی نوئ. پاش ئه وه ی ئاینی مه سیحی لایه نگره کانی له ده سته دا، هه موو ئه و جۆره برپایانه وهک قارچک له بازا ری بیرکردنه وه دا هه لته وقین. - وهک چی بۆ نمونه؟

«N SS ی فه یله سوفی نه رویجی، ناوی لێنا بوو. زۆرینه ی ژینگه سوفیه کانی رۆژئاوا ئاماژه بۆ ئه وه ده که ن که هه موو شارستانی رۆژئاوا نهک ته نها به سه ر پینگه یه کی ته واو هه لده دا ده روات، به لکو خه ریکه له راده ی به رگه گرتنی ئه م گۆی زه ویه تیده په ریت. ئه وان هه ولده دهن ره گ و پیشه ی کاریگه ری ژینگه پیسکردن و شیواندنی ژینگه نیشاندنه و له و برپایه دان شیوه ی بیرکردنه وه ی رۆژئاوا هه لده بیته.

- پییم وابیته راست ده که ن. - بۆ نمونه ژینگه سوفیه کان گومان له خودی بیرکردنه وه ی گه شه کردن ده که ن. وهک ده زانیت بنه مای بیرکردنه وه که ی له سه ر ئه و بنچینه یه دامه زراوه که مروف «له سه رو» هه موو شتیکه وه داده نیته به لکو وهک خاوه ن ده سه لاتیک به سه ر سروشتیشدا دایده نیته. خودی ئه م شیوه بیرکردنه وه یه ش به ئاشکرا مه ترسیه کی ته واو له سه ر به رده وامی هه موو ژیانى ئه م گۆی زه ویه نیشاندهدات.

- ته نه ات بیرکردنه وه ش له و بابته، توپه م ده کات. - بۆ پشتگیریکردنی ره خنه کانیشیان، زۆربه ی ژینگه سوفیه کان هانایان بۆ بیرکردنه وه و شیوه ی تیروانینی که لتوری تر ده برد. بۆ نمونه که لتوری هیندی. هه روه ها لیکۆلینه وه یان له سه ر شیوه ی بیرکردنه وه و داب و نه ریتی «خه لکه سروشتیکان» ده کرد، یان «خه لکه سه ره تاییه کانی» وهک هینده سووره کان، هه موو خویندنه که شیان به مه به سته ی دۆزینه وه ی ئه و شتانه بوو که ئیمه وونمان کردوون. - باش تیده گه م.

- هه روه ها له بوازی زانستیشدا له ماوه ی چه ند سالى رابووردودا باس له وه ده که ن که ته واوی جۆری بیرکردنه وه ی زانستیمان له به رامبه ر



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

گه وره کانیانه وه به هه موو جیهاندا ده گه پان. ئه مپوکش پیچه وانه که ی پروده دات. ده توانین بلین ته قینه وه یه کی هه لاوگپراوه. - مه به ستنت چیه؟

- مه به ستتم له وه یه که هه موو جیهان که وتوته ناو توپکی گه وره ی پیوه ندیگرتنه وه. هیشتام هینده ی به سهردا تینه پیوه که فیهله سوفه کان ناچار بوون چهن دین پوژ به ئه سپ و عهره بانه سه فهر بکن بۆ ئه وه ی ئاشنایی له گه ل ژیان و بووندا پهیدا بکن، یاخود بۆ ئه وه ی له گه ل فیهله سوفی تر دا کو ببنه وه. ئه مپوکش له ههر شوینکی جیهاندا بین، ده توانین هه موو زانیاری مروقیه تی بهینینه سهر شاشه ی کو مپیوته ریگ.

- بیرکردنه وه له وه سهیره و تاراده یه کیش تر سناکه.

- پرسیاره که له وه دایه ئایا میژوو خهریکه ته واو ده بیئت، یان ئیمه به پیچه وانه وه له سهر سهره تای سه ده یه کی نویدا وه ستاوین. ئیمه چیترا هاوولاتی شاریک یان ولاتیکی دیاریکراو نین، به لکو له نیو شارستانییه کی جیهاندا ده ژین.

- راسته.

- گه شه کردنی ته کنیکی به تاییه تیش له بواری پیوه ندیگرتندا - له 30 یۆ 40 سالی رابووردودا، له هه موو دریزایی میژوو به گورتر بووه. هیشتام له وانه شه ههر سهره تاکه یمان بینیبیت...

- ئه مه بوو که ویستنت نیشانم بدهیت؟

له کاتی رویشتنیاندا، وینه ی چهن د سهر بازیکی نه ته وه یه کگرتوو ه کان له سهر شاشه ی ته له فیزو نیک ده رکه وت.

- ته ماشا که! سو فیا هاواریکرد.

- لیسته که هینده زوره، ئه گه ر ناوی هه موویان بهینین، ئه وا ههر زور دورو دریز ده رده چیت. ئاسانش نیه باسی سهرده می خوت بکهیت. به لام به هه رحال ئیستا که پیشنیارده که م به ناو شاردا برۆین... ده مه ویئت شتیکت نیشان بدهم.

سو فیا شانیکی هه لته کاند و گوتی؛

- ناتوانم زور بمینمه وه، به لام هیوادرم ئاهه نگه که ی سه به ینیئت له یاد نه کرد بیئت.

- بیگومان له یادمه، له به ره وه ی خوشتترین شت له ویدا پروده دات. ههر چو نیک بیئت ده بیئت له پیشدا کو رسی فله سه فه که ی هیلده ته واو بکهین. میجه ریش له راستیدا له وه زیاتر بیر نه کردوته و له پاش ئه وه ش که میک له ده سه لاتی به سهرماندا له ده ست ده دات.

دیسانه وه ئه لبیرتۆ بتلی ساردیه که ی به رزکرده وه، که ئیستا که به تالبوو و به توندی له سهر میزه که داینایه وه.

چوونه ده ره وه... خه لکانی به په له ی سهر شه قامه که وه ک میرووله ی به گوری شاره میرووله یه ک جمه یان ده هات. سو فیا به په رو شه وه چاو ه پروانیو بزانیت ئه لبیرتۆ چی نیشان ده دات.

پاش که میک به لای کو گایه کی گه وره دا تیپه رین که هه موو شتیکی وه ک ته له فیزو و قیدی و سه ته لایت و ته له فونی ده ستی و کو مپیوته ر و فاکسی ده فروشت.

ئه لبیرتۆ په نجه ی بۆ شته دانراوه کان راکیشا و گوتی؛

- لیره دا ده توانین سه ده ی بیسته م ببینین، سو فیا. ده توانین بلین له رینیسانسدا جیهان ته قیه وه، ئه ورو پیه کان به خو یان و دوزینه وه



## تايهته به پنگه پرتوک

- ئه مهش ههروهه سهدى بيسته مه، سوڤيا. ئه مه كلڤسه سهرده ممانه.

- تو باوه پرت بهو جوړه شتانه ههيه؟

- به لايه نهى كه مه وه فيل و ته له كهيه كه زورى تيدايه. به لام ههروهه وي نهى پرووت و گوڤارى سيكسى باش ده فروشرين. ده توانين زوربه يان وهك جوړه گوڤاريكى سيكسى ناوبنيين. ليړه دا گه نه كهان ده توانن ئه وكتيپانه بكرن كه زور به لايانه وه گرنگن. به لام په يوه ندى نيوان فلهسهفه و ئه و جوړه كتيپانه وهك په يوه ندى نيوان خو شه ويستى راسته قينه و گوڤارى سيكسى وايه.

- پيم وابيت زياد له راده توندو تيزيت.

- با بروين له باخچه كه دا دابنيشين.

له كتيپخانه كه هاتنه دهره وه و له سهر كورسيه كه به تالى بهردهم كلڤسه كه دا دانيشتن. له ژير داره كاندا دهنگى گه گمى كوتر دهات و جار جاريكش جريوه جريوى يهك دوو چوله كه يهك بهر گوى دهكهوت. ئه و جا ئه لبيرتو گوتى؛

- ئه مه يه كه پيى دهگوتريت پاراسايكولوجى. به لام ههروهه مندالى به ناز ناوى ترى زوره، بو نمونه پيشى دهگوتريت؛ تواناى سهرسروشتى يان په نهان ناسى يان ئه ستيره ناسى يان يوڤوناسى.

- به لام به راست وه لامم بهر وهه، ئايا تو له و بروايه دايت هه موو ئه وانه ته نها فيل و ته له كه بن؟

- بيگومان بو فلهسهفه سوڤيكي راسته قينه جوان نيه هه موو شتيك به هه مان پيوانه هه لبسه نگي نيت، به لام به دورى نازانم هه موو ئه ووشانهى كه ميك له وهه وپيش ناوم بردن، نه خشهى وردى شوي نيكن كه له راستيدا بوونى نيه. ليړه دا به لايه نهى كه مه وه هيوم دهيه وپيت

ئه و جا زوى كاميرا كه چوه سهر سهر بازيك كه تا راده يهك ههروهه ئه لبيرتو پيشيكي رهشى دانابوو. له پريكد به ياخيكي بهر زكرده وه و له سهر نووسرابوو؛ «به زوانه دي مه وه هيله!» به دهسته كهى ترى مالتاوايى كرد و ديارنه ما.

- چ كه لك بازيكه! ئه لبيرتو گوتى.

- ميجهر بوو؟

- ته نه ات نامه وپت وه لاميشته بدهمه وه.

به ناو باخچه بهردهم كلڤسه كه دا پويشتن و گه يشته سهر شه قاميكي سهره كي تر. سيمى ئه لبيرتو كه ميك بيزار دهره كهوت، به لام له گه لئه وه شدا ئا مارهى بو كتيپخانه يه كه گه و ره كرد. ناوى «ليبريس» بو و گه و ره ترين كتيپخانهى شاره كه بوو.

- ئيره بوو كه ويستت نيشانم بدهيت؟

- با بچينه ناوه وه.

له ناوه وه دا ئه لبيرتو په نجهى بو گه و ره ترين ديوار پاكيشا، به سهر سى به شدا جيا كرابو وهه؛ «سهدى نو»، «شيوه ژيانى ئه لته رناتيف»، «په نهان ناسى.»

ره فه كان چه ندين ناو نيشانى سهرنج پاكيشه ريان له خوگرتبوو؛ «ژيان له دواى مردن»، «نهيني روهانيه»، «به ختگرته وه به كارت»، «دياردهى يوڤو»، «چاره سهر كردنى سروشتى»، «تو له وهه وپيش له م ژيانه دا بوويت»، «ئسته يره ناسى چيه؟»، «خواكان ده گه پينه وه»، ئه مانه و چه نده ها و چه نده هاى تريش... سهدان ناو نيشانى جياواز جياواز. له يه كيك له ره فه كانى ژيري ژيره وه شدا، چه نده ها كتيپى له و بابته هى تيدا دانرابوو.





زۆربەى ئەو «كۆرپە فەنئاسىيە» بخاتە ئاۋ ئاگرەكەۋە. زۆرىنەى ئەو كىتپانە تەنەنەت ھىندەى يەك ئەزمونى راستەقىنەش لەدووتوۋىدا بەدى ناكىت.

- ئەى چۆنە ئەو ھەموو كىتپە لەسەر ئەو بابەتەنە دەنوسرىن؟  
- يەككە لە بازىرگانىيە گەۋرەكانى جىھان و خەلكانىكى زۆرىش ئەو جۆرە كىتپانەيان گەرەكە.

- ئەى بە برۋاى تۆ بۆچى ئەو جۆرە كىتپانەيان مەبەستە؟  
- بىگومان ئەو نىشانەى تاسەكردنى شىتپكى «نەينى» يە، شىتپك كە «جىاۋاز» بىت، واتە شىتپك كە ژيانى پۆژانەى سەختيانى پى بشكىنن. بەلام ئەمە ۋەك ئەو ۋايە بەسەر كانىيەكەدا برۆيت و بتەۋىت ئاۋ بەينىت.

- مەبەستت چىيە؟  
- ئىمە لىرەدا لەناۋ ھەكايەتلىكى خۇشدا دىين و دەچىن. بە پۆژى پوۋناك و پىك لەبەردەمماندا كارپكى ھونەرى ناياب سەرھەلدەدات، سۇفيا! بەلاتەۋە سەير نىيە؟  
- بەلى.

- كەۋاتە چ پىۋىستىمان بەۋەيە كە بچىنە لاي ژنە قەرەجىكى بەختگرەۋە يان ئەكادىمىيەك بۆ ئەۋەى شىتپكى «سەرنجراكىش» يان شىتپكى «سنوور شكىن» ببىنن؟

- لەو برۋايەدائىت ھەموو ئەۋانەى ئەو جۆرە كىتپانە دەنوسن درۆزن و تەلەكەبازبىن؟

- نەخىر من وام نەگوت. بەلام لىرەدا باسى جۆرە «پژىمىكى داروینىش» دەكەين.  
- چۆن؟

## تايەتە بە پىنگەى پەرتوۋك

- بىر لە ھەموو ئەو شتەنە بىكەرەۋە كە لە تەنەيا يەك پۆژدا پروودەدەن. يان تەنەيا بىر لە پۆژىكى ژيانى خۇت بىكەرەۋە. بىر لە ھەموو ئەو شتەنە بىكەرەۋە كە دەيانىبىنىت و بەسەردا دىت.

- پاشان چى؟  
- جارجارىك پىكەۋتى سەيرىشت بەسەردا دىت، بۆ نمونە دەچىتە بازاپىكەۋە و بايى 28 كرۆن شت دەكرىت. پاش كەمىك يۆرون دىت و 28 كرۆن دەداتى، چونكە كاتى خۇى لىي قەرزكردبۋى. ئەۋجا برپاردەدەن بچنە سىنەما و لەۋى ژمارەى كورسى 28نت بەردەكەۋىت. بەلى، ئەۋە پىكەۋتىكى سەيرە.

- بەلايەنى كەمەۋە پىكەۋتە. بەلام گىرەتەكە لەۋەدايە خەلكانىكى زۆر ئەو جۆرە پىكەۋتەنە «كۆدەكەنەۋە». پرووداۋى نەينى كۆدەكەنەۋە، يان ئەو پرووداۋانەى كە بۆيان لىكنادىتەۋە. كاتىكىش ئەو جۆرە پرووداۋانە - لە ژيانى چەند مىليارد مرۆقىكەۋە - كۆدەكرىنەۋە، ئەۋا پىدەچىت بىنە ئەنجامى ئەۋەى باۋەر بە بابەتەكە بكرىت و بەردەۋامىش ھەستكردن بە راست ودروستى بابەتەكە گەرەترو گەرەتر دەبىت. لىرەشدا دىسانەۋە ھەرۋەك يانسىيىك ۋايە، كە تەنەيا ژمارە براۋەكانى دەردەكەۋن.

- ئايا ھىچ كەسكى «پەنەان بىن» يان كەسكى رۆحانى نىيە (medium\*مىدىۋم؛ واتە ئەۋە كەسەى ۋەك نىۋەندىك لە نىۋان دونىاي مادى و رۆحىدا دەۋەستىت) كە ھەمىشە لەو شتەنەدا بژى و ھەستىان پىيكات؟

- بەلى، بىگومان ھەن، بەلام ئەگەر ۋاز لەو پروانگە پەتەيە بەينىن، ئەۋا دەتوانىن جۆرە لىكدانەۋەيەكى ترى ئەۋ «پرووداۋە نەينىانە» بىكەين.



- چۆن؟

- له يادته له وه وپيش باسى تيؤرى نائاگايى فرويدمان كرد؟

- چەند جارت پى بلّيم من شتم بيرناچيته وه؟

- فرويد ده يگوت ئيمه زورجار ده توانين پۆلى شيوه «پۆحانيهك - ميديؤميك» له نيوان خۆمان و نائاگاياندا ببينين. پيشى ده چيت كاتيكت شتيك ده كهين يان كه شتيك ده ليين و هۆكهى به ته واهوتى نازانين، ببيته مايه سهرسورمانمان. به لام هۆكهى ده گه پيته وه بۆ ئه وهى كه ئيمه بيركردنه وه و ئه زمون و زانيارببكهى هينده زورمان له ناوه وه دايه، كه زور زياتره له وهى كه به ئاگايى ليى.

- به راست؟

- پرووشده دات مروف به دهم خه وه وه بروات و قسه ش بكات. ده توانين ناوى ئه وه بنين شيوه «ميشكيكى ئۆتوماتيكي». له كاتى خه واندنى موگناتيسيشدا ده كريت مروف «له خويه وه» شت بلّيت يان شت بكات. بيگومان سورياليسته كانيشت له ياده كه هه وليانده دا نووسينه كانيان به «نووسينى ئۆتوماتيكي» بخه نه سهر په ره. به و شيويه ش ده يانويست ريك وهك شيوهى «پۆحانيهك - ميديؤميك» بن له نيوان خويان و نائاگايى خوياندا.

- ئه وه شم له ياده.

- سه دهى بيسته م جار جار يكي ش، وهك ده ليى «به خه به ربوونه وهى پۆحانيه تى» تيدا ده رده كه وىت. بيركردنه وه كه ش له بنچينه دا ده گه پيته وه بۆ ئه وهى «ميديؤميك» په يوه ندى له گه ل مردوويه كدا ده گريت. لي ره دا ميديؤمه كه له ريگهى دهنگى مردووه كه وه سىان بۆ نمونه به هوى نووسينى ئۆتوماتيكيه وه - په يامى ئه و كه سه وه رده گريت كه چەند ساليك له وه و بهر زياوه. ئه مه ش وهك پشتگيري كردن يكي ئه و

## تايه ته به پنگه ي په رتوك

بۆچوونه به كارد ده هينريت، كه ده ليى زيان له دواى مردن بوونى ههيه، يان بۆ ئه و بيرۆكه يه كه ده ليى مروف خاوه نى چەند زيان يكه. - ئه و باب ته م به رگوى كه وتوه.

- من ناليم هه موو ئه و «ميديؤمانه» ته له كه بازبوون. هه نديكيان نيه تيان باشبووه و به دلنباييه وه «ميديؤم» بوون، به لام ميديؤميش هه بووه كه له نيوان خوى و نائاگايى خويدا بۆته ميديؤم. چەنده ها نمونه مان هه يه كه زور به وردى ميديؤمى تيدا تافيكراوه ته وه و له كاتى حالليها تني دا كۆمه له زانيارببكه و توانايه كى واى خستۆته روو كه نه خوى و نه چوارده وره كه شى توانيويانه بزائن له كوويه سهرچاوه ي گرتوه. بۆ نمونه ئافره تيك هيج جو ره زانيارببكه ي له زمانى عيبريدا نه بوو، به لام په ياميكي به زمانى عيبرى گوت. كه واته ده بيت له وه وپيش زيا بيت، سؤفيا. يان ده بيت په يوه ندى له گه ل پۆحى مردوويه كدا گرت بيت.

- خوت له چ پروايه كدا يت؟

- پاشان ده ركه وت له كاتى مندا لي دا دايه نيكي جوله كهى هه بووه.

- ئووو...

- نائومي دي بوويت؟ به لام خوى له خويدا جيگه ي سهرسورمانه كه چۆن تاكه مروف يك ئه و توانايه ي هه يه كه بتوانيت زانيارببكه ي قولا يى نائاگايى ده ربهي ني ته وه.

- باش له مه به ستت تيد ه گه م.

- ده شكريت به هوى تيؤرى نائاگايى فرويده وه چەنده ها رووداوى سه يرى زيانى پۆزانه ليك بدرپته وه. بۆ نمونه ئه گه ر له پري كدا ته له فوني كم له لايه ن براده ري كه وه بۆ بكريت كه چەنده ها ساله



نەمدیو و منیش پیک لەو کاتەدا بەدوای ژمارەى تەلەفونەکەیدا بگەرێم...

- موچوێکەم پێدا دیت.

- بەلام دەکریت بەو شیوەیە لێکی بەدەینەووە کە هەردوو کەمان لە هەمان کاتدا گوێمان بۆ گۆرانیەکی رادیۆ شلکردوو، بەلام هەمان ئەو گۆرانیەییە کە دواجار پێکەووە گوێمان لێبوو. خالەکە لەو هەدایە کە هیچمان ئاگامان لەو پەییوەندیە شاراوەییە نیه.

- واتە هەمووی یان فیل و تەلەکەییە... یان کاریگەری ژمارەى دەرچووێکانی یانسییە... یان «نئاگاییە»، وا نیه؟

- بەلایەنی کەمەووە باشتر بە گومانێکی زۆرەووە لەو جۆرە کتییانە نزیک ببینەو، بە تاییەتیش ئەگەر فەیلەسوف بیت. لە بەریتانیادا پێکخراویکی تاییەت بە گومانکاران هەیه. چەند سالێک لەو وپیش پاریهەکی یەكجار زۆریان بۆ ئەو کەسە بەدیاری داناو کە بتوانیت تەنھا نمونەییەکی چکۆلەى شتیکی سەرو سڕوشتی نیشاندات. مەرجیش نیه موعجیزەییەکی گەورە بیت، بەلکو نمونەییەکی بچکۆلەى گواستەووی بیرکردنەو بەسە. بەلام هەتا ئیستاکە کەس نەهاتۆتە پێشەو.

- بەلێ، تێدەگەم.

- لەلایەکی تریشەووە چەندەها شت هەیه کە ئیمەى مڕۆف لێیان تێناگەین، پێشی دەچیت هەموو یاساکانی سڕوشت نەزانین. لەسەدەى رابووردودا خەلکانیکی زۆر هەبوون کە دیاردەى وەك کارەبا و موگناتیسیان وەك شیو جادووێهە دەبینی. دەوێرم گەرەو بکەم کە داپیرە هەرە گەورەکەم هەر دوو چاوی دەرەپەراند، گەر باسی تەلەفیزۆن یان کۆمپیوتەرەم بۆ بکرایە.

## تاییەتە بە پێگەى پەرتووک

- بەلام بە کورتی باوەرت بە شتیکی سەرو سڕوشتی نیه؟

- لەو وپیش باسی ئەو هەمان کرد. لە راستیدا خودی زاراوہى «سەرو سڕوشتی» کەمێک سەیرە. نەخێر من لەو بڕوایەدام کە تەنھا یەك سڕوشت هەیه، بەلام لە هەمان کاتدا زۆر سەرسوڕهێنەرە.

- ئەى هەموو ئەو دیاردە نەپێیانەى ناو ئەو کتییانەى نیشانت دام چی؟

- هەموو فەیلەسوفیکی راستەقینە دەبیت هەمیشە چاو کراوہ بیت. هەرچەندە هەتاوێکو ئیستاکە هیچ قەلە رەشیکی سپیمان نەدیو، بەلام دەشیت هەرگیز کۆلنەدەین لە دۆزینەویدا. لەوانەیه پۆژیک لە پۆژان تەنانت کەسیکی بە گومانى وەك منیش، ناچاربم باوەر بەو دیاردانە بکەم کە لەو وپیش باوەرم پێنەدەکردن. ئەگەر ئەو بوارەش بە کراوہیی بەجینەهێلم، ئەوا دۆگمایەکی کەللەپەق دەبم و ئەوساکەش فەیلەسوفیکی راستەقینە نابم.

پاش ئەو ئەلبیرتۆ و سۆفیا بە بێدەنگی لەسەر کورسیهەدا مانەو. کۆترەکان ملیان درێژدەکرد و گمەگمیان بوو، جارجاریکیش پاسکیل سواریک یان جولەییەکی لەپەر دەیترساندن. پاشتر سۆفیا گوتی؛  
- دەبیت بگەرێمەو مالهو و ئاھەنگەکەم ئامادەبکەم.

- بەلام پێش ئەوہى جیاپینەو، دەمەوێت قەلە رەشیکی سپیت نیشاندەم. لە راستیدا زۆر لەو نزیکتەرە کە مەزەنەى دەکەین. ئەلبیرتۆ لەسەر کورسیهەکی هەستا و بەدەستی نیشانەى بە سۆفیادا کە دیسانەو دەبیت بگەرێنەو کتییانەکە.

ئەمجارەیان بەلای کتیبە سەرو سڕوشتیەکاندا تێپەرین. ئەلبیرتۆ لە کۆتایی ھۆلەکەدا، لەبەر دەم رەفەییەکی تەواو باریکدا وەستا. تەختەناویکی چکۆلەى لەسەربوو و لێى نووسرابوو «فەلسەفە».



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

ئەلبېرتو ئامازەي بۇ كىتەپنى دىيارىكراو كىرد و سۇفياش كە چاوى بە ناۋنىشانەكەي كەوت، دلى داخۇرپا، لەسەرى نووسراپوو؛ «جىپھانى سۇفيا.»

- بۆت بىرەم؟

- نازام ئەگەر بويىم يان نا.

بەلام پاش كەمىك بەرەو مالىو دەگەراپەو و كىتەپكەي بە دەستىكەو گرتىو و بە دەستەكەي تىشى شتەكانى ئاھەنگەكەي سەينىي ھەلگرتىو.

## تايپەتە بە پىنگەي پەرتوو

كۆبۇنەوئى باخچەكە

...قەلە رەشىكى سىي...

ھىلدە بەشىۋەيەك دانىشتىو، دەتگوت بە جادوۋىيەك بە جىگاكەو دەوراو. قۇلەكانى سىرپوۋوون و دەستەكانىشى بەمەلەفە گەورەكەو دەلەرزىن.

كاتىزىمىز نىكەي يانزەبوو. زىاتىر لە دوو سەعاتىك ئەبوو بە پالەكەوتنەو دەخوۋىندەو. جارجارىك سەرى لەسەر تىكستەكە ھەلدەگرت و بەدەنگى بەرز پىدەكەنى، ھەندى جارى تىش لەسەرلا پالەكەوت و ھەناسەيەكى قولى ھەلدەكىشا. خۇشەختانە تەنھا خۇي لە مالىو بوو.

چى نەخوۋىندەو لەماۋەي ئەو دوو سەعاتەدا! بەو دەستىپىكرد كە سۇفيا لە پىنگەي مالىوۋەيدا، دەباۋىيە بە ھەموو شىۋەيەك سەرنجى مىجەرى بەلەي خۇيدا رابكىشاۋە. ئەوجا بەسەر دارىكدا ھەلزا و پاشان مۇرتنى قازىش ۋەك فرىشتەيەك لە لوبنانەو ھات و پىزگارىكرد.

ئىستاكە ھىلدە گەورە بوو، بەلام ھىشتام ئەو كاتەي لە يادە كە باۋكى بۇ يەكەمىن جار چىرۋكى گەشتە سەيرەكەي نىلزي بۇ خوۋىندەو. چەندىن سالىش لەو بەدواو، زامانىكى نەينيان پىكەو ھەبوو كە لەو كىتەپكەو ۋەريانگرتىو. ئەو ئىستاكەش سەرلەنوئى قازە كۇنەكەي ھىنايەو ناۋناۋان.

پاشان سۇفيا خۇي ۋەك مىۋانىكى تەنھاي قاۋەخانەيەك بىنيەو. ھىلدە بەتايپەتى سەرنجى چوۋە سەر قسەكانى ئەلبېرتو كاتىك باسى سارتەر و بوونگەرى بۇ سۇفيا دەكرد. تا پادەيەك بىروى سۇفياي



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

هیلده دهستی له لاپهړه کان دا، ههستی دهکرد تهنها چهند لاپهړه یه کی  
ماوه ته وه.

سؤفیا له کاتی گهړانه وهیدا، له ناو پاسه که دا چاوی به دایکی کهوت.  
چ بهختیکی ره شه! ناخو دایکی چی بلیت کاتیک چاوی به کتیبه که ی  
دهستی سؤفیا ده که ویت؟

- چو نیت سؤفیا؟ چ رپکه وتیکی خوشه ههردوو کمان له هه مان پاسدا  
بین!

- تو چو نیت...

- کتیبیت کریووه؟

- نه خیر به ته واووتی نا.

- «جیهانی سؤفیا»... چ ناویکی سهیره!

سؤفیا هه زوو بؤیده رکوت که ئه مجاره یان به هیچ جوړیک بواری  
تیدا نیه درو یه ک بدو زیتته وه.

- ئه لبریتو به دیاری دایمی.

- به لئ، به لامه وه سهیر نیه. به لام وهک له وه وپیښ گوتم، زور په روښی  
بینینی ئه و پیاوهم. یارمه تی هه یه ته ماشایه کی کتیبه که ت بکه م؟

- ده توانیت هه تا ده گه ی نه وه مال وه دان به خوتا بگریت؟ پاشانیش  
کتیبه که هی منه، دایه.

- بیگومان هی تو یه. هه زمکرد ته نها سهیریکی لاپهړه ی یه که می  
بکه م... به لام... «سؤفیا ئامونسن له قوتا بخانه وه به ره و مال وه  
ده گه پرایه وه. پیکه وه له گه ل یوړونی براده ریدا به شیک ی پیکاکه ی بری.

باسی رپو بؤتیا ن ده کرد...

- به راستی وا نووسراوه؟

هه لگړپرایه وه... به راست، له وه و پپیشیش چهنده ها جار له باسه کانی  
پیشویدا، به ته واووتی بریوای سؤفیا ی ده گوړی.

سالیکی له مه و بهر، که پرتیکیان هیلده کتیبیک ی دهر باره ی  
ئسته رنه ناسی کری. که پرتیک ی تریش به خو ی و چهند کارتیک ی  
به ختگرته وه وه گه پرایه وه مال وه. پاشانیش کتیبیک ی بچکوله ی  
دهر باره ی رپو حانیته کری. هه موو که پرتیکیش باوکی ئاگاداری  
ده کرده وه و وشه ی وهک «ههستی ره خنه» و «خورافیاتی»  
به کار ده ی نا، به لام ئیستا که کاتی خو ی هات و به ته واووتی تو له ی  
خو ی لیکر ده وه. هه ر به راستی هی رشی کرده سهر. به ئاشکرا دیار بوو که  
باوکی نه ییده ویست کچه که ی به بی ئاگادار کردنه وه یه کی تیرو ته سه لی  
ئو و بابه تانه گه وره ببی. بو ئه وه ی دلنیا ش بیت، له رپگه ی  
شاهه یه کی ته له فیزونه وه دهستی بو راوه شانند. به لام ئه مه یانی هه ر  
نه کردایه با شتربوو...

ئو شته ی له هه موو شتیک زیاتر سه ریده سو پماند، ئو کچه قز  
ره شه بوو.

سؤفیا، سؤفیا... تو کییت؟ خه لکی کو ییت؟ بوچی هاتیته ناو ژیا نه وه؟  
له دوا جاردا سؤفیا کتیبیک ی دهر باره ی خو ی وهر گرت... به لام ئایا  
هه مان ئو کتیبه یه که ئیستا که هیلده به ده ستیه وه یه تی؟ بیگومان  
ئهمه ی ئه م ته نها مه له فیکه و هیچی تر، به لام له هه موو حاله تی کدا؟  
چون رپی تیده چیت له ناو کتیبیکدا که دهر باره ی خوته، کتیبیک  
دهر باره ی خوت بدو زیتته وه؟ ئه ی چی روو ده دات ئه گه ر سؤفیا ئو  
کتیبه بخو ییتته وه؟

ناخو ئیستا که چی روو دات؟ چ شتیک «رپی تیده چیت» روو دات؟





## تايهته به پنگه پرتووک

- وا بزانه هەر لیڤرەشدا نین.  
 - بەلام خۆنیشاندانیکی سەیرە و تارادەیهکیش بێ مانایە.  
 - گوێ مەدەرئ، هیچ نیە.  
 - هەتا بێت جیهان خێراتر و خێراتر دەگۆرێت، بەلام لە راستیدا سەری  
 من ناسورمێنیت.  
 - بەلایەنی کەمەووە دەبواوە سەرت لەووە بسورمایدە کە بۆچی سەرت  
 ناسورمێت.  
 - بەهیچ جوړیک سەرم ناسورمێت، خۆ ئەمانە شەپخواز و گیرەشیوین  
 نین. بەس ئەوەندە پێیان لە گۆلەکانم نەنابێت... بەلام لە راستیدا  
 تیناگەم بۆچی لە باخچەیهکدا خۆیان نیشاندەدەن؟ با خێرا  
 بگەرێنەووە مالهووە و بزانی گۆلەکانمان چیان بەسەرھاتوو.  
 - ئەووە خۆپیشاندانیکی فەلسەفیە، دایە. فەیلەسوفی راستەقینە پێ لە  
 گۆلی ناو باخ نانیت.  
 - بەراست؟ نازانم چیتەر ئەگەر باوەرم بە فەیلەسوفی راستەقینە  
 هەبێت یان نا، چونکە لە کاتی ئیستاماندا نزیکەیی هەموو شتێک هەر  
 دەستکردە.  
 پاشنیوەڕۆ و ئیوارەکیان بە خۆئامادەکردنی ئاھەنگەکەووە بەسەربرد.  
 سەر لەبەیانێ پوژێ دواتر، یۆرونیس بۆ یارمەتیدان ھات و میژ و  
 باخچەکیان پازاندەووە. بەلام هەر کە ھاتە باخچەکەووە، ھاواریکرد و  
 گوئی؛  
 - دواھەمین ھەوایی ناخۆش! دایک و باوکم دێنە ئاھەنگەکە! خەتای  
 تۆیە سۆفیا!  
 نیو سەعاتێک پێش ئەووی میوانەکان بگەن، ھەموو شتێکیان  
 ئامادەکردبوو. دارەکانی باخچەکیان بە کاغەزی پەنگاوپەنگ و چرای

- بەلێ، بەراستی وانووسراووە سۆفیا. کتێبەکە لەلایەن «ئەلبیرت  
 کنەیی» ناویکەووە نووسراووە. لەووەدەچێت یەکەم جاری بێت شت  
 بنووسیت. بەراست... باوکی ئەلبیرتۆ ناوی چیە؟  
 - کنۆکس.  
 - گرەودەکەم ئەو پیاووە سەیرە کتێبیکی تەواوی لەسەر تۆ نووسیووە،  
 سۆفیا. بەلام نازناویکی تری ھەلبژاردوو.  
 - ئەو نیە دایە. باشتروایە واز بەینیت. خۆ تۆ ھەر هیچ تیناگەیت.  
 - نا، پێم وانیە هیچ بزنام. بەیانێ ئاھەنگی باخچەکەمان  
 دەستپێدەکات و ئەو کاتە ھەموو شتێک بەتەواوھتی دەچیتەووە سەر  
 باری جارانی.  
 - ئەلبیرت کنەیی لە ھەقیقەتیکی تەواو جیاوازتردا دەژی، لەبەرئەووە  
 ئەم کتێبە وەک قەلە رەشیکی سپی وایە.  
 - نا، نا، پێم وابێت بیپریتەووە باشتەر. بەراست... لە پێشدا  
 کەرویشکیکی سپی نەبوو؟  
 - تۆ بیپرەووە، ئیتەر!  
 پاسەکە گەیشتە سەر شەقامی کلۆیفە و پاسەکیان کۆتایی پێ ھینا.  
 لەویدا دابەزین و پووبەرووی خۆپیشاندانیکی بوونەووە.  
 - ھۆھوو، ئەووە چیە؟..دایکی گوئی، بەراستی وام دەزانی لەم  
 گەرەکەدا لە خۆپیشاندان پزگارمان دەبێت!  
 ژمارەیی ئەو کەسانەیی کە کۆبوونەووە لە دە دوانزە کەسیک  
 تێنەدەپەرین. لەسەر بەیاخەکانیشیان نووسرابوو؛ «میچەر بەم زوانە  
 دیتەووە»، «ئیمە لەگەڵ خواردنی خۆشی جەژنی یۆحەناداین»، «داوای  
 دەسەلاتی زۆرتەر بۆ نەتەووە یەگرتوووەکان دەکەین».  
 سۆفیا تارادەییەک بەزەیی بە دایکییدا دەھاتەووە و گوئی؛

## تایبہ تہ بہ پنگہی پھرتووک

ھەر لە ئىستانوۋ سۇڧيا دەيىنى بۇرون و بۇرگىن چۇن بەدزىەوہ سەيىرى يەكتريان دەکرد. ئىۋارەى جەژنى يۇحەنايە و دياربوو شتىک روودەدات.

هه‌موان دياريان له‌گه‌ڵ خۆياندا هه‌نابوو. ئاهه‌نگه‌ش ئاهه‌نگه‌يکي  
 فه‌لسه‌في بوو، له‌به‌رئه‌وه زۆربه‌ي ميوانه‌کان به‌ر له‌هانتیان  
 هه‌ولياندا‌بوو شتي‌ک ده‌رباره‌ي فه‌لسه‌فه بخو‌ي‌ننه‌وه. هه‌رچه‌نده  
 هه‌موويان نه‌يانتوانيبوو دياريه‌کي ته‌واو فه‌لسه‌في بدۆزنه‌وه، به‌لام  
 له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زۆربه‌يان تا پاده‌يه‌کي زۆر خۆيان ماندوو کردبوو که  
 له‌سه‌ر کارته‌کان شتي‌کي فه‌لسه‌في بنووسن. سو‌فيا فه‌ره‌ه‌نگه‌يکي  
 فه‌لسه‌في و ده‌فته‌ري‌کي ياداشتي به‌دياري وەرگرت، ده‌فته‌ره‌که قفل  
 ده‌کرا و له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ي به‌که‌مي نووسرا‌بوو؛ «ت‌ي‌بينه‌ فه‌لسه‌فيه‌کاني  
 خۆم.»

بهره به‌ره‌ش له‌گه‌ڵ هاتنی میوانه‌کاندا، دایکی له په‌رداخی درێژی شه‌رابدا، شه‌ربه‌تی سیوی ده‌گی‌را و میوانداریه‌که‌ی خستبووه ئه‌ستۆی خۆی.

- به‌خیر بین... ئەى تۆ ناوت چیه؟ ... وا بزانم ئەمە یه‌که‌م جاره تۆ ببینم... زۆر خوشحالم به‌هاتنت سیسیلیا.

گەنجان ھەموویان شوینی خۆیان کردەو و بە پەرداخێ شەرابی دەستیانەو و لە ژێر دارەکاندا کەوتبوونە قسەکردن، ئەوجا دایک و باوکی یۆرون دەرکەوتن و ماریسیدسە سپیەکیان لەبەردەم دەرگای دەرەویدا راگرت. راویژکاری دارایی قاتیکی خۆلەمیشی نایابی لەبەرکردبوو، ژنەکەشی ماکسیەکی پۆلەکەداری سووری لەبەردابوو. سۆفیا بە دوری نەدەزانی کە دایکی یۆرون چووێتە دوکانێکی یاری منداڵان و بووکەشوشەییەکی کەریبێت، پاشانیش چووێتە لای بەرگ

له پهره دروستکراو پازاندبووه. کاره‌باشیان له پیڅه‌ی پهنه‌ره‌ی ژیر زه‌مین‌ه‌که‌وه پاک‌یشابوو. داره‌کان و دهر‌گای دهره‌وه و ږووی پی‌شه‌وه‌ی خانوه‌که‌یان به میزه‌ل‌دان پازاندبووه، نه‌و میزه‌ل‌دانان‌ه‌ی سو‌فیا و یوړون به دریزایی پاش نیوه‌ږو به‌رده‌وام فوویان تی‌ده‌کرد.

میڙهڪهش، به مریشک و زهلاته و نان و سهمون ڀاڙینراڻووهو. له  
چیشتهخانهکهشیاندا چهندهها جوڙی جیاوازی کیکیان نامادهکردبوو،  
بهلام هر له ئیستاوه له ناوهراستی میڙهکهی دهرهوهدا، کیکیکی 24  
ئهلقهبیان دانابوو. بووکیکیش بهسهری سهرهوهی کیکهکهوه بوو، که  
نیشانهی ڀوڙی بهمهسیح بوونی کهسیکی نیشاندهدا. دایکی سوڦیا  
سووربوو لهسهر ئهوهی که بووکهکه له ههمان کاتدا دهشیته وینهی  
کچیکی ئاسایی پانزه سالان نیشانبدا، بهلام سوڦیا خوئی لهو  
بروایهدابوو که دایکی بهتاییهتی ئهو بووکهی ههلبزاردبیته، چونکه  
سوڦیا هیشتام بریاری نهدابوو که ببیته مهسیحی. دایکی وا  
ههستیدهکرد که ڀوڙی بهمهسیحی بوونی کچهکهی لهناو خودی  
ککهکهدابته.

- بزانه... بهراستی به هیچ جوړيک پرهزليمان له هیچ شتيکدا نه کردوه. پيش تهووی میوانهکان بگن، دایکی یهک دوو جار هر تهو رستهیهی دووباره ده کردهو.

ئەوجا مېوانەكان ھاتن. لەپېيشدا سى كچى پۆلەكەيان و كەمىك دواترېش كوران دەرکەوتن، "يۆرگين" و "لاسە" ھيواش ھيواش ھاتنە ژۆرەوہ. كەمىك شەرمن بوون، بەلام بەشيۆەيەكى ئاسايى خويان نیشاندا.

- بېرۇزە!

- ئيتر لەمرۆ بەدواوہ توۆش گەورہ بوویت!



### تایه ته به پنگه ی په ټووک

- به لئې بؤ نا، فهرموون با دابنیشین.

- دایکې سؤفیا فهرمووی له میوانه کان کرد و ههموان به دهووری میزه دریزه که دا دانیشتن. کورسیه کی به تالیشی له نیوان خوی و سؤفیادا به جیهیشت. پاشان چهند وشه یه کی دهر باره ی خواردنه که و ئاوه وای خوشی روزه که گوت و دواتریش باسی سؤفیای کرد و گوتی ئیستا که بؤته ئافره تیکی گه وره.

نیو سه عاتیک به سهر دانیشتنه که یاندا رابوورد و پیاویکی ته من مام ناوه ندی خوی کرد به باخچه که دا، پیشیکی ره شی دانابوو و کلاویکیشی له سهر کردبوو. پانزه گولی سووری کردبوو چه پکیک و به ده سته وه گرتبووی.

- ئه لبرتو!

سؤفیا هه ستا و به ره وپیری رۆیشت. دهستی کرده ملی و گوله کانی لئ وهرگرت. ئه و جا ئه لبرتو دهستی کرد به گیرفانی چاکه ته که یدا و چهند فیشه که شیتیه کی دهره ی نا، دایگیرساندن و به چوارده وری خویدا هه لیدان. پاشان له میزه که نزیک بووه وه و مومیکی پریشکداری له سهر کی که که چه قاند و دایگیرساندن. دواتر له لای کورسیه به تاله که ی نیوان سؤفیا و دایکیدا وه ستا و گوتی؛

- له دلّه وه بییم خۆشه لیږه دا ئاماده بم!

ههموان واقیانورمابوو. خاتو ئینگه بریگستن به چاویکی پر مه خزاوه ته ماشایه کی میړده که ی کرد. دایکی سؤفیاش له به ره وه ی دلی به هاتنی ئه لبرتو خۆشبوو، له هه موو شتیکی ده بووری. به لام سؤفیا نهیتوانی ریگه ی پیکه نینیکی شیتانه بگریت و بیگه رپنیتته وه ناوه وه.

دایکی چهند جاریک له په رداخه که یدا و به وهش ههموانی ئاگادار کرده وه که ده یه ویت قسه بکات، ئه و جا گوتی؛

دروویه ک و داوای لیگردبیت جلیکی هه مان شیوه ی بوو که که ی بؤ بدووریت. بیگومان پئی تیده چیت پاؤژکاری دارایی بوو که که ی کرپیت و بردبیتی بؤلای جادوو که ریگ بؤ ئه وه ی بؤی بکات به ئافره تیکی راسته قینه... به لام ئه مه ی دواتریان به هیچ جوړیک نه ده گونجا، له به ره وه سؤفیا چیتربیری لینه کرده وه.

له مارسیدسه که دابه زین، بؤ لای میوانه گه نجه کان هاتنه ناو باخچه که وه و بوونه مایه ی سهر سوپمانی ههموان. پاویژکار خوی دیاریه دریژکوله که ی به ناوی خیزانی "ئینگه بریگستن" وه پیشکه شکرد. سؤفیا دیاریه که ی کرده وه و بوو کیکی باربی به رچا و که وت... هه ولیدا به هیمنی وه ریگریت، به لام یوړون خوی پینه گیرا و هه لیدایه؛

- به راستی شیت بوون؟ خؤ سؤفیا چیتربیری به بوو که شوشه ناکات!

خاتو ئینگه بریگستن به په له هاته پیشه وه و خشه خشی کراسه پوله که که ی زرنکه ی ده هاته وه؛

- ته نها بؤ رازانه وه ی ژور به کار دیت، یوړون!

- هه رچونیک بیت من زور سوپاستان ده که م... سؤفیا به زمانیک گوتی که ده یو یست که میک خاویان بکاته وه.

ئه و جا میوانه کان به ده وری میزه که دا خرپوونه وه.

- ئیستا که ش ته نها چاوه پروانی ئه لبرتو ده که یین. دایکی به ده نگیگی که میک شله ژاوه وه ئه مه ی گوت و هه ولیده دا نا ئارامیه که ی خوی داپوشیت. ههر له ئیستا وه ده نگوباسی ئه و میوانه تاییه ته، به ناو میوانه کاند ا بلاو بوو بووه وه.

- په یمانی داوه که بیت، که واته ههر دیت.

- به لام ئایا ناکریت به بی ئه و ده ست بیبکه یین؟



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

له ناکاودا هه ندی له کورپه کان ئیسقانه مریشکیان کۆده کردوه و به ره و  
سه ربان هه لیانده دا. دیسانه وه ئه مهش وای له دایکی سۆفیا کرد وه لام  
بداته وه؛

- به یارمه تیتان وا مه کهن! له بهرئه وهی ئیسکی مریشکه کان ئاوه پۆی  
سه ربانه که ده گریت.

- داوای لیووردن ده کهین... یه کیک له کورپه کان گوتی و پاشان له بری  
سه ربانه که، ئیسکه کانیاان ده گرت بهرژینی باخچه که. پاش که میک  
دایکی سۆفیا گوتی؛

- پیم وابیت کاتی ئه وه هاتوو قاپه کان کۆبکه ینه وه و که میک شیرینی  
بهینین، چهنده کهس ده خوازیت قاوه بخواته وه؟ دایک و باوکی یۆرون و  
ئه لبیرتۆ و یهک دوو میوانی تر ده ستیان بهر زکرده وه.

- سۆفیا و یۆرون... تاقه تتان هه یه یاریمه تیم بدن؟  
له ریگادا به ره و چیشتخانه که، که میک بواری قسه کردن بۆ دوو کچه  
براده ره که کرایه وه؛

- بۆچی ماچت کرد؟  
- دانیشنبوم و ته ماشای ده میم ده کرد، له پریکدا یه کجار ئاره زوی  
ماچکردنیم کرد. به هیه جۆریک ناتوانم بهر نه نگاری ئه و کورپه بکه م.

- ئه ی ماچه که ی خوشبوو؟  
- که میک جیاوازتر بوو له وهی مه زنه م ده کرد، به لام...  
- که واته یه که م جار بوو ماچی بکه یت؟

- به لام به دلنیا ییه وه دوا هه مین جار نابیت!  
پاش ماوه یه ک قاوه و شیرینی له سه ر میزه که دانرا. ئه لبیرتۆش  
ده ستیکرد بوو به دابه شکردنی فیشه که شینه به سه ر کورپه کاندان. به لام  
دایکی سۆفیا ئه م جار هیاان که وچه که ی له کوپی قاوه که یدا و گوتی؛

- با به خیر هاتنی ئه لبیرتۆ کتۆکس بکه ین بۆ ئه م ئاههنگی فله سه فیه.  
ده مه ویت به هه موان بلیم که ئه م پیاوه دلداری نویی من نیه. راسته  
میرده که م سه فهری دورو دریز ده کات، به لام له گه ل ئه وه شدا له کاتی  
ئیسنادا هیه ج دۆستیکم نیه. ئه م پیاوه سه یه ره، مامۆستای نویی  
فله سه فه ی سۆفیا یه. واته جگه له ته قاندنی فیشه که شینه، ده توانیت  
چهنده ها شتی تریش بکات. بۆ نمونه ده توانیت که رویشکیکی سپی  
زیندوو له کلاویکی دریزه وه ده بهینیت... به راست، که رویشک بوو یان  
قه له رشی سپی، سۆفیا؟

- سوپاس، زۆر سوپاس. ئه لبیرتۆ هینده ی گوت و پاشان دانیشت.  
- به خوشیتان، نۆش! سۆفیا به دهنگی بهر ز گوتی و هه موویان په رداخی  
شه رابه کانیاان بهر زکرده وه که پریوو له ساردی.

بۆ ماوه یه کی دورو دریز دانیشنبوم و مریشک و زه لاته یان ده خوارد. له  
پریکدا یۆرون هه ستا و به ره ولای یۆرگین پویشت، ماچیکی توندی ناو  
ده می کرد. ئه ویش بۆ ئه وهی ده توانیت به باشی ماچی بکاته وه، هه ستا  
و له سه ر میزه که دا خۆی به سه ر یۆرندا چه مانده وه.

- نا... هه تا ئیستا هه رگیز شتیکی وام...! خاتو ئینگه بریگستن  
هاواری کرد.

- نا، له سه ر میزه که نا، مندا لان!... دایکی سۆفیا گوتی.  
- بۆ نا؟ ئه لبیرتۆ هه لیدایه و پرووی ده می له دایکی سۆفیا کرد.  
- تۆش پرسیا ری سه یه ده که یت.

- به لام پرسیا رکردن به لای فله یه سوفیکی راسته قینه وه، هه رگیز هه له  
نیه.



- نامه ویت و تهیه کی دورودریژ بلیم، به لام ته نه یه کچم هیه و ته نه ئه م جار ه شه که ریک هه فته یه ک و یه ک پوژ به سه ر پوژی له دایک بوونی پانزه ساله یدا تیپه ریووه. وه ک ده بینن ره زیلیمان له هیچ شتی کدا نه کردووه... کی که که 24 ئه لقه ی هیه، واته به لایه نی که مه وه هه ر که سه ی ئه لقه یه کی به رده که ویت. ئه و که سه ی له سه ره تاشه وه ده ستی شکه ری ده کات، بو ی هیه دوو ئه لقه به ریت، له به رئه وه ی له سه ری سه ره وه ده ست پی ده که یین و ئه لقه کانیش له گه ل تیپه ربوونی کاتدا گه وره تر و گه وره تر ده بن. به لایه ن زیانی شمانه وه هه ر هه مان شته. کاتی ک سو فیا کچی کی چکۆ له بوو، به هیواشی به ده وری چهن د باز نه یه کی چکۆ له دا ده خولایه وه. به لام له گه ل تیپه ربوونی ساله کاند، باز نه کانیشی گه وره تر و گه وره تر بوون. ئیستا که باز نه کانی ده گنه گه ره کی کو نی شار. باو کیشی به هه موو جیهاندا سه فەر ده کات، له به رئه وه بو هه موو جیهانیش ته له فون ده کات. هیوا ی پوژی له دایک بوونی کی خوشت بو ده خوازین، سو فیا!

- جوانه! دایکی یو رو ن به ده نگیی کی به رز گو تی.

سو فیا له مه به ستی دایکی یو رو ن دلنیا نه بوو... ئایا مه به ستی له دایکی بوو، له گو تاره که ی بوو، له کی که که بوو، یا خود مه به ستی له سو فیا خو ی بوو.

هه مو ان چه پله یان لی دا و یه کی که له کو ره کان فیشه که شیت هیه کی گر ته دار هه رمییه ک. ئه و جا یو رو ن هه ستا و ده یویست یو رگین له سه ر کورسیه که ی هه لبسی نی ت. ئه ویش خو یدا به ده سه ته وه و له سه ر چیمه نه که پال که و تن، وه ک جاری پی شوو ده ستیان کرده وه به ما چکردن. پاش که می ک له ژیر دار میوه کاند گیرسانه وه.

## تایه ته به پنگه ی به رتو وک

- له وه ده چیت له م پوژگار ه دا کچان ده ستی شکه ری بکه ن... راویژکاری دارایی گو تی.

پاشان بو ئه وه ی به وردی ته ماشاکات، هه ستا و خو ی گه یانده لای دار میوه کان و له ویدا را وه ستا.

- پی م وابیت که س ناتوانیت بیان وه ستی نی ت... خاتو ئینگه بری گستن به ده نگیی ئاساییه وه گو تی.

- نه خیر، ده بیت ره گه ز به دوای ره گه زدا بیت ه خواره وه... می رده که ی وه لامی دایه وه.

ته ماشایه کی چوارده وره که ی کرد، پی و ابوو چهن د وشه یه کی نایابی گو تیت و به و هیوا یه وه بوو که سیک پشتگیری وشه کانی بکات، به لام له کاتی کدا هه مو ان بی ده نگ بوون، به رده وامی به قسه کانیدا و گو تی؛ ناتوانین هیچ شتی ک بکه یین.

له دوره وه سو فیا ده یی نی که یو رگین ده یویست قوچیه ی کراسه سپیه که ی یو رو ن بکاته وه، ئه و کراسه ی که ئیستا که رهنگی سه وزی له رهنگه سپیه که ی زیاتربوو، یو رو نیش ده یویست قایشه که ی یو رگین بکاته وه. ئه و جا خاتو ئینگه بری گستن گو تی؛

- به سه با سه رماتان نه بیت.

سو فیا به بیتا قه تی هه ته ماشایه کی ئه لبیرتو ی کرد. پاشان ئه لبیرتو گو تی؛

- شته کان وه ک له وه ی من مه زنه م کردبوون، خیرا تر پرو وده دن. ده بیت به زووترین کات له م ناوه دا نه مینین، به لام له پی شدا ده مه ویت و ته یه کی چکۆ له بلیم.

سو فیا چه پله یه کی لی دا.

- به یارمه تیتان ده توانن دابنیش؟ ئه لبیرتو ده یه ویت قسه بکات.





جگه له يوړون و يوړگين، ههموان گهړانهوه سهر ميژهکه و دانيشتنهوه. پاش کهميک دايکي سؤفيا گوتي؛  
 - بهراستی دتهوئيت وتاريک بخوئنيتهوه؟ چهندهم پي خوشه!  
 - سوپاست دهکهه.

- وهک بيستوومه هزتان له پياسهکردنيشه. دهئين پياسهکردن بو جوان راگرتني لهش گرنگه، بهلام پيم وابيت خوشتره نهگه لهکاتي پياسهدها، سهگيکيشت لهگهلا بيا. بهراست... سهگهکه ت ناوی هيړمس نيه؟

ئهلبيرتو هستا و له کويي قاوهکهی دا؛

- سؤفياي نازيز... پيش نهوهی دهست پيېکهه، پيم خوشه بيرتان بخههوه که نهه ناههنگيکي فلهسهفيه، لهبهرههوه دهههوييت وتاريکي فلهسهفي بلیم.

ههر لهئيستاهه بههوی چهپلهيهکی توندهوه قسهکانيان پيېري.

- لهه ناههنگه کراوهيهدها، پيم وابيت له ههموو باريکدا کهميک نهقلمان پيويست دهبيت. بهلام بهراستی با بيرمان نهچيت پيروزبايي له سؤفيا بکهين که دهبيت پانزه سالان.

لهپريکدا ههر بهدواي وتهکانيدا، دهنگي فروکهيهکيان بهرگوئ کهوت، دهنگهکه بهره بهره نزیک دههوهوه. لهبهرياييهکی زور نزمهوه بهسهر باخچهکهدها فري. بهياخيکی دورو دريژيش وهک کلکيک بهدواي فروکهکهوه نووسابوو... لهسهری نووسرابوو؛ «پروژي لهدايکبوونی پانزه سالهت پيروز بيت!». نهوجا دايکي سؤفيا هاوریکرد؛

- بينيتان! بهراستی نهه پياوه جگه له فريدانی فيشهکه شيته، دهتوانيت شتي زور زياتر بکات.

## تايهته به پنگه پرتوک

- سوپاس، نهوه هيچ نهبوو. له ماوهی چهند ههفتهی راپووردودا، من و سؤفيا ليکولينهوهيهکی فلهسهفي گهورهمان نهجامدا. ئيستاکهش دهمانهوييت بهرههه می کارهکهمان دهربخهين. دهمانهوييت گرنگترين نهيني بوونمان ناشکرا بکهين.

لهپريکدا ههموان هينده بيدهنگ بوون، که به ناسانی جريوهی چولهکهکانيان دههاته بهر گوئ. ههروهه دهنگي ماچ و موچي يوړون و يوړگينيش لهپشت دار ميوهکانهوه دههات.

- بهردهوام به!... سؤفيا گوتي.

- لهپاش ليکولينهوهيهکی فلهسهفي قول که له فلهيلهسوفه يونانيهکانی سهرهتاوه ههتا نهپروکهی گرتهوه- بومان دهرکهوت که ههموومان له ناو ناگايي ميجهريکی دياريرکراودا دهزين. ئيستاکه نهو چاوديريکهريکی نهتهوه يهکگرتوههکانه له لوبنان، بهلام له ههمان کاتيشدا لهويوه کتيبيکي دهربارهی ئيمه نووسيوه و پيشکهشي کهکهی کردوه که له ليلهساند دهزي. کهکهی ناوی هيلده ميولله کنهيه و نهويش وهک سؤفيا له ههمان پروژدا پانزه سال پردهکاتهوه. کتيبيهکهی، که دهربارهی ههر ههموومان، سهر لهبهیانی پروژي 6/15 لهسهر ميوزي تهنيشت جيگهی خهوهکهی هيلدهدا دانرا. بو نهوهی زياتريش بهوردی وهسفي بکهه، له راستيدا مهلهفيکی گهورهيه و له کاتي ئيستادا هيلده بهسهری پهجهکانی ههستههکات که هيندهی نهماوه تهواوی بکات.

جهويکی شلهژاو بهسهر ميژهکهدها بالي راکيشا، بهلام نهلبيرتو ههر بهردهوام بوو؛

- واته ههموو بوونمان تهنها وهک جوړه دياريهکی خوشه که پيشکهش به هيلده ميولله کنهی کراوه و هيچي تر، ئيمه ههموومان وهک



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

- لیږه دا باسی هیچ کاره ساتیکی سروشتی له ئارادا نیه.  
 - نه خیر، به لکو کاره ساتی بوونه. ئه گهر که میک ته ماشای نیو دار  
 میوه کان بکهیت، ئه وسه له مه به ستم تیده گهیت. به لام ههروهک چوون  
 ناتوانیت ته ئمینی ئه وه بکهین که تیشکی خوړ ته و او نه بیټ، ئه و به  
 هه مان شیوه ش ناتوانین دژی داته پینی سهراپای بوونی خو مان،  
 ته ئمینیک بدو زینه وه.

- جا ئیمه چ مه جبورین به مه رازیبین؟ باوکی یوړون دهمی  
 پرسپاره که ی له ژنه که ی کرد.

ژنه که ی سه ریکی راوه شانده، ههروه ها دایکی سو فیاش.  
 میوانه گه نجه کان به رده وام چاویان له سه ر ئه لبریتو دانابوو. زور جار  
 پرووده دات گه نجه کان له گه وره کان کراوهر بن بو بیرکردنه وهی نوئ.  
 پاشان کورپکی چاویکه له چاو، که قرژیکی لولی زهردی هی نابوو  
 خواره وه گوتی؛

- پیمان خو شه زیاترمان بو باسبکهیت.  
 - سوپاستان ده که م، به لام له راستیدا هیچ شتیک نه ماوه بیلین.  
 ئه گهر له وه تی بگهین که وینه یه کی خه یالی نیو ئاگایی که سیکی  
 خه والوی ترین، ئه و به پروای من باشتر وایه بیده نگ بین. به لام  
 حه زده که م به ئاموزگاریه ک کوتایی به قسه کانم به ینم؛ من به باشی  
 ده زانم گه نجان کورسیکی بچکوله ی فله سه فه بخوینن. به و شیوه یه ش  
 گه شه به جوړه بینینیکی ره خنه گرانه دده دن سه باره ت به و جیهانه ی  
 که تییدا ده رین. به تاییه تیش ره خنه گرتن له و نرخ و به هایانه ی دایک  
 و باوک و نه وه کانی پیشووتر باوه رپان پیبوه. من ئه گهر شتیکم  
 هه بوو بیټ و ویست بیټم فیږی سو فیای بکه م، ئه و ریک ئه و بیرکردنه وه  
 ره خنه گرانه یه بووه. هیگل به وهی ده گوت «بیرکردنه وهی نه گه تیف.»

چوارچیوهی وانه یه کی فله سه فی داپیراوین که بو کچه که ی نوو سراوه.  
 ئه مه ش، بو نمونه، مانای ئه وه یه که ئه و مارسیدسه سپیهی  
 له به رده رگا راوه ستاوه، له راستیدا فلسیکی قه لب ناهینیت. واته له  
 بنه رده تا هیچ شتیک نیه و له و مارسیدسه سپیانه ش زیاتر نیه که له  
 میشکی ئه و میجه ره نه گبه ته دا دیږ و ده چن، مه به ستم له و میجه ره یه  
 که ئیستا که بو ئه وهی خوړ لیینه دات، له ژیر سیبه ری دارخورمایه کدا  
 دانیشتووه. له راستیدا پوژانی لوبنان زور گهرمه، براده ران.

- قسه ی بی مانا! راویژکاری دارایی هاواریکرد... ئه مه یه قسه ی هیچ و  
 پوچ.

- بیگومان سه ربه ستیت هه رچی که بلیت... ئه لبریتو ئه مه ی گوت و  
 بواری نه دا وه لام بداته وه و له سه ر قسه کانی به رده وام بوو؛ به لام له  
 راستیدا ریک ئه م کو بوونه وه یه مانه که هیچ و پوچه و ته نها شتیکیش  
 که ئه قلی تییدا بیټ، ئا ئه م قسانه ی منه.

- ئه و جا راویژکار هه ستایه سه ری و گوتی؛  
 - ئیمه لیږه دا به و په ری توانامانه وه هه ولده دین ئاگاداری ئیشوکاری  
 خو مان بین و له سه رو ئه وه شه وه هه موو شتیک گه وره و بچوک ته ئمین  
 ده که بین، به لام له پریدکا که سیکی وه ک ئه م پیاوه، که ئاره زوی کاری  
 نیه، دیت و ده یه ویت به بونه ی بوچوونه «فله سه فیه کانیه وه» هه موو  
 شتیکمان هه لوه شینیته وه.

ئه لبریتو چنه د جاریک سه ری بو له قاند و گوتی؛  
 - به لام ناتوانیت هیچ جوړه ته ئمینیک بو ئه م جوړه زانیاریه  
 فله سه فیانه به کار به ینیت، له به رته وهی لیږه دا باس له شتیک ده که بین  
 که له کاره ساتی سروشتی زور خراپتره، کاکي راویژکار. بیگومان  
 ههروهک ده شزانتیت ته ئمین ئه و جوړه کاره ساتانه ناگریته وه.



## تایه ته به پنگه ی پرتو ک

بکهین. دایکت ئافره تیکی خان و مان و شیرینه، پیک به هه مان شیوهی سه به ته که ی کلاوسووره، که پربوو له خواردن بو نه نکی. به لام لهو فرۆکه یه دلته نگتر نیه که که میک له وه و پیش به سه رماندا تیپه پری و پیویستی به به نزیل بوو بو ئه وه ی پیرۆزبایمان نیشاندات.

- وایزنام له مه به ستنت تیده گهم... ئه وجا سوفا پووی له دایکی کرد و پیی گوت؛ له به ره ئه وه ده بیئت به گوپی بکه م، دایه. خو له هه موو باریکدا پۆژیک له پۆژان هه ر ده بیئت به جیئت به یلم.

- ئاخر زۆرت بیرده که م، به لام ئه گهر ئاسمانیک له سه رو ئه م ئاسمانه ی ئیستامانه وه هه بیئت، ئه و بفره. خه می گوئینداشت نه بیئت، من به خپوی ده که م. به راست، پۆژی گه لایه ک کاهوو ده خوات یان دوو گه لا؟

ئه لبیرتۆ ده ستیکی خسته سه ر شانی دایکی سوفا و گوتی؛

- نه تو بیرمان ده که ییت و نه هیچ که سیکی تریش، له به ره ئه وه ی زۆر به ئاسانی بوونتان نیه، که واته ناتوانن بیرمان بکه ن.

- ئه مه ناخۆشترین شته که له هه موو ژیانمدا به رگویم که وتبیئت! خاتو

ئینگه بریگستن گوتی و پراویژکاری میردیشی سه ریکی بو له قاند؛

- هه رچۆنیک بیئت ده شیئت به رپرسیاری بوختانه کانی هه لبگریت. به لام دلنایم که کۆمۆنیسته، له به ره ئه وه ی ده یه ویت هه موو ئه و شتانه مان لیبدزیت که ئیبه خویشان ده وین. ئه م پیاوه ناکه س به چه و هیچ و پوچه، بگره له نه فرین لیکراویش زیاتره...

پاش ئه وه پراویژکاری دارایی و ئه لبیرتۆ دانیشتنه وه، به لام ده موچاوی پراویژکار له تورپیدا سوور هه لگه رابوو. ئه وجا یۆرون و یۆرگین هاتنه وه سه ر میزه که، جله کانیان چرچ و لۆچ و پیس بوو بوو. قژی یۆرون خوڵ و قوری له سه ر نیشتبوو و له پریکدا گوتی؛

پراویژکاری دارایی هیشتام هه ر به پیوه بوو، به په نجه کانی ته په ته پی به میزه که ده کرد.

- ئیبه ی دایک و باوک هه ولده ده یین هه لویستی باشی وه ک قوتابخانه و کلێسه له میشکی نه وه ی داهاتوودا بچه سپینین، به لام ئه م گیره شیوینه هه ولده دات سه رتاپای کاره کانمان هه لبوه شیئته وه. وه ک ده زانن نه وه ی نوێ خاوه نی پاشه پۆژه و پۆژیک له پۆژان هه موو ئه و شتانه ی ئیبه خوڵقاندومانن و به ره هه ممان هیان، به میراتی بو ئه وان ده مینیتته وه. ئه گهر ئه م پیاوه یه کسه ر له م کۆبوونه وه یه دا لانه بن، ئه و هه ر ئیستا که ته له فون بو پارێزه ری خیزانه که مان ده که م، ئه و ده زانیئت چۆن چۆنی مامه له له گه ل ئه م جوړه که سانه دا بکات.

- هه رچه ک بکه ییت، هیچ شتیک له باب ته که ناگۆریت. چونکه خو ت له وینه یه کی خه یالی زیاتر، هیچی تر نیت. هه رچۆنیک بیئت، من و سوفا له راستیدا که میکی تر جیئان ده هیلین. کۆرسی فه لسه فه که مان ته نها پڕۆژه یه کی تیوری په تی نه بووه، به لکو لایه نیکی کرداریشی له خو گرتوو. که کاتی له بار هاته پیشه وه، من و سوفا به شیوه یه کی هونه ری خو مان بزر ده که یین. به و شیوه یه ش له ئاگایی میجه ریشدا خو مان ده رباز ده که یین.

دایکی سوفا ده ستی که چه که ی گرت.

- خو ناته ویت جیم به یلیئت سوفا؟

سوفا ده ستیکی کرده ملی دایکی و ته ماشایه کی ئه لبیرتۆی کرد؛

- دایکم زۆری پی ناخۆش ده بیئت...

- نا، قسه ی بی مانایه. به لام ئه و شتانه ت له یادی بیئت که فیری بوویت. وه ک ده زانیئت ئه م شته هیچانه یه که ده بیئت خو مانی لی سه ربه ست



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

میژه که، یه کیک له کوره کان فیشه که شیتیه کی له ناو کیکه که دا دانا و پاشان دایگیرساند، پاش که میک کیکه گه وره که ته قیه وه و به سهر میز و میوانه کاندایه پهرشوبلاو بووه وه. گه وره ترین به شیش به سهر جله سووره که ی خاتو ئینگه بریگستندا پرژا.

به لام له هه موو شتیک سهیرتر ئه وه بوو که هه موویان زور به ئارامیه وه وه ریانده گرت. یورون پارچه کیکی گه وره ی هه لگرت و له ده موچاوی یورگینی هه لسوو، ریک دوا ی ئه وه ش که وته لیسانه وه ی و هه موو ده موچاوی پاککرده وه.

دایکی و ئه لبیرتوش که میک دوره پهریز دانیشتبوون، ده ستیکیان بو سؤفیا راوه شاند و بانگیانکرده لای خو یان، ئه و جا سؤفیا گوتی؛  
- هه رچونیک بیت، خو ئیوه توانیتان به راشکاوی پیکه وه قسه بکه ن.

دایکی به دلخوشیه که وه وه لامی دایه وه؛  
- توش به ته واو ته ی راستت ده کرد، ئه لبیرتو مروقیکی زانایه. من به و پهری دلنه واییه وه ده تخمه نیو ده سته به هیزه کانیه وه.

سؤفیا له نیوان هه ردووکیاندا دانیشته.  
دوو کور به سهر سه ربانه که دا سه رکه وتن و کچیکیش به باخه که دا ده سو رایه وه و به ته وقه یه ک میزه لدانه کانی ده ته قاند. ئه و جا میوانیکی بانگنه کراو به خو ی و ماتوره که یه وه هات. سه رپشتی ماتوره که ی پرپوو له بیر و خواردنه وه ی قورس. هه ندیک له گه نجانیش به خوشیه وه به ره و رووی چوون.

ئه و جا راویژکاری دارایی هه ستایه سه رپی، چه پله یه کی لیډا و گوتی؛  
- کور و کچه گه نجه کان... یاری بکه یین؟

بیره یه کیان دایه و به پله خوار دیه وه، ئه و جا بتله که ی له ناو چیمه نه که دا دانا. پاشان به ره ولای میزه که رویشته و دوا هه مین پینج

- دایه، مندالم ده بیت.

- به لی، به لام به لایه نی که مه وه ده بیت دان به خوتدا بگریت هه تا ده گه یه وه مال هه!

باوکی یورون خیرا پشتی ژنه که ی گرت؛

- بیگومان ده بیت که میک دان به خویدا بگریت. ئه گه ره هه ده شیه ویت ئه م ئیواریه به جپته کلایسه و ناوی منداله که ی بنیت، ئه و ده بیت خو ی هه موو شتیک ریکبخت.

ئه لبیرتو به چاویکی پر له مه خزاوه ته ماشای سؤفیای کرد و گوتی؛  
- ئیستا که کاتی خو یه تی.

له و کاته دا دایکی سؤفیا رووی ده می کرده کچه که ی؛

- ده توانیت پیش ئه وه ی سه فهر بکه ییت، که میک قاوه مان بو بهینیت؟  
- به لی، بیگومان ده توانم.

ته رموزه ی قاوه که ی هه لگرت و به ره و چیشته خانه که یان که وته ری.  
ده بوا یه خو ی قاوه ی لیبنایه. له و کاته شدا که چاوه روانی ده کرد، خواردنی به چوله که کان و ماسیه کانی دا. فریای ئه وه ش که وته به جپته سه ره وه و گه لایه کی کاهوو بداته کیسه له که ی. پیشله که ی نه بیینی، به لام قتوویه ک خواردنی بو کرده وه و رو یکرده ناو قاپه که یه وه، ئه و جا له سه ر قادر مه کان داینا. هه موو ئه مانه ی به چاوی پر له فرمیسه که وه به جپته ینا.

کاتیکیش گه رایه وه، ئاههنگی باخچه که ی وه ک کوبوونه وه یه کی مندالان ده هاته به رچاو و هیچ رهنگ و بویه کی ئاههنگی فهلسه فی کچیکی گه نجی پیوه نه مابوو. چه ندین بتلی ساردیان به سهر میژه که دا رشتبوو، پارچه یه ک کیکی گه وره ش که وته بوو خواره وه و له گه ل ناندایه له ناو خوله که دا تیکه لبوو بوو. له و کاته دا که سؤفیا گه یشته لای



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

بازنه‌ی کیکه‌که‌ی هه‌لگرت. دواتریش شپۆه‌ی فریڤدانی کیکه‌که‌ی پیشانی میوانه‌کان دهدا و پپی ده‌گوتن بازنه‌ی کیکه‌کان به چ جوریک بگرنه بتله‌که.

- ئه‌مه دوا‌هه‌مین هه‌ناسه‌یه... ئه‌لبیرتۆ گوتی، پپیش ئه‌وه‌ی میجهر خالی کوتایی دابنیت و هیلده‌ش مه‌له‌فه‌که‌ی دابخات، باشتر وایه بۆی دهر‌بچین.

- دایه... ده‌بیت به‌ته‌ن‌ها ئه‌و ناوه کۆبکه‌یت‌ه‌وه.

- هیچ گرنگیه‌کی نیه کچه‌که‌م. به‌هه‌رحال، ئه‌م جوره ژبانیه ئیره بۆ تۆ نیه. ئه‌گهر ئه‌لبیرتۆ بتوانیت ژبانیه‌ی باشت‌تر پی به‌خشیت، ئه‌وا که‌س به‌قه‌ده‌ر من ئاسووده نابیت. گوتت ئه‌سپیک سی هه‌یه، وانیه؟ سو‌فیا ته‌ماشایه‌کی باخچه‌که‌ی کرد... نه‌ده‌ناسرایه‌وه، بتل و ئیسکی مریشک و سه‌مون و میزه‌لدان، هه‌موو وه‌ک یه‌ک له چیمه‌نه‌که‌دا په‌رشوبلاو بووبوونه‌وه، پاش که‌میک گوتی؛

- پوژیک له پوژان ئه‌مه به‌هه‌شته پچکۆله‌که‌ی من بوو.

- ئیستاکه‌ش له‌و به‌هه‌شته‌دا دهر‌ده‌کریت... ئه‌لبیرتۆ وه‌لامی دایه‌وه.

یه‌ک‌یک له‌ کوره‌کان له‌ناو ماریسیدسه سپیه‌که‌دا دانیشتبوو، سلفیکی لیدا؛ به‌ناو دهر‌گای باخچه‌که‌دا لیخوپی و به‌سه‌ر چه‌وی دالانه‌که‌دا هاته ناو باخچه‌که‌وه.

سو‌فیا هه‌ستیکرد یه‌ک‌یک به‌توندی قۆلی گرتووه... یه‌ک‌یک که به‌ره‌و کوخه‌که‌ رایدیه‌کیشا، ئه‌وجا گوپی له‌ ده‌نگی ئه‌لبیرتۆ بوو گوتی؛  
- ئیستاکه‌!

له‌ هه‌مان کاتدا ماریسیدسه سپیه‌که‌ به‌ر دار سیوێک که‌وت و سیوه‌ کال و کرچه‌کان به‌سه‌ریدا دابارین. پاشانیش راوێژکاری دارایی هاواری لی‌هه‌ستا؛

## تایه‌ته به‌ پنگه‌ی په‌رتووک

- له‌ راده‌به‌ده‌ر ناخۆشیان کرد! ده‌بیت هه‌موو زهره‌ره‌کانم به‌ته‌واوه‌تی بۆ بیزیرن...

ژنه‌که‌شی به‌ته‌واوه‌تی پشنتی گرت؛

- هه‌مووی خه‌تای ئه‌و هیچ و پوچه‌ بوو. به‌راست... کوا؟ چی لی‌هات؟

- ده‌لپی زه‌وی قوتی دان... دایکی سو‌فیا به‌ ده‌نگیکی پر له‌ شانازییه‌وه وه‌لامی دایه‌وه.

ئه‌وجا هه‌ستا و به‌ره‌ولای میزه‌که‌ پویشت، ده‌ستی کرد به‌ کۆکردنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی ئاهه‌نگی فه‌لسه‌فیه‌که‌ و گوتی؛

- که‌س قاوه‌ی تر ده‌خواته‌وه؟





[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

تیکه لکردنی ئاوازه کان

...دوو ئاواز یان زیاتر، که له هه مان کاتدا ده ژهنرین...

هیلده له سه ر جیگا که ی دانیش، لیره دا چیرۆکی سۆفیا و ئهلبیرتۆ کۆتایی هات. به لām ئایا له راستیدا چی پوویدا؟  
 بۆچی باوکی ئه و به شه ی دوا هه مینی نووسیوو؟ ئایا ته نها له به رئه وه بوو که ده سه لات ی خۆی به سه ر جیهانی سۆفیدا نیشاندات؟  
 به بیر کردنه وه قو له کانی می شکیه وه به ره و گه رما وه که پۆیش و جله کانی له به رکرد. که می ک نانی به یانی خوارد، پاشان خۆی گه یانده جۆلانه ی ناو باخچه که و له سه ری دانیش.  
 له گه ل ئهلبیرتۆدا ته بابوو که ته نها شتیکی ئاقلانه ی ئاهه نگه که، وتاره که ی ئه و بوو. به لām بلّیت باوکی مه به ستی ئه وه بوو بیت که جیهانی هیلده ش وه ک ئاهه نگ ی باخچه که ی سۆفیا شیواو بیت؟  
 ئه ی ئهلبیرتۆ و سۆفیا... ئه ی پیلانه نه ئینه که ی ئه وان چی به سه ردا هات؟

ئایا ده بیت هیلده نووسینه که ته واو بکات؟ یان به راستی له چیرۆکه که دا ون بوون؟

به لām ئه گه ر ونبوون، ئه ی که واته ئیستاکه له کویدان؟  
 له نا کاودا هیلده سه رنجی چوه سه ر شتیکی؛ ئه گه ر ئهلبیرتۆ و سۆفیا به راستی توانیی تیان له چیرۆکه که دا ده ربازبن، ئه وا نابیت ده رباره ی ئه وه ه یچ شتیکی له مه له فه که دا نوو سرا بیت، له به رئه وه ی باوکی زۆر به باشی ئاگای له هه موو نوو سرا وه کانی نیو مه له فه که یه .  
 به لām ئایا رپی تیده چیت شتیکی له نیوان دی ره کاندان نوو سرا بیت؟ له چیرۆکه که دا به شیوه یه کی ناراسته وخۆ ئما ژه بۆ شتیکی وا کرابوو.

تایه ته به پنگه ی په رتووک

هه رچۆنیک بیت ئیستاکه هیلده تیگه یشت که ده بیت یه ک دوو جاری دی هه موو چیرۆکه که سه رله نو ی بخوینیته وه .

له و کاته دا که مار سید سه سپیه که به ر دار سیوه کان که وت، ئهلبیرتۆ سۆفیا ی له گه ل خۆیدا را کیشایه ناو کوخی ناو په ر ژینه که وه، له ویش ه وه رایان کرده ناو دار ستانه که وه و به ره و کوخه که ی می جه ر بۆی ده رچوون. ئه و جا ئهلبیرتۆ هاواری کرد؛  
 - خیرا که!... پیش ئه وه ی ئه و به دواماندا بگه ریت، ده بیت کاره که مان ئه نجام دا بیت.  
 - ئیستاکه له ده ره وه ی باز نه ی ئاگاداری می جه ردا یین؟  
 - له سه ر سنوورین.

به به له مه پچکۆ له که په پینه وه ئه و به ری ده ریا چه که و خۆیان کرد به کوخه که ی می جه ردا. ئهلبیرتۆ، پالی به سۆفیا وه نا و له ژیره مینه که ی توند کرد، پاشان هه موو شتیکی ره ش بوو.

هیلده له پۆژانی دواتردا، کاری له سه ر پیلانه که ی خۆی ده کرد. چه ند نامه یه کی بۆ ئانه نارد، که له کۆبنها گن ده ژیا و یه ک دوو جار یکیش ته له فونی بۆ کرد. له لیلله ساندیشدا، داوای له ناسیا و براده ره کانی کرد که کۆمه کی بکه ن... نزیکه ی نیوه ی براده رانی پۆله که ی تیوه گلاند بوو.

جار جار یکیش «جیهانی سۆفیا» ی ده خوینده وه، له به رئه وه ی مه له فه که چیرۆکیکی نیه که یه کجار بیخوینیته وه و ته واو لیی تیگه یه ت. هیلده به رده وام بیر کردنه وه ی نو یی سه باره ت به چاره نووسی سۆفیا و ئهلبیرتۆی به خه یالدا ده هات.



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

- ته‌او د‌ل‌ن‌ی‌ام. یه‌ک‌یک له‌و ب‌ی‌ن‌ای‌انه ناوی «ک‌و‌ش‌کی نوئ» یه و له‌و‌ی‌دا خو‌ی‌ند‌کاران م‌و‌سی‌قا ده‌خو‌ی‌ن‌ن. ب‌ی‌نا‌ک‌ه‌ی ت‌ر‌ی‌ش «ک‌و‌لی‌ج‌ی ئ‌ای‌نی» یه و تی‌و‌ل‌و‌ج‌ی تی‌دا ده‌خو‌ی‌ن‌ر‌یت. له‌سه‌رو ئ‌ه‌و‌ی‌شه‌وه زانسته سروشتیه‌کان و له‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌ش‌دا ج‌ی‌گ‌ه‌ی خو‌ی‌ند‌نی ئ‌ه‌ده‌ب و فه‌لس‌فه‌یه.

- ئ‌ایا به‌ته‌واوه‌تی له‌ ک‌ت‌ی‌به‌ک‌ه‌ی ه‌ی‌ل‌ده و ژ‌ی‌ر ده‌سه‌ل‌اتی م‌ی‌ج‌هر ده‌رباز بووین؟

- به‌ئ‌ی، له‌ده‌ستی ه‌ه‌ردووکیان قورتاربووین، ه‌ه‌رگیزاو ه‌ه‌رگیزیش ناتوان‌یت ل‌ی‌ره‌دا ب‌مان د‌و‌ژ‌یت‌ه‌وه.

- به‌لام ئ‌ه‌ی ئ‌ه‌و ک‌اته‌ی به‌ناو دارستانه‌ک‌ه‌دا پ‌ام‌اند‌ه‌کرد... ئ‌ه‌و ک‌اته له‌ کو‌ی‌د‌ابووین؟

- ک‌ات‌یک م‌ی‌ج‌هر سه‌رق‌ال‌ی پ‌یک‌د‌اد‌انی مارسیدس و دار سی‌وه‌که‌ بوو، به‌ ه‌ه‌لمان زانی و خ‌و‌مان له‌ کو‌خ‌ه‌ک‌ه‌دا شارده‌وه. ئ‌ه‌و ک‌اته له‌ ق‌و‌نا‌خی ک‌و‌ر‌پ‌ه‌دا بووین، سو‌ف‌یا. له‌و‌ی‌دا سه‌ربه ه‌ه‌ردوو ج‌یه‌انی ک‌و‌ن و نو‌ی‌ش بووین. به‌لام ر‌ی‌ی تی‌نا‌چ‌یت م‌ی‌ج‌هر ب‌ی‌ری له‌وه کرد‌ب‌یت‌ه‌وه که له‌و‌ی‌دا خ‌و‌مان ب‌شارینه‌وه.

- بو‌نا؟

- له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئ‌ه‌و ک‌اته ه‌ه‌روا به‌ ئ‌اسانی ده‌ستی ل‌ی ه‌ه‌ل‌نه‌ده‌گرتین. وه‌ک ده‌زان‌یت شته‌کان ه‌ه‌روه‌ک خ‌ه‌و‌ن‌یک روویاندا... به‌پ‌است، ر‌ی‌شی تی‌ده‌چ‌یت که خ‌و‌شی به‌شداری ی‌اریه‌ک‌ه‌ی کرد‌ب‌یت.

- مه‌به‌ستت چیه؟

- ئ‌ه‌و بوو که مارسیدسه سپیه‌ک‌ه‌ی خ‌سته ئ‌یش. له‌وانه‌یه تا ئ‌ه‌و په‌ری ر‌اده‌ش خ‌و‌ی ماندوو‌کرد‌ب‌یت بو‌ ئ‌ه‌وه‌ی له‌به‌رچاودا ون‌ب‌ین. پ‌یم واب‌یت له‌پ‌اش ئ‌ه‌و ه‌ه‌موو رووداوه خ‌و‌شی شه‌که‌ت بووب‌یت.

شه‌ممه‌ی 23ی مانگی شه‌ش، نزیکه‌ی ک‌ات‌رم‌ی‌ری نو‌ خ‌ه‌به‌ری بووه‌وه. ده‌یزانی باوکی له‌ لوبنانه‌وه به‌ره‌و مال‌ه‌وه که‌وت‌وته ر‌ی. ئ‌ی‌ستاک‌ه‌ش ته‌نها ده‌ب‌یت چاوه‌پ‌وان ب‌یت و ه‌ی‌چی تر، به‌لام ز‌و‌ر به‌وردی نه‌خ‌شه‌ی دوا به‌شی پ‌و‌ژه‌ک‌ه‌ی باوکی دارشتبوو.

سه‌ر له‌به‌یانیه‌ک‌ه‌شی له‌گ‌ه‌ل د‌ای‌ک‌یدا شته‌کانی ئ‌ی‌واره‌ی جه‌ژنی ی‌و‌حه‌ن‌ایان ئ‌اماده‌کرد. ه‌ی‌ل‌ده به‌رده‌وام ب‌ی‌ری له‌ سو‌ف‌یا ده‌کرده‌وه که چ‌و‌ن له‌ ئ‌ی‌واره‌ی جه‌ژنی ی‌و‌حه‌ن‌ای «ئ‌ه‌واندا» ی‌ارمه‌تی د‌ای‌کی ده‌دا.

به‌لام ئ‌ه‌وه شت‌یک بوو که کردیان و ر‌ابوورد! یان به‌پ‌است... ک‌ی ده‌ل‌یت ئ‌ا ئ‌ی‌ستاک‌ه به‌پ‌استی خ‌ه‌ریکی ر‌ازاندنه‌وه‌ی م‌یزه‌ک‌ه‌یان نین؟

سو‌ف‌یا و ئ‌ه‌لب‌ی‌رت‌و له‌سه‌ر چ‌یم‌ه‌نی باخچه‌یه‌ک‌دا به‌رام‌به‌ر به‌ دوو ب‌ین‌ای گ‌ه‌وره دانیش‌تبوون. له‌ رووکاری ده‌ره‌وه‌ی ب‌ی‌نا‌ک‌انه‌وه، چه‌ند پ‌ان‌که‌یه‌کی گ‌ه‌وره‌ی ناشیرین و چه‌ند شو‌ی‌ن‌ی‌کی ه‌ه‌واگ‌و‌ر‌ک‌ی تی‌د‌ابوو. له‌ ب‌ی‌ن‌ایه‌کیانه‌وه ژ‌ن و پ‌یاو‌ی‌کی گ‌ه‌ن‌ج ه‌ات‌نه ده‌ره‌وه؛ پ‌یاوه‌که جانتایه‌کی قاوه‌یی ه‌ه‌ل‌گ‌رت‌بوو و ژ‌نه‌ک‌ه‌ش ک‌و‌له پ‌شت‌ی‌کی سووری به‌شانه‌وه بوو. له‌ پ‌شت‌ی‌شانه‌وه ئ‌و‌ت‌و‌م‌ب‌ی‌ل‌یک تی‌پ‌ه‌ری.

- ئ‌ه‌وه چی بوو؟... سو‌ف‌یا گ‌وتی.

- ر‌زگارمان بوو!

- به‌لام ئ‌ه‌ی ئ‌ی‌ستاک‌ه له‌ کو‌ی‌د‌این؟

- ئ‌ی‌ره پ‌ی‌ی ده‌گ‌وت‌ر‌یت "کو‌خی م‌ی‌ج‌هر".

- به‌لام... کو‌خی م‌ی‌ج‌هر؟

- له‌ "ئ‌و‌سل‌و" د‌ایه.

- د‌ل‌ن‌ی‌ایت؟



### تایه ته به پنگه ی پرتوک

سؤفیا رایکرده وه لای ئه لبرتو؛  
 - گوئیان له دهنگم نیه! لهو چرکه یه دا خه ونه که ی بیرکه وته وه که  
 کاتی خۆی به هیلده و زریزه ئالتونیه که وه بینێ.  
 - ئه وه ئه و نرخه یه که ده بیئت بیده یین. راسته له کتیبه که ده رباز  
 بووین، به لام له گه ل ئه وه شدا نابیئت چاوه پروانی ئه وه بین که بگه یینه  
 هه مان پله ی نووسه ره که ی. به لام وهک ده زانیت ئیستا که ئیمه  
 لی ره داین. له ئیستا به دوا وه، له هه مان ته مه نیشدا ده مینینه وه... ریک  
 هه ره کو ئه و کاته ی که ئاههنگی باخچه که مان جیهیشت.  
 - به لام ئایا ئیتر هه رگیز ناتوانین په یوهندی له گه ل کهسانی تر دا  
 بگرین؟  
 - فه یله سوفی راسته قینه هه رگیز نالیت «هه رگیز»... کاترمیر چهنده؟  
 - هه شته.  
 - هه مان ئه و کاته یه که ئاههنگه که مان به جیهیشت.  
 - ئه مرۆکه باوکی هیلده له لوبنانه وه ده گه رپته وه.  
 - له به ره ئه وه ده بیئت په له بکه یین.  
 - مه به ستت چیه؟  
 - چه ز ناکه ییت بزانیته ئه و کاته ی میچه ره ده گه رپته وه ماله وه، چی  
 پرووده دات؟  
 - بیگومان، به لام...  
 - ده با برۆین!  
 به ره و شار که وته نه رۆ. زۆر جار خه لکی به لایاندا تیده په رین، به لام  
 له وه ده چوو به لای هه وادا برۆن.

ژن و پیاوه گه نجه که چه نه ههنگاو یکیان مابوو بگه نه لایان. سؤفیا  
 که میک ههستی به شهرم ده کرد که له گه ل پیاو یکی به ته مه ندا له نیو  
 ئه و چیمه نه دا دانیشته وه. له هه مان کاتیشدا ده یویست که سیکی تریش  
 هه مان ئه و قسانه ی ئه لبرتو ی بو دووپات بکاته وه، له به ره ئه وه له  
 شوینی خۆی به رزبو وه وه و به ره و پرووی ژن و پیاوه که رۆیشت؛  
 - ببورن... ناوی ئه م شوینه چیه؟  
 به لام نه وه لامیان دایه وه و نه پێشی ده چوو ببینن.  
 سؤفیا که میک توره بوو و دیسانه وه به ره و پرویان چوو وه؛  
 - پیم وابیئت ئاساییه گه ره وه لامی پرسیاریک بده نه وه؟  
 له وه ده چوو پیاوه گه نجه که سه رقالی باسکردنی شتی که بیئت بو  
 که چه که؛  
 - شیوازی تیکه لکردنی ئاواز، له سه ره دوو ته وه ره کار ده کات؛ ئاسویی،  
 واته شیوه ی میلۆدیه که ی، هه ره ها شاقولیش، واته هارمونی. واته به  
 کورتیه که ی دوو ئاواز یان زیاتر، که له هه مان کاتدا ده ژه نرین...  
 - ببورن قسه کانتان پێ ده برم، به لام...  
 - میلۆدیه کانیش به شیوه یه که تیکه لده کرین، که تا بتوانیئت به  
 سه ره به ستی له ژیر که مترین کاریگه ری کو مه له که دا، ده رکه ون. به لام  
 ئه و کاته پێویستمان به شیوه هارمونی هه کیش ده بیئت. به وه ش ده لێن؛  
 «تیکه لکردنی ئاوازه کان»، له راستیدا مانای "نۆته دژ به نۆته  
 ده به خشیئت".  
 - چهنده بی ئه ده بن! چونکه نه کویرن و نه که پریشان... سؤفیا بو جاری  
 سیههم هه ولیدایه وه، ئه مجاره یان ریک له به رده میاندا قوت بووه وه و  
 ریکاکه ی پیگرتن، به لام به هیواشی پالکیان پیوه نا.  
 - له وه ده چیئت ره شه با هه لکات... که چه گه نجه که گوته ی.



## تايهته به پنگه پرتووک

ئەلبېرتۆ لە شوپنى شۆفېردا دانىشت، سويچەكەش لە شوپنى خۆيدا ئامادەبوو، بايدا و يەكسەر كەوتە ئىش. لېرەو لەوئىش، لەكاتى لېخوپرېنياندا، چاويان بە چەندىن ئاگرى جەزنى يۆحەنا كەوت.

- ناوەرەستى ھاوينە سۆفيا... خۆش نىه؟

- پەشەبايەكى خۆشيش دېتە ناو ئۆتۆمبىلىكى سەر بەتالى ئاواھو، بەلام بەرەستى كەس ناتوانىت بمانبىنىت؟

- تەنھا ئەوانە دەتوانن كە لە پەگەزى خۆمانن. لەوانە يە ھەندىكيان بىيىن. كاترەمېر بوو بە چەند؟

- ھەشت و نىو.

- كەواتە دەبىت قەدېرى بىكەين... بەلايەنى كەمەو ناتوانىن ھەروا بە ھىواشى لەپشت ئەو تىرلەيەو لېبخوپرېن.

پاش ئەو ئەلبېرتۆ رېك بەناو دەغلىكى گەنمدا لېبخوپرې، سۆفياش ئاوپرېكى دايەو و چاوى بە ھىلىكى پانى گولە گەنمى پان بوو ھە كەوت. ئەوجا ئەلبېرتۆ گوتى؛

- بەيانى دەلېن پەشەبا خستووئەتى.

كاترەمېر چوار و نىوى ئىوارەى 23ى 6، مېجەر ئەلبېرت كەنى لە فرۆكەخانەى كۆبىنھاگن نىشتەو. پۆژىكى دورو درىژى بەسەر بردبوو. پېش كۆبىنھاگن، دواھەمىن شوپنى نىشتەو ھەى فرۆكەكەى لە رۆمادا بوو.

بە جلوبەرگى نەتەو يەكگرتووەكانى بەريەو، كە ھەمىشە شانازى پېو دەكرد، بە شوپنى كۆنترۆلى پاسپۆرتدا تىپەرى. ئەو كەسېك نەبوو كە تەنھا نوپنەرى خۆى يان تەنانت نوپنەرى ولاتىكىش بىت، بەلكو ئەلبېرت كەنى نوپنەرى نەرىتىكى سەد سالى دادوهرى

ئۆتۆمبىلەكان بەدرىژايى قەراغى شەقامەكە بەرېز راگىرابوون. لەپرېكا ئەلبېرتۆ لەبەردەم ئۆتۆمبىلىكى سوورى وەرزشىدا وەستا، سەرەكەشى ھەلدرابوو ھە، ئەوجا گوتى؛

- پېم وابىت ئەم يەكەيان بەكەلكمان دىت، بەلام لە پېشدا دەبىت دلنابىن كە ئەمە ھى «خۆمانە».

- بەھىچ جۆرېك تىناگەم مەبەستت چىە.

- كەواتە وا باشتەر گەر بۆت باسكەم؛ ناتوانىن ھەروا بە ئاسانى ئۆتۆمبىلى كەسېكى تر ھەلېبىزىرىن و سوارى بىيىن. بەپرواى تۆخەلكى چى دەكەن ئەگەر سەيارەك بىيىن كە بەبى شۆفېر بپروا؟ جگە لەوھش بە دلنابىيەو ناتوانىت بىخەينە ئىش.

- ئەى ئەم ئۆتۆمبىلى وەرزشىە چى؟

- پېم وابىت لە فلىمېكى كۆندا بىنيوومە.

- ببوورە، بەلام لەپراستىدا خەرىكە ئەم ھەموو ھىما نەپنىانەت، تەواو بىزارم دەكەن.

- ئەمە ئۆتۆمبىلىكى فەنتاسىيە، سۆفيا. ھەروەك خۆمان واىە. خەلكانى چواردەورمان كە بىرەدا تىدەپەرن تەنھا شوپنىكى بەتال دەبىن و ھىچى تر. ئىمەش، پېش ئەو ھەى بپروا، دەبىت رېك لەم خالە دلنابىن.

دواى ساتىك چاوپروانكردن ھىندەى نەبرد كوپرېكى پاسكىل سوار بەسەر شۆستەكەدا ھات. لەناكاودا راستەوخۆ بەناو ئۆتۆمبىلەكەدا تىپەرى و چوو سەر شەقامەكە.

- بىنىت؟ كەواتە ھى خۆمانە!



نېونه ته وېيې بوو، كه ئىستاكه خهريكه سه رانسهرى هه موو جيهان ده گرېته وه.

ته نها جان تايه كى چكوله ي به شان وه بوو، هه موو شته كانى تريشى له پوماوه نارد بوو. گه يشته لاي كونترول كه و ته نها ئه وه نده ي به سبوو كه پاسپورته سووره كه ي به رزبكات وه.

«هيچ شتي كم پي نيه ئاشكرى بكه م.»

ميجه ر ده بوايه نزيكه ي سي سه عاتيك له فرۆكه خانه ي كوښنا گندا بماية ته وه، ئه و جا فرۆكه كه ي دواترى به ره و كريستيان دساند هه لده سا، له بهر ئه وه به هه لى زانى هه نديك ديارى بو خيزانه كه ي بكرپي ت. دوو حه فته له وه و پيش، گه وره ترين ديارى ژيانى بو هيلده ي كچى نارد. ماري تي هاوسه رى، له سه ر مي زي ته نيش ت جي گاي خه وه كه ي هيلده وه داينا، بو ئه وه ي كاتي ك سه ر له به يانى رۆژى له دا يكو نه كه ي خه به رى ده بپي ته وه، يه كسه ر چاوى پي بكه وپي ت. دوا جاري ش كه قسه ي له گه ل هيلده دا كرد، له شه وى له دا يكو نه كه يدا بوو كه ته له فونى بو كرد.

ئهلبي رت چه ند رۆژنامه يه كى نه رويجى كړى، له بارپي كدا دانيش ت و داواى كو پي ك قاوه ي كرد. هيش تام فري اى خوي نده وه ي سه رباسى رۆژنامه كان نه كه وت كه ده نكي كى گه وره له بلنگوكانه وه به رز بو وه؛ «په يامي كى تاي به تي بو ميجه ر ئهلبي رت كنه ي... داوا له ميجه ر ئهلبي رت كنه ي ده كه ين كه خوى بگه يه ني ته نووسينكه ي "ساس" SAS».

چي پرو ويدا وه؟ ئاره قى كى سارد به پشتيدا هاته خواره وه. ناشي ت فه رمانى پي بكه ن كه بگه رپي ته وه بو لوبنان؟ بلي ت شتي ك له ماله وه پرو وينا ده بپي ت؟

## تاي به ته به پي گه ي په رتووك

پاش كه مي ك خوى گه يانده نووسينكه ي ساس. - ناوم ئهلبي رت كنه يه.

- فه رموو، په يامي كى به په له ت بو هاتو وه.

يه كسه ر نامه كه ي كرده وه و له ناوه ويدا نامه يه كى پچكوله تري به دي كرد. له سه ر زه رفه كه نوو سرا بوو؛ «بو ميجه ر ئهلبي رت كنه ي، له پي گه ي نووسينكه ي ساسى فرۆكه خانه ي كوښنا گنه وه». نامه بچكوله كه ي كرده وه و ده ستي كرد به خوي نده وه ي؛

«باوكى خو شه ويستم؛ به خي رها تنى گه رانه وت ده كه م. وهك ده بيني ت ته نانه ت نا توام چاوه رپوان بم هه تا وه كو ده گه ي ته ماله وه. بمبووره كه ناچار بووم له پي گه ي بلنگوكانه وه بانگت بكه م، به لام به و شيويه كار ه كه م ئاسان تر ده بوو.

تي بي ني؛ به داخه وه راوپيژكاري دارايى داواى بزاردنى زه ره ره كانى مارسي دسه دزرا وه كه ي ده كات.

تي بي ني هكي تر؛ كاتي ك ده گه رپي ته وه ماله وه، له وانه يه له باخچه كه دا بم، به لام له وانه شه تا ئه و كاته نامه ي تريت بو بني رم.

دوا تي بي ني؛ ئي ستا كه گه ر بو ماوه يه كى زور له باخچه كه دا دانيش م، كه مي ك ترسم لي ده نيشي ت، له بهر ئه وه ي مرو ف له و جو ره شوي نانه دا به ئاسانى زه وى قووتى ده دات.

له گه ل رپي ز و خو شه ويستي هيلده ي كچت، كه كاتي كى باشى بو پيشوازي كردنى گه رانه وت ته رخان كر دو وه.»

بزه يه ك به ناچارى هاته سه ر ليوانى ميجه ر ئهلبي رت كنه ي، به لام له هه مان كاتي شدا زورى پيناخوش بوو به و شيويه بكرپي ته قه شمهرچى و





### تایبته به پښتو په پرتووک

له پرتووکا چاودیریکه نه ته وه یه کگرتووه کان ههستی کرد یه کیک چاودیری خوی ده کات، له وه ده چوو له دوره وه که سیک بیات به پړیوه، ههستیده کرد بووکه شوشه ی دهستی مندالیکه.

چوو له ناو کؤگا که وه و دوو کیلؤ باستورمه ی دانیمارکی و باستورمه یه کی به کؤنیاک و سی پهرداخ کافیری داواکراوی کړی، پاشان دیسانه وه به ناو کؤگا کاند که و ته وه گهران، ده یویست دیاریه کی ئاسایی رۆژی له دایکبوون بؤ هیله بکړیت... بلنیت هیله ئامیریکی چاپی به دل نه بیټ؟ یان رادیوییه کی چکوله که بتوانیت له کاتی سه فهدا له گهل خویدا بیات؟... دواچار بریاریدا و رادیوکه ی به لا وه باشتربوو.

دوکانیک شتومه کی ئه له کترؤنی دؤزیه وه و دیسانه وه له کاتی چوونه ژوره ویدا به دهرگا شوشه که یه وه، چاوی به نامه یه که ووت؛ «میجر ئه لبریت کنه ی، له ریگه ی گرنترین کؤگای فرۆکه خانه ی کؤبناگنه وه»، له ناو نامه که شدا، ئه م په یامه ی بؤ نووسرابوو؛

«بابه گیان؛ سؤفیا هه والت ده پرسیت و سوپاسیشت ده کات بؤ ئه و ته له فیزؤن و رادیؤ پچکوله یه ی که له رۆژی له دایکبوونیدا، وه ک دیاریه که له باوکه دل گهره که یه وه وهریگرت. تا بلنیت نایاب بوو، به لام له هه مان کاتیشدا بئ نرخ بوو. به داخه وه منیش وه ک سؤفیا حزم له و شته بئ نرخانه یه.

تیبینی؛ نازانم تا ئیستا که سهردانی کؤگای خوارده مه نی و بازاری ئازادت کردووه یان نا... هه رچؤنیک بیت، له ویدا زانیاری زؤرترم بؤ داناویت.

یاری پبکړیت. ئه و هه میشه حه زیده کرد ده سه لاتی ته وای به سهر ژیانی تایبه تی خویدا هه بیټ. به لام له پرتووکا ئه و کچه شه تانه له لیلله ساند دانیشتووه و جولای ناو فرۆکه خانه ی کؤبناگنی به پړیوه ده بات! به لام ئه ی چؤن بؤی کرا؟

نامه که ی خنیه ناو گیرفانیه وه و به هیمنی به لای دوکانه کانی فرۆکه خانه که دا که و ته رڼ. خوی کرد به کؤگایه کی پر له خوارده مه نی تایبه تی دانیمارکید و له بهر دهرگا شوشه که ی چوونه ژوره وه که یدا، چاوی به نامه یه کی چکوله که ووت که به دهرگا که وه چه سپنرابوو. به خه تیکی گهره ی ره ش له سهری نووسرابوو؛ «میجر ئه لبریت کنه ی»، نامه که ی لیکرده وه و که و ته خویندنه وه ی؛

«په یامیک تایبه تی بؤ میجر ئه لبریت کنه ی، له ریگه ی کؤگایه کی دانیمارکیه وه، فرۆکه خانه ی کؤبناگن؛

باوکی ئازیزم؛ زؤرم پیخوش ده بیټ گهر یه ک دوو کیلؤ باستورمه ی دانیمارکیم بؤ بکړیت. بیگومان دایکیشم دلی به باستورمه ی به کؤنیاک خؤش ده بیټ.

تیبینی؛ کافیری لیمفوردیش خراب نیه.

سلاوی هیله.»

ئه لبریت ته ماشایه کی چوارده وری خوی کرد، بلنیت هیله له و ناوهدا بیټ؟ تؤ بلنیت ته نها بؤ ئه و ی چاوی پبیکه ویت، ریگه ی پیدرابیت تا کؤبناگن بیت؟ ده ستوخه تی هیله خویه تی...



### تایه ته به پښتو په پرتو

ئو جوړه شیرینیانه له نرویجا زور گران! ئه گهر به هله دا نه چووبم دایکم زور هزی له کامپاریه.

تیبینی؛ له ریگه هاتنه وه تدا زور ئاگادار به... له بهرئو هی دنیام که ناتهویت هیچ په یامی کی گرنگت له کیس بچیت.

سلاوی کچه که ت، که زور خیرا شت فیرده بیت.

ئلبیرت هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشا، به لام له گهل ئو وه شدا خویکرد به بازاری ئازاددا و داواکاریه کانی کړی. به جانتایه کی شان و س کیسه ده ستیه وه به ره و ده رگای ژماره 28 که و ته ری، له ویدا ده بویه چاوه پوانی هه ستانی فرۆکه که ی بکر دایه. ئه گهر هیشتام په یامی تریشی مابیت، ئو با بوخیان هر به هلو اسراوی بمیننه وه.

به لام به یه کی له پایه کانی ده رگای ژماره 28 یشه وه نامه یه کی سپی بو هلو اسرابوو؛ «بو میجر ئلبیرت کنه ی، له ریگه ده رگای ژماره 28 وه، فرۆکه خانه ی کوپنهاگن». ده ستوخه تی هیله بو، به لام له وه ده چو ژماهی ده رگا که به ده ستوخه تیکی تر خرابیته سهری؟ به ئاسانی نه یه توانی دلنیا بیت، له بهرئو هی بوی سه ختوو ژماره و نووسین به راورد بکات.

له سهر کورسیه ک دانیش و به باشی پالیدایه وه. هه موو ئو شتانه ش که کرپیوونی له سهر کوشی دایان. ئا به و شیویه میجره ی لوتبه رز له سهر کورسیه ک دانیشتوو و وهک مندلایک که یه که مین جاری بیت سه فهر بکات، به رده وام سه یری ئه ملاولای ده کرد. ئه گهر هیله له وئ بیت، ئو به لایه نی که مه وه ناهیلایت خو شی له وه ببینیت که له پیشدا ئو، ئه م ببینیت.

تیبینی کی دی؛ پاره یه کی باشم له پوژی له دایک بوونه که مدا بو هات، له بهرئو ده توانم 350 کرونیک به کار به نیم بو کرینی رادیو و ته له فیزو نیکی بچکوله.

خوشه ویستی هیله، که هر له ئیستاوه ناو سکی قه له که ی پر کردو وه له شتی خوش و ئو زه لاته یه شی ئاماده کردو وه که تو زورت هز لییه.»

ته له فیزو نیکی بچکوله به 985 کرونی دانیمارکی بو، به لام به به راورد کردنی له گهل حاله تی میجره دا هر زور بی نرخ بو، میجر به ته واو ته هه ستیده کرد که هیله ی فیلباز به ئاره زوی خو ی له شوینی که وه بو شوینی کی تری ده بات و به یه کجاری به ریوه ی ده بات، به لام ئایا هیله له ویدا یان نا؟

له و چرکه یه وه بو هر شوینیک برؤشتایه، به رده وام ته ماشای ئه ملاولای ده کرد. له هه مان کاتدا هه ستیده کرد هه م وهک سیخو ری و هه م وهک قهره قوزیکیش وایه. له وه ده چو به زوره ملی سهر به ستیان لیسه ند بیته وه.

به ناچاری به ره و بازاری ئازادی فرۆکه خانه که ش که و ته ری. له ویدا نامه یه کی سپی نوی به ناوی خو یه وه بو دانرابوو. له وه ده چو هه موو فرۆکه خانه که بووبیته یاریه کی گه وره ی کوپپیو ته ر و خوشی وهک مشکی کوپپیو ته ره که ی لیها ت بیت. له سه ر نامه که نوو سرا بوو؛

«بو میجر ئلبیرت کنه ی، له ریگه بازاری ئازادی گه وره ی فرۆکه خانه که وه؛ هه موو ئو شتانه ی له م بازاره دا داوایان ده که م، کیسه یه ک بنیشت و هه ندیک شیرینی ئه نتون بیرگه. له بیرت نه چیت



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

زۆر بهوردی تهماشای دهموچاوی ههموو پېښوارانی تری دهکرد. بۆ ماوهیهکی کهمیش وهک دوزمنیک ههستیدهکرد، که له لایهن ئاسایشی ولاتهوه بهردهوام چاودیږی بکړیت. تهنها ئهو کاته ی پښه یان پیدان بچنه ناو فرۆکه کهوه، کهمیک خه یالی هیمن بووه وه و هه ناسه یه کی بۆ هه لکیشا، ئهو دوا هه مین که سبوو که چوووه ناو فرۆکه کهوه. له کاتی سپاردنی بۆردین کارته که شیدا، دیسانه وه نامه یه کی تریشیان بۆ نووساندبوو به میزه کهوه. ئه ویشی لیکرده وه.

سوفیا و ئهلبیرتۆ به سهر پردی "بریفیکس" دا تیپه پرین، پاش که میکیش گه یشتنه سهر دووپیانای "کراگه ئیو"، ئه وجا سوفیا گوتی؛ له سهر 180 ده پۆیت.

- کاترمیر له نو نزیك ده بیته وه. هینده ی نه ماوه له فرۆکه خانه ی کیفیک بنیشیته وه. هه رچو نیکیش بیت بۆلیسی مرور ناتوانیت بمانگریت.

- ئه ی نه گهر له ئوتۆمبیلیکی ترمان دا؟

- ئه گهر ئوتۆمبیلیکی ئاسایی بیت، ئه واهیه چ روونادات. به لام نه گهر یه کی که له مانه ی وهک خو مان بیت...

- ئی؟

- ئه واهیه ده بیت زۆر ئاگاداربین. نه ت بین ی چو ن به لای ماشینه گه وره که دا تیپه پرین؟

- نه خیر.

- له لای گرده که ی سهره وه دا وه ستابوو.

- به لام سه خته به لای ئه م پاسی گه شتو گو زاریه ی به رده مماندا تیپه پرین، له به ره ئه وه ی له هه ر دوو لاهه دارستانه.

## تایه ته به پښه ی په رتووک

- ئاساییه سوفیا. به لام ده بیت رابیت.

ئهلبیرتۆ پښه یکی کرده وه، ریک به ناو دارستانه که دا پرو به پرووی ئه وه هه موو داره گه ورانه لیخوپی و به ناویاندا تیپه پر.

سوفیا هه ناسه یه کی هه لکیشا.

- تو منت ترساند.

- ته نه نه ت نه گهر به دیواریکی پۆلاشدا برۆین، هیشتام هه ر هه ست به هیه چ ناکه ی.

- واته له چاو چوارده وره که ماندا ته نها وهک رۆحیکی سوک واین؟

- نه خیر، به م شیوه یه به پښه وانه وه ده بیینیت. له راستیدا هه قیقه تی چوارده ورمان وهک چیرۆکیکی سوکه به لای ئیمه وه.

- به یارمه تیت بۆ پروونبکه ره وه.

- که واته باش گوئ بگره؛ واهه به شیوه یه کی هه له ده گوتریت رۆح له هه لمی ئاو «سوکنره»، به لام پښه وانه که ی راسته؛ رۆح له سه هوئ «پته وتره».

- هه رگیز له وه وپیش بیرم له وه نه کردبووه.

- که واته چیرۆکیکت بۆ ده گپر مه وه. جاریکیان پیاویک هه بوو باوه ری به فریشته نه بوو. به لام رۆژیکیان کاتیک له دارستانه که دا کاریده کرد،

فریشته یه که هاته لای.

- به لی، ئه ی پاشان؟

- بۆ ماوه یه که پیکه وه رۆیشتن و دوا جار پیاوه که روویکرده فریشته که و گوتی؛ «ناچارم دان به وه دا بنیم که فریشته هیه، به لام ئیوه له

راستیدا وهک ئیمه بوونتان نیه». «مه به ستت چیه؟» فریشته که پرس.

پیاوه که ش له وه لامدا گوتی؛ «کاتیک گه یشتینه لای به رده گه وره که، من ناچار بووم خو م لابه م و به ده وری به رده که دا برۆم، به لام



## تایه ته به پنگه ی پرتووک

ئەلبیرتۆ زۆر تورەبوو، ئاوپری لە خەلکەکانە دایەو و داوای یارمەتی لێکردن. کاتیکیش کەس وەلامی نەدایەو، هێندە بە توندی قیزانی کە سۆفیا لە تاواندا هەردوو گۆیچکەیی خۆی گرت؛  
- قاوهم دەوێت!

کە بۆی دەرکەوت هیچ شتێک پوونادات، کەمێک ساردبوو و خەریک بوو لە پێکەنیندا بە پشتدا بکەوێت.  
- خۆ گۆییان لێمان نیە! بیگومان ناشتوانین سوود لە قاوهمخانەکیان ببینین.

خەریک بوو بپۆنە دەرەو بەلام لەپێکدا پیریژنیکی لەسەر یەکیەک لە کورسیەکان بەرزبوو و بەرەو پوویان هات. تەنورەییەکی سووری تۆخ و بلوسیکی شینی بە دەست چنراوی لە بەردابوو، لەچکیکی سپیشی لەسەر یەو ئالاندبوو. رەنگی جلەکانی بەری و کەسایەتیەکی لە گەڵ هەموو شتێکی تری قاوهمخانەدا جودا بوو.

بەرەو پووی ئەلبیرتۆ پویش و گوتی؛

- چ نەپەییەکت پێوەیە، کورم!

- ببوورە.

- گوتت قاوهم دەوێ، وا نیە؟

- بەلێ، بەلام...

- ئێمە دەزگایەکی پچکۆلەمان لەم نزیکاندا هەیە.

لەگەڵ پیریژنەکاندا پویشتنە دەرەو و لە پشتەو چوونە سەر پێگایەکی باریک. لەکاتی پویشتندا پیریژنەکان گوتی؛

- دیارە ئێوە نوێن لەم ناوهدا؟

- بەلێ راستە... ئەلبیرتۆ وەلامی دایەو.

سەرنجدا تۆ پێک بەناویدا تێپەریت. کاتیکیش گەشتینە لای پەگی دارە گەورەکانی سەر پێگا، من ناچاربووم بەسەریدا هەلزنیم، بەلام تۆ هەر زۆر بە ئاسانی بەردەوام پویشتیت». وەلامی پیاوێکە سەری فریشتەکانی سوپماند و ئەوجا گوتی؛ «ئەو سەرنجی ئەو تەمەکاندا کاتیک بە زەلکاوەکاندا پویشتین؟ لەویدا هەردوو کمان بەناو تەمەکاندا پویشتین، لەبەر ئەوەی پێکەتە ئێمە لە تەم پتەوترە».

- بەلێ...

- هەمان شتیش بەسەر ئێمەدا دەچەسپیت، سۆفیا. پۆخ دەتوانیت بەناو دەرگای پۆلادا تێپەریت. هیچ تۆپێک و چەکیک ناتوانیت شتێکی پۆچی بەهاریت یان بیفەوتینیت.

- بێرکردنەو لەو بابەتە بەلامەو سەیرە.

- پاش کەمێک بەلای "پیسۆر"دا تێدەپەڕین و لەو کاتەشەو کە کوخەکانی میجرمان جێهێشتوو، هێشتام سەعاتیکیش تێنەپەریوو. بەلام ئێستاکە حەزم لە قاوهمیەکانە.

کە گەشتنە "فیانه"، پێک لەپێش "سویندلید"دا، بە دەستی چەپدا بەلای قاوهمخانەکاندا پویشتن. ناوی «سەندریلا» بوو. ئەلبیرتۆ لایدا و لەسەر چیمەنێک ئۆتۆمبیلەکانی وەستاند.

سۆفیا لە قاوهمخانەکاندا بە هەموو شێوەیەکی هەولێدەدا ساردیەکی بەرزکاتەو، بەلام ببسوود بوو. لەو دەچوو بەمێزەکانە چەسپ کرابیت. پاش کەمێک ئەلبیرتۆ کوپێکی مقەبای لە ئۆتۆمبیلەکاندا دۆزیو و بە هەموو هێزیو دەبیوست بەلوعی قاوهمیەکانە بۆ خوارو وەرێشت، بەلام هەرچەندێکی دەکرد نەیدەتوانی لە شوێنی خۆی بێجولێنیت.



- بەللى، بەللى، كەواتە بەخىرىيىنە جىھانى ھەتاهەتايىيەو، كۆرپەكانم.

- ئەي تۆ خۆت؟

- من لە چىرۆكى برايانى گرىمەو ھاتووم. خەرىكە دوو سەد سالىكى بەسەردا تىدەپەرىت. ئەي ئىو لەكوپو ھاتوون؟

- ئىمە لە كىيىكى فەلسەفەو ھاتووين. من مامۇستاي فەلسەفەم و ئەمەش سۆفياى قوتابىمە.

پىرىژنەكە بەدەم مەرخى پىكەنىنەو وتى؛

- بەللى، ئەمەيان شىكى نوپىيە!

پاش كەمىك بەناو دارەكاندا تىپەرىن و گەيشتنە پانتايىەك. لەویدا چەند خانويەكى رەنگ قاوہىيى دلفرىنى لىبوو. لەسەر پانتايى نىو خانوہكاندا ئاگرىكى گەورەى جەژنى يۆحەنايان كىرەبوو و چەندىن كەسى پىر رەنگىش بەدەورى ئاگرەكەدا جەمەيان دەھات. سۆفيا زۆربەيانى دەناسىو. سەندرىلا و ھەندىك لە ھەوت كورتە بنەكەى لىبوو. پىتەر پان و پىپى گۆرەوى درىژ و واستۆن و شارلۆك ھۆلمس و كلاًوسورەش ئامادەبوون. جگە لەوانەش لە دەورى ئاگرەكەدا چەندىن دەموچاوى ناسراوى لىبوو كە ھىچ ناويكىيان نەبوو؛ ھەموو ئەوانە ئامادەبوون كە پىيان دەگوتىت كەسايەتە خەيالىەكان.

- چ ھەراو ھوريا و قەرەبالخىەكە!... ئەلبىرتۆ گوتى.

بەلام ھەك دەزانىت جەژنى يۆحەنايە... پىرىژنەكە وەلامى دايەو. لە رۆژى «فالبورگ» ىشەو كۆبوونەو ھى ئاوامان نەبوو، ئەو كاتە لە ئەلمانىادا بووين. ئىستاكە من ھەروا بۆ سەردانىكى پچكۆلە ھاتوومەتە ئىرە. گوتت قاوہ دەخۆيتەو، وانىە؟

- بەللى، سوپاست دەكەم.

## تايەتە بە پىنگەى پەرتووك

ئەوجا سۆفيا بۆى دەركەوت كە ھەموو خانوہكان لە كىك و شەكر بەفرىن دروستكراون. ھەندىك لە ميوانەكان راستەوخۆ لە خانوہكانيان دەخوارد و ئافرەتىكىش بەدەورى خانوہكاندا دەخولايەو و شوپىنە خوراوہكانى چاكەدەكردەو. سۆفيا گازىكى پچكۆلەى لە سوچى خانويەك گرت. تامەكەى لە ھەموو ئەو شتانەى لەو ھەو پىش خواردبوونى خۆشتەر و شىرىنتر بوو.

پاش كەمىك پىرىژنەكە بە خۆى و قاوہو گەپايەو لايان.

- زۆر زۆر سوپاس... ئەلبىرتۆ گوتى.

- ئەي ميوانەكانمان لەباتى قاوہكە چى دەدەن؟

- چى دەدەين؟

- لىرە باوہ لەبرى شتىك چىرۆكىك دەگىرپەنەو، بەلام لەبرى قاوہىەك ھەكايەتىكى پچكۆلەش ھەر باشە.

- لەراستىدا دەمانتوانى تەواوى چىرۆكى سەيروسەمەرى مرقايەتيتان بۆ بگىرپەنەو، بەلام بەداخوہ كاتمان كەمە. ئاسايىيە گەر كەرەتتىكى تر بىينەو و بۆتانى بگىرپەنەو؟

- بىگومان ئاسايىيە، بەلام بۆچى كاتتان كەمە؟

ئەلبىرتۆ باسەكەى بۆ گىپايەو و دواچار پىرىژنەكە گوتى؛

- بەللى، بەراستى ئىو تازە لەدايكبوون، بەلام دەبىت لەمەودوا پەتى ناوكتان لەگەل رەگەزى مرقدا بېرن. ئىمە چىتر سەربە گوشت و خوينى مرق نىن. ئىستاكە ئىمە سەربە «خەلكانى نەبىنراوين.»

پاش كەمىك سۆفيا و ئەلبىرتۆ گەپانەو لای قاوہخانەكەى سەندرىلا و ئۆتۆمبىلە سوورەكەيان. رىك لە تەنىشت ئۆتۆمبىلەكەو ئافرەتىك مىزى بە مندالەكەى دەكرد، دياربوو پەلەى بوو.





پاش برینی چەند پښتانه کی قەدېر بەسەر دار و بەرددا، گەشتنه لیلەساند.

کاتژمیر 9,35 دەقە ئیوارە فرۆکە «SK876» لە فرۆکەخانە کیشیک نیشتهو. میجر لەکاتی هەستانی فرۆکەکەدا لە کۆبنه‌گنەو، دواهمین نامە کردو، کە لە کاتی سپاردنی بۆردین کارته‌کەیدا دۆزیبویووه؛

«بۆ میجر ئەلبیرت کنە، میزی بۆردین کارتی فرۆکەخانە کۆبنه‌گن، ئیوارە جەژنی یۆحەنا 1990؛

باوکی خۆشەویستم؛ لەوانەیه لەو برۆایەدابوویت لە پریکدا لە فرۆکەخانە کۆبنه‌گندا دەرکەوم، بەلام دەسەلاتم بەسەر هەلسوکەوت و هات و چۆندا زۆر لەو زێرەکانەترە. من لە هەموو شوێنیکدا دەتبینم بابە. لە راستیدا سەردانی هەمان خیزانی قەرەجم کرد کە چەندین سال لەمەوبەر ئاوینە ئەفسوناویەکیان بە نەنکم فرۆشت. جگە لەوەش تۆپیک کڕیستالیشم پەیدا کردو. لە کاتی ئیستادا دەتبینم خەریکە لەسەر کورسی ناو فرۆکەکە دادەنیشیت، لەبەرئەو لە بیرت بێت قایشەکەت باش ببەستیت و لە شوێنی خۆتا بمینەرەو هەتاو کو گۆپەکە دەکوژیتەو. هەر کە فرۆکەکە هەستا، ئەو کاتە دەتوانیت پالبدەیتەو و کەمیک ماندوویت دەرکەیت، لەبەرئەو و باشتەر کاتیک کە دەگەیتەو ماله‌و ماندوویت دەرچوویت. ئاو هەوای لیلەساند تا بلیت خۆشە، بەلام پلە گەرمای کەمیک لە پلە گەرمای لوبنان کەمترە. هیوای سەفەریکی خۆشت بۆ دەخوام.

## تایبەتە بە پښتانه پەرتووک

سلاو و خۆشەویستی کچە جادووگەرەکەت، شازنی ئاوینەکە.

لە راستیدا ئەلبیرت نەیدەزانی تورپە یان شەکەت و ماندوو، بەلام لە پریکدا دایە قاقای پیکەنین... هیندە بەدەنگی بەرز پیکەنی، کە خەلکانی چواردەوری هەموویان ئاوریان دایەو و تەماشایان کرد. ئەوجا فرۆکەکە هەستا.

لە راستیدا هیلە هەر هەمان یاریەکی باوکی بەکارده‌هینایەو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا جیاوازیەکی گەورە هەبوو... گەمەکی ئەلبیرت، بەشیوەیەکی سەرەکی بەسەر ئەلبیرت و سۆفیادا دەشکایەو... ئەوانیش، تەنها فەنتاسی بوون و هیچی تر!

ئەلبیرت ئامۆزگاریەکی هیلە پەچاوکرد، کەمیک پالیدیەو و چاویکی بۆ گەرم کرد. کاتیکیش بەشوینی پاسپۆرت کۆنترۆلکردنی فرۆکەخانە کیشیکدا تیپەری، هیشتام بە تەواوەتی خەبەری نەبووبو. لەویدا کە گەشتە ناو هۆلەکە، پووبەرووی خۆپیشاندانیکی راستەقینە بوو.

نزیکی هەشت نۆ کەسیک دەبوون و زۆربەیان لە تەمەنی هیلەدا بوون. لەسەر بەیاخەکانیشیان نووسیوو؛ «بەخیربیتەو بابە!»، «هیلە لە باخچەکەدا چاوەروانتە»، «هیشتام ئایرونی هەر بەردەوامە»!

لە هەموو شتیک خراپتریش ئەو بوو کە نەیدەتوانی یەکسەر سواری تەکسیەک ببێت و بروت، چونکە دەبایە چاوەروانی جانتاکانی بکرایە. بەو شیوەیەش ناچاربوو لەنیوان برادەرەکانی هیلەدا بمینیتەو و بەیاخەکانیان دووبارە و سێ بارە بخوینیتەو، بەلام تەواو هەستی بزوا کاتیک کە یەکیک لە کچەکان بە خۆی و چەپکیک



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

به چه ند لارییه کدا لیان خوری، به سهر دار و به رد و لیژیایی و ته پلکه شدا ده پویشن. ده گه پان و دلنیا بوون بیرکلی له ته نیشته ئاویکه وه یه.

له پریکدا سؤفیا هاواریکرد؛

- له ویدایه! دوزیمانه وه.

- پیم وایت راست ده که یته، به لام هیئده بهرز مه قیرینه.

- گوئ ده ده یته چی، خو که س ناتوانیت دهنگمان بیستیت!

- سؤفیا ئازیز، پاش ئه و کورسه فلهسه فیه دورو دریزه هیشتام ههر به پله ده رنه نجام ده ده یته به ده سته وه... ههست به نائومی دی ده که م.

- به لام...

- ناشیت لهو برپایه دابیت ئه م شوینه به تال بیت له جنوکه ی باش و جادووباز و پوچه دارستانی هکان و پهریه باشه کان؟

- ئویی... ببووره!

به ناو ده رگای باخچه که دا ئوتومبیله که یان لیخوری و به سهر چه وه لانه که ی به رده م ماله که دا تیپه رین. ئه لبیرتو ئوتومبیله که ی له پانتاییه کی ته نیشته جۆلانه ی باخچه که وه راگرت. که میکیش له ولاتره وه میزیک بو سئ که س ئاماده کرابوو.

سؤفیا به گوئی ئه لبیرتو دا چرپاندی؛

- ده توانم هیلده ببینم! ههروهک چۆن له خه ونه که مدا بینیم، ئه وه تا له ته نیشته به له مه که وه دانیشته وه.

- ئه ی ده بینیت چۆن باخچه که ش ههر له باخچه که ی مالی خۆتان ده چیت؟

- به لئ راست ده که یته، ته نانه ت جۆلانه که ش... هه موو شتی که ههروهک ئه ویه. ئاساییه بچم بو لای؟

گوله وه هاته به رده می... ده ستیکرد به یه کی که له کیسه کاندای و سهر و چکلیتیکی خوشی دانئ. ئه و جا ته نها دوو دانه بو هیلده مابوو وه. کاتیکیش جانتاکان گه یشتن، یه کی که له کورپه کان هاته پی شه وه و پیی راگه یان که له خزمه تی «شارنی ئاوینه دایه» و فه رمانی پی کرا وه هه تا بیرکلی بگه یه نیت. خو نیشاند ه ره کانی تریش له ناو قه ره بالخیه که دا ونبوون.

سواری ئوتومبیله که بوون و له هه موو شوینی که دا، له سهر کونی تونیل و پرده کاندای، به یاخی گه وره ی جیاواز جیاواز هه لواسرابوون؛ «به خیر بیته وه!»، «قه له مونه که مان خه ریکه ده کوئی و چاوه پوانته!»، «بابه، ده توانم بتبینم.»

کاتیکی که گه یشتنه به رده رگای ماله وه، ئه لبیرت هه ناسه یه کی هه لکیشا و وهک سوپاسیکیش 100 کروون و سئ بیره ی قورسی به شو فی ره که به خشی.

ماریتی هاوسه ری له به رده رگا چاوه پوانی ده کرد، پاش ئه وه ی تیر باوه شیان به یه کتردا کرد، لیی پرسی؛

- ئه ی هیلده کوا؟

- له خواره وه یه، له لای به له مه که چاوه پوانت ده کات.

ئه لبیرتو و سؤفیا سه یاره سووره که یان ریک له ته نیشته ئوتیلی نه رویجدا له گۆره پانی لیلله ساندا راگرت. کانترمی چاره کی ده ویست بو ده. له ویه ده یان توانی ئاگری کراوه ی دوورگه کانی ئه و بهر ببینن.

- به چ شیوه یه که بیرکلی بدوزینه وه... سؤفیا پرسی.

- به داویدا ده گه ریین، خو تابلوی کوخه که ی میجهرت له یاده؟

- به لام ده بیت خیرابکه یین، ده مه ویت پی ش ئه وه ی بگات ببینم.



- بېگومان ئاساييه، بهلام من لېره دا داده نېشم...

سۆفيا به پاكردن چووه خواره وه. خهريك بوو خۆى بدات به هيلده دا، بهلام پاشان خۆى گرته وه و به جوانى له تهنېشتيه وه دانېشت. هيلده دانېشتبوو و يارى به پەتى به له مه به ستراوه كه ده كرد. كاغه زېكى چكۆلهش له دهستى چه پيدا بوو. چەند جارېك ته ماشاى كاترمېره كهى كرد، ئاشكرا دياربوو كه چاوه پروانى شتېكه. سۆفيا، هيلدهى زۆر به لاوه جوانبوو. قزېكى زهرد و لول و دوو چاوى سهوزى جوانى پېوه بوو. به كراسه هاوينيه زهرد كه شيه وه، كه مېك له يۆرون ده چوو.

هه رچه نده سۆفيا ده يزانى بېسووده، بهلام له گه ل ئه وه شدا هه ولېدا قسهى له گه لدا بكات.

- هيلده! من ناوم سۆفيايه!

هيلده به هيچ جورېك وه لامى نه دا يه وه و بېئاگابوو لى.

سۆفيا له سه ر ئه ژنۆ دانېشت و هاوارى كرد به گوڤيدا!

- هيلده، گوڤت لېمه؟ كه پ و كوڤرېت، يان چى؟

هه ستى كرد هيلده كه مېك چاوى داچېرى. ئايا ئه وه نېشانه يه كه نيه كه گوڤى له شتېك بېت، تهنه ت ئه گه ر زۆر كه مېش بېت؟

ئه و جا سه رله نوئ ئاوړىدا يه وه. به لاى راستدا سه رى وه رچه رخاند و رېك ته ماشاى ناو چاوى سۆفياى كرد. بهلام چاوى له سه ر رانه گرت، له وه ده چوو له ناو سۆفياوه ته ماشاى شتېكى تر بكات.

- هېنده توند نا، سۆفيا!

ئەلبېرتۆ بوو له تهنېشت سه ياره كه وه هاوارى لى كرد و ئه و جا به رده وام گوڤى!

- نامه وېت هه موو باخچه كه پر بېت له په رى ده رىايى.

## تايه ته به پنگه ي په رتووك

سۆفيا به بېدهنگى دانېشت. به لاى سۆفياوه تهنه ت دانېشتنېش له تهنېشت هيلده وه هه ر خۆش بوو.

له پرېكدا گوڤى له دهنگى پياوېك بوو كه گوڤى «هيلده گيان»!

مېچه ر بوو، به خۆى و جله سه ربازيه كانى به رى و كلاوه شېنه كهى سه ريه وه، له سه رى سه ره وهى باخچه كه دا پراوه ستا بوو.

هيلده هه ستا و به پاكردن به ره و پرووى رۆښت. له نيوان جۆلانه و ئوتۆمبيله سووره كه دا به يه ك گه ښتن. باوه شى پيدا كرد و به رزىكرده وه بۆ ئاسمان و باوه خولهى پىكرد.

هيلده له سه ر پردى به له مه كه دانېشتبوو و چاوه پروانى باوكى ده كرد. له و كاته وهى باوكى له فرۆكه خانهى كوڤنهاگن نېشتبووه وه، هيلده به رده وام له دلى خۆيدا ده يگوت ئاخۆ ئىستا چى ده كات و به چ شيوه يه ك په يامه كانم وه رده گرىت. هه ر له به يانېشه وه هه موو كاته كانى له سه ر په ريه ك نووسىبووه وه و به رده وام له ده ستىدا بوو.

چۆنه ئه گه ر توپه بېت؟ بهلام خۆ ناشتوانېت هه روا به ئاسانى كتىبىكى پر له نه ينى بۆ كچه كهى بنووسىت و له هه مان كاتىشدا چاوه پروانى ئه وه بېت كه هيچ پوونه دات؟

جارىكى ترىش ته ماشايه كى كاترمېره كهى كرده وه. ئىستا كه ده و چاره كه. له ئىستا به دواوه، ده بېت له پرېكدا خۆى بكات به ژوردا.

بهلام ئىستا كه هه روه ك خه ونه كهى كه به سۆفياوه بىنى، گوڤى له دهنگىكى هېواشه... ئه وه دهنگه چيه؟

ئاوړىكى دا يه وه... دلنبا بوو كه شتېك له و «ناوه دا يه»، بهلام چى؟

بلىت تهنه تهنه جوانى ئىواره يه كى هاوين بېت و هيچى تر؟

بۆ چەند چركه يه ك هه ستى ده كرد تواناى بىنىنى په نهانى هه بېت.



- هیلده گیان!

ئىستاکه ده‌بوايه به‌لاکه‌ی تردا ئاور بداته‌وه. بابە‌ی بوو! له‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی باخچه‌که‌دا وه‌ستابوو.

هیلده به‌په‌له‌هه‌ستایه سه‌رپێ و به‌پاکردن به‌ره‌و‌پووی رۆشت. له‌ته‌نیشته‌ جو‌لان‌ه‌که‌دا به‌یه‌ک گه‌یشته‌ن. باوکی، هیلده‌ی له‌باوه‌شکرد و به‌ئاسماندا به‌رزیکرده‌وه و باوه‌خوله‌ی پێکرد.

هیلده ده‌ستیکرد به‌گریان و باوکیشی نه‌یتوانی فرمیسکه‌کانی پابگریت.

- بوویت به‌ژنیکی ته‌واو، هیلده.

- تۆش بوویت به‌نووسه‌ریکی راسته‌قینه!

هیلده به‌کراسه زه‌رده‌که‌ی فرمیسکه‌کانی سپی.

- هه‌قی خۆم لیکردینه‌وه، به‌لام ئیستاکه وه‌ک یه‌کین، وا نه‌یه؟

- راسته، پاکمان له‌پاک... باوکی وه‌لامی دایه‌وه.

له‌سه‌ر میزه‌که دانیشته‌ن. له‌پیش هه‌موو شتی‌که‌دا هیلده ده‌یویست باوکی ته‌واوی هه‌موو به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی فرۆکه‌خانه‌ی کۆبناگنی بو بگێریته‌وه، پاشان یه‌ک له‌سه‌ر یه‌ک قاقای پێکه‌نینیان لێده‌دا.

- ئه‌ی نامه‌ی ناو قاوه‌خانه‌که‌ته‌ نه‌بینی؟

- بو هیشته‌ دابنیشم و شتی‌که‌ بخۆم، هه‌ی زۆرزان! ئیستاکه‌ش وا خه‌ریکه‌ له‌برساندا ده‌مرم.

- بابە داماو‌ه‌که‌م.

- پیم وابیت باسی قه‌له‌مونه‌که‌ش هه‌روا بو خوشی بوو، وانیه؟

- نا، نا، وانیه! به‌راستی هه‌موو شتی‌که‌ ئاماده‌کردوو، به‌لام بریاره‌ دایکه‌م سفره‌ برارینیته‌وه.

## تایه‌ته به‌پنگه‌ی په‌رتووک

ئه‌وجا به‌چه‌پ و راستدا که‌وته‌نه باسکردنی مه‌له‌فه گه‌وره‌که و ئه‌لبیرتۆ و سۆفیا. پاش ماوه‌یه‌ک دایکی قه‌له‌مونه‌که‌ی خسته‌ سه‌ر میزه‌که، زه‌لاته و شه‌رابی‌کی کالیشی دانا، دواتریش نانه سپیه‌که‌ی هینا که هیلده زۆری هه‌ز لیبوو.

باوکی باسی پلاتۆنی ده‌کرد و له‌پێکه‌دا هیلده قسه‌کانی پێپری. ششش...

- چیه؟

- گویت لی نه‌یه؟ له‌وه ده‌چیت جیه‌ی شتی‌که‌ بیت.

- نه‌خیر؟

- به‌لام دل‌نیام ده‌نگی شتی‌که‌ دیت... به‌هه‌رحال له‌وانه‌یه مشک بیت.

له‌و کاته‌دا دایکی بو شه‌راب هینان چوو زوهره‌وه و باوکی گوتی؛

- به‌لام می‌زۆی فله‌سه‌فه‌که هیشته‌ام ته‌واو نه‌بووه.

- مه‌به‌ستت له‌چیه؟

- ئه‌م شه‌و باسی گه‌ردوونت بو ده‌که‌م.

پیش ئه‌وه‌ی ئاهه‌نگه‌ بچکۆله‌که‌یان ده‌ست پێکه‌ن، باوکی پوویکرده‌ هاوسه‌ره‌که‌ی و گوتی؛

- هیلده گه‌وره‌بووه و چیترا خه‌ریته‌ سه‌ر کۆش، به‌لام تۆ هیشته‌ام ماوته!

ئه‌وجا ماریتی راکیشا و خسته‌یه سه‌ر کۆشی، به‌ناچاری پیش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌نان خواردن بکات، ماوه‌یه‌کی دوو درێژ له‌ویدا مایه‌وه.

- ده‌شاییین خه‌ریکه‌ له‌ته‌مه‌نی چل سالی نزیک ده‌بیته‌وه...

پاش ئه‌وه‌ی هیلده به‌ره‌و‌پووی باوکی راککرد، سۆفیا خۆی بو نه‌گیرا و فرمیسکه‌کانی پێچکه‌یان به‌ست.



## تايهته به پنگه پرتووک

- بهلام ئايا ئهو ژيانه باشتړ نيه وهک لهوهی که ههرگيز بهراستی نهژين؟

- ئيمه ناتوانين ژياننکی وهک ژيانی هيلده بژين... يان بو نمونه وهک ژيانی ميچهر. بهلام له بهرامبهردا ههرگيز نامرين. لهبیرت چووهوه پيريزنهکهي ناو دارستانهکهي چي وت؟ ئيمه سهر به «خهلکانی نهبينراوين». جگه لهوهش گوتي تهمهني خوئی نزیکهي دوو سهد ساليک دهبيت. بهلام له ئاههنگهکهي ئهویدا چهند کهسايهتيهکم بينی که تهمهنيان له سي هزار سال زياتر بوو...

- لهوانهيه بهخيلي... بهخيلي به ژيانی خيزانی هيلده ببهم.

- ئی خو توش خيزانت ههيه. پشيلهيهک و يهک دوو بولبول و کيسهليکت نيه؟

- پيم وبيت دهستان لهو ههقيقهته ههلگرت.

- به هيچ جوریک. تهنه ميچهر لهو ههقيقهتهدا درچووه. ئهو خالی کوټايی دانا، کچهکهم. تازه ههرگيز ناتوانيت بمان دوزيتهوه.

- مهبهستت لهوهيه دهتوانين بگهريينهوه؟

- بهنارهزوی خويمان. بهلام دهبيت چاومان به چهند برادهريکی دارستانهکهي پشت قاوهخانهکهي «سهنديلا»ش بکهويت.

- خيزانی ميولله کنه ي بو نانخواردن دانيشتن. بو ساتيک سوفيا دهترسا نانخواردنهکهيان وهک ئاههنگي فلهسهفيهکهي باخچهکهي خوئیاني ليبيت. ههرچونیک بيت لهوه دهچوو ميچهر بيهويت ماريت بدات بهسهر ميژهکهدا، بهلام ديسانوهه رايکيشايهوه سهر باوهشي.

- ئوتومبيلهکهيان کهميک له دوری خيزانهکوهه راگرتبوو. تهنه جارجاريک گوييان له قسهکانيان دهبوو. سوفيا و لهلبيرتو لهسهيارهکهدا مانهوه و تهماشای باخچهکهيان دهکرد. ئهوجا به

سوفيا ههرگيز نهيدهتواني ببيتته ئهوا!

بهخيلي پيدهيرد، لهبهرئوهی هيلده مروفتيکی راستهقينهيه و له گوشت و خوین پيکهاتووه.

کاتيک هيلده و ميچهر لهسهر ميژهکه دانيشتن، لهلبيرتو هوپنيکی ليذا.

سوفيا تهماشايهکي کرد. لهوه دهچوو هيلدهش بهههمان شيوه ئاوربداتهوه.

سوفيا رايکرده لای لهلبيرتو و لهناو سهيارهکهدا له تهنيشتيهوه دانيشت.

- با کهميک ليړه دا دانيشين و بزاني چي پرووده دات.

سوفيا سهريکی بو لهقاند.

- گرياييت؟

ديسانهوه سهريکی بو لهقاندوه.

- بوچی؟

- هيلده خوشبهخته، چونکه مروفتيکی راستهقينهيه... هيواش هيواش گهوره دهبيت و دهبيتته ئافرهتيکی تهواو. بيگومان پاشان مندالی راستيشي دهبيت...

- مندالی منداليشي دهبيت، سوفيا. بهلام ههموو شتيک دوو لايهني ههيه. ئهمهش يهکيک بو لهو شتانهی ههر لهسهرتاي دهستپيکردنی ئهم کوړسي فلهسهفهيهوه، ههلما فيرت بکهم.

- مهبهستت چيه؟

- منيش وهک تو لهو بروايهدام خوش بهخت بيت. بهلام ئهو کهسهی گرهوی ژيان دهباتهوه، دهبيت گرهوی مردنیش بباتهوه، لهبهرئوهی گرهوی ژيان و مردن پيکهوهيه.





[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

پاشكاوى پرووداوه كانى ئاھەنگە ناخۆشەكەى خۇيان دەھىنايەوھ بەرچاۋ.

نزىكەى نىوھ شەو، خىزان لەسەر مېزى نانخواردن ھەستان، ئەوجا ھىلدە و مېجەر بەرەو جۇلانەى باخچەكە كەوتنە پى. دەستيان بۇ داىكى پراوھشانە، كە دەيوىست بىرواھ ناو خانوھ سىپىيەكەوھ. - تۆ بخەوھ داىيە! چونكە ئىمە بابەتى زۆرمان ھەيە باسىان بكەين.

## تايبەتە بە پىنگەى پەرتووك

تەقىنەوھ گەرەكە «The Big Bang»  
...ئىمەش گەردى ئەستىرەين...

ھىلدە بەپاشكاوى لەتەنىشت باوكىيەوھ لەسەر جۇلانەكە بۇى دانىشت. كاترۇمىر نزىكەى دوانزەبوو. دانىشتبوون و تەماشای دەرياكەيان دەکرد. لەو كاتەدا چەند ئەستىرەيەكى ئاسمان دەدرەوشانەوھ. شەپۆلەكانىش ھىۋاش ھىۋاش خۇيان دەكىشا بە بەردەكانى ژىر پردى بەلەمەكەدا.

لەپرىكدا باوكى بىدەنگىيەكەى شكاند و گوتى؛  
- سەيرە كاتىك بىر لەوھ دەكەينەوھ كە لەسەر ئەستىرەيەكى پچكۆلەى گەردووندا دەژىن.  
- بەلى... -

- زەوى يەككە لەو كۆمەلە ئەستىرەيەى كە بەدەورى خۇردا دەخولینەوھ، بەلام تەنھا ئەم گۆى زەويەى ئىمە ئەستىرەيەكى زىندووه.

- لەوانەيە لە ھەموو گەردوونىشدا ھەر تەنھا بىت؟  
- بەلى، رېى تىدەچىت، بەلام لەوانەشە گەردوون جەمەى بىت لە ژياندا، لەبەرئەوھى گەردوون يەكجار گەرەيە. مەوداكان ھىندە دورودرىژن كە بە «خولەكى تىشكى» و «سالى تىشكى» دەيان پېوين.  
- مەبەستت چىە؟

- خولەكى تىشكى ئەو دورىيە كە تىشك لە ماوھى يەك خولەكدا دەبىرپىت. ئەوھش دورىيەكى زۆرە، چونكە تىشك 300000 ھەزار كىلۆمەترى گەردوون لە تەنھا يەك چركەدا دەبىرپىت. واتە خولەكىكى



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

- لهوانهیه له بهر نهو هویه بیت که به سویی به پښتای کاکیشان ده لښ «پښتای زستان».

- دوری نزیکتیرن تهستیره ی هواسیمان له پښتای کاکیشاندا، چوار سالی تیشکیه. لهوانهیه پښتای نهو دانهیه بیت که ئیستا که ده بیینین؟ نه گهر بیهینیت بهرچاوت که لهم کاته دا یه کی که لهو یوه دانیشتووه و بهو ی تهلیسکو بیکی تیره وه ته ماشای بیرکیلی ده کات، نهو پښتای چوار سال له مه وه بهری بیرکیلی ده بیینیت. لهوانهیه کچی کی یانزه سالان بیینیت که له سهر جولانه که دانیشتووه و قاچه کانی راده وه شینیت.

- سهرم ده سورمیت.

- به لام نهو ی که باسما ن کرد نزیکتیرن تهستیره بوو. هه موو گه له هه ساره که، یان ههروهک پښتای ده گوتیرت «ته مه تهستیره کان»، 90000 سالی تیشکی پانه. واته تیشک نهو هه موو سالی پیده چیت بو نهو ی لهم سهر وه تا نهو سهری گه له هه ساره که بروات. کاتیکیش ته ماشای تهستیره یه کی پښتای کاکیشان ده که ی که 50000 سالی تیشکی دووره، نهو 50000 سال له مه وه بهری ده بیینین.

- نه مه به لای سهر یکی بچکوله ی وهک منه وه، بیرکردنه وه یه کی گه وره یه.

- واته ته نه شپوه یه که بتوانین ته ماشای گه ردوونی پیبکه ی، له پښتای بیینینی رابووردو وه یه. له بهر نهو هه رگیز ناکریت بزاین گه ردوون «ئیستا که» به چ شپوه یه که، به لکو ته نهو نهو ده زانین که له وه و پښتای چوون «بووه». واته کاتیک ته ماشای تهستیره یه که ده که ی که هه زار سالی تیشکی دوره، نهو له راستیدا ده گه رپینه وه سهر هه زار سال له وه و پښتای میژووی گه ردوون.

تیشکی یه کسانه به 60 که پرت 300000 یان 18 ملیون کیلومه تر. سالیکی تیشکیش نزیکه ی ده بلیون کیلومه تره.

- نه ی خو ر چه ندیک لیمانه وه دوره؟

- که میک له سهر وه هشت خوله کی تیشکیه وه دوره. واته نهو تیشکی له پوژیکي گهرمی مانگی شه شدا پرومه تمان گهرم ده کات، پښتای نهو ی به نیمه بگات هشت خوله کی که به گه ردووندا تیپه رپوهه. - به رده وام به!

- دوری «پلوتو» Pluto که دورترین تهستیره ی کومه له ی خو ری خو مانه، لهم گو ی زهویه ی خو مانه وه نزیکه ی پښتای کاتر میری تیشکی ده بیت. واته کاتیک تهستیره ناسیک له تهلیسکو به که یه وه ته ماشای پلوتو ده کات، نهو له راستیدا پښتای کاتر میری له وه و پښتای ده بیینیت، ده شتوانین بلین هه تا وینه ی پلوتو ده گاته لمان، پښتای کاتر میری پیده چیت.

- مه زه نه کردنی نه مه که میک سه خته، به لام پښتای وایت له مه به ست تیده گهم.

- زور باشه هیله، به لام وا خه ریکه به ره به ره ده چینه ناو باسه که مانه وه. نهو خو ره ی نیمه له گه ل 400 ملیارد تهستیره ی تردا، له گه له هه ساره یه کدا (مه جهره) کو بو نه ته وه که پښتای ده گوتیرت «پښتای کاکیشان». نهو گه له هه ساره یه ش له خه پله یه کی یه کجار گه وره ده چیت که چه نده ها لولپچی تیدا یه و خو ریش سهر به یه کی که لهو لولپچانه یه. نهو گهر له شه و یکی روونی زستاندا ته ماشای ناسما ن بکه ی، نهو پشتوینه تهستیره یه کی پان به دیده که ی، له بهر نهو یه پښتای ته ماشای چه قی «پښتای کاکیشان» ده که ی.



- زۆر سەختە لەو تەبىگەين.

- بەلام ئيمە هەموو شتەك لە پەنگەي شەپۆلي تيشكەيه وه دەبينين، كه بهرچاومان دكهوئە. ئەو شەپۆلانەش بۆ ئەوهی بۆشایی بېرن، پېويستيان به كات هەيه. دەتوانين لەگەڵ هەوره بروسكەدا بهراوردی بكهين. هەميشه پاش ئەوهی هەوره بروسكەكه دەبينين، گويمان له هەوره گرمەكه دەبێت. ئەو هەش لەبەرئەوهيه كه شەپۆلي دەنگ له شەپۆلي تيشك خاوتره. كاتێك كه گويم كه گرمەيهك دەبێت، ئەوا له راستیدا گويم له شتێك دەبێت كه كهمێك لهوهوپیشت پوویداوه. كاتیكێش كه تەماشای ئەستێرەيهك دكهەم كه هەزار سالی تيشكى دووره، ئەوا «بروسكەي» پووداويك دەبينم كه هەزار سال لەمەوبەر پوویداوه.

- ئیستاكه به باشی تێدهگەم.

- بەلام هەتاوهكو ئیستا تەنها باسی ئەم گەلهههسارهيهی خۆمانمان كردوه. ئەستێره ناسهكان لهو برۆايله دان كه نزیکه‌ی سەد ملیارد گەلهههساره‌ی لهو بابەته له گەردووندا هەبێت. هەر يەكەش لهو گەلهههسارانه له سەدهها ملیارد ئەستێره پێكهاتوه. نزیکترین گەلهههساره له پەنگای كاکیشانهوه پێی دهگوتریت «تەمی ئاندرۆمیدا» **Andromeda** كه دوو ملیۆن سالی تيشكى له گەلهههساره‌كه‌ی خۆمانهوه دوره. واته هەروەك لهوهوپیشت گوتمان، تيشكى ئەو گەلهههساره‌يه پېويستی به دوو ملیۆن ساله بۆ ئەوهی پیمان بگات. دیسانهوه واته كاتێك تەماشای ئاسمان دكهەين و «تەمی ئاندرۆمیدا» دەبينين، ئەوا له راستیدا تەماشای دوو ملیۆن سال لەمەوبەری دكهەين. ئەگەر كهسێك له تەلیسكۆبه نایابه‌كه‌يهوه له‌وێهه تەماشای زهوی بكات (چاوم لێیه هەر ئیستاكه زۆرزانێك خەریكه لوله‌ی

## تایه‌ته به پەنگەي پەرتووك

تەلیسكۆبه‌كه‌ی دهخاته سەر زهوی) ئەوا ناتوانیت ئیمە ببینیت، بەلكو چه‌ند مەروفتیكي نیا‌ده‌رتال ده‌بینیت. هیلده هەناسه‌يه‌كي قولى هەلكیشا.

- دورترین گەلهههساره كه ئەم‌رۆكه ناسراو‌بیت، نزیکه‌ی ده ملیارد سالی تيشكى لیمانه‌وه دوره. واته ئەگەر نیشانه‌يه‌كمان لهو گەلهههساره‌يه‌وه پێبگات، ئەوا كات ده‌گەرێنینه‌وه بۆ ده ملیارد سال لەمەوبەری میژووی گەردوون. ئەو‌ه‌ش، دوو ئەوه‌نده‌ی تەمەنی كۆمه‌له‌ی خۆری خۆمانه.

- سەرم به‌ته‌واوه‌تی گێژ ده‌خوات.

- پێده‌چیت مەزەنه‌کردنی گە‌رانه‌وه‌ی ئەو ماوه دورودریژه‌ی میژوو سەخت بێت، بەلام ئەستێره ناسه‌كان گە‌یشته‌ونه‌ته شتێکی تر كه مانایه‌كي گە‌وره‌تر به‌ بینینی جیهانی ئیمە ده‌به‌خشیت. باسی كه!

- له‌وه ده‌چیت هیچ گەلهههساره‌يه‌ك له شوینی خۆیدا به‌ئارامی نه‌وه‌ستا‌بیت. هەموو گەلهههساره‌كانی گەردوون به‌ خیراییه‌كي يه‌كجار گە‌وره له يه‌كتری دور دكه‌ونه‌وه. هەتاوه‌كو دورتریش بن لیمانه‌وه، وا دینه به‌رچاو كه‌ خیراتر ده‌جولێنه‌وه. واته هی‌دی هی‌دی دوری نیوان گەلهههساره‌كان گە‌وره‌تر و گە‌وره‌تر ده‌بێت.

- هەول‌ده‌دهم بیهێنمه به‌رچاوم.

- ئەگەر میزه‌دانێك به‌ی‌نیت و چه‌ند خالێکی ره‌شی له‌سەر دا‌بنیت، ئەوا له‌گە‌ڵ فووتی‌کردندا نه‌خته نه‌خته خالە‌كان له‌يه‌ك دور دكه‌ونه‌وه. هەمان شتیش به‌سەر گەلهههساره‌كانی گەردووندا پووده‌دات. ئیمە ده‌لێین گەردوون پان ده‌بێته‌وه یان درێژ ده‌بێته‌وه. ئەه‌ی هۆكه‌ی چیه‌؟



### تایه ته به پنگه ی پرتو ک

- به لئ، له نیوان گهلهه ساره کانیښدا هه مان په یوه نډیمان هه یه. له بهرئو هه ی هه رچه نډه گهردوون بهر ده وام پان ده بیته وه، به لام له گه لئ هه وه شدا هیزی راکښان کاریگه ریه کی پیچه وانه ی هه ر ده بیټ، کاتیکیش که مه که مه هیزی ته قینه وه گه وره که ی یه که مجار که متر و که متر ده بیته وه، له وانیه پوژیک له پوژان (له ماوه ی چند ملیارد سالیکی تردا) هیزی راکښان سهرله نوئ هه موو ته نه ئاسمانیه کان پیکه وه بنووسینیته وه. هه و کاته پیچه وانه ی ته قینه وه که پرووده دات، واته هه و شته ی که پیی ده لئ «ته قینه وه ی ناوه کی. Implosion» به لام چونکه دوریه که یه کجار گه وره یه، له بهرئو وه وه ک «فلیمیک» پرووده دات که به خاوی لیبریت. له وانیه بکریټ له گه ل فشرکړنه وه ی میزه لډانیځدا به راورد بکریټ.

- ئیا پاشان هه موو گهلهه ساره کان کوډه بنه وه و سهرله نوئ ته نیکی گه وره پیکه هیښنه وه؟

- به لئ، باش تیگه یشتی. به لام هه ی پاش هه و چی پرووده داته وه؟

- که واته دیسان ته قینه وه یه کی تر پرووده داته وه و پیکه به گهردوون ده دات سهرله نوئ په رشوبلاو بیته وه. له بهرئو هه ی یاسا سروشتیه کان هه روه ک خویان ده میننه وه. به و شیوه یه ش ئه سټیره و گهلهه ساره ی نوئ دروست ده بنه وه.

- بیرکړنه وه یه کی راسته. هه سټیره ناسه کان ده باره ی پاشه پوژی گهردوون، دوو هه گه ر له بهر ده م خویاندا داده نئ؛ یان هه و ته گهردوون هه تاهه تاهه له سهر پان بوونه وه که ی بهر ده وام ده بیټ و به و شیوه یه ش هیواش هیواش دوری نیوان گهلهه ساره کان زیاتر و زوړتر ده بیټ، یاخود گهردوون دیسانه وه کوډه بیته وه. پروودانی هه ریه کی که له و هه گه رانه ش که وتو ته سهر قورسی یان چری گهردوون، هه مه ش

- زوړبه ی هه سټیره ناسه کان له سهر یه ک جوړ لیکنانه وه ی درژیوونی گهردوون ته بان. پیش پانزه ملیارد سال هه موو ماده کانی گهردوون له پانتاییه کی پچکوله دا خرپوونه وه، له بهرئو هه چریه که ی بی پاده زوړ بووه. هه و جا به هه ی هیزی راکښانه وه ماده که یه کجار گه رم بووه. له دوا جاریښدا چری و گه ر میه زوړه که ی بوونه ته هه ی هه و ماده که به ته قینه وه. هه و ته قینه وه یه یه که به ئینگیزی پیی ده لئ «The Big Bang» واته ته قینه وه گه وره گه .

- ته نها به بیرکړنه وه له وه ، موچور که به له شمد ا دیټ.

- ته قینه وه گه وره که بووه هه ی هه و ماده ی گهردوون به هه موو لایه کدا په رشوبلاو بیته وه و پاشانیښ که ماده که بهر بهر سارد ده بیته وه، هه سټیره و گهلهه ساره کان و مانگ دروست ده بن...

- به لام تو گوټت گهردوون بهر ده وام پان ده بیټ؟

- وایه، هه و ش پیک به هه ی هه و ته قینه وه یه که چندین ملیارد سال له مه و بهر پرویدا وه، چونکه گهردوون جوگرافیه کی هه تاهه تایی (\*نه گورپو) نیه. گهردوون پرودا ویکه. گهردوون ته قینه وه یه که و گهلهه ساره کانیښ بهر ده وام به خیراییه کی گه وره له یه کتری دور ده که ونه وه.

- به و شیوه یه ش هه تاهه تاهه بهر ده وام ده بیټ، وایه؟

- هه و یه کی که له هه گه ر کان، به لام هه گه ریکی تریشمان هه یه. له وانیه له یادت بیټ کاتی که هه لیبرتو باسی دوو هیزی بو سؤفیا ده کرد و ده یگوت ده بنه هه ی هه و هه سټیره کان به هیلیکی نه گور به ده وری خوردا بخولینه وه؟

- هیزی راکښان و هیزی سستی نه بوو؟



### تایه ته به پنگه ی پرتووک

له گهل تیوری دووهه مدا باشر دهگونجیت که دهلیت گهردوون له پرپسه یه کی «بازنه یی» هه تاهه تایدا بلاوده بیته وه و سهرله نوو کؤده بیته وه. واته ده توانم دلکی گهره ی گهردوونی ببینم که بهرده وام لیده دات و لیده دات و...

- پیم وابیت ههردوو تیوری که وهک یهک سهختن و وهک یهکیش سهرنچراکیشه رن.

- دهشکریت له گهل نهو پارادوکسه هه تاهه تایده بهراورد بکریت، که سؤفیا که ره تیکیان له باخچه که یاندا دانیشتبوو و به قولی بیرى لیده کرده وه؛ یان نهو ته گهردوون هه میسه ههر هه بووه، یان له پرپیکدا له هیچی نه بووه وه دروستبووه...  
- ئای...

هیله دهستی بو ناوچه وانی برد.

- چی بوو؟

- وازانم میسوله یهک پیوه ی دام.

- پیده چیت نهو سوکرات بیت و بیهویت له خه ونیکی دورودریژ به خه بهرت بکاته وه...

سؤفیا و نهلبیرتو له ئوتومبیله سووره که دا دانیشتبووون و گوئیان له میجر دهگرت که باسی گهردوونی بو هیله ده کرد. پاش که میک نهلبیرتو پرسى؛

- سهرنج دهدهیت ئیستا که روله کان به ته واهه تی هه لگه راونه ته وه؟

- مه به ست چیه؟

شتیکه که هه تاهه کو ئیستا که ئه ستره ناسه کان زانیاریه کی ته واهه تیان ده باره ی نه.

- به لام «نه گهر» گهردوون هیله چریت که پوژیک له پوژان ببیته هوو نه وه ی کؤبیته وه، که واته ری تیده چیت له وه و پیش چهن دین جار بلاو بوو بیته وه و سهرله نوو کؤبوو بیته وه؟

- بیرکردنه وه یه کی سهرنچراکیشه ره، به لام لیله شدا دیسانه وه تیوری که ده بیته وه به دوو به شه وه. چونکه ری تیده چیت پان بوونه وه که ی گهردوون شتیک بیت که ته نه ا هم جار ره ویدا بیت. به لام نه گهر بو هه تاهه تایه ههر دریز بیته وه، نهو بابته تی چونه تی ده ستپیکردنی هه موو شتیک ده که ویت بهر فشاریکی گهره تره وه.

- نهو نهو هه موو ماده یی له پرپیکدا ته قیه وه، چون دروستبوو؟

- لیله ده به لای مه سیحیه که وه ته قینه وه ی یه که م، چرکه ی یه که مینی خولقاندنه. له بهر نه وه ی خودا له ئینجیلدا ده لیت «پروناک به ره وه!» له وانه شه له یادت بیت که نهلبیرتو ده یگوت ئاینی مه سیحی به شیوه یه کی «هیلى» ته ماشای میژوو ده کات، له بهر نه وه له پوانگه ی برپای مه سیحیه وه، نه گهر بلین گهردوون بهرده وام دریز ده بیته وه، نهو نهو کاته له گهل برپا که یاندا باشر دهگونجیت.

- به لی.

- به لام به شیوه یه کی گشتی له پوژه لاته شپوه بینینیکی «بازنه یی» میژوو یان هه یه. واته میژوو به شیوه یه کی هه تاهه تایى خو دوو باره ده کاته وه. بو نمونه له هیندستاندا تیوری که کونیان هه یه ده لیت گهردوون بویه خو ده کاته وه، بو نه وه ی دیسانه وه کؤبیته وه. بهو شیوه یه ش، ههروهک هیندیه کان خو یان ده لین، «پوژى براهمان» و «شهوی براهمان» یهک بهدوای یه کتردا دین. بیگومان نهو بوچوونه ش





- جاران ئهوان گوڤيان له قسه كانمان دهگرت و ئيمهش نه مان دهتواني بيان بينين. بهلام ئيستاكه ئيمه گوي دهگرين و ئهوان ناتوانن بمان بينن.

- نهك تهنها هه ره ئهوه.

- ئهه چي تریش؟

- لهسه رهتادا نه مانده زاني هه قيقه تيكي تر بووني ههيه و هيلده و ميجه ري تيڊا دهزي. بهلام ئيستاكه ئهوان ههچ شتيك ده ربارهي هه قيقه تي ئيمه نازانن.

- توله سه ندنه وه خوشه.

- بهلام ميجه ر دهيتواني بيته ناو جيهانه كه مانه وه...

- ئاخر وهك ده زانيت ئه و كاته جيهانه كه مان تهنها چهند فيل و تهله كه يه كي جياواز جياوازي ميجه ربوو و ههچي تر.

- منيش هه ره به و هيوايه وه كه ئيمهش بتوانين بچينه ناو ژيانينه وه.

- بهلام ئه وه مه حاله و خوشت باش ده زانيت. له بيري چوو وه له قاوه خانه كه ي «سه ندريللا» دا چي پوويدا؟ بيرمه كه چون دهتويست شوشه ي سارديه كه به رزبكه يته وه.

سوڤيا كه ميك بيدهنگ بوو و ته ماشاي ده رياكه ي ده كرد، له و كاته دا ميجه ر باسي ته قينه وه گه وره كه ي ده كرد و شتيك له ناو ده رپرينه كهيدا، بير كردنه وه يه كي نوڤي له ميشكي سوڤيادا گه لاله كرد. سوڤيا له ناو سه ياره كه دا كه وته ته پ و هوڤ. پاش كه ميك ئهلبيرتو

ليي پرسى؟

- چيه؟

- ههچ.

## تايه ته به پنگه ي په رتووك

سندوقى ئاميره كانى كرده وه و ئيسپانه يه كي ده رهينا. له گه ل خوڤيدا هه ليگرت و له ماشينه كه دا هاته ده ره وه. چوو له جولا نه كه و له به رده مي هيلده و ميجه ردا وهستا. هه وليدا سه رنجي هيلده رابكيشت، بهلام بيسوود بوو. پاشان ئيسپانه كه ي به رزكرده وه و كيشتاي به ناوچه واني هيلده دا.

- ئاي... له ده مي هيلده وه هاته ده ره وه.

ئه و جا سوڤيا ئيسپانه كه ي كيشتا به ناوچه واني ميجه ردا، بهلام ئه وه ههستي به ههچ نه كرد.

- چي بوو؟ باوكي پرسى.

- وابزانم ميشوله يه ك پيوه يدام.

- پيده چي ت ئه وه سوكرات بيت و بيه وي ت له خه ونيكي دورودريژ به خه به رت بكاته وه...

سوڤيا له سه ر گياكه پال كه وت و ده يويست به قاچي پال به جولا نه كه وه بنيت، بهلام له شويني خوڤيدا چه قيوو... يان له وه ده چوو توانيبيتي يه ك مليمه تر بيجولي ني ت؟

- قاچم سه رمايه تي... هيلده گوتي.

- بهلام خو ئاوه وه واي ئه م شه و خوشه.

- مه به ستم ته نها له ئاوه وه واي نيه. هه سته ده كه م شتيك «ليره دايه».

- ته نها من و تو و شه ويكي جواني هاويني ليه.

- نه خير هه ست ده كه م شتيك له هه وادايه.

- وه كو چي؟

- پيلانه نه ينيه كه ي ئهلبيرتو ت له ياده؟

- به لي، بيگومان... چون شتي وام بيرده چي ته وه؟

- له ئاههنگي باخچه كه دا ونبوون و له وه ده چوو زه وي قووتيدابن...



- به لام...

- «لهوه دهچوو زهوى قووتى دابن....»

- به لام خو ده بوايه چيرۆكه كه له شويښكدا تهواو بوايه و وهك ده زانيت ئه وهش شتيك بوو كه ههروا من نووسيبوو...

- به لى راسته، به لام نه تنووسيبوو پاشان چى پرووده دات. مه زه نهى ئه وه بكه گهر ئيستاكه ليره دا بن...

- لهو بروايه دايت؟

- وا ههستده كه م، بابە.

- سوڤيا به پهل به رهو ئوتۆمبيله كه رايكرد. له كاتيكا به ئيسپانه كهى دهستيه وه خهريكبوو بئته ناوه وه، ئهلبيرتۆ به ناچاره وه گوتى؛

- سه رسورهيڻه ره! بيگومانم كه تۆ چهند توانايه كى تايبه تيت ههيه كچه كه م.

- ميجهر دهستى كرده مى هيلده.

- گويت لهو دهنگه خوشه شپولى ئاوه كان نيه؟

- به لى گويم ليه.

- به يانى به له مه كه دهخهينه ناو ئاوه كه وه.

- به لام ئهى گويت لى نيه ههواكه چ سرتە سرتىكى سهيرى ههيه؟ ته ماشاى گه لای داره كان بكه چۆن ده له رينه وه.

- وهك ده زانيت ئهستيرهيه كى پر ژيانمان ههيه...

- تۆ شتيكت ده ربارهى ناواخنى «نۆ ديره كان» نووسيبوو.

- به لى.

- له وان هيه له م باخچه شهدا شتيك «له ناو ديره كاندا» ههبيت؟

## تايه ته به پنگه ي پرتووك

- هه رچۆنىك بيت، سروشت پره له نهينى. ئيستاش باسى ئهستيره كانى ئاسمان ده كهين.

- له ناو ئاويشدا ئهستيره ههيه.

- به لى، كه مندا لى بويت بيت ده گوت «پروناكى ئهستيره». به شيوه يهك له شيوه كانيش راستت ده كرد، له بهر ئه وهى پروناكى

ئهستيره كان و هه موو ته نه كانى تريش له ماده يهك دروستبوون، كه له وه و پيش ته نها يهك ئهستيره بووه.

- ئيمه ش؟

- به لى، ئيمه ش گهردى ئهستيرهين.

- ئه و قسه يه م به لاوه جوانه.

- ته لىسكو به رادىوييه كان تيشكى ئه و گه له هه سارانه وه رده گرن كه چه ندين مليارد سالى تيشكى دورن، ليره شه وه ده توانين به هويانه وه

نه خشه ي گهردوون بكيشين، به شيوه يه كيش ريك ههروهك ئه و كاته يه كه له سه ره تاي سه ره تادا و له پاش ته قينه وه گه وره كه وه هه بووه.

واته هه رچى شتيك كه له گهردووندا ده يبينين، شوينه وارى گهردوونى هه زاره ها و مليونه ها سالى له مه وه ره. ته نها شتيكيش كه

ئهستيره ناسيكي فيزياوى بتوانيت بيكات، ته ماشا كردنى رابووردوه.

- له بهر ئه وهى پيش ئه وهى پروناكى ئهستيره كان به ئيمه بگات، ئهستيره كان له ئيمه دورده كه ونه وه؟

- ئه گه ر ته نها دوو هه زار ساليك بگه رپينه وه دواوه، ئه وا ده بينين ئهستيره كان، له چاو ئه و شيوه يه ي ئه مپۆكه ده يانبينين، ته واو ته واو

جياوازن.

- ئه وه م نه زانيبوو.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

- له شهوئیکي پرووندا ههزاره ها، به لکو ملیارده ها سالی رابوردوی میژووی گهردوون ده بینین. بهو شیوه یه ش تا راده یه ک ده چینه وه سهر ئه و شوینه ی که لیوه ی هاتووین.

- بوم پروونبکهره وه...

- من و توش له گهل ته قینه وه گهره که دا ده ستمان پیکردوه، له بهرئه وه ی هه موو ماده ی گهردوون یه ک ئورگانیزمه (\*یه ک ماده یه و) له سهره تای سهره تادا هه موو ماده که له یه ک تۆپه لی یه کجار چردا کۆبوو بووه. چرییه ک که «سهره دهرزیه کی» چه ندین ملیارد تهن بووه. ئهم «ئه تۆمه سهره تاییه» ش به هو ی کی شه مه زنه که یه وه ته قیوه ته وه. ئه و کاته له وه ده چوو که شتیک بشکی و پهرشوبلاو ببیته وه، به لام ئیستاکه کاتی که ته ماشای ئاسمان ده که یین، هه ولده ده یین ریگای چوونه وه ی ناو خومان بدوزینه وه.

- به شیوه یه کی سه یر دهرتبری.

- هه موو ئه ستره کان و گه له هه ساره کانی گهردوون له هه مان ماده دروستبوون. هه ندیک له به شه کانی لیړه و له ویدا کۆبوونه ته وه و تۆپه له یه کیان پیکه یناوه. له وانه یه ملیارد سالی تیشکی له نیوان گه له هه ساره یه ک و گه له هه ساره یه کی تر دا هه بیته، به لام هه موو شتیک له یه ک سهرچاوه وه هاتوو، هه موو ئه ستره کان له یه ک ره گه زه وه هاتوون...

- تیده گهم.

- به لام ئه ی ئه و ماده گهردونه چیه؟ ئه و شت چی «بوو» که ملیارده ها سال له مه و بهر ته قییه وه؟ ئه و شته چۆن دروست بوو؟  
- ئه وه نه یینه گهره که یه.

## تایه ته به پنگه ی په رتووک

- به لام ئه وه شتیکه که په یوه ندی به هه موومانه وه هه یه، له بهرئه وه ی ئیمه خومان له و ماده یه وه هاتووین. ئیمه پریشکیکی ئه و ئاگره گهره یه یین که چه ندین ملیارد سال له وه و پیش داگیرساوه.

- ئه مه شیانم به لاوه جوانبوو.

- به لام با گرنگیه کی له راده به دهر نه ده یین به و هه موو ژماره گه ورا نه. هینده به سه ئه گهر به ردیک به ده ستمان وه بگرین. به لام ئه و کاته ش ئه گهر گهردوون به قه د ئه و به رده بووایه که له پرته قالی که گهره تر نیه، ئه و دیسانه وه ههر لیی تینه ده گه یشتین. سه رله نو ی هه مان پرسیار سهری هه لده دایه وه؛ ئهم به رده چۆن دروست بووه؟

له پریکدا سو فی ا له سه یاره که دا به رزبووه وه و په نجه ی بو دریاچه که پاکیشا و گوتی؛

- زور حه ز ده که م که می ک سواری به له م بيم.

- به ستر او ته وه، جگه له وه ش هیزی ئه وه مان نیه سه ول لییده یین.

- هه ولیک نه ده یین؟ ئیواری جه رنی یو حه نایه ئیتر...

- به لایه نی که مه وه ده توانین بچینه لای ئاوه که وه.

له سه یاره که هاتنه دهره وه و به راکردن به ناو باخچه که دا رۆیشتن.

لای به له مه که وه، به و په ری توانایان هه ولیان ده دا په ته به ستر او که ی به له مه که، له ئاسنه چه قیوه که ی قه راغ ئاوه که

بکه نه وه. پاش که می ک ئه لیری تو گوتی؛

- ده لییت به زه ویدا داکوتراوه.

- به لام هیشتام کاتیکی باشمان له به رده ستایه.



[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

- وهك ده زانیت فەیلەسوفی راستەقینە ھەرگیز نابێت خۆی بدات بە دەستەووە. ئەگەر تەنھا ئەم، ئا... ئا، ئا ئەم پەتەمان بکردایە تەووە...

هێشتام ھەر ئەستێرە تریش دینە ئاسمانەووە... ھیلە گوتی.

- بەلێ، ئیستاکە تاریکترین شەوی ھاوینە.

- بەلام لە زستاندا دەدرەوشینەووە. شەوی پێش سەفەرەکی لوبنان لەیادە؟ یەكەمین شەوی سالی نوێ بوو.

- ئەو پۆژە بوو کە بپارمدا کتیبیکی فەلسەفیت بۆ بنووسم. پێشتر پۆشتمە لای کتیب فروشەکانی لیلەساند، تەنانەت چوومە کتیبخانە گەرەکانیش، بەلام هیچ کتیبیکی وام بەرچاو نەکەوت کە تاییبەت بێت بە گەنجان.

- لەو دەچیت لەسەر ترۆپکی تالیکی باریکی فەرووی کە رویشکەدا دانیشتبین.

- تۆ بلییت کەسیکی تر لەو گەردوونە گەرەییەدا ھەبیت؟

- تەماشاکە، بەلەمەکە بەربوو!

- بەلێ، بەراست...

- مەحالە، ئەمڕۆکە پێش ئەوێ تۆ بگەرپیتەووە، خۆم چوومە خوارەو و بەوردی تەماشام کرد بەسترا بوووە...

- بەراست؟

- ئەو کاتەم بێردەخاتەووە کە سۆفیا سواری بەلەمەکە ئەلبیرتۆ بوو.

لەیادەتە بەلەمەکە چۆن لە ناو پراستی دەریاچەدا جیما؟

- کێ دەلێت ئەم جارەشیان ھەر پەنگی سۆفیا نیە؟

## تاییبەتە بە پێگە پەرتووک

- گالتەم پێدەکەیت، بەلام بە درێژایی ئیوارەکەمان ھەستم دەکرد کە سیکمان لەگەڵایە.

- دەبێت یەکیکمان بە مەلە خۆی بگەینیتە بەلەمەکە.

- بابە، با ھەردوو کمان بەمەلە بۆی بچین.